

Государственное учреждение образования
«Центр коррекционно-развивающего обучения
и реабилитации Ошмянского района»

*Создание инклюзивной
образовательной среды для детей
с особенностями развития
в дошкольных учреждениях
и начальной школе
(методическая копилка)*

2020

6. Формирование навыка застегивания пуговицы

Умение застегивать пуговицы:

- раскрыть петлю;
- просунуть в нее пуговицу;
- взять просунутую пуговицу двумя пальцами (большим и указательным – «пинцетным захватом»;
- вытянуть пуговицу с другой стороны;
- завести пуговицу за край петли.

Список использованных источников

Методика «PORTAGE»

Рунге Л.И. Коррекционно-развивающая работа при раннем детском аутизме. Гродно, 2007.

<http://rl-online.ru/articles/2-01/84.html>

<http://zhzh.info/forum/7-6957-1>

<http://autism-aba.blogspot.com/2014/07/ten-gross-motor-activities-for-autistic.html>

<http://bibliofond.ru/view.aspx?id=466568>

Государственное учреждение образовани «Центр
коррекционно-развивающего обучения и реабилитации
Ошмянского района»

*Создание инклюзивной
образовательной среды для детей
с особенностями развития
в дошкольных учреждениях
и начальной школе
(методическая копилка)*

2020

Содержание

Что такое аутизм.....	3
Группы аутизма.....	4
Особенности детей с аутистическими нарушениями.....	5
Альтернативная коммуникация «PECS» как средство обучения общению детей с аутизмом.....	99
Участники учебно-воспитательного процесса.....	13
Методические рекомендации по работе с детьми с аутизмом.....	15
Методическая копилка.....	25
Список использованных источников.....	40

- подставить под воду обе руки и споласкивать их, потирая одну о другую, пока не смоется вся пена;
- поощрить ребенка, закрыть кран.

3. Формирование навыка самостоятельно одеваться

Умение надевать штанишки:

- посадить ребенка на такой стульчик, сидя на котором он не боялся бы поднимать ногу, пытаюсь просунуть ее в штанину, по необходимости выполнять действия совместно с ребенком;
- сопровождать каждое действие словами;
- когда правая нога ребенка будет просунута в штанину, попросить его просунуть вторую ногу в пустую штанину, по необходимости выполнять действия совместно с ребенком;
- взять обе руки ребенка и положить их на резинку штанишек;
- попросить ребенка крепче держаться за нее и тянуть штанишки вверх;
- если у ребенка не получается, положить свои руки поверх рук ребенка и натянуть штанишки вместе.

4. Формирование навыка застегивания и расстегивания молнии

Умение застегивать молнию:

- взять основание «молнии» левой рукой;
- в правую руку взять язычок «молнии»;
- вставить одну часть застежки в другую;
- потянуть «молнию» вверх

5. Формирование навыка застегивать липучки на ботинках

Умение застегивать липучку:

- взять прилипающую часть липучки в правую руку;
- продеть ее конец в железную петлю застежки;
- потянуть вперед;
- прижать липучку ко второй ее половине, пришитой к ботинку.

- держать руки ребенка своими руками.
 - наполнить ложку зачерпывающим движением справа-налево;
 - поднести ложку ко рту ребенка и дать ему съесть содержимое;
 - опустить ложку в миску и дать ребенку время проглотить пищу.
- Повторять все пункты программы до тех пор, пока ребенок не закончит есть.

Умение пользоваться вилок:

- взять вилку и показать, как нужно правильно ее держать в руке (ручка вилки держится щепотью, или подобрать положение под ребенка);
- сказать ребенку, что он должен «наколоть кусочек на зубчики вилки» (по необходимости совершать эти действия совместно);
- показать, как это сделать (медленно) (если ребенок не может повторить движение по подражанию, то обхватить своей рукой его руку и помочь наколоть кусочек на вилку).
- отправить вилку с наколотым кусочком в рот.

2. Формирование навыков опрятности и гигиены

Умение мыть руки с мылом:

- Встать позади ребенка и взять своими руками его руки, проделать вместе с ним следующее:
- включить воду;
 - подставить обе руки ребенка под воду и сказать: «Вымой руки!»;
 - помочь ему взять мыло одной или двумя руками в зависимости от того, как удобнее ребенку;
 - потереть мыло между ладонями;
 - снова положить мыло на раковину;
 - потереть тыльную сторону одной ладони ребенка о другую, мыльную ладонь;
 - то же самое сделать с тыльной стороной другой ладони;

I. ЧТО ТАКОЕ АУТИЗМ

Аутизм — расстройство, возникающее вследствие нарушения развития головного мозга и характеризующееся выраженным и всесторонним дефицитом социального взаимодействия и общения, а также ограниченными интересами и повторяющимися действиями. Все указанные признаки проявляются в возрасте до трёх лет. Схожие состояния, при которых отмечаются более мягкие признаки и симптомы, относят к расстройствам аутистического спектра. Одного симптома недостаточно для определения аутизма, требуется наличие **характерной триады**:

- недостаток социальных взаимодействий;
- нарушенная взаимная коммуникация;
- ограниченность интересов и повторяющийся репертуар поведения.

У людей, страдающих аутизмом, возникают трудности с невербальным общением, с различными видами социального взаимодействия и видами деятельности, которые включают в себя элементы игры и/или подшучивания. Ребенок с аутизмом погружен в мир собственных переживаний, отгорожен от окружающего мира, не стремится или не переносит межличностных контактов. Отсутствует живая выразительная мимика и жесты, не смотрит в глаза окружающим. Если все же фиксирует взгляд, то он получается как бы взгляд «сквозь». Избегают телесных контактов, отстраняются от ласки близких.

Для аутичных людей мир — скопление людей, мест и событий, в которых они отчаянно пытаются разобраться и которые являются для них источником мучительного беспокойства. Им сложно общаться с другими людьми и находить с ними общий язык, а также каждый день принимать участие в жизни своей семьи и жизни общества. Здоровые люди подсознательно знают, как нужно взаимодействовать с окружающими, но люди

с аутизмом могут не понимать, что они чем-то отличаются от остальных.

Аутизм встречается гораздо чаще, чем принято думать, с одинаковой частотой независимо от национальности, культуры, вероисповедания и уровня жизни. Это пожизненное состояние: дети с аутизмом вырастают и становятся взрослыми с аутизмом.

II. ГРУППЫ АУТИЗМА

Выделяют четыре группы детского аутизма (ДА):

I ГРУППА (наиболее тяжелая форма аутизма)

Характерные признаки:

- эмоциональный контакт со взрослыми отсутствует;
- реакция на внешние раздражители слаба;
- может присутствовать мутизм (отсутствие речи);
- типична мимическая маска глубокого покоя;
- характерно полевое поведение (бесцельное перемещение по комнате);
- избегание сильных стимулов, вызывающих страх (шум, яркий свет, прикосновение и т.д.).

