

**Отдел образования, спорта и туризма
Ошмянского райисполкома
Государственное учреждение образования
«Центр коррекционно-развивающего обучения
и реабилитации Ошмянского района»**

МИР НАШИХ УВАЖЕНИЙ

**Работа с детьми с тяжёлыми и
множественными нарушениями
в развитии в рамках
объединений по интересам**



Государственное учреждение образования
«Центр коррекционно-развивающего обучения
и реабилитации Ошмянского района»

Мир наших увлечений

**Работа с детьми с тяжёлыми
и множественными нарушениями
в развитии в рамках
объединений по интересам**

Ошмяны, 2017

Авторы-составители:

Л.И.Адриевская, воспитатель
ГУО «ЦКРОиР Ошмянского района»
Н.Н.Войтеховская, Н.В.Ромаш, педагоги
дополнительного образования
ГУО «Ошмянский центр творчества детей
и молодёжи»

Мир наших увлечений: практическое пособие для работы с детьми с тяжёлыми и множественными нарушениями развития на занятиях объединений по интересам /авт.-составители Л.И.Адриевская, Н.Н.Войтеховская, Н.В.Ромаш. – Ошмяны: Изд-во государственное учреждение образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Ошмянского района», 2017. – 89 с.

В пособии представлен практический материал по проведению занятий с детьми с тяжёлыми и множественными нарушениями развития в рамках работы объединений по интересам.

Вниманию педагогов предлагаются планы-конспекты и методическое обеспечение занятий с детьми с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. Занятия предполагают совместную деятельность ребенка и взрослого, позволяя организовать работу таким образом, чтобы ребенок получил радость и удовольствие от занятий.

Пособие адресовано воспитателям центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.

©Л.И.Адриевская, Н.Н.Войтеховская,
Н.В.Ромаш, авторы-составители, 2017

©Государственное учреждение
образования «Центр коррекционно-
развивающего обучения и
реабилитации
Ошмянского района»

ВВЕДЕНИЕ

В формировании личности любого ребёнка, как нормально развивающегося, так и ребёнка с тяжёлыми и множественными нарушениями развития, неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов тестопластика и т.д. Всё это является видами изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность – любимое детское занятие. Процесс создания рисунка, коллажа, поделки приближается у детей к игре – вначале они просто получают удовольствие от своих действий с изобразительными материалами. Но постепенно дети начинают вкладывать в работу конкретное содержание; ребёнок начинает создавать образы, отражающие его отношение к действительности. След на бумаге приобретает для него зрительное значение, а это положительно влияет на дальнейшее его развитие в изобразительной деятельности.

В процесс создания изображения включаются все сферы деятельности ребенка:

- общение (развитие речи, умение налаживать контакт со взрослыми и со сверстниками);
- воспитание (взаимопомощь, умение делиться);
- ознакомление с окружающим миром (строение предметов и объектов, выделение существенных свойств);
- формирование элементарных математических представлений (цвет, форма, размер, пространственное расположение, ориентация на плоскости и на себе, счет);
- трудовое воспитание (работы детей часто используются в играх детей, для украшения интерьера кабинета).

Занятия изобразительной деятельностью проходят с детьми с тяжёлыми и множественными нарушениями развития в стиле арттерапии – лечения

искусством. Арттерапия как метод измерения мироощущения человека посредством самостоятельной творческой деятельности позволяет детям выразить свои эмоции и состояния. Педагоги на своих занятиях используют основную функцию арттерапии – психопрофилактическую (снятие психоэмоционального напряжения). Занятия также имеют терапевтический эффект:

- ✓ успокоение ребенка;
- ✓ раскрытие его внутреннего мира;
- ✓ развитие мелкой мускулатуры кисти;
- ✓ координация руки и глаза;
- ✓ подготовка руки к письму.

Также занятия художественно-творческой деятельностью способствуют: развитию психических процессов (так как для того чтобы ребенку что-либо изобразить нужно задействовать все психические процессы); развитию восприятия (сенсорных эталонов); развитию памяти (процессов запоминания, припоминания, воспроизведения); развитию внимания, мышления, воображения; развитию речи (мелкие движения кисти помогают убрать напряжение не только с рук, но и с губ, снимают умственную усталость, способны улучшить произношение звуков (заменяют пальчиковые игры), а значит и речь ребенка).

Можно говорить о том, что занятия изобразительной деятельностью – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей, развивает их мелкую моторику, познавательные психические процессы.

В данном пособии представлены планы-конспекты занятий объединений по интересам с детьми с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. Предложенный практический материал направлен на развитие у детей воображения, мышления, коммуникативных навыков, способствует их творческому развитию, расширению представлений об окружающем мире.

РАБОТА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

В наше время разные виды творчества и декора находится на пике моды. И это неудивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, творчестве и самовыражении. У современных людей отпала необходимость самим шить одежду, мастерить посуду и предметы быта. Но, так или иначе, часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. В этом как раз может помочь декор или декоративно-прикладное искусство.

Произведениями декоративно-прикладного искусства могут быть: предметы интерьера, мебель, посуда, одежда, бижутерия. Издревле данный вид искусства шёл рядом с бытом человека, отражая его представления о мире и красоте. А что же сейчас?

На сегодняшний день существует великое множества видов декоративно-прикладного искусства, самые популярные среди которых: квиллинг, батик, керамика, роспись по стеклу, вышивка и. др.

Занятия по декоративно-прикладному творчеству способствуют общему развитию ребенка, а именно развитию моторики рук детей, внимания, усидчивости, аккуратности, способствуют повышению ловкости пальцев, терпеливости к работе, снятию эмоционального напряжения.

Важным моментом в работе с детьми с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии, является благоприятный психологический климат на занятии. Спокойная обстановка, доброжелательная речь, спокойная беседа, внимание к каждому ответу, позитивная реакция на желание ребенка выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение самостоятельности.

Занятия планируются так, чтобы они расширяли и углубляли знания по работе с бумагой и картоном, фольгой, ракушками и песком, цветными нитками, скорлупой, гофрированной бумагой и другими материалами как

природного, так и синтетического происхождения, с учётом опыта детей и их возрастных и личностных особенностей.

Цель программы «Экологический дизайн»: целостность развития ребенка как личности в пределах его психофизических возможностей при помощи комплекса разнообразных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- коррекция неравномерного распределения способностей, обусловленная отставанием в развитии;
- развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству;
- обучение умению планирования своей работы;
- развитие образного мышления и воображения;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие мелкой моторики рук;
- воспитание уважения к труду и людям труда.

Примерный учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Работа с бумагой	53	10	43
3.	Работа с природным материалом	40	10	30
4.	Изготовление сувениров из бросового материала	30	8	22
5.	Нетрадиционные техники рисования	18	6	12
6.	Итоговое занятие	2	1	1
Всего		144	36	108

Содержание программы

1. Вводное занятие.

- Инструктажи по ТБ, правила поведения на занятиях.
- Знакомство с программой объединения.
- Инструменты, оборудование, материалы, применяемые при работе с природным материалом.

2. Работа с бумагой доступна детям, даёт хорошую мышечную нагрузку, является средством развития мелких мышц пальцев руки, предплечья, развивают зрительно-моторные координации, углубляют понятия о величине, цвете и форме. Учащийся научится владеть ножницами, правильно вырезать и раскладывать на листе детали на равном расстоянии друг от друга. С помощью бумаги, учащиеся украшают елку, смастерят забавные игрушки, коробочки для подарков и многое, многое другое, что интересует ребенка.

3. Работа с природным материалом способствует пониманию детьми того, как могут быть созданы новые конструкции предметов, если использовать те или иные свойства природных материалов с использованием различных материалов и технические приемы их обработки. Кроме того, изготовленные с помощью различных техник изделия, вещи рассматриваются с точки зрения их пользы, красоты и эстетического размещения в окружающей обстановке. Природный материал – кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Процесс изготовления из него поделок не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит навыки и умения, необходимые детям, но обязательно разовьет мелкую моторику рук, внимание, интеллектуальную и творческую активность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Во время выполнения работы из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями,

ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей его среде. Природа – замечательная мастерская. Поделки из природных материалов – это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства. Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или рыбьей чешуи – не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

4. Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии, тем самым закрепляют знания о свойствах различных материалов. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Реализация образовательной программы требует форм и методов работы, направленных на создание оптимальных условий для достижения ожидаемых результатов в обучении, воспитании, развитии учащихся, удовлетворения их индивидуальных возможностей, потребностей, интересов, раскрытия личностного потенциала каждого.

В работе используются разнообразные **методы обучения:**

- методы формирования сознания (рассказ, беседа, работа с литературой, метод примера);
- методы организации деятельности (инструктаж, иллюстрации и демонстрации, практические работы);
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (познавательная игра, поощрение).

Формы работы:

1. Выставки работ учащихся.
2. Коллективное творчество.
3. Использование фольклора.
4. Физкультминутки.
5. Анализ работ учащихся.

При коллективном анализе работ учащихся акцентируется внимание на том, что получилось, т.е. дается положительная оценка деятельности ребёнка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии.

Одна из интереснейших форм стимулирования учащихся к знаниям это выставки детских работ. Совместно с детьми отбираются лучшие работы. Данная форма работы помогает сформировать у детей способность объективно оценить свою работу и работу товарищей, учитывать положительные и отрицательные стороны, развивает стремление к более качественному выполнению работы. Поделки, выполненные коллективно, служат украшением интерьера. Этот вид деятельности сплачивает ребят единой целью, развивает стремление к общему результату. Взаимопомощь способствует формированию дружеских взаимоотношений.

В результате усвоения программы учащиеся с тяжёлыми и множественными нарушениями в развитии должны:

знать:

- основные этапы работы с природным материалом;
- техники работы с бумагой (аппликация, квиллинг, бумажная пластика и др.;
- приемы работы с бросовым материалом;
- техники и способы нетрадиционного рисования.

уметь:

- подготовить рабочее место;
- пользоваться ножницами, клеем и др. инструментами;
- изготавливать аппликации из бумаги и природного материала;
- составлять полубъемные и объемные композиции;
- изготавливать поделки из бросового материала;
- работать с красками, карандашами.

Также учащиеся улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе, разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Тема занятия: Аппликация «Новогодний сувенир»

Цель: развивать творческое и пространственное мышление учащихся путём изготовления объёмной поделки из цветной бумаги.

Задачи:

- научить технологии изготовления новогоднего сувенира «Ёлочка» из цветной бумаги с использованием шаблонов;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, внимание;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать наблюдательность, воображение, эстетический вкус;
- развивать творческую индивидуальность, творческое отношение к деятельности в объединении.

Оборудование и материалы: образцы готовых изделий, цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны.

Ход занятия

I. Организационный момент

Педагог: - Сегодня мы освоим изготовление новогоднего украшения, которое можно назвать сувениром. Давайте вспомним, что означает это слово – «сувенир».

Поскольку в праздник Новый год принято дарить друг другу подарки, то такой новогодний сувенир можно будет преподнести кому-нибудь с самыми добрыми пожеланиями.

Далее – демонстрация примеров готовых работ, презентации по теме занятия.

Педагог: - Сегодня мы изготовим новогодний сувенир, ёлочку. Посмотрите на готовый образец. Такая ёлочка состоит из трёх одинаковых деталей, которые можно вырезать по шаблону. Пользуясь ножницами, не забываем о технике безопасности.

Педагог: - Какие материалы понадобятся нам для выполнения этой работы? (*Бумага, клей*). Лучше всего взять для поделки зелёную или голубую бумагу. Ведь существуют ёлочки, у которых веточки отливают красивым голубым оттенком. Бумага для изготовления может быть, как гладкой, так и бархатной.

Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем

Ножницы нельзя оставлять в открытом виде

Резать на ходу нельзя

Нельзя ножницы подносить близко к лицу

Передавать друг другу кольцами вперед, в закрытом виде

При работе с жидким клеем нужно пользоваться кисточкой

II. Практическая часть – изготовление сувенира

Педагог: - Работу над сувениром начнём с изготовления основных деталей. Возьмите шаблон и обведите его три раза на листе цветной бумаги. Не забываем о том, что бумагу необходимо использовать рационально, т.е. экономно. После этого вырежьте обведённые вами силуэты ёлочки.

Итак, мы получили три одинаковых силуэта ёлочки. Теперь нужно согнуть каждый силуэт по осевой линии, посередине.

III. Физкультминутка

Раз – подняться, потянуться,

Два – нагнуть, разогнуться,

Три – в ладоши, три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – на место тихо сесть.

Педагог: - Приложите детали друг к другу местами сгибов. У вас получилась объёмная конструкция, которую даже можно назвать бумажной скульптурой. Осталось все эти три детали склеить между собой.

