

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

**ПРОГРАММА**  
**для специальных дошкольных**  
**учреждений**

**ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ**  
**С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

*Утверждено*  
*Министерством образования*  
*Республики Беларусь*

МИНСК  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ  
2006

А в т о р

**Т. И. Обухова**, кандидат педагогических наук, доцент



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное образование базируется на концепции психологического возраста как этапа детского развития, который характеризуется собственной структурой и динамикой. Каждому психологическому возрасту присущи свои специфические отношения между ребенком и взрослым, определенная последовательность видов деятельности и ведущего типа деятельности, основные психологические достижения ребенка, характеризующие развитие его психики, сознания, личности.

Содержание программы разработано с учетом общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и направлено на обеспечение разностороннего развития ребенка с нарушением слуха. Программой учитывается положение Л. С. Выготского о значении культурно-исторического развития личности ребенка, что требует учета характера социальной ситуации, которая либо стимулирует, либо задерживает процесс расширения зоны ближайшего развития. Ребенок с нарушением слуха не включается полноценно в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого развития. Дети практически «выпадают» из традиционного образовательного пространства. Поэтому возникает необходимость в других способах педагогического воздействия, т. е. в ином, специально организованном образовательном пространстве, которое может обеспечить данному ребенку все необходимые условия для реализации его потенциальных возможностей в усвоении культурно-исторического опыта.

Учитывая такие общие принципы воспитания и обучения дошкольной педагогики, как научность, системность, доступность, концентричность, повторяемость и др., содержание программного материала основывается на положении специальной педагогики и психологии о том, что ребенок в условиях слуховой деприва-

ции — ребенок с особыми образовательными потребностями — не готов к усвоению не только общеобразовательных программ, но и жизненно значимых социальных навыков на разных возрастных этапах развития. Поэтому основными целями дошкольного образования детей с нарушением слуха является создание условий, которые бы обеспечивали их эмоциональное, социальное, интеллектуальное развитие и формирование положительных личностных качеств.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми с нарушением слуха (глухими, слабослышащими) преддошкольного и дошкольного возраста (1,5—7 лет). Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям работы с каждой возрастной группой (1,5—3 года, 3—4 года, 4—5 лет, 5—6 лет, 6—7 лет), обеспечивающий всестороннее развитие ребенка, создающий готовность к обучению в школе. Полный объем программы может быть выполнен не менее чем за 4 года при наличии необходимой материальной базы, обеспечении звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования, при соответствующей квалификации педагогов (сурдопедагог с высшим дефектологическим образованием) и воспитателей (высшее дефектологическое или среднее и высшее дошкольное образование при систематическом повышении их квалификации в области дефектологии).

Дети, которые включаются в воспитательно-образовательный процесс в более старшем возрасте, последовательно овладевают программным материалом, но в сроки несколько сокращенные. Таким образом, при реализации содержания программного материала следует руководствоваться в первую очередь не возрастом детей, а их личным уровнем развития, т. е. на основе выявления зоны актуального развития. Поэтому коррекционная поддержка таких детей начинается соответственно содержанию программы первого года обучения.

Содержание программы разработано с учетом общих закономерностей развития детей и сензитивных периодов в развитии психических процессов в условиях слуховой депривации на основе изучения их возрастных возможностей.

Приоритетными направлениями данной программы являются:

- ♦ учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психических новообразований в каждом возрастном периоде;

- ◆ единство диагностики и коррекции высших психических функций в процессе специально организованной воспитательно-образовательной работы с детьми;
- ◆ расширение и совершенствование традиционных видов деятельности детей;
- ◆ развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития;
- ◆ реализация личностно ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через совершенствование методов и приемов обучения;
- ◆ стимулирование эмоционального развития, эмпатии в процессе общения, практической деятельности детей;
- ◆ анализ ситуации развития ребенка в семье и включение родителей в коррекционно-педагогический процесс;
- ◆ создание условий для активизации делового и ролевого взаимодействия взрослых с детьми, детей между собой, совершенствуя формы сотрудничества между коммуникантами;
- ◆ определение достижений ребенка в процессе воспитания и обучения с целью эффективного планирования и осуществления коррекционного воздействия для реализации потенциальных возможностей развития ребенка.

С учетом выделенных приоритетов определены основные **задачи** воспитательно-образовательной работы с детьми:

- ◆ охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ здорового образа жизни;
- ◆ обеспечение всестороннего развития неслышащих и слабослышащих детей на основе учета их возможностей, приобщение их ко всему тому, что доступно для овладения их слышащим сверстникам;
- ◆ развитие психических процессов: всех видов ощущений, восприятия, мышления, памяти, воображения в ходе различных видов деятельности;
- ◆ расширение ориентировки ребенка в окружающем мире и адекватного отношения к нему (к себе, окружающим людям, к природе, предметам);
- ◆ развитие способов восприятия речевых средств в зависимости от вида деятельности, этапов обучения, индивидуальных возможностей ребенка (письменно, устно-дактильно, устно, слухозрительно, зрительно, на слух);
- ◆ приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям культуры, развитие творческих способностей ребенка.

Развитие приоритетных направлений и решение конкретных задач воспитательно-образовательной работы возможно при условии комплексного подхода к воспитанию и обучению, тесной взаимосвязи в работе учителя-дефектолога, воспитателя и родителей каждой возрастной группы детей.