II ГРУППА

Характерные признаки:

- присутствует реакция на неприятные физические ощущения (боль, холод, голод);
- в речи преобладают однотипные штампы-команды;
- возможно выполнение просьб матери;
- чрезмерная привязанность к матери;
- сочетание эмоциональной холодности к окружающим с повышенной чувствительностью к состоянию матери;
- стереотипные действия, направленные на стимуляцию органов чувств (шуршание бумагой, вращение предметов перед глазами и т.д.);
- стимулирование вестибулярного аппарата

более мелким кубикам и другим строительным материалам, возводит высокие башни, мосты и другие конструкции. При этом он получает новые сведения о весе, форме и размере объемных предметов.

4. Подбор по сходству

Сначала дети подбирают по сходству только абсолютно идентичные предметы (например, два одинаковых мяча). Обучение начинается с реальных предметов, таких, как кубики или игрушечные мишки; постепенно дети учатся соотносить реальный предмет с его изображением, а затем картинку с другой картинкой. Позднее ребенок может подбирать предметы одного цвета, затем осваивает отвлеченные понятия большого и маленького, длинного и короткого.

Способность подбирать предметы по сходству, иными словами, видеть сходство и различие предметов, необходима для того, чтобы впоследствии овладеть искусством чтения и счета.

5. Сортировка и группировка предметов

Ребенок учится анализировать набор предметов и разделять его на группы, состоящие из одинаковых или схожих предметов. Например, убирая свои игрушки, ребенок кладет кукол в одну коробку, а кубики в другую. Постепенно классификация предметов становится все более обобщенной. Например, ребенок может собрать вместе всю посуду или все фрукты.

Это умение мы используем на протяжении всей жизни, когда наводим порядок в своих вещах и в окружающей обстановке; кроме того, этот навык способствует организации мышления и памяти.

Педагога социального

1. Формирование навыка самостоятельной еды

Умение пользоваться ложкой:

- встать за спиной ребенка, поместить ложку в его руку, а другую его руку положить сбоку от миски;

того, чтобы ребенок мог насладиться этим занятием. Можно выстроить в ряд большие картонные коробки или построить туннель из стульев и одеял. Игры в туннеле могут быть преобразованы во множество других занятий, начиная от игры в поезд и заканчивая воображаемым лагерьем.

Педагога-психолога

1. «Ручки»

Ход игры. Группа из 2-3 детей располагается перед психологом. Психолог берет ребенка за руку и ритмично похлопывает своей рукой по руке ребенка, повторяя «Рука моя, рука твоя...». Если ребенок активно сопротивляется, отнимает свою руку, тогда психолог продолжает похлопывание себе или с другим ребенком. При согласии ребенка на контакт с помощью рук продолжается похлопывание руки психолога по руке ребенка по типу

2. Соотношение предметов

Дети начинают с того, что берут отдельные предметы в рот, трясут их и бросают. Необходимо учить соотносить один предмет с другим, например, опускать ложку в чашку, кубик в коробку, загонять мяч под табуретку или наполнять пустую коробку игрушками. Далее учить соотносить размеры, форму и вес предметов, понимать, например, что «этот кубик слишком большой и в маленькую коробочку не влезет», или что «этот кубик надо положить посередине, иначе башня упадет». Сравнение размера, формы и веса предметов закладывает основы абстрактного и математического мышления.

3. Строительство

Для этого потребуются кубики. Сначала это будет строительство невысоких башен из крупных кубиков, которые дети с удовольствием разрушают. Постепенно, с развитием тонкой моторики, ребенок переходит к

раскачиванием, подпрыгиванием и т.д.;

- ритуализация повседневной жизни.

III ГРУППА

Характерные признаки:

1. наличие речи в виде эмоционально насыщенного монолога;
2. способность выразить свои потребности посредством речи;
3. конфликтность;
4. поглощенность одним и тем же занятием;
5. большой словарный запас “книжного характера”;
6. парадоксальное сочетание тревожности и пугливости с потребностью в повторном переживании травмирующих впечатлений.

IV ГРУППА (наиболее благоприятная в плане коррекции)

Характерные признаки:

- способность к общению;
- интеллектуальные функции сохранены;
- чрезмерная потребность к защите и эмоциональной поддержке со стороны матери;
- присутствие ритуальных форм поведения;
- круг общения ограничен близкими взрослыми;
- трудности в усвоении двигательных навыков.

III. ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С АУТИСТИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ

Педагогам, работающим с детьми с аутистическими нарушениями, необходимо учитывать особенности детей данной категории:

1. «Одиночество» ребенка, снижение способности к установлению эмоционального контакта, трудности установления глазного контакта, взаимодействия взглядом, мимикой, жестом, интонацией.
2. Сложности в выражении ребенком его

эмоциональных состояний и понимании им состояний других людей.

3. Полное отсутствие речевого контакта как с детьми, так и с педагогами.

4. Однообразная игра с каким-либо неигровым предметом (шнурочком, бросание колпачков, грызение игрушки), содержание которой непонятно окружающим.

5. Стереотипность в поведении, связанная с напряженным стремлением сохранить постоянные, привычные условия жизни; сопротивление малейшим изменениям в обстановке, порядке жизни, страх перед ними; поглощенность однообразными действиями – моторными и речевыми: раскачивание, потряхивание и взмахивание руками, прыжки, повторение одних и тех же звуков, слов, фраз; пристрастие к одним и тем же предметам, одним и тем же манипуляциям с ними: трясению, постукиванию, разрыванию, верчению; захваченность стереотипными интересами, одной и той же игрой.

6. Избегание прикосновения, ласки.

7. Пассивное подчинение режиму, трудная вовлекаемость в общие игры и занятия; длительные состояния малоподвижности, которые могут внезапно сменяться однообразной двигательной активностью в виде бега по кругу, хлопанья руками, выкрикивания однообразных звуков.

В моменты, когда ребенок начинает вести себя неадекватно, педагоги должны отдавать себе отчет в том, что он делает это отнюдь не специально, а лишь потому, что переживает в этот момент состояние острого дискомфорта.

Агрессивные выпады, крики, разбрасывание предметов и игрушек, падения на пол – вот неполный арсенал действий, с помощью которых ребенок пытается защитить себя в ситуации, оказавшейся для него болезненной. **В момент обострения думайте о**

удовлетворения потребностей детей с расстройствами аутистического спектра, однако некоторые из таких адаптированных моделей обладают дополнительными преимуществами. Двухколесные и трехколесные велосипеды помогают развивать не только чувство равновесия, но и укрепляют мышцы ног у ребенка. Задание предполагает способность передвигаться на велосипеде, концентрируясь на направлении его движения, что может оказаться довольно сложной задачей для многих детей.

8. Символические игры

Символические игры зачастую представляют собой серьезную проблему для аутичных детей. Многим из них будет легче работать над своим воображением, если подобные игры будут предполагать двигательную активность. Вот несколько идей символических игр для развития моторных навыков:

- «Летаем как самолетик»
- «Прыгаем как кролик»
- «Крадемся, как кошка»

9. Шаги в коробку

Для начала поощрите ребенка к тому, чтобы он наступил в коробку, а затем снова вышел за ее пределы. Постепенно усложняйте эту задачу, придумывая последовательности шагов или используя более глубокие коробки.

