

Методические рекомендации по организации работы лагерей художественного профиля

Работа оздоровительного лагеря художественного профиля осуществляется на базе оздоровительных лагерей, образовательно-оздоровительных центров (профильные смены, профильные отряды из числа коллективов художественного творчества), учреждений образования, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять реализацию программы воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении. Профильность и продолжительность смены определяет учредитель образовательно-оздоровительного учреждения, которое реализует программу воспитания детей, достигших высоких показателей в учебной и общественной работе, а также образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи художественного профиля.

Организация отдыха и оздоровления детей в лагере художественного профиля предоставляет им уникальную возможность продолжить занятия любимым делом в объединении по интересам (кружке, студии, ансамбле, театре) в новом социальном пространстве – пространстве детского оздоровительного лагеря.

В организации работы оздоровительного лагеря художественного профиля необходимо руководствоваться следующими нормативными правовыми документами:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. центр правовой информации Республики Беларусь, 2011.
2. Концепция детского отдыха и оздоровления в Республике Беларусь. //«Выхаванне і дадатковая адукацыя», 2016. - № 4, стар. 3-7.
3. Закон Республики Беларусь от 19 ноября 1993 г. «О правах ребенка» (Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, 1993 г., № 33, ст. 430; Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2000 г., № 103, 2/215).
4. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи (утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь 15.07.2015 №82).

5. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи (утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь 22.02.2016 № 9).

6. Положение о Типовой программе художественного профиля.

7. Приказ Министерства образования Республики Беларусь от 24 мая 2011 г. № 336 «Об утверждении программ воспитания».

8. Положение о воспитательно-оздоровительном учреждении образования, утвержденное постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 июля 2011 г. № 89 (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., № 125, 8/24351).

9. Положение о порядке организации оздоровления детей в оздоровительных лагерях, утвержденное постановлением Совета Министров Республики Беларусь 2 июня 2004 г. № 662 (в редакции от 18 января 2013 г. № 43).

10. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 2 июня 2004 г. № 662 «О некоторых вопросах оздоровления и санаторно-курортного лечения детей» (постановление Совета Министров Республики Беларусь от 18 января 2013 г. № 43 (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 26.01.2013, 5/36815).

Цель оздоровительного лагеря художественного профиля – организация отдыха и оздоровления детей в летнее и каникулярное время, обеспечение индивидуальных интересов и потребностей в развитии и самосовершенствовании средствами художественного творчества.

Задачи: развивать мотивацию учащихся к познанию и творчеству; формировать практические знания и умения работы в различных видах художественной деятельности; обучать навыкам начальной профессиональной подготовки; повышать уровень общей и художественно-эстетической культуры, безопасности жизнедеятельности; формировать навыки здорового образа жизни.

Реализация данных задач осуществляется в ходе освоения детьми содержания программ объединений по интересам, направленных на изучение соответствующих профилю образовательных областей, участия в творческих проектах и культурно-досуговых мероприятиях лагеря.

Содержание работы лагеря художественного профиля может включать работу объединений по интересам, презентацию коллективов – участников профильной смены, концерты творческих коллективов, пленэры и вернисажи, фольклорные экспедиции, исследовательскую работу, творческие мастерские, экскурсии, конкурсы, культурно-досуговые мероприятия по плану работы лагеря и другое.

Занятия объединений по интересам проводятся в соответствии с программами и утверждаются в установленном порядке руководителем воспитательно-оздоровительного учреждения (руководителем учреждения образования). Разработка программ объединений по интересам осуществляется на основании Типовой программы дополнительного образования детей и молодежи художественного профиля; срок их реализации определяется в соответствии с продолжительностью смены. Рекомендуем обратить внимание на программы, разработанные для летних оздоровительных лагерей Национальным центром художественного творчества детей и молодежи. Серия «Умные каникулы» включает программы объединений по интересам: театр, вокально-хоровое пение, изобразительное и декоративно-прикладное творчество, фольклор, сценарии и методические разработки культурно-досуговых мероприятий. Материалы данной серии являются примерными и могут быть использованы как модель при планировании работы с детским объединением по интересам. (См. сайт центра nchtdm.by).

Основой плана воспитательной работы профильного лагеря (смены) являются мероприятия, направленные на идеологическое, гражданское и патриотическое, духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей. При разработке содержания воспитательной работы в профильном лагере следует

учитывать необходимость защиты ребенка от информации, наносящей вред его здоровью, нравственному и духовному развитию. Такой подход позволит обеспечить единство реализуемых в лагере программ – программы воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении, и образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи, а также обеспечит самый широкий спектр форм и методов работы в той или иной сфере художественной деятельности. Это широкая палитра творческих мероприятий познавательного, интеллектуального, развлекательного характера: музыкальные гостиные, мастер-классы, встречи с людьми творческих профессий, тематические музыкальные и танцевальные программы, фестивали музыкальной культуры, викторины, концертно-игровые шоу-программы, исполнительские ринги, КВН и др.).

При реализации программы вокально-хорового коллектива следует обратить внимание на репертуар, который может быть обусловлен тематикой смены, традициями лагеря, памятными и праздничными датами. В таком случае программа объединения разрабатывается педагогом не только с учетом продолжения образовательного цикла, но и участия в мероприятиях смены.

При реализации программы фольклорного направления планирование работы желательно осуществлять с учетом календарной обрядности белорусов. В рамках данного направления следует продолжить работу по изучению традиций белорусского народа, регионального фольклорного наследия: музыкального, песенного, танцевального искусства, игр и забав, народных промыслов и ремесел, народного костюма и т.д. Рекомендуем организовать знакомство с календарно-обрядовыми традициями белорусов той местности, где находится воспитательно-оздоровительное учреждение (поход, экспедиция, встреча с носителями народной культуры).

Для учащихся кружков, студий изобразительного и декоративно-прикладного творчества в условиях оздоровительного лагеря рекомендуем работу творческих мастерских, занятий на

природе (пленэр); выполнение тематических конкурсных и выставочных работ, организацию выставок детского творчества.

К важнейшим формам и методам работы при реализации программы театрального направления относятся мастер-классы; форум-театр, спектакли на актуальную тему для лагерной смены; изготовление костюмов, декораций, реквизита; подготовка и проведение костюмированных праздников и дискотек; ролевые игры и другое.

При наличии в оздоровительном лагере различных творческих детских коллективов, направленных вместе с руководителями (педагогами дополнительного образования), рекомендуем организовать педагогическую мастерскую. Это предоставит педагогам возможность свободного профессионального общения, обмена опытом работы, повышения уровня педагогических компетенций.

Оздоровительный лагерь художественного профиля должен стать местом, стимулирующим творческую созидательную деятельность детей, где имеются широкие возможности самореализации и укрепления здоровья.