Содержание программы включает материал, который можно рассматривать в структуре определенных блоков:

*диагностический блок:* медико-психолого-педагогическое изучение ребенка в целях уточнения диагноза в ходе коррекционно-воспитательного процесса;

*воспитательный блок:* становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении ребенка, воспитание положительных качеств, самостоятельности и автономии;

*коррекционный блок:* формирование ориентировки в окружающей действительности (метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка); формирование целостной системы знаний, умений и навыков, появление психологических новообразований; коррекция первичных дефектов, преодоление и предупреждение вторичных и третичных отклонений в развитии познавательной сферы; формирование способов усвоения социального опыта взаимодействия с окружающим (людьми, предметами); обучение родителей с целью включения их в коррекционную и образовательно-воспитательную работу со своим ребенком в условиях семьи;

*образовательный блок:* формирование системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, соответствующих каждому возрастному периоду с учетом необходимого уровня развития; создание психолого-педагогической готовности ребенка к дальнейшему обучению в школе.

Указанные блоки представлены в шести разделах программы. Ряд разделов включает подразделы.

Раздел I. Физическое развитие и физическое воспитание.

Раздел II. Познавательное развитие: сенсорное воспитание, формирование мышления, развитие слухового восприятия, ознакомление с окружающим, формирование элементарных математических представлений.

Раздел III. Формирование деятельности: формирование произношения, развитие речи и формирование коммуникативных спо-

собностей, обучение игре, изобразительная деятельность и конструирование, трудовое воспитание.

Раздел IV. Эстетическое воспитание: музыкальное воспитание и театрализованная деятельность, эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Раздел V. Формирование основ личности: нравственное развитие и нравственное воспитание.

Раздел VI. Работа с семьей.

К каждому разделу (подразделу) приведена краткая аннотация, определены годовые задачи коррекционно-образовательной работы и сформулированы умения, которыми дети должны овладеть к концу учебного года.

Учитель-дефектолог и воспитатель группы анализируют результаты деятельности детей и фиксируют их в протоколе «Результаты коррекционно-развивающего обучения ребенка» (Приложение 4). Ежегодно на каждого ребенка заполняется протокол «Карта психологического изучения ребенка» (Приложение 5).

На основании этих протоколов на ребенка при переходе его в школу составляется психолого-педагогическая характеристика.

В начале учебного года проводится психолого-педагогическое обследование только тех детей, которые вновь поступили в дошкольное учреждение (Приложение 3). Со всеми остальными детьми учебный год начинается с занятий соответственно сетке (Приложение 2).



## **ВЛИЯНИЕ НАРУШЕНИЙ СЛУХА НА ФИЗИЧЕСКОЕ И ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

У ребенка с нарушенным слухом (при нарушении как внутриутробном, так и при поражении постнатальном) отмечаются особенности в физическом развитии и в области всей познавательной деятельности (Р. Д. Бабенкова, Г. Л. Выгодская, А. А. Катаева, Б. Д. Корсунская, Э. И. Леонгард, Т. И. Обухова, Г. В. Трофимова, С. Н. Феклистова и др.).

Нарушение слуха и нарушение деятельности вестибулярного аппарата приводит к отставанию в развитии статических и локомоторных функций (отставание в сроках удержания головы, более позднее овладение сидением, стоянием, ходьбой). Все это в дальнейшем отражается на качестве ходьбы, бега, прыжках (неустойчивость, скользящие ходьба и бег, нескоординированность движений рук и ног и т. д.), на состоянии осанки, стоп ног (сутулость, плечевая асимметрия, деформация стоп), на качестве развития глазомера, быстроте реакции, на действии с предметами (ловля, бросание, перемещение и т. д.), на овладении пространством (трудности в перемещении в пространстве).

Задержка развития локомоторных и статических функций отражается не только на формировании межанализаторных связей, сужении пространства, но и на развитии восприятия и других видов ощущений (вибрационные, статические, кинестетические, осязательные). Это выражается, во-первых, в невозможности зрительно-слуховой ориентации в пространстве, в зрительном поиске невидимых звучащих предметов, в установлении связи между слуховыми и зрительными воздействиями; во-вторых, в силу особенностей физического развития у ребенка позже начинают формироваться акт хватания, удержания предмета, манипулирование им. Недостаточное участие осязательной чувствительности в восприятии свойств и качеств предметов приводит к задержке развития чувственной основы.

Ребенок также лишен возможности восприятия речевого воздействия (даже при потере слуха менее 50 дБ), его интонационной и эмоциональной сторон, результатом чего является отсутствие ответных голосовых и речевых реакций. Таким образом, полноценно не формируется «комплекс оживления», играющий большую роль в психическом развитии ребенка, не развивается речевое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат.

На протяжении раннего возраста у необученных детей в сенсорном и интеллектуальном развитии происходят значительные изменения: осваивается специфическое манипулирование предметами, появляются предпосылки функционального использования некоторых предметов через подражание, в основе которого лежит восприятие (цвет, форма, величина, пространство). В ходе практической деятельности осваиваются соотносящие действия (открытие и закрытие коробочек, накладывание предметов один на другой, нанизывание колечек на стержень и т. д.). Но такого рода действия происходят в процессе взаимодействия со взрослым. Переход к предметным действиям, под которыми понимаются функциональные способы их употребления, задерживается. Следовательно, появившиеся положительные изменения не соответствуют всей совокупности развития детей раннего возраста в норме, поскольку они появляются к трем годам, а часто и значительно позже. Детям, как правило, еще недоступны самостоятельный анализ ситуации, выделение существенных для выполнения деятельности свойств и отношений объектов, возникает бессодержательное подражание в виде бессмысленных повторений жестов взрослого.

Определенные трудности дети испытывают в действиях по подражанию, если количество объектов превышает 3—5 (дети переходят к хаотичным действиям), в складывании разрезной картинки из 2—3 частей, что свидетельствует об отсутствии предвещающего образа предмета.