10. Туннель

Ползание по туннелю зачастую оказывается невероятно увлекательной деятельностью для ребенка, который одновременно тренирует свои моторные навыки и развивает чувство неизменности и устойчивости объектов. В этот вид деятельности также можно включить социальные навыки, используя такие игры как «прятки», поиск спрятанных вещей и символические игры.

Необязательно покупать специальный туннель для

4. Прыжки на батуте

Батут – это «царь» упражнений на крупную моторику для детей с аутизмом. Движение подпрыгивания представляет собой отличную сенсорную стимуляцию, которая может оказаться очень полезной для снятия сенсорной перегрузки и тревоги. У определенного числа аутичных детей после прыжков на батуте наблюдается менее интенсивное повторяющееся поведение, и подобная активность помогает некоторым детям успокоиться и организовать свое поведение.

5. Игры с мячом

Игра «Поймай мяч» может показаться не самой реалистичной целью для начального этапа, однако к ней можно идти постепенно. Начните с обычного перекачивания мяча вперед-назад. Это простое задание развивает важные навыки зрительного слежения за объектами, а также формирует моторные навыки по мере того, как ребенок двигается вслед за движением мяча.

6. Равновесие

Для детей с расстройствами аутистического спектра удержание равновесия зачастую является очень сложной задачей, в то время как многие упражнения на развитие крупной моторики требуют от ребенка хорошего чувства равновесия. Проведите тестирование и проверьте, может ли ребенок неподвижно стоять с закрытыми глазами и не терять равновесия. Это поможет Вам определить, сколько потребуется работать над развитием навыков удержания равновесия. Можно начать с движения ребенка по тонкой линии, а затем постепенно перейти к балансировке на специальных качелях.

7. Двухколесные и трехколесные велосипеды

Велосипеды для аутичных детей не обязательно должны быть спроектированы специальным образом для

ребенке, а не о правилах приличия, и приложите все силы, чтобы помочь ему в этот нелегкий для него момент.

Бывает, что быстро помочь ребенку непросто. Во-первых, не всегда понятна причина такой реакции, трудно выявить источник дискомфорта. Во-вторых, ни родители, ни педагоги могут не знать, что делать в этой ситуации – обычные попытки успокоить не приносят результата, а порой, наоборот, еще больше взвинчивают ребенка.

Как же следует поступать?

Готовых рецептов нет. Самые замечательные приемы, помогающие в работе с одним ребенком, могут не подействовать (а то и возымеют обратный эффект) в работе с другим. Поэтому приходится постоянно искать и пробовать, соблюдая при этом известную степень осторожности.

Два важных правила в работе с детьми:

Правило первое – **всегда сохранять спокойствие и уверенность.**

Правило второе – **стараться «раствориться» в ребенке, проникнуться его ощущениями и чувствами.** Необходимо понять характер эмоциональной вспышки ребенка, а для этого придется разобраться в **причинах**, которыми могут быть:

– **переживание острого дискомфорта**, например, когда прервана стереотипная игра ребенка: если его попытаться оторвать от любимой игры в кубики или забрать пластилин, скорее всего ребенок выразит свой протест криком и действиями (откажется отдавать предметы, игрушки). Поэтому не следует без острой необходимости насильно отрывать ребенка от занятия, которым он увлечен;

– **эмоциональное пресыщение.** Ребенок пытается своими действиями дозировать поступающую извне эмоционально насыщенную информацию.

Например, взрослый поет ребенку песенку, которая тому очень нравится; вдруг ребенок с криком закрывает ладошкой рот взрослого, призывая остановиться. Тогда следует немедленно остановиться и не настаивать на своих действиях;

– ребенок своими действиями может пытаться повысить собственный эмоциональный фон, как бы **«самостимулируется»**, приходя при этом в состояние крайнего возбуждения и теряя контроль над своим поведением. Задача взрослого в этом случае – организовать игру, которая как бы объяснит странные действия ребенка, «легализует» его поведение;

– ребенок **выплескивает накопившиеся эмоции** (чаще негативные), пытаясь таким образом избавиться от накопившегося напряжения. Это – неосознанная защитная реакция со стороны ребенка. И задача взрослого состоит, прежде всего, в том, чтобы помочь ребенку справиться с этим состоянием, научить выходить из него, а не требовать от ребенка, чтобы он успокоился, порицать его за нехорошее поведение;

– самый сложный случай – когда **причину аффективной вспышки понять невозможно**: ребенок начинает вести себя странно вдруг, неожиданно, хотя секунду назад был совершенно спокоен. Необходимо действовать по ситуации: попробовать переключить его, дав ему любимое ощущение (например, погладить или похлопать по спинке), либо запустить стереотип его любимой игры (предложить пересыпать песок, либо пузырьки, переливать водичку, и скорее всего ребенок подключится к действиям воспитателя), тем самым гася вспышку.

На этапе налаживания контакта с ребенком не настаивать на проведении конкретных игр. Быть более чутким к реакциям ребенка, и он сам предложит нам форму возможного взаимодействия, которая в этот

Воспитателя

1. Катание и скольжение

Учите ребенка скатывать машинки, шарики, мячики и т.п. вниз по спускам, склонам и трубам. Поставьте любой плоский предмет (книгу, поднос, деревянную доску) под углом и скатывайте по нему вниз любые предметы, способные катиться.

«Туннель» для машинок и шариков вы можете сделать из картонного цилиндра от оберточной бумаги или бумажных полотенец. Увеличивайте и уменьшайте угол наклона, ускоряйте и замедляйте скорость спуска.

2. Передвижение объектов

- Поставьте кубики в ряд на полу и передвигайте их все вместе, толкая крайний кубик. Для той же цели можно использовать две машинки.
- Привяжите к любимой машинке или другой игрушке ребенка нитку или шнурок и научите двигать игрушку, не прикасаясь к ней.

3. Строительство

- Возводите башни из предметов более сложной формы: цилиндров, прямоугольных кубиков, деталей конструктора.
- Помимо башен создавайте и другие конструкции: стены дома, мосты.
- По-разному соединяйте рельсы игрушечной железной дороги, прокладывая для поезда разные «маршруты».

3. Марш

Марш представляет собой простую двигательную активность, относящуюся к крупной моторике, которая может также развивать ряд других навыков. Задание состоит в том, что педагог делает маршевый шаг вперед, а ребенок имитирует его действие. Предложите ребенку начать с движений ног на месте, а затем постепенно переходите к шагам вперед и к движениям рук.

Задача: превратить простые фигуры в рисунки знакомых предметов.

Материал: бумага, карандаш.

Процедура: подготовьте несколько рабочих листов, содержащих простые геометрические фигуры. Возьмите одну заготовку и карандаш и покажите, как превратить их в предметы, которые ему знакомы. Например, покажите ребенку квадрат и скажите: «Смотри, квадрат. Нарисуй домик». Дайте ребенку карандаш и, руководя его рукой, превратите квадрат в домик.