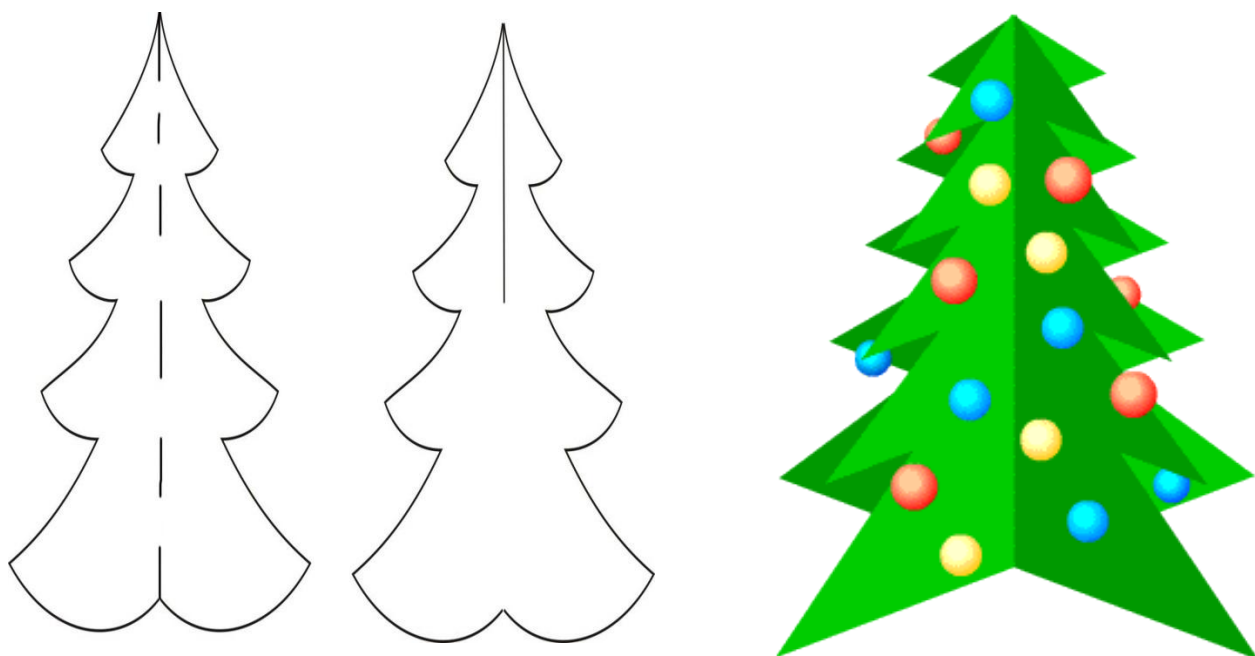
Намажьте клеем вдоль линий сгибов и по краям веточек. Плотное соедините между собой сначала две детали, затем присоедините к ним третью.

Ёлочку можно украсить. Например, наклеить кусочки белой бумаги, будто ёлочка укутана снегом. Можно приклеить кусочки цветной бумаги, словно она украшена игрушками. Все эти детали вы можете вырезать самостоятельно, предварительно нарисовав их простым карандашом.

IV. Подведение итогов

Итоговая часть занятия посвящена беседе и демонстрации готовых поделок.

Шаблон к занятию



Тема занятия: Аппликация «Яблоко»

Цель: познакомить учащихся с разными сортами яблок; отрабатывать навыки работы с бумагой.

Задачи:

- развивать у учащихся внимание, умение работать по образцу;
- воспитывать эстетический вкус при оформлении поделки, воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
- воспитывать доброжелательное отношение к участникам совместной деятельности.

Оборудование и материалы: цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, линейка, салфетка, презентация к занятию, конверт с шаблонами.

Ход занятия

I. Организационный момент

Педагог: - Ребята, садитесь поудобнее и начнем наше занятие.

Давайте проверим готовность к занятию. Нам сегодня понадобится: цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, линейка, салфетка.

Сейчас я вам прочитаю загадку, а вы отгадайте, о каком времени года идет речь:

Утром мы во двор идем

Листья сыплются дождем

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает? *(ответы детей)*

Педагог: - Да, осень – самое красивое время года. Все кругом яркое, нарядное, как в сказке. Давайте вспомним, какие изменения в природе происходят осенью? *(ответы детей)*

А какие работы проводят люди в садах и огородах с наступлением осени? *(ответы детей)*. Осень щедра на подарки. Кроме красоты природы она одаривает людей урожаем овощей и фруктов.

Педагог: - Какими фруктами богата наша республика?

Само с кулачок,

Красный бочок,

Потрогаешь – гладко,

Откусишь – сладко.

Что это? *(Яблоко)*

Педагог: - А что же такое яблоко? *(ответы детей)*

А кто знает, чем полезны яблоки? *(ответы детей)*

Ребята, а как вы думаете, что можно приготовить из яблок? *(ответы детей)*

Вот сегодня, ребята, я вам предлагаю принять участие в сборе осеннего урожая и наполнить нашу корзину яблоками.

Педагог: - Давайте вспомним, какие правила по технике безопасности мы должны соблюдать, работая с ножницами? Клеем?

Ну что же, предлагаю вам размять наши пальчики.

II. Физкультминутка

На двери висит замок, *(руки в замке)*

Кто его открыть бы смог? *(тянем пальцы)*

Потянули,

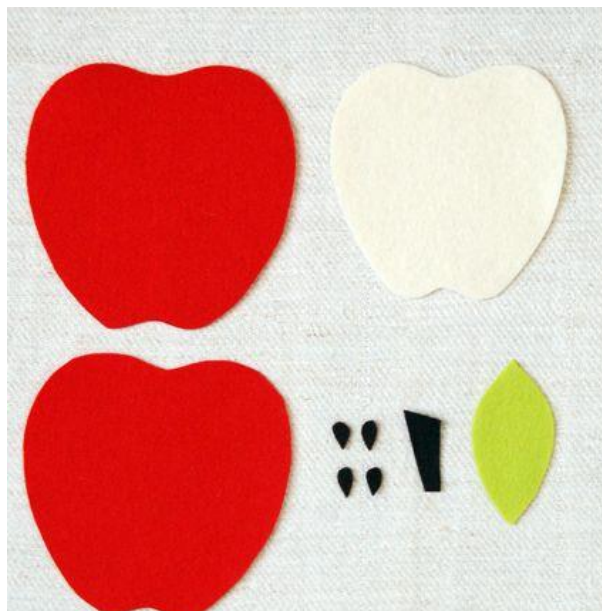
Покрутили, *(вращаем кисти рук)*

Постучали, *(стучим по столу ребром ладони)*

И открыли.

III. Практическая часть

Педагог: - Ребята, а сейчас приступаем к изготовлению поделки «Яблоко» (изготовление поделки по шаблону).



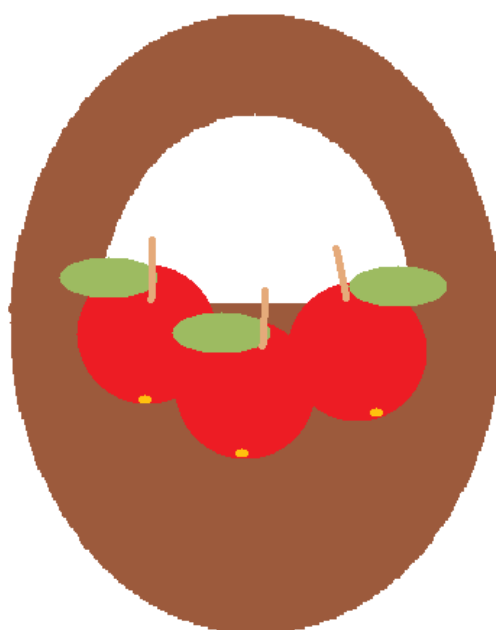
IV. Итог занятия

Педагог: - Ребята, понравилось вам наше занятие? Что нового вы сегодня

узнали? *(ответы детей)*

Молодцы, ребята, вы хорошо сегодня все потрудились и, я думаю, корзина с яблоками будет достойным украшением нашего класса. Большое спасибо вам за работу. Вот вам за это по яблоку и запомните пословицу:

- В доме, где едят яблоки, не нужен врач!



Тема занятия: Объемная аппликация «Цветок»

(техника квиллинг)

Цель: создать условия для активной совместной творческой деятельности учащихся.

Задачи:

- всесторонне интеллектуально и эстетически развивать детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги;
- научить делать объемную аппликацию из бумажных полос;
- развивать творческий подход к работе, мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус, способность действовать согласно алгоритму;
- воспитывать аккуратность и терпение, любовь и бережное отношение к природе;
- формировать умение организовывать рабочее место, соблюдая правила безопасной работы;
- развивать самостоятельность и активность в групповой работе, подводить итоги выполненной работы.

Оборудование и материалы: целый и в деталях образец объемной аппликации «Цветы», полоски бумаги, картон, ножницы, клей, зубочистка, фломастеры, салфетка, картон, бумажные полоски, клей, зубочистка, салфетка, фломастеры.

Ход занятия

I. Организационный момент

Педагог: - Человек начинает трудиться с малых лет и трудится всю свою жизнь. Какие пословицы о труде вы знаете? *(Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Без труда нет добра. Волка ноги кормят. Всякая работа мастера хвалит. Глаза страшатся, а руки делают. Сделал дело – гуляй смело. Делу – время, потехе – час. Золотые руки у того, кто обучился хорошо. Каков мастер, такова и работа. Кто не работает, тот и не ест).*

Педагог: - «Без труда ничего не дается», – гласит народная мудрость.

Какое настроение у вас в начале занятия?

Педагог: - Давайте проведем проверку готовности к работе. Проверять будем, отвечая хором на мои вопросы. Вы глазками следите, все ли необходимые инструменты и материалы лежат на рабочем столе?

1. Толстая и очень твердая бумага (картон).
2. Липкое вещество для плотного соединения чего-либо (клей).
3. Платок из ткани или бумаги для вытирания губ или рук после еды (салфетка).
4. Длинная узкая ленточка из бумаги (полоска).
5. Заостренная палочка для удаления остатков пищи, застрявших между зубов (зубочистка).

- Молодцы. У всех всё на рабочем месте? Чтобы четко и правильно выполнять работу нужно соблюдать определенные правила безопасности, давайте их повторим.

Сегодня, ребята, мы встретимся с уже хорошо известным вами видом работы с бумагой – аппликацией. Видов аппликаций много. Мы будем работать с видом «объемная аппликация», которая достигается при помощи техники работы с бумагой «скручивание», эта техника называется – квиллинг.

Квиллинг – это один из самых древних видов искусств, основанный в Китае. Именно с помощью этого ремесла, мы начнем делать нашу аппликацию.

II. Практическая часть

Педагог: - Ваша задача – быть внимательными, аккуратными при выполнении работы. Итак, цель нашего занятия: повторить и продолжать учиться скручивать бумажные полоски.

А начинается все с закручивания полосок бумаги и создания небольших по размеру спиралек, из которых складываются такие красивые композиции. Аппликации из квиллинга не погладишь рукой, они не плоские.

Педагог: - Почему эти аппликации называются «объемными»? (*ответы детей*) Скрученная полоска наклеена лишь с одной стороны и имеет выпуклое строение.

Объектом нашей работы будет аппликация «Цветы».

Взгляните на эту работу: лепестки выполнены из скрученных полос, которым потом придается необходимая форма. Все заготовки для создания композиции – «капли», «шарики», – выполнены способом кручения.

Техника бумагокручения выполняется при помощи специального шила – толстой иглы, вставленной в деревянную основу. Но это очень опасно, и я предлагаю вам воспользоваться зубочисткой. Прежде чем приступить к работе, нам необходимо разогреть пальчики.

III. Физкультминутка

В прятки пальчики играют

И головки убирают,

Словно синие цветки,

Распускают лепестки.

Наверху качаются,

Низко наклоняются.

Колокольчик голубой

Повернулся к нам с тобой.

Пальчики вы не зевайте

И к работе приступайте.

Педагог: - Сейчас посмотрите внимательно на образец, видите какие детали нужно заготовить, какого цвета, как украсить аппликацию? Мы должны заготовить 1 шарик и 5 глазиков или капелек. Для этого нам нужно:

1. Выбрать цвет полоски для цветка.
2. Сделать 5 лепестков (капля) для цветка.
3. Скатать тугой ролл для середины цветка.
4. Собрать цветок, склеить его.
5. Собрать все цветы на лист картона.

Педагог: - Ребята, приступаем к выполнению аппликации.

IV. Подведение итогов. Выставка работ

Педагог: - Цветы во все времена считались символом любви, верности, памяти.

Дарить красоту, пожалуй, основная задача цветов. Конечно, имеют они и другие назначения. Многие из них лекарственные, из некоторых варят варенье, делают духи. И все-таки главное – это украшать жизнь человека. Стоит посмотреть на цветочную клумбу, как сразу улучшится настроение, и даже в пасмурный день погода не будет казаться столь ужасной. Леса, вольные степи, бескрайние поля и луга всегда украшали ландыши, тюльпаны, васильки и многие другие цветы. Жаль, что этих полевых, лесных, степных цветов с каждым годом становится все меньше. Люди вырубают леса, распахивают степи, и цветам негде расти.

Наша задача сберечь то, что осталось. Не рвите цветы, не топчите! Пусть они радуют людей еще многие века, ведь без них земля не будет такой красивой.



Тема занятия: Объёмная аппликация «Алые грозди рябины»

(техника квиллинг)

Цель: развитие творческих способностей, посредством ознакомления с новым видом декоративно-прикладного искусства квиллингом через коллективную работу.

Задачи:

- способствовать формированию знаний о квиллинге;
- познакомить учащихся с техникой выполнения основного элемента квиллинга;
- развивать воображение, мышление, творческие возможности учащихся;
- развивать навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.

Оборудование и материалы: образец изделия, картина, инструмент для квиллинга, линейка окружностей, пинцет, клей, бумажные полоски шириной 5 мм, инструменты для квиллинга, клеенки, клей, ножницы, салфетки.

Ход занятия

I. Организационный момент

Педагог: - Проверьте, ребята, чтобы на вашем рабочем месте были клей, клеенка, салфетка, пинцет, линейка окружностей и полоски бумаги.

Сегодня мне почтальон принес письмо. Оно пришло для вас от Деда Мороза. Давайте откроем его и узнаем, что там.

Дед Мороз: «Ребята, я очень переживаю за птиц зимой, ведь у них очень мало корма. А вы знаете, чем птицы питаются зимой? Чтобы это узнать, отгадайте загадку.

В том лесу, не в огороде,
Только осень на подходе,
Новый у нее наряд,
Бусы красные висят.