Особенности в развитии чувственной основы, более позднее взаимодействие с миром вещей отрицательно отражается на развитии предметной деятельности, а в ее структуре — на овладении предметами-орудиями, т. е. опосредованными действиями. Все это сказывается на формировании основных компонентов мышления, и в первую очередь, на развитии наглядно-действенного практического мышления, особенность которого проявляется в более примитивном способе выполнения заданий (действие силой, многократные пробы без анализа их результатов, фиксация

внимания на цели, а не на способах ее достижения). Все это отражается на несвоевременном развитии компонентов образного мышления, так как этот процесс должен опираться на способ действия более высокого уровня — зрительную свернутую ориентировку.

Своеобразие манипуляций с предметами проявляется и в развитии действий с игрушками: проявляя к ним интерес, ребенок в большинстве случаев производит манипулятивные действия с игрушкой, но в то же время неадекватности не наблюдается.

Для небольшой части детей характерны предметно-отобразительные игровые действия, а некоторые, вычленяя функциональное назначение предмета, не производят с ним действия (подкладывают тапочки к ногам куклы или подносят чашку ко рту куклы и т. д.).

У детей с нарушением слуха уже в раннем возрасте начинают проявляться некоторые личностные качества, характерные и для нормально развивающихся детей. Они стремятся к контакту со взрослым, активно его поддерживают, но проявляют более повышенную ориентировку на взрослого и целиком зависят от него. Часто действия детей носят характер механического подражания взрослому без понимания смысла этой деятельности, что не способствует развитию самостоятельности и инициативности. Большинство детей учитывают реакции взрослого, особенно одобрение их действий, адекватно реагируют на замечания взрослого, хотя не всегда стремятся исправиться. Дети, как правило, не оценивают свою неудачу, не стремятся внести исправление в свои действия. В условиях слуховой депривации у детей достаточно ограничен нравственный опыт, так как регулирующая роль слова практически отсутствует, сужено восприятие окружающей действительности, что и приводит к непониманию многих ситуаций, отношений.

В целом, развитие ребенка с нарушением слуха протекает по тем же закономерностям, что и у ребенка в норме, однако это развитие идет чрезвычайно медленно с количественными и качественными особенностями, что и вызывает необходимость целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия.

# Раздел I

---

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ

С рождением ребенка его физическое развитие переходит на новый этап: происходит овладение основными движениями, разнообразными двигательными умениями, развивается мелкая моторика и зрительно-двигательные координации, совершенствуются все функции формирующегося организма: дыхательная, сердечно-сосудистая и нервная системы, кожный покров, пищеварительный тракт и т. д. Однако процесс физического развития будет более успешным и системным, если он происходит под целенаправленным воспитательным воздействием.

В процессе физического воспитания комплексно решаются задачи, которые являются как общими для всех категорий детей, так и специфическими коррекционными с учетом особенностей детей со слуховой депривацией.

Решение общих оздоровительных задач направлено на охрану жизни и укрепление здоровья детей; выполнение закаляющего режима с учетом индивидуального подхода (воздушные и водные процедуры, гигиена одежды и помещения, выполнение режима дня и т. д.); повышение устойчивости детского организма к неблагоприятным условиям внешней среды с учетом климатических и экологических условий; охрану кожного покрова; нормальное функционирование пищеварительной, дыхательной, сердечно-сосудистой систем; развитие костно-мышечной системы; нормализацию работы нервной системы.

Оздоровительные задачи направлены на последовательное формирование у детей двигательных умений и навыков всех основных движений, связанных с перемещением в пространстве (ходьба, бег, лазание, ползание, прыжки), развитие действия двумя руками одновременно в катании, бросании и ловле мячей; развитие зрительно-двигательных умений (метание в цель); раз-

витие равновесия, ловкости, выносливости; формирование знаний, связанных с выполнением физических упражнений, о способах выполнения движений; развитие двигательных качеств (скорости, координации, равновесия).

Воспитательные задачи направлены прежде всего на побуждение и поддержание интереса к физическим упражнениям и оздоровительным воздействиям; воспитание нравственно-волевых качеств (умения действовать в коллективе, оказывать взаимопомощь, проявлять смелость, выдержку, самостоятельность); формирование организаторских умений (умение организовывать собственную деятельность, соревнование между детьми и т. д.); развитие эстетического вкуса (стремления к красоте движений, внешнему виду, наглядному оформлению и т. д.); развитие познавательной деятельности (статических, вибрационных, слуховых ощущений, пространственных и временных отношений, свойств и качеств объектов).

Постановка коррекционных задач и их реализация являются одним из необходимых условий решения как общих задач физического воспитания детей с нарушением слуха, так и преодоления недостатков в моторно-двигательной сфере этой категории детей. Коррекционная работа направлена на формирование правильной ходьбы и бега: умение держаться прямо, не опуская головы, сохранять равновесие, не шаркать ногами; овладевать ритмическими движениями, согласовывать действия рук и ног; ориентироваться в пространстве, не бояться высоты; овладевать способами перелезания, лазанья, ползания, подпрыгивания и перепрыгивания; укреплять мышечную систему, мышцы стоп ног; развивать зрительно-координационные движения и мелкую моторику.

На протяжении всего периода обучения детей последовательно упражняют в быстром выполнении ряда движений, в результате чего вырабатывается необходимая двигательная реакция, формируется способность к переносу умений и навыков в новые, более сложные условия, повышаются требования к качеству выполнения упражнений.

Решение оздоровительных, образовательных, воспитательных и коррекционных задач осуществляется в процессе всей воспитательно-образовательной деятельности.

Основной формой обучения детей движениям являются физкультурные занятия, которые включают физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление

мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия. Занятия построены с учетом потребности детей в движениях. Поэтому одним из условий проведения занятий является их высокая моторная плотность, чему способствуют чередование организационных форм: фронтальные, поточные, поочередные, индивидуальные.