Затем возьмите палец ребенка и, проводя им по заданному контуру квадрата, скажите: «Квадрат». Далее покажите ему картинку и скажите: «Дом».

Повторяйте эту процедуру несколько раз, ослабляя контроль за рукой ребенка. Посмотрите, сможет ли ребенок сам закончить рисунок.

14. «Сеть лабиринтов»

Цель: учить владеть карандашом, чтобы развивать навык рисования.

Задача: завершить простые лабиринты, рисуя соединительные линии между предложенными эталонными образцами.

Материал: бумага, цветной карандаш.

Процедура: подготовьте несколько простых лабиринтов, нарисовав две параллельные линии (по одному лабиринту на странице).

Начните с простых лабиринтов. Покажите ребенку, как начать прохождение лабиринта слева и провести линию по направлению вправо.

Дайте ребенку цветной карандаш и, руководя его рукой, проведите линию во втором лабиринте.

Уменьшайте Ваше руководство, пока ребенок не сможет проводить линии в простых лабиринтах.

По мере развития навыка сделайте лабиринты более привлекательными, расположив по обеим сторонам картинки.

момент для него наиболее комфортна. Порой стоит принять правила игры, предлагаемые ребенком (не забывая, конечно, о целях работы). И тогда через некоторое время он будет видеть в нас союзника, товарища по играм, станет доверять нам.

Аутичных детей нужно специально учить просить о помощи. Из-за особенного психического развития у такого ребенка может начаться аффективный приступ вследствие того, что не получается что-то сделать самому, но он не попросит ему помочь. Он просто не умеет этого! Иногда ребенок начинает жалобно заглядывать в глаза, настойчиво тянуть за руку, подталкивать. Это уже серьезная попытка попросить о помощи. Но она часто ни к чему не приводит, ведь ребенок не умеет выразить просьбу с помощью слов и жестов. Поэтому трудно, а иногда – невозможно догадаться, чего хочет ребенок. Необходима специальная **работа по обучению аутичного ребенка умению выражать свои просьбы**.

IV. АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ «PECS» КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ

Идея системы «PECS» заключается в том, чтобы подвести детей к коммуникации, которая исходила бы от них самих. Многим «неговорящим» детям сложно привлечь соответствующее внимание окружающих к своим потребностям и желаниям. Система «PECS» помогает детям с аутизмом самостоятельно инициировать и вступать в коммуникацию с другими людьми (родителями, педагогами).



Что же представляет собой эта система? Альтернативная система коммуникации «PECS» – это система обучения общению аутичного ребёнка с окружающими, в основе которой лежит обучение обмену картинкой на предмет. Ребёнок получает желаемый предмет только тогда, когда предъявит нужную картинку. Ребёнок вначале не видит связи между картинкой и желаемым предметом, не понимает, зачем нужно предъявлять картинные символы. Благодаря ежедневной кропотливой работе команды (в дошкольной группе это учитель-дефектолог, воспитатель, помощник воспитателя, педагог-психолог и педагог социальный), путём многократного повторения цепочки «пиктограмма – желаемый предмет», ребёнок постепенно начинает понимать, что он получит желаемый предмет только тогда, когда предъявит соответствующую картинку. Время, которое нужно ребёнку для установления и закрепления связи между предметом и картинкой, нельзя предугадать. В нашем центре мальчику с аутизмом для усвоения 4 картинных символов потребовалось пять месяцев.

Работа по обучению использования системы карточек «PECS» делится на 6 этапов. Начинается работа с подготовительного этапа.

Подготовительный этап – подготовка к обучению и использованию системы карточек «PECS»

Цель подготовительного этапа – определить круг интересов ребенка, его предпочтения и желания, а также подготовить картинные символы коммуникации всех любимых мотивационных стимулов и занятий ребенка, сделать для ребенка его коммуникативную книгу или коммуникативную доску.

руками. Повторяйте процедуру много раз, пока ребенок не научится резать по линии без вашей помощи.

Когда ребенок станет более опытным в вырезании по линии, которую Вы показываете, попробуйте только дать инструкцию, без указания на определенную полосу. Посмотрите, найдет ли ребенок ее сам и вырежет ли по ней.

По аналогии с этим заданием можно предложить ребенку вырезать картинки.

12. «Доска с болтами»

Цель: улучшать зрительно-двигательное взаимодействие.

Задача: собрать доску с болтами, состоящую из трёх болтов и гаек одного размера.

Материал: доска, три гайки, три болта одного размера.

Процедура: перед тем как начать, сконструируйте доску. Завинтите три болта одного размера в доску так, чтобы они выглядывали с другой стороны. Привлеките внимание ребенка и возьмите первую гайку. Прикрутите ее свободно на болт. Затем возьмите руку ребенка и помогите ему взять вторую гайку. Управляя его руками, прикрутите ее на следующий болт. Наконец, укажите на оставшуюся гайку и попросите ребенка ее взять. Помогите ему закончить задание.

Повторяйте эту процедуру много раз, уменьшая помощь до тех пор, пока ребенок не сможет выполнять задание самостоятельно.

Не ждите, что ребенок будет закручивать гайку до конца. Сначала он будет справляться с 2—3 оборотами.

Далее это упражнение можно усложнить, используя болты и гайки различных размеров. Здесь ребенку необходимо будет подобрать подходящие.

13. «Превращение фигур в картину»

Цель: совершенствовать навык рисования и развивать воображение.

Повторите это много раз.

Уменьшайте Ваш контроль, когда Вы почувствуете, что ребенок двигает карандашом сам. Награждайте ребенка после каждого законченного листа.

Когда ребенок научится рисовать достаточно прямую линию между двумя точками, постепенно увеличивайте расстояние между точками и делайте их более светлыми.

10. «Рисование: круги»

Цель: развивать навык рисования.

Задача: соединить несколько точек, заканчивая простую картинку.

Материал: бумага, цветной карандаш, маркер.

Процедура: нарисуйте несколько простых картинок (по одной на листе), в которых круг нарисован точками (солнышко, колобок, снеговик, цветок). Дайте ребенку цветной карандаш и одну из картинок. Назовите нарисованный предмет и покажите, какой элемент пропущен. Управляя руками ребенка, нарисуйте круг, соединяя точки, и таким образом закончите рисунок. Уменьшайте контроль за руками ребенка, как только он поймет, что от него требуется. Когда его навык улучшится, используйте меньшее количество точек и делайте их менее заметными.

11. «Вырезание ножницами»

Цель: совершенствовать зрительно-двигательную функцию.

Задача: вырезать полоски бумаги по нарисованным линиям.

Материал: бумага, ножницы, маркер.

Процедура: вырезать несколько полосок бумаги. Используя маркер, нарисуйте линии через полоску (поперек). Дайте ребенку одну из полосок и помогите ему расположить руки правильно. Укажите на одну из линий на бумаге и скажите: «Режь».