Дрозд, снегирь, другая птица,
Могут ею угоститься,
Как усилится мороз,
Возрастёт на пищу спрос. (*Рябина*)

Педагог: - Рябина – небольшое дерево. Рябиновые листья – сложные, ажурные, осенью окрашиваются разными красками. Да и само дерево стоит нарядное – на ветках висят грозди красных ягод. Рябина кормит прилетевших зимующих птиц. Одни съедают сочную мякоть, другие выбирают питательные семена. Так что, к середине зимы ягод уже не остаётся.

Ребята, а как вы думаете, какая тема нашего занятия?

У меня есть картина, но я хочу, чтобы вы мне помогли сделать её более красивой и объемной. Каждый из вас сделает гроздь рябины, а затем мы объединим все ваши гроздья в единую картину.

Педагог: - Давайте рассмотрим технологию изготовления грозди рябины. У вас у каждого на столах лежит инструкционная карта, в которой отражены этапы изготовления грозди. Для этого нам понадобится инструмент для квиллинга, полоски бумаги, линейка окружности и клей.

Прежде, чем приступить к работе, проведем инструктаж по технике безопасности. Я вам показываю карточки, а вы мне отвечаете да или нет.

<i>ДА</i>	<i>НЕТ</i>
1. С пинцетом нужно обращаться аккуратно.	1. Излишки клея вытираем руками.
2. Работать нужно на клеенке.	2. Можно работать неисправным инструментом.
3. Ножницы нужно передавать сомкнутыми лезвиями к себе.	3. Можно бросать ножницы на столе с открытыми лезвиями.

II. Практическая работа

Педагог: - Приступим к работе. Не забываем, что вам в помощь подготовлена инструкционная карта. Как только, каждый из вас справится,

т.е. сделает гроздь, идет к картине и приклеивает к понравившейся веточке.
Кто справится раньше, тот может помочь соседу.

III. Физкультминутка

У реки росла рябина,	<i>из положения сидя постепенное выпрямление туловища, руки вперед- вверх</i>
А река текла, рябила:	<i>повороты вправо и влево с плавными движениями рук</i>
Посредине глубина,	<i>наклоны вперед, руки прямые</i>
Там гуляла ры-би-на.	<i>поднять руки вверх и машем руками</i>
Эта рыба – рыбий царь,	<i>движение кистями рук</i>
Называется – пескарь.	<i>ходьба на месте</i>

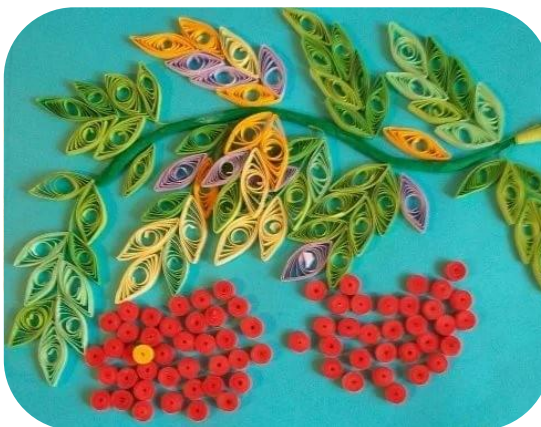
Продолжение работы по изготовлению картины.

IV. Подведение итогов работы

Педагог: - Предлагаю вам с помощью птичек, которые лежат в конвертах на ваших столах, оценить отношение к занятию:

- очень понравилось – красногрудый снегирь;
- понравилось – синичка с желтой грудкой;
- было скучно – серенький воробышек.

Мне, кажется, что у нас сегодня все получилось.



Тема занятия: Поделка из природного материала «Петух»

Цель: закреплять знания по работе с природным материалом.

Задачи:

- закреплять умение использовать природный материал для передачи образа;
- расширять знания о домашних животных;
- развивать воображение;
- воспитывать любовь к животным.

Материал: шишки, пластилин, доски, клеенки, стеки.

Ход занятия

I. Организационный момент

Рассматривание иллюстраций, беседа о домашних животных, чтение сказки «Бобовое зернышко».

Педагог: - Ребята отгадайте загадки:

Цыплят по кругу я вожу,	Гребешок аленький
И опыт свой передаю.	Кафтанчик рябенький,
Коль опасно станет вдруг	Двойная борода,
Под крыло их загоню. <i>(Курица)</i>	Важная походка.
	Раньше всех встает.
	Голосисто поет. <i>(Петух)</i>

Педагог: - А как петух выглядит? *(У него есть яркий хвост, на голове гребень, клюв, крылья, красная борода).*

Правильно. Внешне от курицы он отличается крупным гребнем и серьгами, также пышным и часто разноцветным хвостом. Петух гораздо красивее своей подруги курицы. На голове и на щеках у него красные мясистые наросты – гребешок и борода, в хвосте и крыльях блестящие разноцветные перья, на ногах, повыше лап, острые отростки, шпоры,

которыми петух наносит весьма чувствительные раны своему сопернику. Петух криклив и задорен. Ребята, ко мне в гости тоже пришел петух. Он меня теперь будет по утрам будить.

Спозаранку Петушок
Чистит хвост и гребешок,
Прочищает горлышко,
Ищет лапкой зёрнышко.
Любит Петя всех будить,
«Кукареку» выводить:
- Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!
Просыпайтесь поскорей!



Педагог: - А давайте сейчас сделаем из пластилина красивых петушков.

II. Физкультминутка

На двери висит замок, *(руки в замке)*
Кто его открыть бы смог? *(тянем пальцы)*
Потянули,
Покрутили, *(вращаем кисти рук)*
Постучали, *(стучим по столу ребром ладони)*
И открыли.

III. Практическая часть

Педагог: - Сначала сделаем голову, для этого скатаем желтый шар. К нему приделываем глазки, гребешок, бородку. Гребешок делаем из прямоугольного тоненького куса пластилина и с помощью стека делаем волнообразный узор.

Вместо тела у нас будет шишка. Для того, чтобы она держалась, втыкаем ее в кусочек пластилина. И крепим к ней голову, дальше делаем крылья и разноцветный хвост.

Педагог: - Ребята, что бы у нас получились крылья, надо слепить овал и один его конец вытянуть, чтобы он был острым.

IV. Итог занятия

Педагог: - Вот какие у нас получились замечательные петушки. Теперь нам будут не нужны будильники.

- С какой птицей вы познакомились сегодня на занятии?
- Из каких природных материалов, вы выполняли работу?
- Что надо делать с природой и окружающим нас миром? Любить и охранять.



Тема занятия: Игрушка из бросового материала «Ловушка»

Цель: изготовление игрушки с использованием бросового материала.

Задачи:

- обучать приемам работы сбросовым материалом;
- способствовать формированию знаний о нормах и правилах поведения в природе, развивать творческие способности, художественный, эстетический вкус, образное мышление, мелкую моторику;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание создавать полезные вещи своими руками.

Оборудование и материалы: пластмассовая бутылка, тесьма, ножницы, самоклеящаяся пленка, капсула от киндер-сюрприза.

Ход занятия

I. Организационный момент

Дети встают в круг и взявшись за руки произносят:

Солнце на небе проснулось,

Нам, ребята, улыбнулось.

Глазки тихо закрываем,

Руки к небу поднимаем.

Лучи солнышка возьмём

И к сердечку поднесём.

II. Практическая часть

Педагог: - Ребята, какой сегодня день недели? *Стук в дверь.*

Педагог: - Извините дети, кто-то к нам стучит. Что это? Нам передали какой-то странный мешок, а с ним письмо. Давайте прочитаем. «Здравствуйте, дорогие ребята! К Вам обращаемся мы: дядя Федор, кот Матроскин и пес Шарик. Недавно мы ходили в лес искать клад, а нашли вот

этот мешок. Помогите нам, пожалуйста, мы не знаем, что с этим делать, куда это все девать. С уважением к вам герои мультфильма «Простоквашино». Давайте посмотрим, что там в мешке. *(В мешке лежит бросовый материал: пластмассовые бутылки, коробки, салфетки, банки и т.д.)*

Педагог: - Кто же в лесу это мог оставить? *(Отдыхающие люди)*

- А что вы делаете с мусором, который у вас собирается?

- А почему из леса надо убирать за собой мусор? *(Это засоряет природу, наносит ей вред, будет очень много свалок).*

Педагог: - Правильно, ребята, будет очень много свалок, наши города и деревни превратятся в мусорный контейнер. А что еще можно сделать с этим мусором? Правильно поделки.

- А сейчас мы с вами, ребята, немножко отдохнём.

II. Физкультминутка

Вместе по лесу шагаем
И медведя мы встречаем.
Руки на голову кладём
И вразвалочку идём.
Впереди из-за куста
Смотрит хитрая лиса.
Мы лисичку обхитрим,
На носочках пробежим.
Вот закончилось занятие,
Всё убрать нам нужно в срок
Мусор быстро соберите,
И порядок наведите.

Педагог: - А что будем делать мы, и какая тема нашего занятия вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Мишки, кубики, машинки

И конструкторы большие
И мячи, и безделушки
Это всё мои(*Игрушки*)

Педагог: - Для чего нам надо уметь делать игрушки? (*Играть, дарить*).
Правильно. Молодцы! Сегодня мы с вами научимся изготавливать вот такую
игрушку (*Педагог демонстрирует игрушку, предлагает детям поиграть с*
ней). Называется она «Ловушка».

Конечно, игрушку можно купить, но лучше сделать своими руками.
Ведь мы с вами умеем работать со многими материалами (с бумагой, тканью,
природным материалом). А сегодня будем работать с бросовым материалом:
пластмассовой бутылкой, тесьмой, шариком, самоклеящейся пленкой.

- А какие инструменты во время работы нам пригодятся? (*Ножницы*)

- Давайте вспомним правила техники безопасности с ножницами:

1. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд.
2. Не держать ножницы остриём вверх.
3. Резать материал на виду.

Педагог: - Приступаем к выполнению игрушки.

1. Сначала возьмем пластмассовую бутылку, отрежем верхнюю часть.
2. Затем берем цветные кусочки самоклеящейся пленки, накладываем
заготовленные шаблоны цветочков, обводим с помощью карандаша
и вырезаем.
3. Потом вырезанные цветочки приклеиваем к заготовке игрушки.
4. Откручиваем крышку у пластмассовой бутылки, прикладываем тесьму и
закручиваем крышку. Второй конец тесьмы закрепляем в контейнере от
киндер-сюрприза.
5. И наконец, наша игрушка «Ловушка» готова.

IV. Итог занятия

Педагог: - Возьмите свои «Ловушки», посмотрите какие они красивые.
Вот и подошло наше занятие к концу, давайте вспомним, о чём мы говорили

на занятии, как вы сделали эту игрушку?

- Что интересного вы узнали?
- Что было сложным в работе?
- Что понравилось, а что не понравилось?
- Что вы сделаете с этими игрушками?



Тема занятия: Композиция «Дерево Счастья»

Цель: помочь детям освоить технику создания объемной фито композиции «Дерево счастья» – одной из разновидностей бонсаи.

Задачи:

- развивать творческие способности детей, навыки в украшении дерева;
- воспитывать у детей чувство удовлетворения результатами своего труда;
- способствовать возникновению у детей положительных эмоций – радости творчества.

Оборудование и материал: старые корни деревьев, сухоцветы, мох, камни, шишки ольхи и лиственницы, колосья, разложенные в разные коробочки; цветочные горшки диаметром 10-12 см, разного цвета; подносы, кусочки пластилина, ножницы, фартуки, полотенца по количеству детей; банты из аранжировочной ленты разного цвета; флористический клеевой пистолет.

Ход занятия

I. Организационный момент

Педагог: - Я знаю точно: где-то на планете есть сундучок,

А в нем закрыто счастье.

Быть может, мы его отыщем, дети,

Придем к нему и громко скажем: «Здравствуй!»

Так хотелось бы найти этот сундучок, в котором закрыто счастье, но мне одной не справиться. Вы мне поможете?

Только найти сундучок будет не просто. Впереди нас ждут запутанные тропинки. Чтобы добраться до страны чудесных ремесел, нам нужно выбрать дорожки. *(Педагог предлагает детям отправиться в путешествие, показывает три дорожки-ленточки, дети выбирают, по какой они пойдут).*

Педагог: - По первой дорожке пойдете – попадете к лягушкам в болото,

К лягушкам в болото кому попасть охота?

По второй дорожке пойдете – угодите сразу к Бабе-Яге.

Здесь вас в конце дорожки ждёт в ступе Бабка-Ёжка,

По третьей дорожке пойдете – сундучок найдете.

На сундучке этом висит замок с секретом.

Попробуйте догадаться, как в сундучок забраться? *(Под танцевальную музыку дети ищут сундучок, в котором спрятано счастье: паровозиком, друг за другом, змейкой, по кругу).*

Педагог: - Мы долго шли лесами и полями.

Смотрите: вот со счастьем сундучок,

Тихонько мы его откроем с вами.

Что там? Сучки и камни, листья, корни, мох. *(Дети рассматривают материал в сундучке, из которого собирается дерево).*

Педагог: - Все это было деревом когда-то,

И не простым, а счастьем-деревцом,

Наверно, корни стали слабоваты

И дерево рассыпалось потом. *(Педагог достаёт из сундучка: сучки, камни, мох, шишки).*

II. Практическая часть

Педагог: - А что бы, нам не пораниться, давайте повторим технику безопасности *(Повторяются правила безопасности при работе с ножницами и флористическим клеевым пистолетом и др.).*

Педагог: - Ребята, может быть, все вместе сумеем дерево счастья оживить? Чтобы дерево снова стало живым, нужно оживить его корни, хорошо укрепить ствол – вот эту ветку, чтоб у засохшего дерева вновь появились силы. На дно горшочка кладем пластилин, укрепляем веточку, а затем засыпаем камнями. Лучше работать в парах, когда один из вас держит ветку, а другой укрепляет камнями.

(Обращается внимание на технику безопасности при работе с ветками, ножницами, камнями).