Задачи физического и моторно-двигательного развития осуществляются в процессе соблюдения двигательного режима дня (утренняя гимнастика, подвижные игры, физкультминутка и физкультпаузы, спортивно-игровые упражнения, спортивные праздники, катание на лыжах, велосипедах и т. д.).

В процессе физического воспитания используются различные методы и методические приемы: совместные и сопряженные действия, действия по подражанию, показу, словесной инструкции.

Речевые инструкции включают обиходный, часто употребляемый и отработанный на других занятиях словарь (постоянно используемый в различных видах деятельности) и спортивную терминологию (название спортивного инвентаря, действий, техники движений и т. д.). Речевые инструкции носят сопровождающий характер, не снижают моторную плотность занятий, предъявляются с учетом соотношения форм речи: устно, устно-дактильно, письменно. Используются ситуации, которые возникают для уточнения и закрепления смысла слов, грамматических структур и т. д.

Решаются задачи, направленные на соблюдение общих гигиенических и экологических норм. Поддержание в помещении температуры воздуха в пределах 18—22 °С, слежение за его влажностью и чистотой с соблюдением режима проветривания. Экологическому благополучию способствуют свободно поступающий солнечный свет, большое пространство помещения, отсутствие синтетических материалов в оформлении интерьера.

Состоянию чистого воздуха также способствует наличие комнатных растений (бегония, алоэ, лимонное дерево и т. д.). Растения с яркими цветами, интересными листьями вызывают положительные эмоции, создают для детей условия успокоения и комфорта.

Соблюдение режима пребывания детей на прогулке может обеспечивать более тесное общение с природой и ее проявлениями: умение прятаться от дождя, ветра под деревом, перешагивать через ручеек; наблюдать, как брошенный камешек изменяет поверхность воды; в теплый день ощущать босыми ногами траву,

землю; принимать солнечные и воздушные ванны; ощущать температурные изменения. Использовать игры на природе для развития органов чувств. Например, «Поиграем с солнцем», «Побежим за ветром», «Солнышко и дождь», «Узнай по запаху», «Ощупай», «Понюхай» и др.

Воспитывать проявление экологической культуры: учить оставлять чистое место после отдыха, игр, оберегать цветы и другие растения от повреждения.

На участке для каждой группы создаются дорожки здоровья, сооруженные соответствующим образом: лабиринты из камешков, разбросанных поленьев, горок и т. д.

## **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Развиваем интерес к движениям и желание включиться в этот процесс.

Формируем:

положительное отношение к двигательной деятельности;  
основные движения (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазанье, перелезание и др.);

представления о собственном теле, его частях и их движениях;  
терминологическую лексику.

Развиваем:

глазомер, точность движений;

статические ощущения;

ориентировку в пространстве;

внимание, зрительное восприятие;

координацию движений;

ритмичность движений (под звуковое сопровождение).

Учим действовать совместно, сопряженно и по подражанию.

Обогащаем осязательный опыт.

#### **Основное содержание работы**

**Построение** выполняется с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль каната, положенного на пол, в колонну друг за другом, взявшись за веревку и без веревки, по кругу вдоль каната.

**Ходьба** стайкой за воспитателем, держась за руки; ходьба друг за другом, держась за веревку, за руку воспитателя (по кругу, по прямой). Ходьба в заданном направлении (к игрушке, к воспитателю). Самостоятельная ходьба по кругу вдоль каната, ходьба друг за другом по прямой вдоль каната. Ходьба под сопровождение звукового сигнала с остановками по сигналу (зрительному, звуковому).

**Бег** стайкой за воспитателем к противоположной стене под звуковое сопровождение из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; бег по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно под звуковое сопровождение; бег с остановками по окончанию звукового сигнала. Бег в заданном направлении (к игрушке, к воспитателю). Ходьба и бег по кругу (хороводные игры). Игры с надувными шарами.

**Прыжки** — подпрыгивание на двух ногах на носках, держась за руки взрослого и самостоятельно (игра «Достань шар (бабочку и т. д.)»); подпрыгивание на надувном шаре со страховкой; спрыгивание с доски, положенной на пол (высота 5—10 см), с приподнятого края доски (высота 5—10 см).

**Ползание, лазанье, перелезание** выполняются со страховкой и с помощью воспитателя, по звуковому сигналу; ползание по ковровой дорожке; по доске, положенной на пол (ширина 35—40 см); по наклонной доске (высота 30—35 см); по скамейке; проползание на четвереньках и на животе под веревкой, лентой, дугой (высота 30—35 см).

**Метание** (при затруднении используются совместные действия). Взятие мяча из корзины и бросание по крупной мишени (обруч, лежащий или стоящий на полу); бросание мяча в корзину, ящик, небольшой обруч вначале одной рукой, затем двумя (мячи разные по размеру и материалу).

Лазанье по гимнастической стенке произвольным способом.

Перелезание через одну-две скамейки (расстояние 1—1,5 см); пролезание между рейками лестничной пирамиды, палатки или вышки.

**Общеразвивающие упражнения** выполняются сопряженно и по подражанию.

**Упражнения без предметов.** Движения головой: повороты вправо—влево, наклоны вперед—назад; движения руками вперед—в стороны—вверх—к плечам—на пояс—вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); сжимание

пальцев в кулак и разжимание; хлопки в ладоши; притопывание одной ногой с положением рук на поясе; притопывание двумя ногами; хлопки с притопыванием одновременно; скрестные широкие размахивания руками над головой.

**Упражнения с предметами.** *Упражнения с флажками* (со II полугодия с двумя флажками: движения рук вверх—вниз; в стороны—вниз; вперед—вниз; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседание с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху над головой одной рукой.