Если у ребенка не получается, управляйте его

Первый этап обучения – физический обмен картинки на предмет

Основная цель первого этапа – научить ребенка подавать картинку с изображенным предметом или действием «рука в руке» (совместно со взрослым), для выражения просьбы «коммуникативному партнеру». Когда ребенок видит предмет, который хочет получить, он вместе со взрослым берет картинку с изображением данного предмета, протягивает ее «коммуникативному партнеру» и оставляет его в руке, тем самым выразив свое желание и получив данный предмет.

Второй этап обучения – спонтанный обмен картинки на предмет

Основная цель второго этапа – это закрепить и обобщить навык, усвоенный на первом этапе, – подача картинки «коммуникативному партнеру» для того, чтобы получить желаемый предмет.

Но если на первом этапе от ребенка требовалось всего лишь подать картинку, то на втором этапе от ребенка требуется более сложная реакция. Например: самостоятельно взять картинку, встать из-за стола и, подойдя к взрослому, положить ему в руку картинку.

Третий этап обучения – различение картинных символов

Основная цель третьего этапа – научить ребенка различать картинки. Ребенок должен научиться выбирать картинку желаемого предмета из всех картинок, которые находятся в его коммуникативной книге или на коммуникативной доске.

Первый шаг третьего этапа начинается с выбора между двух картинок – картинка желаемого предмета и картинка предмета, который ребенок не хочет получить. Если ребенок показывает на картинку желаемого предмета, то он его получает, если он, не задумываясь, показывает на любую другую картинку, то он и получит тот предмет, который изображен на картинке.

Получается так: какую картинку ты дал – то ты и получил.

После того, как ребенок научился отличать картинку желаемого предмета от картинки предмета, который он не заинтересован получить, осуществляется переход на следующий этап (второй шаг третьего этапа) – выбор между двумя желаемыми предметами.

Четвертый этап обучения – чтение предложений

Основная цель четвертого этапа – научить ребенка складывать несколько картинок в предложение, то есть прикреплять в нужном порядке несколько картинок на полосу с липучкой и подавать эту полосу взрослому.

Например, ребенок просит предметы, которые находятся либо не находятся в поле его зрения с помощью «невербальной фразы», состоящей из нескольких слов. Он открывает коммуникативную книгу, находит символ «Я хочу», наклеивает его на полосу коммуникативного листа, находит изображение предмета и также наклеивает его на полосу коммуникативного листа, и несёт этот лист «коммуникативному партнеру». Таким образом, он получает предмет, выразив желание «невербальной фразой».

Пятый этап обучения – реагирование на вопрос «Что ты хочешь?»

На пятом этапе основная цель – обучить ребенка реагировать на вопрос «Что ты хочешь?», и тем самым делать спонтанный выбор из множества предметов.

Шестой этап обучения – комментирование событий

Основной целью данного этапа является обучить ребенка комментировать происходящие в его окружающей среде события, и таким образом привлекать внимание окружающих. Как малыши указывают пальцем в небо и кричат: «Самолет! Мама,

помогите ему собрать первые две вместе. Жестом попросите его присоединить третью самостоятельно. Помогите ему, если у него ничего не получится.

Когда ребенок сможет добавить третью часть без помощи, спровоцируйте его собрать все три части вместе самостоятельно.

Когда ребенок будет справляться с таким заданием, постепенно увеличивайте количество частей.

Помните, что слишком большое количество частей, если ребенок еще не готов, может дезорганизовать его.

8. «Части целого»

Цель: учить узнавать взаимосоответствующие части целого и соотносить эти части правильно.

Задача: собрать части рисунка.

Материал: цветная бумага, белая бумага, цветной карандаш, ножницы, клей.

Процедура: разрежьте простые формы из цветной бумаги, которые, собранные вместе, образуют предмет, который ребенок легко узнает. Дайте ребенку две части картинки и покажите, как их собрать. Убедитесь, что ребенок наблюдает за Вами. Назовите предмет.

Затем возьмите два разрозненных кусочка опять и попросите ребенка собрать их.

Когда задание станет простым, переходите к картинкам из трех частей и более.

9. «Рисование: горизонтальные линии»

Цель: улучшать контроль рук и развивать навык рисования.

Задача: нарисовать три горизонтальные линии, соединяющие набор точек.

Материал: бумага, цветной карандаш, маркер.

Процедура: используя маркер, подготовьте несколько рабочих листов, нарисовав 5—6 точек.

Возьмите руку ребенка и дайте ему цветной карандаш. Помогите поставить карандаш на точку слева и проведите его рукой линию до правой точки.

постепенно увеличивайте их число.

6. «Плетение коврика»

Цель: развивать мелкую моторику, координацию рук.

Задача: понять движения «над» и «под» и передвигать бумагу соответственно. Работать, пока задача не будет выполнена.

Материал: бумага (двух или более цветов).

Процедура: разрезать бумагу на полоски. Один лист целиком используйте как основу. Полоски основного цвета крепятся к верхушке основного листа.

Возьмите полоску другого цвета и проплетите ее через основу справа налево. Когда Вы демонстрируете, говорите: «над», «под». Затем дайте ребенку следующую полоску и помогите ему продвигать ее «над» и «под» основой.

Вам надо показать ребенку, что он должен продевать полоску «над» или «под» в зависимости от позиции предыдущей полоски.

После того как полоски распределены правильно, закрепите их кусочком скотча.

Когда коврик будет закончен, похвалите ребенка и дайте ему ножницы, чтобы отрезать концы.

7. «Конструктор»

Цель: улучшить зрительно-двигательное взаимодействие и учить использовать игровой материал.

Задача: собрать простые конструкции из трех деталей.

Материал: детали конструктора (принцип пирамиды).

Процедура: убедитесь, что ребенок наблюдает за Вашими руками, и соберите несложные конструкции из трех частей. Дайте ребенку такие же части и помогите ему скопировать Вашу модель. Похвалите его и поставьте его модель рядом со своей.

Положите другие три части перед ребенком и

смотри – самолет!!!». Функция этого поведения – это не получить самолет в свои руки, а привлечь внимание мамы. То есть данное поведение усиливается социальным поощрением (реакцией мамы: «Ух, ты!»), а не доступом к желаемому предмету или действию.

Но данный момент и является затруднительным у детей с аутизмом, потому что социальные поощрения их обычно интересуют гораздо меньше, чем мотивационные предметы.

Использование системы альтернативной коммуникации «PECS» в работе с аутичными детьми является на сегодняшний день наиболее эффективным в установлении контакта с данной категорией детей. Мы можем отметить, что система «PECS» помогает обеспечить эффективную коммуникацию на всех уровнях жизнедеятельности ребенка: при обучении в центре, общении в условиях семьи, во взаимодействии со взрослыми.

V. УЧАСТНИКИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для успешного обучения детей с аутизмом необходима работа целой команды специалистов. Цель работы у всех специалистов одна – обучить и социализировать ребёнка с аутизмом. Но, тем не менее, работа каждого специалиста имеет свою некоторую специфику.