Педагог: - И мох засох, и камни разлетелись.

Ну, что же делать, как мху помочь? Как разбудить его?

(Дети ощупывают, обследуют камни, мох, ветки, делают вывод, что все сухое, мох крошится).

Педагог: - Давайте мы мох опустим в тёплую воду, он согреется и «оживёт». (Дети кладут мох в теплую воду).

Педагог: - Мох «напился» водой, стал мягким, в нем поселилось счастье. Крону дерева сделаем из мха. (Мох необходимо положить на полотенце, чтобы с него стекла вода. Детям предлагаются варианты работы со мхом: можно накладывать на сучки целым кусочком, а можно обрывать или разрезать с помощью ножниц. Дети по желанию украшают мхом дерево, накладывая его на ветки).

Педагог: - Вы любите наряжаться? А во что? (Ответы детей). Сегодня наше дерево тоже будет наряжаться, давайте посмотрим, что же есть в сундучке. (Дети берут из сундучка с двойным дном: шишки, желуди, орехи, сухоцветы, колосья злаков и др.).

Педагог: - Давайте подумаем, чем мы можем украсить дерево счастья?

Я знаю один секрет: если украсить цветами – будешь красивым, как цветок, если шишками и орехами – никогда не будешь болеть, потому что они силу дают, колосками – исполнятся все желания. (Дети выбирают материал для украшения дерева).

Педагог: - Дерево совсем ожило, стало радостнее, даже волшебные птицы прилетели и запели нам свои песенки. (Включается запись пения птиц).

III. Физкультминутка

Педагог: - Давайте теперь дружно встанем, и под музыку отдохнем.

На лугу растут цветы
 Не бывалой красоты.
 К солнцу тянутся цветы.
 С ними потянись и ты.
 Ветер дует иногда,
 Только это не беда.
 Наклоняются цветочки,
 Опускаются листочки.
 А потом опять встают
 И по-прежнему цветут.

потягивание – руки в стороны

потягивание – руки вверх

дети машут руками, изображая ветер

наклоны туловища вперёд

дети выпрямляются

Педагог: - Давайте возьмём из сундучка разноцветные бантики и привяжем за веревочки, их к нашему дереву.

IV. Подведение итогов. Рефлексия

Педагог: - А теперь давайте оформим небольшую выставку из наших деревьев.

Деревья счастья готовы!

Какой красивый лес! И полон он чудес!

Деревья счастья в нем кругом растут,

Желают нам добра, и солнца, и тепла

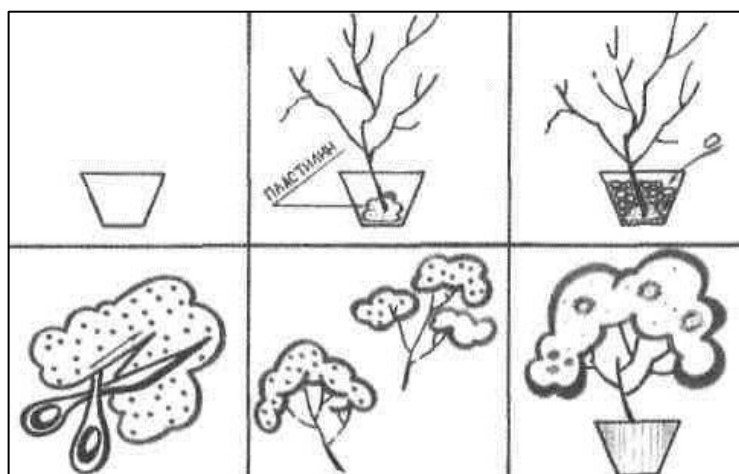
И всех детей благодарят за труд!

Педагог: - Кому бы вы хотели подарить деревья счастья?

Я сегодня так счастлива, что вы помогли мне решить такую трудную задачу, мне бы одной ни за что не справиться. Спасибо вам!



Схема последовательности выполнения работы



Тема занятия: Сувенир-оберег «Домовёнок»

Цель: развить интерес учащихся к декоративно-прикладному творчеству в процессе изготовления сувенира-оберега «Домовёнок».

Задачи:

- познакомить учащихся с народными художественными промыслами, расширить кругозор обучающихся, познакомить учащихся с историей создания сувенира и технологией изготовления игрушки-сувенира «Домовёнок»;
- развивать творческие способности, самостоятельность, фантазию;
- воспитывать художественный и эстетический вкус, уважение к народным традициям и промыслам своего края.

Оборудование и материалы: ножницы, иглы, нитки мешковина, остатки пряжи, тесьма, засушенный природный материал.

Ход занятия

I. Организационный момент

Педагог показывает учащимся различные сувениры, которые сделаны из различного материала.

II. Практическая часть

Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, иглами и булавками.

Последовательность изготовления сувенира-оберега «Домовёнок»

1. Соединение кистей рук к рукавам рубахи мелкими стежками.
2. Изготовление сумки.



3. Вырезание по шаблону прямоугольника, обрабатывание срезов петельным швом, выполнение бахромы, пришивание ляжки сумки.

4. Окончательная отделка: приклеить глаза, рот; повязать пояс, повесить через плечо сумку с монетами, художественное оформление.

III. Физкультминутка

Спал цветок и вдруг проснулся,	<i>повороты туловища вправо, влево</i>
Больше спать не захотел,	<i>наклоны туловища вперед, назад</i>
Шевельнулся, потянулся,	<i>руки поднять вверх, потянуться</i>
Взвился вверх и полетел.	<i>руки поднять вверх, развести вправо, влево</i>
Солнце утром лишь проснется,	<i>покружиться</i>
Бабочка кружит и вьется.	

IV. Подведение итогов. Рефлексия

Педагог: - Ребята, вы видите, что для того, чтобы сделать оберег необходимо тщательно выбирать материал. Выполнять их нужно только из природных материалов.

У нас с вами получились замечательные домовята, подарите их своим родным, порадуйте их.

Педагог:

- Понравилось вам, ребята, делать сувенир-оберег?
- Кому будете их дарить?
- Захотелось вам сделать еще какие-то сувениры-обереги?



Тема занятия: Панно «Букет для мамы»
(техника свободной росписи с использованием
природного материала (манная крупа))

Цель: выполнить панно на картоне манной крупой.

Задачи:

- научить различать элементы цветов и узора, форму, расположение, уметь правильно подбирать цвета;
- развивать аккуратность при выполнении работ, терпение, трудолюбие;
- углублять знания о растениях, о празднике 8 Марта;
- воспитывать любовь маме, как самому близкому человеку.

Оборудование и материалы: картон, клей ПВА, кисти разных размеров, простой карандаш, ластик, фломастеры, гуашь, акварель, манная крупа, тесемка.

Ход занятия

I. Организационный момент

Педагог: - Мир природы нежный и яркий, хрупкий и необыкновенно красивый. Он загадочен и чудесен. Каждое дерево, цветок, листик, травинка хранит свою тайну. Природа – замечательная мастерская. В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красоту. Одну из этих прекрасных поделок мы с вами сегодня на занятии воплотим в жизнь. На занятии мы будем изготавливать панно «Букет для мамы» из манной крупы. Из различных круп можно придумать множество симпатичных рисунков, которые есть в каждом доме. Это очень интересный и своеобразный материал, который можно использовать в изготовлении прекрасных работ.

Крупы – рис, гречка, пшено, манка и другие материалы отличаются не только формой, но цветом, структурой. (*Педагог демонстрирует детям различные крупы*). Стоит все их увидеть, как сразу возникает желание

изготовить красивую и полезную вещь. Рисуя крупой, можно оставлять ее естественный цвет или же после высыхания клея разукрасить детали рисунка гуашью нужного цвета. Манную крупу лучше покрасить заранее и использовать ее по мере необходимости. Хорошо просушенная манка хранится долгие месяцы и не портится.

II. Практическая часть

Педагог: - Для начала мы повторим технику безопасности при работе с клеем, красками и другими материалами, используемыми при работе.

Окрасим манную крупу в нужные нам цвета.

Технология окрашивания манной крупы

1. На двойной слой газеты насыпается нужное количество манки (*примерно горсть*).

2. В пустой стаканчик добавляется небольшое количество гуаши, наливается вода и всё перемешивается.

3. Затем полученная смесь выливается в манку и перемешивается круговыми движениями, манка растирается до полного окрашивания. Манка должна быть рассыпчатой и равномерно окрашенной, после окрашивания манная крупа высыпается в сито и просеивается 2-3 раза.

4. После окрашивания манка высыпается на сухую газету.

Педагог: - Пока, манная крупа сохнет мы подготовим фон и эскиз, на котором мы нарисуем цветы. (*Работа над эскизами и фоном*).

Педагог: - Изделия, созданные собственными руками, помогают создать уют, придать интерьеру оригинальность и индивидуальность. Вкладывая в работу частичку себя, появляется шанс создать поистине уникальное произведение.

В марте есть такой денек

С цифрой, словно кренделек,

Кто из вас, ребята, знает

Что эта цифра означает? (*Праздник 8 Марта*)

Правильно. А что это за праздник?

Педагог: - Это Международный женский день. Праздник бабушек, мам, сестер, всех женщин на земле.

Благодаря женщине-матери мы появились на свет и эту благодарность мы несем через всю свою жизнь, не забывая о ней – любимой, любящей, родной.

А что любят женщины на земле? Конечно же, цветы.

Цветы украшают нашу жизнь, успокаивают, дарят редкие минуты созерцания и покоя. В цветах – и чувства, и надежды, и залог счастья.

III. Физкультминутка

Чудесные подарки мы
На праздник маме дарим:
Цветов букеты яркие,
Воздушный красный шарик.

Еще мы дарим песенку,
Звенит она и льется.
Пусть маме будет весело,
Пусть мама улыбнется.

(*Под песню «Мама», дети выполняют двигательные упражнения*).

Педагог: - Пока мы с вами делали зарядку, манная крупа высохла, эскизы у нас готовы, и мы приступаем к работе.

Как соединить между собой эскиз изделия и манную крупу? (*При помощи клея ПВА*).

А как сохранить изделие дольше? (*Побрызгать лаком для волос*).

Педагог: - Возьмем заранее изготовленное паспарту, приклеим тесемочку и оформим уже готовую работу.

IV. Подведение итогов

Педагог: - Ребята, вы молодцы, работа выполнена правильно, красиво и аккуратно. А теперь готовые работы выставим все вместе, чтобы полюбоваться ими.



Тема занятия: Поделка «Капроновые бабочки»

(конструирование из бросового материала)

Цель: познакомить с новым видом декоративно-прикладного творчества, конструированием из бросового материала.

Задачи:

- развивать умение конструировать при помощи проволоки;
- обучить детей приему сборки модели «Бабочка»;
- развивать художественно-творческие способности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность и трудолюбие.

Материалы и инструменты: капроновые колготки, флористическая проволока, скотч, бусины, бисер, нитки, ножницы, контурные краски, салфетки.

Ход занятия

I. Организационный момент

Педагог: - Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами отправимся в сказочную страну Эльфов. Сядьте удобно. Расслабьте лоб, брови, закройте глаза. Расслабьте мышцы шеи, плечи, кисти рук, пальцы ног. Дыхание спокойное, ровное, глаза закрыты.

Мысленно представьте себе... Летний день. Мы идем по лесной тропинке, дует свежий теплый ветерок, щебечут птицы. Тропинка заканчивается, и мы выходим на залитую солнцем полянку. Сколько вокруг цветов. Какой аромат. Травка нежно щекочет наши ножки. В траве трещат неугомонные кузнечики. Оглянитесь вокруг... Посмотрите на цветы.... Здесь на поляне у нас происходят самые настоящие чудеса. Ведь именно здесь живут маленькие друзья эльфов – прекрасные бабочки. Нас ждет много познавательного и интересного, я познакомлю вас со своим любимым видом творчества – конструированием из бросового материала, но для этого мне нужны помощники. Вы согласны быть ими?

Педагог: - Ну что же, собрались все ребята старательные, трудолюбивые, раз так, приглашаю вас на цветочную полянку. Моя полянка необычная, на ней много красивых цветов, порхающих красавиц-бабочек.

Бабочка – это красивые и очень хрупкие насекомые, если их ловить и трогать руками, бабочки потом не смогут летать.

II. Практическая часть

Педагог: - Ребята, а готовы ли вы изготовить своими руками, такую изящную, нежную, воздушную красоту.

Как вы думаете, а зачем нам нужно учиться делать какие-то поделки, изделия? Ведь в магазине можно купить и игрушки, и картины, разные красивые вещи. (*Ответы детей*). Правильно ребята! Ведь гораздо приятнее подарить работу, выполненную своими руками. Ведь такой работы не купишь.

Рассмотрим изображение бабочки. Посмотрите из каких деталей состоит бабочка? Это - крылышки, тело, усики, лапки. Тогда за дело! Вот образец работы.

Пользоваться мы будем проволокой, ножницами, при работе нам нужно помнить о технике безопасности.

III. Физкультминутка

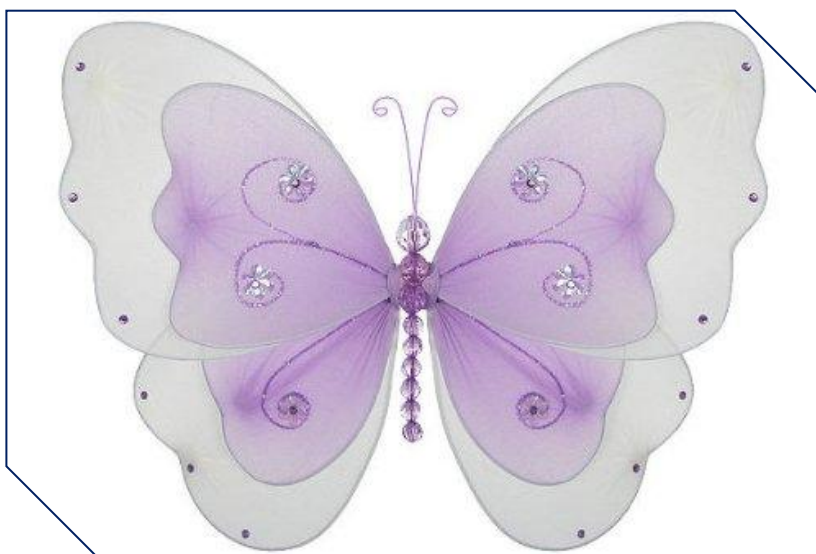
Бабочки летали,
Крылышками махали.
Дружно хлопаем,
Ножками топаем!
Хорошо мы погуляли
И немножечко устали!