*Упражнения с мячом.* Отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг другу, сидя в парах; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросание мяча в корзину, стоя; бросание малого мяча вдаль и бег за ним; бросание среднего мяча воспитателю и ловля мяча, сидя, затем стоя (расстояние 30—40 см); передача среднего и малого мячей друг другу по ряду, сидя; перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3—4 м).

**Упражнения для формирования правильной осанки** выполняются по звуковому сигналу и со страховкой. Подтягивание туловища по скамейке или наклоненной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски — 20—25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе; топтание на канате стопами, сидя и стоя поперек каната; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (придерживаясь за верхнюю рейку); ходьба боком приставными шагами по канату, лежащему на полу.

**Упражнения для развития равновесия** выполняются со страховкой и при помощи воспитателя: ходьба по дорожке, выложенной из каната, и по доске (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой: повороты вправо—влево; наклоны вперед—назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, строительные кубики (высота 5 см); вращение то в одну, то в другую сторону в положении стоя или сидя на полу (игра типа «Волчок»).

**Подвижные игры (бессюжетные), имитационного характера** (ранее разученные на прогулке): «Лошадки», «Котята», «Зайчи-

ки прыгают», «Догони мяч», «Птички полетели», «Побежим по дорожке», «Передай по кругу», «Беги — ловлю», «Солнышко и дождь», «Попади в ворота», «Кольцеброс», «Самолеты», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Найди свой домик» и др.

**Примерный речевой материал:** Топ-топ, вот, тут, там, оп-оп, пр-пр, пи-пи, упал(а), привет, пока, сядь(те), встань(те), иди(те), беги(те), бросай(те), шагай(те), прыгай(те), ползи(те), лови(те), поймал(а), принеси (мяч, флажок и др.), возьми (мяч, шар и др.), дай, на (мяч, шар и др.), кати (те), топай(те), будем бегать (прыгать, играть и др.), ползи(те), перелезь(те), лезь(те), верно, неверно, хорошо, плохо, подними(те) руку (руки), присядь(те), постучи(те), проползи(те), подними(те) ногу (ноги), мяч, флажок, кубик, веревка, лента, доска и др.

### **Показатели развития к концу первого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

с интересом и желанием входить в спортивный зал, смотреть на взрослого, строиться в шеренгу, ориентироваться на опору — стену, веревку, ленту, палку, кубик;

выполнять движения сопряженно и по подражанию взрослому;

ходить стайкой за воспитателем;

ходить друг за другом, держась за веревку и самостоятельно;

ходить по дорожке и доске;

ходить в заданном направлении;

бросать мяч в цель;

катать мяч;

спрыгивать с доски со страховкой;

ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске;

проползать под веревкой;

переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;

бегать стайкой за воспитателем;

бегать по кругу и в заданном направлении;

выполнять движения по звуковому сигналу.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ

#### Задачи обучения и воспитания

Продолжаем формировать интерес к движениям.

Учим:

выполнять движения и действия сопряженно, по подражанию и по словесной инструкции;

строиться и ходить в шеренге по опорному знаку — веревке, ленте и т. д.;

ходить по дорожке, по следам;

бегать вслед за воспитателем;

прыгать на двух ногах, передвигаться прыжками;

бросать мяч в цель двумя руками и ловить мяч среднего размера;

ползать, переползать и лазать, переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;

удерживаться и подтягиваться на перекладине.

#### Основное содержание работы

**Построение** выполняется с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения, в шеренгу вдоль каната и без него, в колонну по одному и в круг.

**Ходьба** выполняется за воспитателем и самостоятельно под звуковое сопровождение: группой к противоположной стене; вдоль каната, выложенного по кругу, один за другим; с остановками по звуковому сигналу; парами, взявшись за руки; на носках, на пятках; с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

**Бег** выполняется по показу за воспитателем и самостоятельно под звуковое сопровождение: группой к противоположной стене, друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом по кругу с остановкой по окончанию звукового сигнала.

Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу, по команде и звуковому сигналу (стайкой к воспитателю и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).

**Прыжки** выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивание на носках на месте; подпрыгивание на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5—2 м); пере-

прыгивание через положенные на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10—15 см); спрыгивание со скамейки на полусогнутых ногах, держась за руку воспитателя (высота 20—25 см).

**Метание** выполняется по показу воспитателя: удержание и бросание мяча в цель (корзину, сетку); мячи, разные по весу, размеру, материалу; ловля мяча среднего размера (мячи надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью).

**Ползание, лазанье, перелезание** выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание на животе и на четвереньках по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края доски — 25—30 см); перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5—2 м); перелезание между рейками лестничной пирамиды (вышки); проползание под лентой, дугой; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом.

**Общеразвивающие упражнения** выполняются сопряженно, по показу и по словесной инструкции.

**Упражнения без предметов:** движения рук вверх—вперед—в стороны—на пояс—к плечам—за спину—вниз; скрестные широкие размахивания руками вверх над головой; скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой; повороты туловища вправо—влево из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и с постукиванием ладонями о пол; приседания с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; движения кистями: покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте, переступание с положением рук на поясе.

**Упражнения с предметами.** *Упражнения с флажками.* Выполняются по подражанию и по словесной инструкции: одновременные движения рук вперед—вверх—в стороны; поочередные движения вверх над головой; широкие скрестные движения вниз перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, при выпрямлении руки на поясе; размахивание флажками над головой; перешагивание через флажки, положенные на пол (вперед

и назад); помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед—в стороны—вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, с размахиванием флажками, руки вниз.

**Упражнения с мячами.** Выполняются сопряженно, по показу и по словесной инструкции: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стуле; катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу; бросание среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит); бросание малого мяча в корзину стоя (расстояние 30 см); бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину; бросание малого мяча вдаль и бег за мячом; подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях.