Учитель-дефектолог:

1. Проводит углубленное обследование детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы.
2. Определяет план коррекционно-развивающей работы с каждым ребёнком, реализует его.
3. Прослеживает динамику развития детей.
4. Оказывает организационно-методическую помощь всем специалистам команды по вопросам обучения и воспитания детей с аутизмом.
5. Ведёт систематическую работу с

родителями, вовлекая их в решение коррекционно-образовательных задач, обучения и воспитания ребёнка.

**Воспитатель дошкольного образования
(воспитатель группы продленного дня):**

1. Изучает индивидуальные особенности, интересы и возможности аутичных детей.

2. Проводит образовательную, воспитательную и оздоровительную работу по обеспечению полноценного физического и психического развития детей.

3. Выполняет рекомендации учителя (учителя-дефектолога) по вопросам учебно-образовательного процесса.

4. Ведёт систематическую работу с родителями, вовлекая их в решение воспитательных задач.

Педагог-психолог:

1. Проводит диагностику эмоционально-волевой сферы детей.

2. Составляет индивидуальную программу коррекции и развития эмоционально-волевой сферы на каждого ребёнка.

3. Проводит индивидуальные и групповые занятия по коррекции и развитию эмоционально-волевой сферы.

4. Ведёт просветительскую и консультативную работу среди педагогов и родителей по вопросам развития и коррекции эмоционально-волевой сферы ребёнка с аутизмом.

5. Оказывает психологическую помощь семьям, воспитывающим ребёнка с аутистическими нарушениями.

Педагог социальный:

1. Обследует условия воспитания ребёнка в семье.

2. Выявляет тип семейного воспитания

помогите ему сделать то же самое. Затем покажите, как сложить лист еще раз. Попросите ребенка повторить то же самое со своим листом.

Возьмите карандаш и отметьте, где будете вырезать. Сделайте отметки на каждой стороне и вырежьте каждый угол.

Откройте снежинку и покажите ребенку, как Вы рады тому, что получилось. Помогите ребенку прикрепить ее на окно. Затем помогите ребенку вырезать снежинку из его листка бумаги.

4. «Развешивание белья»

Цель: увеличить силу рук и развивать координацию движений.

Задача: развесить белье на веревку и прикрепить прищепками.

Материал: прищепки, белье (носки, носовые платки и т.д.).

В процессе выполнения ребенок действует по Вашей инструкции.

5. «Цветные кнопки»

Цель: улучшить мелкую моторику и силу пальцев.

Задача: вдавить 12 кнопок в пробковую доску.

Материал: чертежные кнопки, пробковая доска.

Процедура: положите перед ребенком на стол доску. Выложите кнопки так, чтобы Вы оба могли их достать. Ребенок должен наблюдать за Вами, когда Вы берете первую кнопку. Покажите, как Вы держите кнопку и затем медленно вдавите ее в доску.

Возьмите кнопку и указательный палец ребенка и повторите действие, управляя рукой ребенка. Покажите на вторую кнопку и попросите взять ее, затем укажите на доску. Если ребенок сам не выполняет действие, управляйте им опять.

Повторяйте до тех пор, пока ребенок не возьмет 12 кнопок и не разместит их на доске. Сначала выложите на стол только три или четыре кнопки, но затем

уменьшайте Ваш контроль за рукой ребенка и посмотрите, продолжит ли он сам выводить форму.

Если ребенок начинает двигать руками импульсивно, успокойте его. Когда ребенок привыкнет к тактильному ощущению, варьируйте предметы.

2. «Гайки и болты»

Цель: научить определять параметры размеров и совершенствовать мелкую моторику.

Задача: совместить три болта и гайки.

Материал: из набора конструктора три болта и три гайки идентичного размера и три болта и гайки разных размеров, два подноса для сортировки.

Процедура: начните с болтов и гаек одного размера. Смешайте болты и гайки и поставьте перед ребенком два подноса — один с болтом, другой с гайкой. Попросите ребенка рассортировать болты и гайки на соответствующие подносы.

Затем покажите ему, как собрать болты и гайки, держа в одной руке болт, в другой гайку. Направляя его руки, соберите второй набор. Повторяйте несколько раз, уменьшая помощь, пока у ребенка не будет проблем с болтами и гайками одного размера.

Далее замените их на болты и гайки разного размера. Пусть ребенок попытается совместить их, пока не найдет подходящие.

По аналогии можно использовать баночки с крышками и т.п.

3. «Снежинки»

Цель: совершенствовать навык складывания бумаги и увеличить силу рук при использовании ножниц.

Задача: сложить, согнуть бумагу и вырезать снежинку.

Материал: бумага, ножницы.

Процедура: положите один лист бумаги перед собой, другой перед ребенком. Покажите ему, как сложить бумагу пополам. Возьмите руки ребенка и

(принятие ребёнка с особенностями).

3. Выявляет уровень сформированности бытовых навыков у ребёнка.

4. Составляет индивидуальный план и проводит индивидуальные и групповые занятия по обучению детей с аутизмом социально-бытовым навыкам детей их социальной реабилитации.

5. Ведёт просветительскую и консультативную работу с родителями по вопросам обучения детей социально-бытовым навыкам.

Помощник воспитателя:

1. Участвует в организации жизнедеятельности детей, осуществляет за ними уход в течение всего времени пребывания в учреждении образования.

2. Оказывает помощь воспитателю и учителю (учителю-дефектологу) при проведении учебных, коррекционных и воспитательных занятий, выполняет рекомендации учителя-дефектолога, воспитателя.

3. Сопровождает детей на прогулку под руководством воспитателя.

Все специалисты, работающие в команде, систематически обмениваются информацией о продвижении ребёнка, о его успехах и достижениях, совместно планируют дальнейшую деятельность, определяются в подборе необходимого материала для занятий, способа его преподнесения.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С АУТИЗМОМ

1. Следует иметь в виду, что нет двух детей с аутизмом, похожих друг на друга. То, что применимо к одному, может не сработать с другим. Конечно, существуют некие общие принципы обучения, однако необходимо внимательно наблюдать за специфическими

реакциями каждого ребенка и исходить уже из них.

2. В работе необходимо отталкиваться от интересов ребенка, заметить, что его привлекает. Если ему нравится листать книгу, нужно задаться вопросом, что его в этом привлекает: шуршание страниц, их мелькание, ощущать вес книги или ветерок, который образуется от перелистывания страниц, рассматривание иллюстраций. Выяснив причину, необходимо использовать её для перехода к выполнению того задания, которое нужно для обучения и развития ребёнка.

3. Старайтесь понять не только какие моторные действия нравятся ребенку, но и что ему неприятно. Если ребёнок закрывает уши при звуке музыки, значит она вызывает у него неприятные ощущения. Возможно, это неприятие звучания определённого инструмента, звуков определённой частоты или силы звучания. Педагогу необходимо выяснить причину этого неприятия.

