**Методические рекомендации по вопросам разработки программы**

**объединения по интересам**

**Советы педагогу дополнительного образования детей и молодёжи**

Приступая к разработке программы объединения по интересам, прежде всего, следует изучить нормативные правовые документы, научно-методическую, педагогическую литературу, в том числе статьи в специальных журналах и Интернете. Это делать необходимо постоянно, так как работа с новой информацией является важным средством собственного профессионального развития педагога, а параллельно будет разработан раздел программы «Литература и информационный ресурс».

Программа объединения по интересам в какой-то мере «заставляет» педагога осмыслить сущность своей деятельности, свою педагогическую позицию.

Программа объединения по интересам должна опираться на определенные научные принципы:

* доступности в обучении и воспитании;
* индивидуального подхода, научности;
* систематичности и последовательности;
* связи теории с практикой;
* природосообразности;
* культуросообразности.

Теория и практика создания программ диктует также определённое требование к их содержанию и оформлению. К ним относятся:

* *актуальность* – соответствие требованиям заказчика (ребёнка, родителя, общества, государства) и учёт современных достижений в области образования, культуры, а также национальных традиций;
* *современные образовательные технологии*, которые отражены в принципах, формах и методах организации образовательного процесса, методах контроля и управления образовательным процессом; средствах обучения (оборудование, инструмент, материалы).

**Содержание образовательных программ должно быть**

**направлено на:**

* создание условий для развития личности учащегося и её мотивации к познанию и творчеству;
* создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности;
* интеллектуальное, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание;
* взаимодействие педагога дополнительного образования детей и молодёжи с семьёй;
* профилактику асоциального поведения и укрепления здоровья учащихся.

**Структурные элементы программы:**

1. Титульный лист.

2. Пояснительная записка.

3. Учебно-тематический план.

4. Содержание программы.

5. Ожидаемые результаты.

6. Формы и методы реализации программы.

7. Литература.

При работе над текстом программы рекомендуем составить *аннотированную структуру программы объединения по интересам,*которая может выглядеть следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы | Содержание |
|  | Титульный лист | Наименование учреждения; наименование программы; автор-составитель (ФИО, должность); кем утверждена; с кем согласована; возраст учащихся; срок реализации; название города; год разработки. |
|  | Пояснительная записка | Направленность программы; педагогические принципы; новизна и актуальность; возраст учащихся; сроки реализации; цель(и) – краткая, понятная, достижимая; задачи (в обучении, воспитании, развитии). |
|  | Учебно-тематический план | Разделы, темы, количество часов (общее, теория, практика). |
|  | Содержание программы | Краткое изложение содержания разделов, тем с указанием ключевых, теоретических понятий и видов практической деятельности. |
|  | Ожидаемые результаты | Результат обучения, воспитания, развития учащихся, конкретная краткая характеристика приобретенных знаний, умений, навыков (компетенций и личностных качеств) по истечении каждого года обучения. |
|  | Формы и методы реализации программы | Формы, методы, приёмы организации и проведения образовательного процесса; обеспечение программы методическими видами продукции; наглядный и дидактический материал; виды контроля и диагностики освоения программы и т.п. |
|  | Литературные и информационные источники | Литературные и информационные источники указываются в соответствии с требованиями стандарта. Можно предоставить список литературы отдельно для педагога, детей. |