**Упражнения для формирования правильной осанки** выполняются по показу, с помощью воспитателя: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края доски — 20—25 см); катание каната стопами, сидя; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе (используется перевернутая на бок скамейка); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); удержание на перекладине.

**Упражнения для развития равновесия** выполняются по показу, с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25—30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 20—25 см); ходьба по гимнастической скамейке (высота 25 см) с соскоком в конце, держась за руку воспитателя; ходьба друг за другом на носках, на пятках с изменением положения рук (вверху, на поясе); движения головой: повороты вправо—влево, наклоны вперед—назад; кружение на месте с переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол. Вращение то в одну, то в другую сторону в положении стоя (игра типа «Волчок»).

**Подвижные игры** бессюжетного и сюжетного характера (предварительно разученные на прогулке): «Догоните меня», «Найди свой цвет», «Найди свой домик», «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «Воробышки и кот», «Курица и цыплята», «Зайка беленький сидит» и др.

**Речевой материал:** названия используемого спортивного инвентаря, игровых предметов, движений, частей тела, пространственных отношений, свойств и качеств объектов, состояний; развитие коммуникативных умений детей.

## **Показатели развития к концу второго года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

выполнять действия сопряженно, по показу, частично по словесной инструкции;

строиться в шеренгу, вставать в ряд;

вставать колонной по одному;

ходить друг за другом;

ходить на носках, на пятках;

ходить с изменением положения рук;

бегать друг за другом;

передвигаться с изменением темпа (ходьба—бег—ходьба);

подпрыгивать на месте на носках;

бросать мяч в цель двумя руками;

ловить мяч среднего размера;

ползать по скамейке;

перелезть через скамейку;

проползать под дугой;

удерживаться на перекладине;

выполнять движения по звуковому сигналу;

выполнять речевые инструкции взрослого.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

выполнять упражнения по показу и по словесной инструкции;

ходить на носках с перешагиванием через препятствия (веревка, канат, гимнастические палки и т. д.);

ходить по доске и скамейке, вытянув руки в стороны;

бегать змейкой, прыгать лягушкой;

передвигаться прыжками вперед;

выполнять скрестные движения руками;

ползать по гимнастической скамейке на четвереньках, ползать под скамейкой, воротами и перелезть через них;

удерживаться на гимнастической стенке и лазать по ней вверх и вниз;

ловить и бросать мяч большого и среднего размера;

передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;

выполнять движения по звуковым сигналам.

## Основное содержание работы

**Построение** выполняется самостоятельно по словесной инструкции: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг (большой и маленький).

**Ходьба** выполняется самостоятельно и с помощью воспитателя в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала, парами друг за другом, с флажками друг за другом и парами; с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления, змейкой, с остановкой по окончанию звукового сигнала.

**Бег** выполняется самостоятельно и с помощью воспитателя, по словесной инструкции: друг за другом, с изменением направления, огибанием пяти-шести стульев и других предметов (кубики, флажки, обручи), с остановками и приседаниями по звуковому сигналу, врассыпную, при чередовании с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

**Прыжки** выполняются по показу и словесной инструкции: (при необходимости — со страховкой): подпрыгивание на месте с поворотом при положении рук на поясе; подпрыгивание с продвижением вперед попеременно на каждой ноге (расстояние 1,5—2 м); спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10—15 см), с наклонной доски (высота 20—25 см), со скамейки (высота 20—25 см); перепрыгивание с места через канат, гимнастическую палку, веревку, натянутую над полом (высота 5—10 см); прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через линии, начерченные на полу (ширина 25—30 см).

**Метание** выполняется по показу, словесной инструкции и звуковому сигналу: удержание и бросание мячей, разных по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью; бросание мяча в стену и ловля его обеими руками, бросание мяча в горизонтальную цель; удары мячом о пол и ловля его; ловля мячей, разных по размеру: маленьких и больших — двумя руками, бросание в цель мешочков с песком; набрасывание кольца на стержень и сбивание шарами кеглей.

**Ползание, лазанье и перелезание** выполняются по показу и самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках с проползанием под натянутой веревкой (высота 30—35 см); на четвереньках по гимнастической скамейке; быстрое продвижение с опорой стопами и кистями о пол («обезьяний бег»); лазанье

по наклонной лестнице (высота 1,5—2 м), лазанье по шведской стенке вверх и вниз, переход приставными шагами на другой пролет; перелезание через скамейки, бревна, лестничную пирамиду, вышку; перелезание через рейки, между лестничными перекладинами.

**Общеразвивающие упражнения** выполняются сопряженно по показу и словесной инструкции.

**Упражнения без предметов.** Движения рук вверх—в стороны—к плечам—на пояс одновременно и поочередно (правой и левой рукой); скрестные широкие размахивания руками вверх над головой, внизу перед собой; движения кистями: сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременное изменение положения рук; повороты туловища в стороны (вправо—влево); наклоны туловища вправо—влево; приседание с опусканием рук вниз, с выпрямлением рук через стороны вверх, с хлопками над головой из исходного положения руки вверх, ноги на ширине плеч, движения ног в стороны скрестно; поочередные движения ног вверх—вниз из исходного положения сидя, руки в упор сзади («ножницы»); заведение рук за спину, прогнувшись, из исходного положения лежа на животе, руки вперед; повороты кругом с переступанием, последующим приседанием, выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом.

**Упражнения с предметами.** *Упражнения с флажками.* Исходное положение флажки вверх, ноги на ширине плеч, передача флажков из руки в руку под ногой, согнутой в колене; передача флажков друг другу по кругу, лежа на животе; руки вперед, разведение рук в стороны, прогибание, помахивание флажками движениями кистей.