4. Аутичные дети (как и многие из нас) нуждаются в уединении. Необходимо оборудовать место, где они могли бы спрятаться и углубиться в свой внутренний мир и отключиться от всего окружающего.

5. Дети с аутизмом не способны воспользоваться своими умениями в новой ситуации. Предлагайте ему каждую задачу как что-то новое. Если Вы научили ребёнка пользоваться конкретным носовым платком, это ещё не означает, что платок другого цвета он будет использовать так же. Необходимо снова показать ребёнку, как пользоваться данным носовым платком.

6. Каждую игру или упражнение необходимо повторять несколько дней для закрепления результата или навыка.

7. Будьте осторожны в общении с ребёнком. Если Вы знаете, что ребёнок может в качестве

выполненное, переместить карточку с заданием в коробку «выполненное» и т.п.

— В каждый конкретный момент времени перед учеником должны быть представлены два пункта расписания, чтобы он постепенно понял, что виды деятельности следуют друг за другом, а не каждый сам по себе.

— Для визуализации расписания можно использовать множество различных форматов в зависимости от индивидуальных потребностей конкретного ученика.

Пример: расписание может состоять из отдельных объектов, может представлять собой скрепленные между собой листки с обозначением видов деятельности, папку с файлами, доску, с которой можно стереть выполненное задание, липкую ленту по краю парты с прикрепленными в определенной последовательности карточками с видами деятельности и т.п.

— Можно использовать различные системы обозначений видов деятельности: реальные объекты, фотографии, реалистичные картинки, картинные символы.

VII. МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Учителя-дефектолога

1. «Обводка пальцами контура предметов»

Цель: улучшить контроль рук и пальцев.

Задача: обводить пальцем внешнюю поверхность предметов.

Материал: домашние предметы (мяч, книга, стол и т.п.).

Процедура: возьмите указательный палец ребенка и обведите им по внешней стороне нескольких предметов, таких как мяч, книга и стол. Постепенно

перегрузки, сложности с обобщением, внешними и внутренними отвлекающими факторами, изменениями и т.п. Задание может быть изменено так, что он должен выполнить всего 3 примера сначала, а затем у него будет перемена, как и указано в визуализированном расписании.

— Расписание может включать различные виды социального взаимодействия (например: показать завершённую работу учителю/родителю для получения подкрепления, что требует соответствующих языковых форм приветствия и обращения к собеседнику).

— Можно повысить мотивацию учащегося выполнить до конца менее привлекательные задания, перемежая их с более привлекательными для него видами деятельности, включёнными в визуализированное расписание.

Пример: располагая «компьютер» в визуализированном расписании после «математики», вы мотивируете учащегося выполнить задание по математике, т.к. после завершения его он перейдет к «компьютеру».

— Учащегося с аутизмом необходимо обучить использованию визуализированного расписания, а затем его нужно использовать постоянно. К визуальному расписанию нужно относиться, как к своего рода постоянному вспомогательному техническому средству. Для учащегося с аутизмом постоянное использование визуализированного расписания является очень важным навыком, т.к. оно способно помочь ему снизить зависимость от других людей на протяжении жизни — в школе, дома, в обществе.

Расписание должно быть организовано в формате «сверху вниз» или «слева направо», а также в него должна быть заложена для учащегося возможность отметить, что определённый вид деятельности закончен.

Пример: вычеркнуть или пометить задание как

самостимуляции подойти к стенке и, став спиной, стучаться головой о стену, в качестве стенки он может использовать и Вас. Часто ребенок не контролирует такие реакции и попросту не может с собой справиться.

8. Необходимо создать для ребенка спокойную, стабильную, безопасную обстановку. Аутичный ребенок просто не может нормально жить, если мир вокруг него постоянно меняется. Установите четкий распорядок дня и структуру занятия. Ребёнок не может удерживать в голове план дня, даже если он обучается в группе или в классе уже полгода. Аутичный ребенок не способен сам внести порядок в свой мир. Этот порядок должны установить Вы. А изменения нужно вводить постепенно.

9. Следите за тем, что и как Вы говорите ребенку. Обращайтесь к нему с короткими, простыми фразами — в потоке сложносочинённых и сложноподчинённых фраз ребёнок не ориентируется.

10. Смотрите прямо на ребёнка: аутичные дети воспринимают не только слова, но и “язык тела”. Если это необходимо, возьмите ребенка за подбородок и постарайтесь установить зрительный контакт. Конечно, для аутичного ребенка это непростое испытание: он готов смотреть на что угодно, только не на собеседника. Главное условие, которое следует соблюдать при подобном взаимодействии с ребенком, — искать малейшую возможность повернуть его лицом к себе, поймать его взгляд, чередовать прятание своего лица и неожиданное выглядывание с улыбкой (т.е. проигрывать самому тот острый момент общения, который так восторженно стремятся повторять благополучно развивающиеся дети)

11. Будьте драматичны в выражении чувств. Пусть ребенок догадается о Вашей радости по улыбке, а об унынии — по скорбно опущенным уголкам губ. Эта смена выражений привлечет его внимание к Вашим глазам, лицу и телу. Ваш голос не должен быть

монотонным; подчеркивайте главное слово, например: "Какого КРАСИВОГО кролика ты нарисовал!".

12. Необходимо хвалить ребенка за участие и внимание независимо от результатов, создавая тем самым предпосылки к дальнейшей положительной коммуникации.

13. Поощрения и наказания должны быть наглядными и действенными. В качестве поощрения нужно использовать то, что нравится ребёнку. Это может быть похлопывание по плечу, крепкое объятие, поглаживание с нажимом по спине, похлопывание по коленкам. Также в качестве поощрения можно дать ребёнку любимый предмет или продукт. Порицание и наказание как таковое к ребёнку с аутизмом не применяется. Если ребёнок не выполнил задание или выполнил его небрежно, нужно всё-таки заставить выполнить его, хотя бы и совместно. В конце выполнения нужно дать ему поощрение.

14. Разъяснять задание с помощью словесной инструкции, сопровождая жестами и картинными символами; избегать резких движений, повышенного тона в разговоре, беспорядка на рабочем месте.

15. Помнить о том, что неадекватная реакция ребенка может означать переутомление либо недопонимание задания. В таком случае достаточно сократить или упростить задание для упорядочения поведения.

Методические рекомендации учителям, работающим с детьми с аутистическими нарушениями

Определение факторов, вызывающих у аутичного ребенка тревогу или беспокойство

Индивидуальные факторы тревоги для аутичных детей, обучающихся в школе, могут быть определены путем обсуждения их с родителями, педагогами, занимавшимися с ребенком при переходе его из

учащегося с аутизмом, какие занятия будут проводиться и в какой последовательности.

Визуализированные расписания важны для детей с аутизмом по следующим причинам:

— Помогают преодолеть сложности в удержании плана занятия и организовать время учащегося.

— Помогают детям с языковыми проблемами понять требования учителя.

— Снижают уровень тревожности у аутичного ребенка и, следовательно, частоту поведенческих проблем посредством высокого уровня предсказуемости происходящего для учащегося.