Этапы работы

1. Сначала создаем шаблоны крыльев 2 больших и 2 маленьких, путем сгибания проволоки, придавая форму круга или капли.
2. Обматываем шаблоны крыльев капроном выбранного оттенка, закрепляем их нитью, лишний капрон обрезаем ножницами.
3. Соединяем шаблоны между собой, чтобы получилась бабочка, бабочку прикрепляем скотчем к столу вверх лапками и закрепляем нитью проволоку и лапки.
4. Аккуратно убираем скотч с бабочки. Формируем туловище бабочки: на проволоку нанизываем бусины и обматываем разворот крыльев.
5. Приступаем к выполнению усиков – отрезок проволоки, равный длине обоих усиков складываем пополам и прикрепляем к туловищу «бабочки». Нанизываем на усики 2 бисерины, и заворачиваем кончики усиков.
6. В конце работы украшаем бабочку, так как позволяет вам ваша фантазия и воображение.

IV. Подведение итогов занятия. Оформление выставки

Педагог: - Молодцы ребята! Мне было интересно и приятно с вами работать. Пусть эти бабочки украсят ваш дом, квартиру или комнату.



Тема занятия: Объёмная композиция «Ваза с цветами»

Цель: учить детей делать объёмную композицию из цветов.

Задачи:

- закрепить навыки складывания бумаги пополам и вырезать симметричные формы;
- развивать творческую самостоятельность;
- развивать самостоятельность в выборе цвета фона.

Оборудование и материалы: цветы бессмертника, листья деревьев, клей, ножницы, клеенки, салфетки, фон разного цвета, кисточки.

Ход занятия

I. Организационный момент

Педагог: - Ребята, какое сейчас время года? (*Осень*) Правильно.

По каким признакам вы догадались? (*Листья пожелтели, дожди идут, цветы завяли*).

Ребята, давайте сегодня сделаем композицию – вазу с цветами. И зимой она будет напоминать нам лето.

Педагог: - Давайте, вспомним правила техники безопасности при работе с инструментами.

II. Практическая часть

Педагог: - У меня на столе приготовлен фон. Фон разного цвета. Выберите, какой вам больше нравится. Сначала надо вырезать вазу. Возьмите бумагу для вазы. Положите длинной стороной к себе. Вместе со мной сложите лист бумаги пополам, накладывая нижнюю сторону на верхнюю. Постарайтесь, чтобы уголки совпали. Всеми пальцами правой руки проглаживаем линию сгиба.левой рукой держим за линию сгиба, начинаем вырезать вазу с горлышка. Делаем прямой надрез. Затем поворачиваем бумагу в ножницах и срезаем по дуге. Не доходя до края,

поворачиваем бумагу и делаем прямой срез – это донышко вазы. Посмотрите, ребята, у меня получилась половинка вазы.

Педагог: - Разворачиваем лист – получилась ваза. У вас на столах необычный клей. Вы раньше наклеивали клейстером. Это клей ПВА. Он очень хорошо клеит все виды бумаги, ткани и растения.

Педагог: - Сначала выложим вашу картинку. Составьте букет, а теперь сверху приложите вазу. Ваза должна закрывать кончики цветов. Вы можете менять местами цветы. Только после этого приступайте к наклеиванию. Не забудьте, что цветы хрупкие и быстро ломаются. (*Педагог показывает, как правильно приклеить*). Поднимите цветок, намажьте бумагу клеем. Вот я поднимаем головку цветка, на это место накладываем клей ПВА и прикладываем головку цветка.

Я хочу напомнить, что всю вазу клеем наклеивать не надо, а только бока и донышко.

III. Физкультминутка

Вот помощники мои,	Постучали, повернули
Их как хочешь поверни.	И работать захотели.
Раз, два, три, четыре, пять.	Тихо все на место сели.

Педагог: - Теперь приступаем к работе. Работаем аккуратно, цветы очень хрупкие. Ребята, что сначала делаем? (*Составляем букет*). Правильно. Что сначала наклеиваем? (*Цветы*). Что затем? (*Стебли и вазу*). Правильно, ребята. Приступаем к работе.

IV. Подведение итогов

Педагог: - Кто закончил, положите свои работы на стол. Посмотрите, какие красивые вазы с цветами у нас получились. Вот теперь в нас будет много цветов. Лето в нашей будет круглый год.



Тема занятия: Композиция «Пейзаж»

Цель: познакомить детей с природным материалом.

Задачи:

- научить учащихся работе с сухими листьями, грамотной компоновке, чувству ритма, гармонии, целостности;
- чувство композиции, цвета, формы, художественного и пространственного мышления, воображения и творческих способностей;
- воспитание художественного и эстетического вкуса, любовь и бережное отношение к природе, трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

Оборудование и материалы: книги с цветными иллюстрациями, собственные образцы флористики, ножницы, резак, заготовленные сухие листья, сухие листья, картон или плотная бумага, клей ПВА, ножницы, резак, щетинистая кисть, карандаш, хлопчатобумажная тряпочка.

Ход занятия

I. Организационный момент

Педагог: - Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами будем работать над композицией «Пейзаж». Познакомимся с природными материалами и научимся работать с ними.

Техника, в которой мы сегодня будем работать, называется «флористика». Флористика выполняется из сухих листьев, цветов. Мы сегодня будем составлять пейзаж из сухих листьев.

II. Практическая часть

Педагог проводит инструктаж по технике безопасности.

Составление рисунка и технология изготовления флористической композиции

Педагог: - В процессе изготовления панно нам понадобятся засушенные листья. На подготовленный картон наносим пейзаж осени. Соблюдайте

композицию и не перегружайте свой картон лишними деталями. Вы можете наклеивать целые растения, а при необходимости (если детали вашего пейзажа слишком мелкие) можете разрезать, предварительно начертив контур на листе. Клеем очень аккуратно, нажимаем сверху тряпочкой.

III. Физкультминутка

Мы хлопаем в ладоши, хлоп, хлоп	<i>хлопки над головой</i>
Мы топаем ногами, топ, топ	<i>высоко поднимаем колени</i>
Качаем головой	<i>головой вперед - назад подвигать</i>
Мы руки поднимаем, мы руки опускаем	<i>руки поднять, опустить</i>
Мы низко приседаем и прямо мы встаем	<i>присесть и подпрыгнуть</i>
Руки вниз, на бочок.	<i>опустить руки, развести в стороны</i>
Разжимаем, в кулачок,	<i>руки разжать, затем сжать в кулак</i>
Руки вверх и в кулачок,	<i>поднять руки вверх, затем сжать в кулак</i>
Разжимаем на бочок.	<i>разжать руки, развести их в стороны</i>
На носочки поднимайся,	<i>встать на носочки</i>
Приседай и выпрямляйся.	<i>присесть, выпрямиться</i>

Выполнение учащимися практической работы.

IV. Подведение итогов

Совместный просмотр работ учащихся.

Педагог: - Ребята, какую работу вам понравилось больше всего выполнять?

- С каким настроением вы сегодня работали на занятии?

Оформление выставки работ.

РАБОТА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

«РАДУГА ПОЗНАНИЯ»

Данная программа разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи (художественный профиль) утвержденной Министерством образования в 2012 году.

Законодательством Республики Беларусь определено право на образование всех граждан Республики Беларусь. В Кодексе Республики Беларусь об образовании подчёркивается право детей с особенностями психофизического развития на дополнительное образование, с целью расширения их возможностей для участия в социокультурной деятельности.

Весь процесс обучения и воспитания ребенка с особенностями в развитии направлен на то, чтобы обеспечить его социальную адаптацию и интеграцию в общество, сделать интеграцию максимально успешной и благополучной. Дополнительное образование является важной частью образовательного процесса по социализации детей с особенностями психофизического развития. Занятия декоративно-прикладной и художественной деятельностью дают детям возможность приобрести не только целый ряд полезных практических умений и навыков. Рисование, лепка стимулируют личностный рост ребёнка, его психическое и эмоциональное развитие и оздоровление. Ребёнок осознаёт свои переживания, они становятся источником понимания себя и самореализации. Обогащается его эмоциональный опыт, гармонизируются эмоциональная и нравственная сферы. Через занятия декоративно-прикладным и художественным творчеством происходит высвобождение негативных чувств, эмоций, мыслей.

Создание ребёнком продуктов художественной деятельности облегчает процесс коммуникации. Интерес к результатам творчества ребёнка с нарушением в развитии со стороны окружающих, принятие ими продуктов его художественной деятельности повышают самооценку ребёнка и

способствуют его развитию. Именно это и обеспечивает решение важнейшей задачи – социализации ребёнка с особенностями психофизического развития посредством искусства и художественной деятельности.

Эти дети располагают определенными потенциальными возможностями, которые при благоприятных условиях могут быть реализованы. К их числу можно отнести положительную эмоциональную обстановку, доступную и интересную для ребенка деятельность.

Наиболее распространенной является коррекция посредством творческого выражения личности, не только снимающая посттравматический синдром, но и способствующая раскрепощению, духовному становлению личности, более активному включению в социальные связи, так как является языком невербальной коммуникации.

Давно известно, что *арттерапия* – прекрасное средство для развития личности ребенка. То, что создает человек своими собственными руками – это ценное приобретение личности, выражение своей индивидуальности, удивительная возможность творить мир, открывать новые горизонты.

Аппликация – очень полезный вид творческой деятельности. Для аппликации очень удобна техника коллажей. В работе используются заранее заготовленные фигурки животных, изображения хорошо знакомых детям предметов. Занятия аппликацией превращаются в занимательную игру-сказку, где ребёнок и автор, и главный герой. Занятие аппликацией развивает мелкую моторику рук, формирует аккуратность.

Работа *с бумагой* – дает возможность пофантазировать и создать теплые и радостные композиции.

Тестопластика сегодня актуальна, так как она помогает детям отражать свою неповторимость, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности и возможности в декоративно-прикладной деятельности.

Занятия *лепкой* также благотворно влияют на психологическое состояние детей любого возраста: снимают стрессовые состояния;

успокаивают нервную систему детей, подверженных гиперактивному поведению (дети становятся более спокойными, усидчивыми). В лепке дети передают свое внутреннее состояние, настроение, чувства.

Работа с дополнительным материалом расширяет кругозор ребёнка, будит его воображение, пробуждает желание думать и сопоставлять, способствует творческому развитию, расширяет представление об окружающем мире. В работе используются пальчиковые игры для развития мелкой моторики, игровые и физкультурные минутки.

Программа обучения рассчитана на детей 6-15 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Примерный учебно-тематический план

№ n/n	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	2	2	0
2.	Работа с бумагой	10	5	5
3.	Тестопластика	50	25	25
4.	Раскраска готовых изделий	50	25	25
5.	Аппликация	16	8	8
6.	Изготовление поделок из дополнительного материала	12	6	6
7.	Посещение музея	2	2	0
8.	Итоговое занятие	2	2	0
Вс его		144	55	89

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми, ознакомление учащихся с программой. Проведение инструктажа по технике безопасности.

2. Тестопластика.

Знакомство с историческими сведениями возникновения хлеба. Инструменты, необходимые для работы: скалка, зубочистки, вилки, расчески, баночки, чесночница, пуговицы, части корпуса ручек, формочки, шаблоны. Объяснение для чего они используются и как применяются. Правила поведения на занятиях, пожарная безопасность, техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы. Приемы и техника выполнения поделок.

Знакомство с приемами лепки мелких деталей, использованием шаблонов и трафаретов в работе с тестом. Практическая работа по изготовлению медальонов с помощью шаблонов и трафаретов. История возникновения и основные приемы лепки. Использование ножниц при изготовлении объемных фигур. Основные этапы выполнения готового изделия. Виды сувениров. Практическое изготовление сувенирных поделок к различным праздничным датам. Оформление готовой работы.

3. Работа с бумагой.

Знакомство с гофробумагой и её свойствами. Изготовление панно на пенопласте, объемных поделок из картона и бумаги (сумочка). Контурное торцевание из гофробумаги и салфеток (панно).

4. Раскраска готовых изделий.

Работа с акварелью, гуашью, правильное смешивание цветов, что такое палитра, для чего она нужна, техника раскраски. Цветоведение.

5. Аппликация.

Основы аппликации, знакомство с инструментами, техника безопасности при работе с острыми предметами.

Знакомство с техникой коллажа при создании картинок из журналов и бумаги на разные темы. Знакомство с техникой айрисфолдинг (изготовление открыток по шаблонам).

6. Поделки из дополнительного материала.

Изготовление поделок из различных баночек, коробок (игольница, ваза), изготовление рамочки из картона, бус из макарон и т.д.

7. Посещение музея.

Посещение Краеведческого музея им. Ф.Богушевича г.Ошмяны.

8. Итоговое занятие.

Выставка детских работ объединения по интересам «Радуга познания».

Формы и методы реализации программы:

словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов, фотографий, образцов

изделий, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Практические работы. При проведении практических работ в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у каждого ребенка имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

В результате усвоения программы учащиеся с тяжёлыми и множественными нарушениями в развитии должны:

знать:

- виды и назначение изделий из соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

уметь:

- использовать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- использовать инструменты для работы;
- соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- сушить изделие;
- проводить окончательную отделку изделий, разукрашивать;
- выполнять правила безопасной работы.