*Упражнения с мячами и мешочками с песком.* Передача друг другу большого и двух малых мячей, стоя в кругу; передача друг другу больших мячей, прогнувшись назад, сидя на скамейке; подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20—25 см); бросание среднего мяча от воспитателя ребенку и обратно (расстояние 50—70 см); бросание малого мяча; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3—4 м); бросание мешочка с песком в вертикальную цель — круг диаметром 40—50 см (расстояние 1,5 м); бросание мешочка с песком в горизонтальную цель — обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5—2 м), в корзину (расстояние 50—70 см).

**Упражнения для формирования правильной осанки** выполняются по показу и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание туловища на руках на скамейке и по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края доски — 25—30 см); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросание среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10—15 см); «обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами); «лягушки» — стоя на скамейке, мелкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, носками — о пол); ходьба по доске с мешочком песка на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, прогнувшись, заведение их за спину (по звуковому сигналу); из исходного положения сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, изменение положения корпуса (ложиться и садиться) по звуковому сигналу; ходьба по канату, гимнастической палке; ходьба боком по канату, гимнастической палке, рейке гимнастической стенки (2—3 предмета); катание каната стопами, сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол.

**Упражнения для развития равновесия** выполняются по показу, самостоятельно и со страховкой воспитателя: ходьба по доске с приподнятым краем, гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставным шагом; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по звуковому сигналу; движения головой, стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удержание на перекладине (до 15—20 с).

**Подвижные игры** (предварительно разученные на прогулке).

Игры с использованием бега: «Найди свой дом», «Мыши и кот», «Догони меня», «Воробышки и автомобиль», «Птичка и птенчики» и др.

Игры с использованием прыжков и подпрыгивания: «Через ручеек», «Поймай собачку», «Птички в гнездышках», «Зайка беленький сидит», «Мячики» и др.

Игры с подлезанием, лазаньем, ползанием: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Доползи до мяча», «Собери грибы», «Котята и щенята» и др.

Игры с бросанием и ловлей: «Попади в круг», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в ворота», «Кто бросит дальше», «Кто ловкий» и др.

Игры на ориентировку в пространстве: «Где звучит?», «Найди погремушку», «Где спрятано?» и др.

**Речевой материал:** названия и описания действий (использование различных глагольных форм), названия спортивного инвентаря, игрушек и их описание, названия частей тела, словесное обозначение пространственных отношений, качеств и состояний, действий, звуковых сигналов. Развитие речи в ее коммуникативной функции.

### **Показатели развития к концу третьего года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

выполнять упражнения и задания по показу и словесной инструкции;

ходить и бегать с изменением направления: по периметру зала, змейкой, врассыпную, по звуковым сигналам;

ходить по доске и скамейке с различным положением рук;

ходить на носках с перешагиванием через палки, наступать на кубы (как цапля);

прыгать, передвигаясь прыжками вперед;

выполнять скрестные движения руками;

подпрыгивать на носках с поворотом туловища;

ловить, бросать и передавать друг другу большие и средние мячи;

метать в цель мячи, мешочки с песком;

ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;

подлезать под скамейкой, воротами и т. д. и перелезть через них;

удерживаться на гимнастической стенке и лазать по ней вверх и вниз;

ездить на трехколесном велосипеде;

выполнять упражнения с предметами и без предметов.

## **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Продолжаем учить детей:

находить свое место в шеренге;

перестраиваться в колонну по одному и парами в соответствии со звуковыми сигналами;

ездить на велосипеде;  
выполнять комплексы упражнений утренней гимнастики и разминки в течение дня.

Закрепляем у детей умение легко прыгать на одной и двух ногах.

Учим детей:

согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами (быстро, умеренно, медленно);

ходить на носках, на пятках и внутренней стороне стоп, изменяя вид ходьбы по звуковому сигналу;

ходить и бегать с изменением направления — змейкой, по диагонали, по кругу, по периметру зала с выделением углов;

ходить по наклонной гимнастической доске;

лазать вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролет стенки;

попадать в цель с расстояния 5 м;

бросать и ловить мячи разного размера;

выполнять различные движения и упражнения по подготовке к плаванию;

держаться на воде;

плавать: овладевать гребковыми движениями руками в сочтании с движениями ногами;

выполнять движения по показу и речевой инструкции.

### **Основное содержание работы**

**Построение** выполняется по словесной инструкции: в шеренгу, с равнением в колонну по одному, по два, по три, в круг — большой и маленький (по звуковому сигналу).

**Ходьба** выполняется по словесной инструкции и звуковому сигналу: друг за другом, парами, с предметами в руках (флажки, палки и др.); с изменением положения рук; на носках, на пятках, внутренней стороне стоп; в приседе и в полуприседе (спина прямая); с изменением направления.

**Бег** выполняется по словесной инструкции и звуковому сигналу: друг за другом; по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой; группой вдоль зала, за обручем, за мячом, со сменой темпа; чередование бега с ходьбой по звуковым и зрительным сигналам, по словесной инструкции, с остановками по сигналу.

**Прыжки** выполняются по показу и словесной инструкции: подпрыгивание на месте с поворотом, с продвижением вперед

друг за другом и вовнутрь круга; на одной ноге на месте и с продвижением вперед; при ходьбе и беге подпрыгивание с подбиванием вперед подвешенного в сетке мяча; ходьба по наклонной доске со спрыгиванием со скамейки (высота 25—35 см); прыжки в длину с разбега (60—90 см); прыжки через короткую скакалку.

**Ползание, лазанье, перелезание** выполняются самостоятельно и со страховкой: ползание с проползанием под веревкой (высота 25—30 см); с пролезанием между рейками вышки и лестничной пирамиды, на четвереньках по скамейке; лазанье по гимнастической лестнице; перелезание через бревно, гимнастические скамейки, лестничную пирамиду; залезание на вышку.