— Расписания проясняют, какой вид деятельности происходит в определенный период времени (например, перемена после урока), а также готовит учащихся к возможным изменениям.

— Помогает учащемуся самостоятельно перейти от одного вида деятельности к другому, из одной зоны в другую, сообщая, куда ему необходимо направиться после окончания конкретной работы. Визуализированное расписание может использоваться во всех зонах (класс, спортивный зал, актовый зал и др.).

— Визуализированное расписание использует стратегию «сначала-потом», Такая стратегия позволяет модифицировать при необходимости изменить то, что ожидается от учащегося «сначала» (упражнение, вид деятельности, задание). Модификации могут понадобиться в части завершения задания, большей или меньшей помощи учителя, в зависимости от перемен в состоянии учащегося и его способности воспринимать информацию. Затем ученик может перейти к следующему виду деятельности, который тоже визуализирован в расписании.

Пример: Учащегося слишком сложно закончить ряд примеров по математике из-за тревожности, сенсорной

последовательности и в каком объеме). Визуальные системы могут помочь проведении любых запланированных мероприятий, а также при изменениях в течение дня.

Учителю необходимо помнить об неизменности и рутинности действий ребенка и по возможности, не менять последовательность. Например, аутичный ребенок привык относить свою выполненную работу на стол к учителю немедленно после того, как ее закончит. Если учитель поменяет эту последовательность, это может привести к непониманию со стороны ребенка.

Некоторые дети с аутистическими нарушениями не могут концентрироваться на том, что говорит учитель до тех пор, пока им не объяснят, что будет происходить на уроке. Это может быть одной из причин нарушения дисциплины в классе. Для детей будет полезным указывать точную продолжительность и последовательность уроков и всех видов деятельности в течение урока и учебного дня. Индивидуальное расписание, расположенное на рабочем месте учащегося, может снизить первоначальное беспокойство и тревогу ребенка в отношении ожиданий от происходящего.

Некоторым детям требуется продолжительное время для того, чтобы вытащить свои учебные принадлежности и отложить их в сторону, поскольку у них присутствуют сформированные ритуалы для таких действий. Например, если им не позволяют выложить ручки и карандаши в ряд, они могут начать беспокоиться и не сконцентрируются на смысловом содержании урока.

Составление визуального расписания занятий

Визуализированное расписание занятий — это один из важнейших составных компонентов структурированной среды обучения, который сообщает

дошкольного учреждения в начальную школу путем установления контакта между сотрудниками обоих учреждений. Важно минимизировать уровень тревожности у ребенка для того, чтобы он мог обучаться в школе эффективно и результативно.

Наиболее распространенные факторы тревоги включают в себя:

1. Многолюдные места (раздевалки, коридоры, столовая, актовый зал, спортивный зал). Дети с аутизмом могут растеряться в данных помещениях, и нахождение в них может вызвать у детей паническое состояние и соответствующее поведение.

Решение. Предварительное определение места, в котором ребенок будет находиться, к примеру, размещение его имени или фото на стуле в спортивном или актовом зале, имя или фото в гардеробе помогут снизить уровень тревоги и проблемного поведения.

2. У некоторых детей с аутизмом нахождение в непосредственной физической близости от других людей может провоцировать тревогу. Кроме того, многие аутичные дети не всегда могут отличить, был ли чей-то поступок совершен случайно или намеренно. Они могут счесть чьи-либо действия умышленными и отреагировать на них агрессией или тревогой.

Решение. Чтобы минимизировать риск возникновения подобных ситуаций, необходимо периодически обсуждать с ребенком то, как отличить преднамеренный поступок от непреднамеренного.

3. Сенсорные стимулы. Некоторые учащиеся могут проявлять необычные реакции на сенсорные стимулы, включая шумную окружающую среду (столовую, актовый и спортивный залы), интенсивное или мерцающее освещение, тактильную чувствительность к некоторым материалам или одежде.

Решение. Подобные сенсорные трудности или особенности у ребенка необходимо иметь в виду и

выявлять для того, чтобы избежать ситуаций низкой концентрации внимания на задании, отказа от сотрудничества или появления истерик, которые бывает достаточно сложно убрать. При необходимости можно использовать наушники или беруши, чтобы снизить повышенную слуховую чувствительность.

4. Привлекающие внимание действия. Иногда у аутичных детей могут наблюдаться некоторые «навязчивости», касающиеся определенных условий окружающей среды, например, вода, льющаяся из крана, дерево за окном и листья, падающие с дерева, падающий за окном снег и т.п.

Решение. Когда специалистам будет это известно, нужно будет сделать так, чтобы ребенок сидел вдалеке от подобных отвлекающих стимулов.

5. Визуализация. Класс, в котором все виды деятельности ребенка с аутистическими нарушениями четко определены визуально, очень хорошо отвечает его потребностям. Таким образом, ребенок всегда заранее знает, чего ему ожидать, когда переходят от одного задания к другому, и это значительно снижает уровень тревоги.

6. Оборудование рабочей станции. Некоторые аутичные дети предпочитают, чтобы их личное пространство было «защищено», к примеру, размещено в углу комнаты или на задних рядах, где они не будут на виду у своих сверстников. Так они чувствуют себя безопаснее и, соответственно, спокойнее. В таком случае аутичному ребенку нужно организовать отдельное рабочее пространство – учебную станцию (парта, стул, стеллажи), где он сможет сконцентрироваться на выполняемых заданиях поодаль от общего рабочего стола.

Учебное место может быть обозначено специальной карточкой или фотографией ребенка на парте с тем, чтобы ребенок знал, что это только его

место и ему здесь будет комфортно и спокойно. Материалы и оборудование могут быть промаркированными (обозначенными картинными символами) и располагаться в одних и тех же местах, которые также можно промаркировать. Когда возникает необходимость реорганизации, лучше пояснить это ребенку, переобозначить места для хранения материалов и объяснить, если ребенок проявляет беспокойство.

7. Постепенность. Ребенка с аутистическими нарушениями следует знакомить с различными условиями окружающей среды постепенно. Необходимо подумать, что в настоящий момент необходимо немедленно и имеет наибольшее значение, а что может подождать.

8. Прием пищи. Прием пищи в обеденное время может потребовать тщательной предварительной подготовки. Ребенок может не употреблять какого-то блюда. Это необходимо выяснить заранее у родителей, чтобы избежать негативного отношения вообще к столовой. К тому же, аутичный ребенок может чувствовать себя некомфортно во время приема пищи в многолюдном месте. Для начала он может приходить в столовую пораньше и садиться за маленький столик неподалеку от двери.

Выполнение повседневных рутинных процедур

Дети с аутистическими нарушениями нуждаются в четко определенных и предсказуемых повседневных рутинных процедурах на протяжении всего школьного дня. Знание того, что может ожидать ребенка, снижает у него уровень тревоги. Визуальное сопровождение ежедневных рутинных процедур может включать визуальное расписание для определенного промежутка дня и визуальный план занятия (определяет, какие задания должны быть сделаны, в какой