Тема занятия: Панно «Ромашка»

Цель: учить детей работать с тестом.

Задачи:

- учить создавать композицию из отдельных деталей;
- учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых;
- закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке;
- развивать эстетическое восприятие;
- воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

Оборудование и материалы: силуэты ромашки из плотной бумаги, лекало сердцевины бабочек, соленое тесто (мука, соль, вода, гуашь), стеки, влажная салфетка, кисточки, скалки.

Ход занятия

I. Организационный момент

Педагог: - Ребята, вы все, наверное, любите дарить мамам цветы? В доме сразу становится празднично, нарядно, когда появляется букет. Вот и я предлагаю вам подарить сегодня маме цветов. Только мы не будем покупать его в магазине, не пойдем на грядку или на луг. Мы сделаем его своими руками.

А что это за цветок догадайтесь сами.

Разметались белые ромашки

По лугам, среди высоких трав,

Словно кто-то разбросал бумажки,

Солнышки на них нарисовав.

Приглашает колокольчик звонкий

Их собраты в полевой букет,

Но ромашки – хитрые девчонки –

Только улыбаются в ответ.

Педагог: - Вот какое красивое стихотворение. Этот полевой цветок я и предлагаю вам сделать.

Демонстрация и рассматривание панно «Ромашка».

Педагог: - Делать нашу ромашку мы будем из соленого теста. Для этого нам понадобится мука, вода, соль, гуашь. Сейчас я вас научу делать тесто для лепки. *(Дети вместе с воспитателем готовят тесто).*

II. Физкультминутка

Педагог: - Нашим пальчикам сегодня нужно хорошо поработать. Давайте сделаем небольшую разминку, подготовим их к работе.

Наши белые цветки
Распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
Наши белые цветки
Закрывают лепестки.
Тихо засыпают.
Головой качают.



III. Практическая часть

Педагог объясняет учащимся последовательность выполнения работы.

Взять желтое тесто, скалкой раскатать лепешку. Приложить лекало сердцевин, и вырезать его стеклом. Перенести полученный круг на бумажную заготовку ромашки. Часть теста потереть на мелкой терке на серединку цветка. Из красного теста скатать шарик, сдавить слегка с боков для получения вытянутой овальной формы. Наклеить лепестки на цветок.

Раскатать лепешку из красного теста, приложить лекало бабочки, стеклой вырезать по контуру. Черной гуашью нанести точки, нарисовать головку. Намочить низ божьей коровки водой, разместить на ромашке.

Из остатков желтого теста можно сделать пчелку и также разместить ее на ромашке.

IV. Подведение итогов

Педагог: - У вас получились чудесные цветы. Вы все очень старались, вложили в свои работы частичку своего сердца, согрели их теплом своих рук. А теперь послушайте стихотворение о цветах:

Цветы для мамы

Я пришел сегодня к маме
С поздравленьем и цветами.
Мама, глядя на букет,
Улыбнулась мне в ответ
И сказала, что цветы —
Небывалой красоты.
Эти маки, эти розы
И ромашки, и мимозы
Я не рвал, не получал,
Я их сам нарисовал.

Педагог: - Ребята, вы все сегодня хорошо потрудились. Спасибо всем за работу.



Тема занятия: Объемная поделка «Гусенички»

Цель: учить детей делать объемную поделку из теста.

Задачи:

- учить создавать композицию из отдельных деталей;
- учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых;
- закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке;
- развивать эстетическое восприятие;
- воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

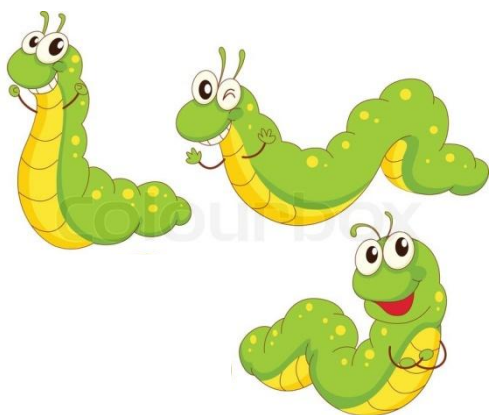
Оборудование и материалы: соленое тесто, мисочка с водой, доска для сушки изделия, картон, краски, клей ПВ».

Ход занятия

I. Организационный момент

Педагог читает детям рассказ о маленькой гусенице.

Педагог: - В сказочном лесу, где всегда тепло и растет много разных красивых цветов, живет семья веселых гусениц. Гусеничка мама, гусеничка папа и их дочка маленькая гусеничка. Они любят цветочки и разные листочки.



Однажды маленькая гусеничка увидела красивый цветочек, но он был далеко от дома.

Гусеничка знала, что так далеко мама с папой не разрешают ей уходить. Но гусеничка решила, что она только посмотрит на него и вернется обратно так быстро, что родители не заметят ее отсутствия.

Увы, когда она добралась до этого цветка, начало темнеть. Маленькая гусеничка испугалась, ей стало страшно. Она очень пожалела, что послушалась. Хорошо, что мама с папой заметили, что маленькая гусеничка

пропала и ее нет около дома, и пошли ее искать. Они нашли ее, а ведь маленькая гусеничка могла потеряться.

Педагог: - Хорошо, что гусеничку нашли родители, видите, как они любят свою малышку. Я предлагаю вам слепить эту семью гусениц. Давайте дадим имена каждой гусенице, а еще мы сделаем для маленькой гусенички ее любимый цветочек, чтобы она больше не убегала.

II. Практическая часть

Педагог поэтапно показывает учащимся как выполнять поделку.

Педагог: - Сначала сделаем гусениц: для этого нам нужно отщипнуть кусочки от теста и скатать из них шарики.

Первый шарик – голова – самый большой, каждый следующий – поменьше. Слепили, молодцы.

Педагог: - Теперь соединяем шарики между собой (*если шарики плохо приклеиваются друг с другом, необходимо немного смочить их водой в местах присоединения*). Глазки для гусениц делаем следующим образом, катаем два маленьких шарика и приклеиваем их к голове. (*По желанию можно дополнительно слепить листик, грибок, божью коровку, ягоду, цветок*).

III. Физкультминутка

Педагог: - Ребята, пока наша поделка будет сохнуть, мы с вами проведём физкультминутку.

Пальчиковая игра «Гусеница»

Гусеница, гусеница –	<i>ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от плечевого сустава до кончика пальцев</i>
Бабочкина дочка,	<i>«ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки</i>
По травинкам ползает	<i>то же проделываем, меняя руки: «от корня к верхушке»</i>
Кушает листочки:	<i>и по другой стороне обратно</i>

Ам!Ам! Ам! Ам!

ладони складываем вместе перед собой; при каждом слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони вверх и «кусает» всеми пальцами, кроме большого, прямые пальцы другой ладони; потом ладони меняются ролями

Поела,

останавливаемся, сложенные вместе ладони расслабляются ...

Спать захотела.

одна рука сжимается в кулачок, другая ее накрывает, держит кулачок, как яблоко

Проснулась,

постепенно расправляем ладони

Бабочкой обернулась!

руки перекрещиваем в районе запястий, ладони теперь – крылья бабочки

Полетела, полетела,
полетела!

машем «крыльями» – запястья или предплечья перекрещены, левая ладонь машет возле правого плеча и наоборот

Педагог: - Продолжаем работать дальше. Сначала нам с вами нужно покрасить картон в зеленый цвет. А теперь приклеиваем на картон нашу семью гусениц.

Приклеили, молодцы. И последнее, что нам нужно сделать – это раскрасить нашу композицию. Приступаем к работе.



IV. Подведение итогов

Педагог: - Ребята, посмотрите, какие красивые гусеницы у нас получились. А сейчас мы с вами сделаем выставку наших работ.

Оформление выставки детских работ.

Тема занятия: Плоская поделка «Веселый петушок»

Цель: учить детей делать плоскую поделку из теста.

Задачи:

- учить создавать композицию из отдельных деталей;
- закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке из теста;
- развивать умение работать самостоятельно;
- воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

Оборудование и материалы: соленое тесто, доска для лепки, вода, бисер и разные крупы, маленькие колпачки, пуговицы, вилки, гуашь, плотный картон, кисточки, вода для красок, клей ПВА.

Ход занятия

I. Организационный момент

Педагог: - Ребята, послушайте русскую народную сказку «Заюшкина избушка».

Жили-были лиса да заяц. У лисы избушка ледяная, а у зайца – лубяная.

Вот лиса и дразнит зайца:

- У меня избушка светлая, а у тебя темная! У меня светлая, а у тебя темная!

Пришло лето, у лисы избушка растаяла. Лиса и просится к зайцу:

- Пусти меня заюшка, хоть на дворик к себе!

- Нет, лиска, не пущу: зачем дразнилась?

Стала лиса пуще упрашивать. Заяц и пустил ее к себе на двор.

На другой день лиса опять просится:

- Пусти меня, заюшка, на крылечко.

- Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Упрашивала, упрашивала лиса, согласился заяц и пустил лису на крылечко. На третий день лиса опять просит:

- Пусти меня, зайushка, в избушку.

- Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Просилась, просилась, заяц пустил ее и в избушку. Сидит лиса на лавке, а зайчик – на печи. На четвертый день лиса опять просит:

- Заинька, зайнька, пусти меня на печку к себе!

- Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Просила, просила лиса, да и выпросила – пустил ее заяц и на печку. Прошел день, другой - стала лиса зайца из избушки гнать:

- Ступай вон, косою! Не хочу с тобой жить!

Так и выгнала.

Сидит заяц и плачет, горюет, лапками слезы обтирает. Бегут мимо собаки:

- Тяф, тяф, тяф! О чем, зайнька, плачешь?

- Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная.

Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

- Не плачь, зайчик, – говорят собаки. – Мы ее выгоним.

- Нет, не выгоните!

- Нет, выгоним!

Пошли к избушке.

- Тяф, тяф, тяф! Пойди, лиса, вон!

А она им с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну – пойдут клочки по закоулочкам!

Испугались собаки и убежали. Опять сидит зайчик и плачет. Идет мимо волк:

- О чем, зайнька, плачешь?

- Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная.

Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

- Не плачь, зайчик, – говорит волк, – я ее выгоню.
- Нет, не выгонишь! Собаки гнали – не выгнали, и ты не выгонишь.
- Нет, выгоню!

Пошел волк к избе и завыл страшным голосом:

- Уыыы... Уыыы... Ступай, лиса, вон!

А она с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну – пойдут клочки по закоулочкам!

Испугался волк и убежал.

Вот зайныка опять сидит и плачет. Идет старый медведь:

- О чем ты, зайныка, плачешь?
- Как же мне, медведушко, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.
- Не плачь, зайчик, – говорит медведь, – я ее выгоню.
- Нет, не выгонишь! Собаки гнали, гнали – не выгнали, серый волк гнал, гнал – не выгнал. И ты не выгонишь.
- Нет, выгоню!

Пошел медведь к избушке и зарычал:

- Рррр... ррр... Ступай, лиса, вон!

А она с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну – пойдут клочки по закоулочкам!

Испугался медведь и ушел.

Опять сидит заяц и плачет. Идет петух, несет косу.

- Ку-ка-ре-ку! Заинька, о чем ты плачешь?
- Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.
- Не горюй, зайныка, я тебе лису выгоню.
- Нет, не выгонишь! Собаки гнали – не выгнали, серый волк гнал, гнал – не выгнал, старый медведь гнал, гнал – не выгнал. А ты и подавно не выгонишь.

Пошел петух к избушке:

- Ку-ка-ре-ку! Иду на ногах, в красных сапогах, несу косу на плечах: хочу лису посечи, пошла лиса с печи!

Услыхала лиса, испугалась и говорит:

- Одеваюсь...

Петух опять:

- Ку-ка-ре-ку! Иду на ногах, в красных сапогах, несу косу на плечах: хочу лису посечи, пошла лиса с печи!

А лиса говорит:

- Шубу надеваю...

Петух в третий раз:

- Ку-ка-ре-ку! Иду на ногах, в красных сапогах, несу косу на плечах: хочу лису посечи, пошла лиса с печи!

Испугалась лиса, соскочила с печи – да бежать. А зайushка с петухом стали жить да поживать.

Педагог: - Ребята, как Петя-петушок помог зайчику? А кто еще пытался выгнать Лису из дома? Но Петя-петушок оказался самым смелым. Давайте его сегодня слепим. Работать мы будем с тестом.

II. Практическая часть

Педагог: - Сначала лепим голову, туловище и пышный хвост. Соединяем их с помощью воды. *(Поделка должна быть плоская. Нужно работать быстро, так как тесто не должно подсохнуть, иначе украсить его не получится).*

Педагог: - Теперь приступаем к украшению нашей поделки.

1-й способ: «впечатать» украшение в конце лепки. Узоры наносятся с помощью вдавливания в тесто печати для получения оттиска. Можно вдавить в тесто бисер и крупы.

2-й способ: приклеить украшения уже на высушенное изделие с помощью обильного слоя клея ПВА.

III. Физкультминутка

Педагог: - Ребята, пока наши поделки сохнут, мы с вами немного отдохнём.

Разминка под музыку.

Педагог: - А сейчас мы раскрасим картон. Взяли кисточки и краски, приступаем к работе.

Ребята, берём наших петушков и приклеиваем их на картон. Молодцы, справились с этим заданием. И теперь нам осталось только раскрасить петушков.



IV. Подведение итогов

Педагог: - Ребята, мы здорово сегодня потрудились. Скажите, что мы сегодня делали на занятии? А какое задание вам понравилось выполнять больше всего?