*Ожидаемые результаты по годам обучения*могут быть следующими:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Ожидаемые результаты** | | | |
|  | **1-ый год обучения** | **2-ой год обучения** | **3-ой год обучения** | **4-ой год обучения** |
| Овладение основными знаниями, умениями и навыками. | Учащиеся используют элементарные знания и умения. | Спектр основных умений и навыков расширяется в учебной и творческой деятельности. | Ориентация на систему требований; самостоятельное использование знаний, умений, навыков. | Знания и умения переходят в стадию уверенного навыка, применяемого в практической деятельности. |
| Развитие художественных способностей средствами ведущей деятельности. | Имеют первоначальные навыки общения с произведениями искусства и культуры; имеют представление об основах художественного языка ведущей деятельности. | Выходят на уровень диалога в художественном произведении, имеют представления об особенностях художественного языка, могут анализировать. | Свободно владеют основными средствами передачи художественного образа, создания собственного художественного продукта. | Учащиеся свободно выражают себя средствами ведущей деятельности; хорошо развито наглядно-образное, ассоциативное мышлении, самостоятельно выбирают средства и способы создания художественного продукта. |
| Креативность. | Выполнение учебной работы с элементами собственного творчества. | Постепенное проявление навыков самостоятельности, изобретательности, фантазии при выполнении творческих заданий. | Учащиеся самостоятельно, в рамках заданной темы, сочиняют, исполняют, импровизируют; не ограничиваются в выборе художественных средств, способов воплощения собственных задумок. Способны доказать свой выбор, опираясь на личные чувства, ощущения, мысли. | Проявляют самостоятельность в творчестве, вкладывая собственный смысл в создаваемую творческую работу. |
| Отношение к миру и себе. | Эмоционально-положительное восприятие сверстников, педагогов, устанавливают контакт в группе, чаще по интересам, психологическим характеристикам; высокий уровень активности, самостоятельности. | Уровень самооценки складывается под влиянием успешности в ведущей деятельности, владеют правилами общения и умения работать в коллективе, микрогруппе, индивидуально. | Способны оценить себя, свои поступки и действия других; эмоционально-положительное восприятие отношений в коллективе, владеют навыками эмоциональной сферы, имеют устойчивый навык работы в коллективе. | Приобретают основные ценностно-смысловые и личностные ориентиры в окружающей действительности, обладают навыками общения со сверстниками и взрослыми, получают опыт управления своими эмоциями. |
| Мотивация. | Мотивация ещё неустойчивая, связана с интересом к определенному виду деятельности. | Наличие познавательного и социального мотива учения, чем более успешен учащийся, тем более увлечён он творческой деятельностью. | Ведущие признаки мотивации – интерес, удовлетворение, успешность, собственная «значимость», предпочтение «трудных» творческих заданий. | Предпочтение самостоятельных творческих заданий; ориентация на условие новых знаний, наличие мотива самообразования. |
| Сформированность гражданской сферы. | Проявляют навыки активной общественной и творческой позиции. | Осознают, что активная, деятельностная позиция приносит успех и признание всему коллективу и каждому учащемуся. | Ориентация на общечеловеческие ценности, активное участие в творческой жизни коллектива, реализация личных интересов, творческих способностей. | Активная творческая деятельность становится необходимой частью жизни. |

**Каков алгоритм создания программы?**

1. Изучение и анализ документов, специальной литературы и существенных программ по направлению деятельности.
2. Разработка концепции программы.
3. Разработка целей и задач.
4. Разработка учебно-тематического плана.
5. Работа над содержанием программы, текстом её структурных элементов.
6. Коррекция, правка.
7. Оформление программы в соответствии с требованиями.
8. Рецензирование.
9. Утверждение, согласование.

**Что необходимо учитывать при разработке программы?**

* Следует учитывать особую роль и место дополнительного образования в системе образования Республики Беларусь.
* Компенсировать отсутствующие в системе общего среднего образования образовательные области (предметы, виды, направления деятельности, интересующие учащихся).
* Учитывать возрастные и психофизические особенности учащихся;
* Учитывать интересы и потребности заказчиков (государства, общества, детей и родителей) на новые виды деятельности, нацеленные на допрофессиональную подготовку учащихся.

**Что такое образовательно-методический комплекс (ОМК) и что в него входит?**

* ОМК – это совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих успех учащихся в познавательной, творческой, коммуникативной и других видах деятельности.
* ОМК включает: программу объединения как основной документ; учебно-методические пособия для педагога и учащихся (дидактические, справочные, информационные материалы на различных носителях, специальную литературу, планы-конспекты занятий и т.д.).
* Материалы по диагностике личности и сформированности детского коллектива.
* Памятки для детей и родителей.
* Планы-сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики и т.п.

ОМК является важным средством совершенствования педагогического процесса, позволяет педагогу осуществлять свою деятельность системно, сокращает затраты ресурсов и времени, помогает педагогу повысить свою компетентность.

Включение в ОМК активных методов обучения, диагностических методик обеспечивают реализацию личностных интересов и потребностей учащихся, развивают самостоятельность, способствуют их творческой самореализации.

**Что представляет собой программа, построенная по модульному принципу?**

          В последнее время среди программ объединений по интересам, поступающих к нам по итогам конкурсов, стали встречаться программы, построенные по модульному принципу. Модуль (от лат. modulus – мера) – часть какой-либо системы, имеющая самостоятельную целостность. Принцип модульного построения программ пришёл из европейского высшего образования, где студент выбирает те модули, которые ему особенно нужны для образования и в той последовательности, которая диктуется его потребностями. Все модули должны быть методически и идеологически согласованы между собой.

         При проектировании модульных программ необходимо учитывать следующее:

* каждый модуль имеет самостоятельную цель, которая достигается при его освоении (изучении);
* модули должны быть построены на одном методическом основании; методические приёмы должны одинаково трактоваться и быть понятны всем участникам образовательного процесса;
* модуль должен быть обеспечен ОМК, который при необходимости позволит учащимся самостоятельно освоить материал.

*Эти рекомендации позволят педагогу провести собственное рецензирование программы, её корректировку и подготовку к утверждению.*