Вы все справились со всеми заданиями и сделали красивые поделки.

Тема занятия: Объемная поделка «Гроздь винограда»

Цель: учить детей делать объемную поделку из теста.

Задачи:

- учить детей лепить из соленого теста маленькие шарики ладонями и прикреплять их к основе;
- учить детей работать в коллективе;
- учить детей работать с соленым тестом аккуратно;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать любовь к художественному творчеству.

Оборудование и материалы: иллюстрации грозди винограда; муляжи винограда; цветное соленое тесто (зеленого и синего цвета); дощечки, стаканчики с водой.

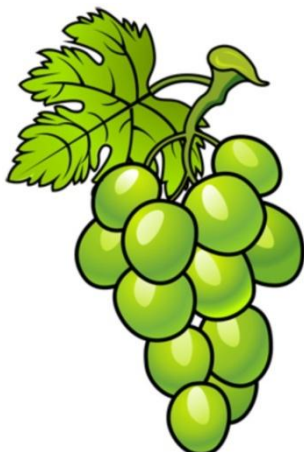
Ход занятия

I. Организационный момент

Педагог загадывает детям загадки про виноград.

Педагог:

Из него изюм готовят,
Выжимают сладкий сок,
Гроздья спелые на Солнце,
Жемчугом горят его!
Солнышко сияет,
Жемчуг наполняет,



Ароматом, сладостью,
Витаминной радостью,
Средь листочков и лозы,
Спеет в гроздьях ...

Затем педагог с учащимися рассматривает гроздь винограда, отмечая как, расположены ягодки.

II. Практическая часть

Педагог: - Ребята, давайте слепим ягодки винограда. Лепить мы их будем круговыми движениями ладоней, а затем все ягодки нам нужно будет скрепить вместе.

Педагог: - Посмотрите, у винограда очень красивые зеленые листья. Давайте добавим к нашему слепленному винограду листики из соленого теста зеленого цвета. *(Листья винограда выполняются путем скатывания шарика между ладонями, затем сплющивания его между ладонями. Далее листья прикрепляются к винограду, предварительно намочив водой место скрепления винограда и листиков).*

III. Физкультминутка

Руки кверху поднимаем,
А потом их опускаем,
А потом к себе прижмем,
А потом их разведем,
А потом быстрее, быстрее,
Хлопай, хлопай веселей.

Движения выполняются в соответствии с текстом.

IV. Подведение итогов

Педагог: - Ребята, нравится ли вам виноград?

- А какой он формы?

- А какой он на вкус?

Педагог хвалит детей за их совместную работу, стимулируя дальнейшее желание лепить из соленого теста.

Литература

1. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор. – М: Эксмо, 2004. – 160 с.
2. Кискальт, И. Соленое тесто/ Перевод с нем. – М.: АСТ-пресс книга, 2003. – 144 с.
3. Кискальт, И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. – М.: Профиздат 2002. – 80 с.
4. Колотова, О. Тестопластика // Позашкілля. – 2007. – №7. – с. 40 – 42.
5. Субботина, Л.Ю. Игры для развития и обучения. Дети 5-10 лет. – Ярославль: Академия, развития, 2001. – 58 с.
6. По материалам сайтов: bestbabyclub.ru, relax.by.

РАБОТА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «РИСОВАНИЕ ВЕРЕВОЧКОЙ»

Творческие способности пронизывают все этапы развития ребенка, пробуждают инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Дети с нарушением интеллекта – наиболее многочисленная категория детей с особенностями психофизического развития. Главной задачей обучения и воспитания таких детей является развитие их потенциальных познавательных возможностей, коррекция поведения, привитие им трудовых и других социально значимых навыков и умений, изобразительная деятельность является одной из форм усвоения ребенком социального опыта. У детей развивается наблюдательность, смекалка, воспитывается творческая личность.

Среди различных видов деятельности дети с тяжёлыми и множественными нарушениями развития выделяют изобразительную деятельность и отдают ей предпочтение, как наиболее интересной и занимательной. Особенно любимым является рисование. Благодаря своей доступности, наглядности и конкретности выражения оно приближается к игре. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Говоря об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их делят на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить, а ведь можно рисовать и зубной щеткой, и ватой, пальцами, ладонью, тампоном, мятой бумагой, свечой, трубочкой, гоня краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно. Мотивация успешности при использовании нетрадиционных техник сохраняется благодаря

особенностям их использования: быстрота и относительная простота получения силуэтов или деталей нужной формы, их приближенность к реально существующим формам и фактурам и, наконец, новизна способа как фактор удержания внимания.

Для развития воображения, творческого мышления, творческой активности в практике с детьми с особенностями психофизического развития художественного образования рекомендуется использовать нетрадиционные техники рисования, демонстрирующие необычное сочетание материалов и инструментов. Несомненным достоинством таких техник является универсальность использования. Технология их выполнения интересна и доступна и взрослым, и детям дошкольного возраста. Использование таких техник превращает обычное занятие по изобразительному искусству в настоящий праздник для детей, они словно окунаются в волшебный сказочный мир и становятся маленькими волшебниками. Нетрадиционные техники как нельзя лучше развивают творческое воображение детей, способствует раскрепощению, помогают ребенку осуществить на практике все его фантазии.

Существует много нетрадиционных техник обучению рисованию. Учить рисовать можно не только карандашами, мелками, кисточкой, но и с помощью обыкновенной веревочки – *по авторской методике педагога А.В.Никитиной.*

Данная методика интересна и привлекательна занимательностью содержания, направленностью на результат. Методика стимулирует у детей познавательный интерес, проявляющийся в поиске новых возможностей работы. Создание работ обогащает эмоциональную сферу ребенка, формирует у него эстетическое восприятие окружающего мира.

Известно, что ребенок хочет видеть результат своего труда как можно быстрее. Метод рисования веревочкой интересен нашим детям с тяжёлыми и множественными нарушениями развития, так как полученный рисунок

можно не только увидеть, но и потрогать руками, потому что веревочка передаёт объем.

Этот приём можно использовать как дома, так и на занятиях по рисованию или аппликации, то есть проводить специальную работу по развитию навыков рисования с помощью нетрадиционных методик. Его применение направлено на решение следующих задач:

- совершенствование зрительного восприятия;
- развитие зрительно-моторной координации;
- закрепление навыков рисования;
- подготовка руки к письму;
- развитие мелкой моторики.

Результатами работы в данном направлении могут стать:

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- чёткость изображения.

Рисование с помощью верёвочки – это творческий процесс, который предполагает наличие четырёх слагаемых:

1. Развитие художественно-эстетического восприятия.
2. Способность работать с готовым рисунком.
3. Владение техническими навыками.
4. Опыт общения с миром изобразительного искусства.

*Для организации и проведения занятий
с детьми по этому направлению требуется:*



- ✓ контурный рисунок;
- ✓ веревочки черного цвета, цветные веревочки;
- ✓ клей ПВА;
- ✓ клеевая кисть;
- ✓ ножницы;
- ✓ краски (фломастеры, карандаши, мелки – на выбор).

**Этапы овладения техникой
и методические рекомендации для каждого этапа**

I этап – мотивационно-познавательный

Задачи воспитателя: создать эмоционально комфортную атмосферу в группе, вызвать интерес у детей к новому способу рисования.

Этап подразумевает обыгрывание Верёвочки («Жила-была Верёвочка»): откуда появилась Верёвочка, что она умеет делать, и как мы можем использовать Верёвочку, в какие игры можно играть при помощи Верёвочки, чему может она нас научить? На данном этапе дети делают открытие, что верёвочкой можно ещё и рисовать.

Например,

Самая обычная верёвочка может научить:	Игры, в которых используется верёвочка:
- завязывать шнурки и бантики; - шить одежду для кукол или вышивать; - заплетать косички; - подвешивать игрушки на ёлку и др.	- скакалка; - «Заплети косичку»; - «Кто быстрее поймает бабочку?» или «Поймай мышку»; - «Кто быстрее схватит верёвочку?» и др.

Методические рекомендации для воспитателя на I этапе:

- ✓ Обыгрывание Верёвочки целесообразно сопровождать фрагментом сказки или истории об её приключениях.
- ✓ Важно подключать все сенсорные каналы восприятия ребенка – обеспечить зрительный и тактильный контакт с Веревочкой.
- ✓ Позиция воспитателя на этом этапе активная, обучающая; педагог зарождает неподдельный интерес к дальнейшему развитию событий.

II этап – изобразительно-творческий

Задачи воспитателя: познакомить детей с техникой и активизировать продуктивную деятельность детей.

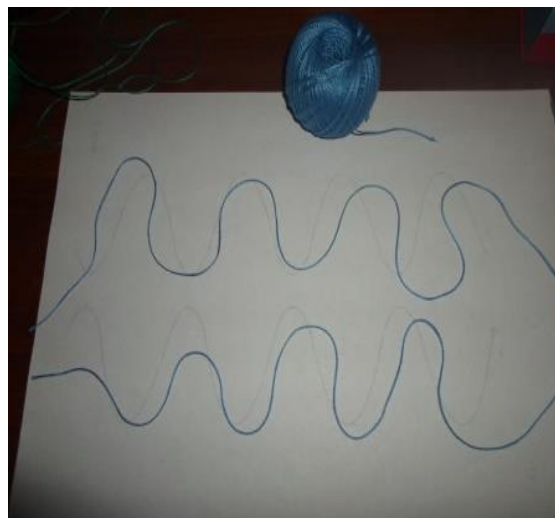
На данном этапе дети осваивают нетрадиционную технику, у них формируются необходимые навыки и умения для её реализации.

Этап предполагает работу по образцу и предложенным контурным рисункам.

Например,

- * рисование в воздухе указательным пальцем ведущей руки различных линий (прямые, кривые, дугообразные, волнообразные), простых петелек и узоров;
- * выкладывание верёвочки на столе (простые геометрические фигуры, петельки, простые контурные образы);

* наклеивание верёвочки по контуру рисунка.



Методические рекомендации для воспитателя на II этапе:

- ✓ Воспитателю следует учитывать возрастные особенности детей, при этом помнить, что развитие способностей ребёнка происходит не столько в подражательной деятельности, сколько в той, где он самостоятельно решает поставленные перед ним задачи.
- ✓ Позиция воспитателя на этом этапе становится партнёрской, т.к. очень важно поддерживать инициативу и самостоятельность детей в выборе и выполнении работы.

Например,

- ✓ Детям предлагаются готовые контурные изображения, из которых каждый ребёнок может выбрать любой понравившийся рисунок, объяснив свой выбор.
- ✓ Далее детям предлагается выбрать верёвочки нужного цвета и определить их длину, необходимую для работы.
- ✓ Дети приступают к нанесению тонким слоем клея на контур рисунка (лучше всего использовать клей ПВА с тонким наконечником), выкладывают по клеевой дорожке верёвочку, придерживая пальчиками.

III этап – изобразительно-творческий

Задачи воспитателя: стимулировать у детей творческую смелость в цветовом решении работы, внесении дополнительных деталей на усмотрение каждого ребёнка.

На этом этапе дети приступают к «оживлению» своей работы: обогащают картинку цветом, вносят дополнительные элементы в соответствии со своим творческим замыслом. Ребёнку предлагается муляж, фотография или предметная картинка, а затем малыш раскрашивает получившийся рисунок красками, стараясь не выходить за края контура. Чтобы работа была завершённой, вокруг нужно сделать фон. Также можно использовать фломастеры, карандаши или мелки.

Методические рекомендации для воспитателя на III этапе:

На этом этапе воспитатель лишь стимулирует инициативу каждого ребёнка, поддерживает стремление к деятельному познанию окружающего мира и его активному творческому отображению.

- ✓ Очень важно вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на свое творчество – организовать выставку, увидеть красоту в каждой работе, поддержать творческую смелость и нестандартные идеи.
- ✓ Можно использовать литературный материал: стихи, загадки, песенки, потешки, тематически связанные с работой ребенка.
- ✓ Поощряется и создание коллективных работ, организация выставки «Волшебные превращения Верёвочки».

Как показала практика, рисование нетрадиционным способом «Рисование веревочкой», является интересным и доступным для детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. Сам вид материала, его простота стимулируют творческую активность ребенка, активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально положительное отношение к процессу рисования, способствует эффективному развитию воображения и восприятия.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования.

Тема занятия: «Ромашки»

Задачи:

- развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику рук;
- совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений;
- добиваться чёткого и аккуратного изображения.

Оборудование и материалы: белые листы, верёвочка, клей ПВА, копирка, образец с нарисованными ромашками, краски, кисти, иллюстрации с изображением ромашек.

Методы и приёмы:

- наглядно-действенный метод (демонстрация);
- словесные методы (объяснение, разъяснение).

Предварительная работа

Просмотр репродукций картин с изображением различных цветов; чтение стихотворений о цветах, разгадывание загадок; наблюдение за цветами на участке.

Ход занятия

I. Организационный момент

Педагог ведёт беседу с детьми о том, как украшена земля летом.

Педагог: - Как вы думаете, чем украшена земля летом? (*Цветами, зеленью*).

- Всё лето они нас радуют ярким разноцветьем.
- Послушайте стихотворение о лете.

Надели лужайки цветные рубашки:

На ткани зелёной белеют ромашки.

У ворота выткана красная смолка,

И жёлтые лютики вытканы шёлком.

Педагог предлагает вспомнить, как выглядит ромашка, дети рассматривают иллюстрации, картинки с



изображением ромашек и букет из настоящих ромашек.

Педагог: - Сегодня мы с вами будем рисовать ромашки. Дети, давайте послушаем стихотворения о ромашке.

Люблю ромашки луговые!
Они так нежны и просты!
Как вертолёттики смешные,
Рассыпались на полверсты.

На лугу и в поле
Ромашку мы встречаем,
Лепесточки белые
Мы на ней считаем.
Сердцевинка жёлтая
У цветка такого,
Будто крошка солнышка
Забралась в него.

Педагог предлагает ещё раз внимательно рассмотреть цветок, обращая внимание на форму листа, цветка, жёлтую серединку.

II. Основной ход занятия

Педагог раздаёт детям готовые листы с контуром ромашки, клей, верёвочку. Дети приступают к наклеиванию верёвочки по линии контура. *(Оказывается индивидуальная помощь детям).*

III. Пальчиковая гимнастика

Пока сохнет клей, проводится пальчиковая гимнастика «Посадим цветы».

Мы ямку раскопаем,
Семечко посадим.
Дождик польёт –
Оно прорастёт.
Сначала стебелёк,
А затем цветок.
Красивые цветки



Расправляют лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.

Педагог: - А теперь давайте раскрасим свои работы красками.

IV. Подведение итогов

Проводится анализ выполненных работ: педагог дает работе детей положительную оценку, хвалит их.

Педагог: - Ребята, а зачем нужны цветы? (*Ответы детей*).

- Цветы, как и всё живое, нужно беречь.

Если я сорву цветок,
Если ты сорвёшь цветок,
Если все: и я, и ты,
Если все сорвут цветы,
Не останется цветов,
И не будет красоты.

Педагог: - Ребята, давайте беречь природу.



Тема занятия: «Осеннее дерево»

Задачи:

- продолжать учить рисовать нетрадиционным методом «Рисование веревочкой»;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать аккуратность, терпение, самостоятельность.

Оборудование и материалы: клей, веревочка, рисунки с контуром дерева, ножницы, краски, кисточки.

Ход занятия

I. Организационный момент

1. Знакомство детей с фрагментом сказки

Занятие начинается с напоминания того, что произошло с Веревочкой в прошлый раз, и педагог зачитывает отрывок из сказки о новом приключении Верёвочки.

Педагог: - Веревочка взмыла высоко в небо.

С высоты она могла видеть, как красива природа осенью, какие необычные «одежды» на деревьях: они горят, словно золото на солнце.

Веревочка зацепилась за дуб и подумала: «Я хочу превратиться в дерево, чтобы у меня были такие же красивые листочки». И превратилась в дерево.

2. Пальчиковая гимнастика

У дерева ствол,	<i>руки прижимают тыльной стороной друг к другу</i>
На стволе много веток,	<i>пальцы растопырены и подняты вверх</i>
А листья на ветках	<i>дети шевелят пальцами</i>

Желтого цвета.

II. Практическая часть

1. *Педагог:* - Сейчас, ребята, мы приклеим веревочку. Что нам необходимо для работы? (*Ответы детей*).

Педагог: - Ребята, наносим клей тонкой линией на контур дерева. Затем накладываем веревочку на полоску клея без натяжения, аккуратно выкладываем все петельки и повороты, прижимая ее легкими движениями пальцев. Лишний кусочек веревочки отрезаем. *(Оказывается индивидуальная помощь детям).*

III. Физкультминутка (Координация слова с движением)

До свиданья, старый лес,
Полный сказочных чудес.
По тропинкам мы гуляли,
На полянке поскакали,
Подружились мы с тобой,
Нам теперь пора домой.

ходьба по кругу и махание руками

марширование на месте

прыжки на месте

обнимание себя руками

ходьба по кругу, махание руками

2. Раскрашивание рисунка

Педагог: - Ребята, когда раскрашиваете, старайтесь не заходить за края контура рисунка. Чтобы работа была законченной, вокруг рисунка нужно сделать фон.



IV. Подведение итогов

Педагог: - Ребята, отгадайте загадку.

Его весной и летом
Мы видели одетым.
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки.

Но зимние метели
В меха его одели. *(Дерево)*

Педагог: - Ребята, что мы сегодня с вами нарисовали?

- Какой нетрадиционный метод мы использовали?

V. Выставка работ

Организация коллективной выставки работ для просмотра и оценки ее детьми. Похвала детей.

Тема занятия: «Боровик»

Задачи:

- продолжать учить рисовать нетрадиционным методом «Рисование верёвочкой»;
- развивать внимание, память, речь;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

Оборудование и материалы: клей, веревочка, контур с рисунком боровика, ножницы, краски, кисточки.

Ход занятия

I. Организационный момент

1. Знакомство детей с фрагментом сказки

Педагог: - Недолго Веревочка была деревом. Снова ей захотелось измениться.

Тут она увидела под елкой гриб Боровик и превратилась в него.

- Ребята, назовите, какие вы знаете, съедобные грибы? (*Ответы детей*).

2. Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять, *сжимание и разжимание кулачков*

Мы пошли в лесок гулять.

Этот пальчик по дорожке, *загибание пальчиков, начиная с большого*

Этот пальчик по тропинке, *пальца*

Этот пальчик за грибами,

Этот пальчик за малинкой,

Этот пальчик заблудился,

Очень поздно возвратился.

II. Практическая часть

1. Педагог помогает детям нанести клей на контур рисунка, приклеить веревочку, оказывает детям индивидуальную помощь.

III. Физкультминутка (Координация слова с движением)

По дорожке шли	<i>ходьба по кругу, остановки и взмахи</i>
Боровик нашли.	<i>руками</i>
Боровик боровой	
В мох укрылся с головой.	<i>приседания и закрывание головы руками</i>
Мы его пройти могли,	
Хорошо, что тихо шли.	<i>вставание на носочки и бег врассыпную</i>

2. Раскрашивание работ

Дети раскрашивают рисунки, педагог оказывает им индивидуальную помощь.

IV. Подведение итогов

Педагог: - Отгадайте загадку.

Под сосною у дорожки

Кто стоит среди травы?

Ножка есть, но нет сапожка,

Шляпка есть – нет головы. (*Боровик*)

Педагог: - Что мы сегодня с вами нарисовали?

- Какой нетрадиционный метод мы использовали?

V. Выставка работ

Организация выставки детских работ.



Тема занятия: «Земляника»

Задачи:

- продолжать рисовать нетрадиционным методом «Рисование верёвочкой»;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать познавательный интерес.

Оборудование и материалы: клей, веревочка, контур с рисунком ягоды, ножницы, краски, кисточки.

Ход занятия

I. Организационный момент

1. Знакомство с фрагментом сказки

Педагог: - Ребята, в кого превратилась веревочка на прошлом занятии?

(Ответ детей: в Боровик).

Педагог: - Но Боровик сказал: «Уходи, это мое место». Веревочка обиделась и отправилась путешествовать дальше. И вот Веревочка вошла в лес.

В лесу вся земля была усыпана листьями, и Веревочке было очень трудно ползти. Под одним из листочков она наткнулась на ярко-красную Землянику.

- Ты почему спряталась? – спросила ее Веревочка.

- Мне холодно, ведь уже осень, а про меня все забыли, – ответила Земляничка.

И Веревочка обернулась ягодкой.

2. Игра «Разрезные картинки»

Педагог: - Дети, составьте целую картинку, на которой изображены ягоды. А теперь назовите их ласково.

3. Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять,	<i>пальчики обеих рук «здороваются»</i>
В лес идем мы погулять	
За черникой, за малиной,	<i>загибание пальчиков, начиная с большого</i>
За брусникой, за калиной,	
Землянику мы найдем	
И братишке отнесем.	

II. Практическая часть

1. Педагог помогает детям нанести клей на контур рисунка, приклеить веревочку, оказывает детям индивидуальную помощь.

III. Физкультминутка (Координация слова с движением)

За малинкой в лес пойдём,	<i>дети ходят в хороводе, взявшись за руки</i>
В лес пойдём.	
Спелых ягод наберем, наберем.	<i>ходят по кругу, обеими руками собирают воображаемые ягоды</i>
Солнышко высоко,	<i>дети поднимают руки вверх</i>
А в лесу тропинка,	
Сладкая ты моя, ягодка малинка.	<i>дети опускают руки вниз</i>

2. Раскрашивание работ

Педагог оказывает детям индивидуальную помощь.

IV. Подведение итогов

Педагог: - Отгадайте загадку.

На пригорке у пеньков	Держит алый огонек.
Много тонких стебельков.	Разгибаем стебельки,
Каждый тонкий стебелек	Собираем огоньки. (Ягоды)

Педагог: - Какую ягоду мы сегодня с вами нарисовали?



Тема занятия: «Ёжик»

Задачи:

- продолжать рисовать нетрадиционным методом «Рисование верёвочкой»;
- развивать мелкую моторику, воображение, мышление;
- воспитывать познавательный интерес, самостоятельность.

Ход занятия

I. Организационный момент

1. Знакомство с фрагментом сказки

Педагог: - Здравствуйте ребята! У меня в руках клубочек. Сейчас мы будем передавать его по кругу, у кого он в руках окажется, будет называть своё имя и рассказывать нам о том, что он любит делать больше всего. Я начну, а продолжит тот, кто сидит слева от меня. Здорово!

II. Практическая часть

1. Педагог: - Ребята, сегодня к нам в гости пришёл лесной житель. Каких лесных зверей и птиц вы знаете? Молодцы, как много вы знаете. А загадку сможете отгадать?

Иголки, лежали, лежали

Да под лист убежали.

Узнали, кто это?.. Молодцы!

Педагог: - Ёжик пришёл с нами познакомиться (*Педагог достаёт игрушку ежа*). Ребята, Ёжик спрашивает: а вы что-нибудь про ежей знаете? (*Подносит игрушку к уху*). Где они живут, что едят?..

Ёжик: - Ух, ты, как много вы про меня знаете! Всё правильно, я лесной житель. А ем я то, что найду в лесу – орехи, ягоды, грибы...

III. Физкультминутка (Координация слова с движением)

Педагог: - А ещё, Ёжик, мы про тебя стихи знаем. Расскажем, ребята? (Педагог раздаёт “детям” массажные мячики, под его руководством они выполняют действия с мячиками).

Серый ёжик весь в иголках мячик положить на правую ладонь,
каждым пальцем левой руки поочерёдно
нажать на бугорки мячика, затем
поменять руки

Словно он не зверь, а ёлка. мячик катается между ладонями
Хоть колюч молчун лесной
Ёжик добрый, а не злой.

Ёжик: - Вот это да! Спасибо, ребята, мне очень приятно. Как вы думаете – зачем мне иголки? Молодцы, всё про меня знаете!

Педагог: - Ёжик, ты пришёл к нам в гости, рассказал немного про себя – и где живёшь, и что делаешь, и зачем тебе иголки. И мы с ребятами хотим сделать тебе подарок. Необычную картину. Согласен? Ребята, сделаем подарок?

Ёжик: - Подарок? Конечно, хочу! Ой, как здорово!

Педагог: - Ёжик, мы сделаем с ребятами твой портрет. Так что пока посиди, отдохни.

2. Педагог раздаёт каждому ребёнку шаблон с нарисованным контуром ёжика и приготовленные нитки. Задача учащихся – выложить нитки по контуру, приклеить, а затем раскрасить свою работу. Педагог оказывает индивидуальную помощь учащимся.

IV. Подведение итогов

Ёжик: - Вот это да! Подарок так подарок! Спасибо вам, ребята, что так много знаете про меня, да ещё и подарки сделали!

Педагог: - Приходи к нам ещё в гости, Ёжик!

Ёжик: - Спасибо, ребята! До встречи весной! (*Педагог прячет игрушку*).

Педагог: - Ну, что, ребята, ёжик убежал домой и наше занятие тоже заканчивается. (*Педагог включает спокойную музыку*). Давайте возьмёмся за руки, закроем глаза и подумаем о чём-нибудь хорошем. Все молодцы! До свидания!



Литература

1. Никитина, А.В. «Рисование веревочкой». – М.: Изд-во: Каро, 2006. – 62 с.

Содержание

Введение.....	3
Работа объединения по интересам «Экологический дизайн».....	5
<i>Планы-конспекты занятий объединения по интересам «Экологический дизайн».....</i>	
Аппликация «Новогодний сувенир».....	11
Аппликация «Яблоко».....	14
Объёмная аппликация «Цветок»	17
Объёмная аппликация «Алые грозди рябины»	21
Поделка из природного материала «Петух».....	24
Игрушка из бросового материала «Ловушка».....	27
Композиция «Дерево счастья».....	31
Сувенир-оберег «Домовёнок».....	35
Панно «Букет для мамы»	37
Поделка «Капроновые бабочки».....	40
Объёмная композиция «Ваза с цветами».....	43
Композиция «Пейзаж».....	45
Работа объединения по интересам «Радуга познания»	47
<i>Планы-конспекты занятий объединения по интересам «Радуга познания».....</i>	
Панно «Ромашка».....	54
Объёмная поделка «Гусенички».....	57
Плоская поделка «Весёлый петушок».....	60
Объёмная поделка «Гроздь винограда».....	65
Работа объединения по интересам «Рисование верёвочкой»	68
<i>Планы-конспекты занятий объединения по интересам «Рисование верёвочкой».....</i>	
Ромашки.....	76
Осеннее дерево.....	79

Боровик.....	81
Земляника.....	83
Ёжик.....	85

Сборник планов-конспектов занятий
объединений по интересам

Мир наших увлечений

Практическое пособие для воспитателей центров
коррекционно-развивающего обучения и реабилитации

А в т о р ы – с о с т а в и т е л и Андриевская Людмила Ивановна,
Войтеховская Наталья Николаевна, Ромаш Наталья Владимировна

Ответственный за выпуск Н.А.Матяшова
Компьютерный набор Л.И.Андриевская
Верстка Н.А.Матяшова

ЦКРОиР Ошмянского района
231103, г.Ошмяны, ул.Советская, 3а

ЦКРОиР
г.Ошмяны, ул.Советская, 3а
Тел/факс: 4-08-57
Электронный адрес:
ckro-osh@tut.by