**Метание** выполняется по показу и словесной инструкции: удержание, бросание и ловля мячей, разных по размеру, весу, материалу (надувные, кожаные, резиновые, матерчатые, пластмассовые, с гладкой и шероховатой поверхностью); бросание маленьких и больших мячей двумя руками); бросание мешочков с песком, игры в кольцоброс, дартс; попадание в цель диаметром 70 см с расстояния 5—6 м; сбивание кеглей с расстояния 4—5 м; метание маленьких мячей по нескольким целям (лежащие на полу обручи).

**Общеразвивающие упражнения** выполняются по показу воспитателя или ребенка и словесной инструкции.

**Упражнения без предметов.** Одновременные и поочередные движения руками; круговые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжатие и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо—влево; из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч, повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны; из исходного положения руки за головой, ноги на ширине плеч мах ногой вперед с хлопком под ногой; из того же исходного положения приседание на носках с прямой спиной, руки вперед; ритмичные поднимания на носки, руки на поясе; наклоны туловища вперед с касанием пальцами носков прямых ног; из исходного положения ноги на ширине плеч, руки в стороны, поднимание головы; лежа на спине, руки над головой (или в стороны) — скрестные движения прямыми ногами; скрестные ноги «по-турецки», садиться и вставать без помощи рук; стоя на коленях, подниматься и вставать на колени без помощи рук.

**Упражнения с предметами.** При ходьбе удержание гимнастической палки различными способами: поворачивание палки из

горизонтального положения в вертикальное и обратно; удержание обруча перед собой, над головой, приседание с обручем в руках, прокатывание и ловля обруча; с маленьким мячом в руках сгибание и разгибание кисти, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча, подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его; прокатывание мяча между ориентирами и по ориентирам.

**Упражнения на формирование правильной осанки** выполняются по показу и словесной инструкции: подтягивание туловища на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края доски — 20—25 см); катание каната стопами в положении сидя; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); ползание на спине с прижатыми к туловищу руками.

**Упражнения для развития равновесия** выполняются по показу и словесной инструкции со страховкой и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем; ходьба по гимнастической скамейке; ходьба по доске, скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по звуковому сигналу; движения головой вправо—влево, вперед—назад; круговые движения в положении стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удержание на перекладине (до 20 с).

**Подвижные игры** (сюжетные и с элементами соревнования): «Кошки и мыши», «Мышеловка», «Медведь и пчелы», «Кто дальше прыгнет», «Кто дальше бросит» и др. Спортивные игры: футбол, теннис, катание на велосипеде, ходьба на лыжах.

**Плавание.** Разминка перед плаванием: сдувание легких предметов с ладони; подготовительные упражнения для отработки техники плавания брасом, кролем; выполнение «лягушачьих» движений на суше на животе и спине; игры на воде: катание на кругах, «Бегом за мячом», «Цапли».

**Речевой материал:** название и описание действий, их качеств и свойств (использование разных глагольных форм), название и описание спортивного инвентаря, игрушек, частей тела, пространственных отношений, звуковых сигналов.

Развитие связной речи и речи в ее коммуникативной функции.

## **Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

- выполнять по словесной инструкции ряд движений;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- согласовывать темп ходьбы и бега со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну по одному и парами по звуковым сигналам;
- ходить и бегать с изменением направления;
- ходить на носках, пятках и внутренней стороне стоп;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- прыгать на одной и двух ногах;
- лазать вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезть на соседний пролет стенки;
- бросать и ловить мяч;
- попадать в цель с расстояния 5 м;
- выполнять комплекс утренней гимнастики и разминочные упражнения в течение дня;
- держаться на воде;
- выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами.

## **ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

- выполнять упражнения с предметами и без предметов по словесной инструкции;
  - ходить и бегать в разном темпе, в разном направлении;
  - прыгать на одной и двух ногах в разных условиях; перепрыгивать и спрыгивать с учетом разной высоты;
  - различным способом перелезания и лазания самостоятельно и со страховкой с учетом измененных условий;
  - различным способом плавания.
- Продолжаем учить:
- бросать мяч (кольца, мешочки) с учетом измененных условий и целей; учить ловить мяч с разной траекторией полета;
  - выполнять гимнастические упражнения;
  - катанию на велосипеде, лыжах с усложнением условий, включая элементы соревнования.

## Основное содержание работы

**Построение и перестроение.** Продолжать обучение умению выполнять по словесной инструкции команды: стать в шеренгу, в колонну по одному, по два; поворачиваться на месте; переходить из одного строя в другой; расходиться.

**Ходьба** выполняется самостоятельно, по словесной инструкции и звуковым сигналам: ходить один за другим, парами и тройками без предметов и с предметами в руках (мячи, кубики, флажки и т. д.); со сменой направления рук (над головой, на голове, на поясе, за спиной и т. д.); на носках, пятках по прямой, по кругу, по диагонали, змейкой; в разном темпе по прямой и по кругу; с приседанием, с остановкой и сменой направления по ориентирам и без них.

**Бег** выполняется самостоятельно, по словесной инструкции и звуковым сигналам: бег на месте с чередованием с ходьбой; один за другим по линии, нарисованной на полу; парами, тройками; змейкой, по диагонали, по ориентирам; группой вдоль или поперек зала; с предметами в руках (обручи, мячи и др.), со сменой темпа.

**Прыжки** выполняются самостоятельно и со страховкой по словесной инструкции и звуковым сигналам: прыжки на месте с поворотом; ходьба с подскоками на месте; прыжки на двух ногах по прямой, на одной ноге с продвижением вперед (расстояние 3—5 м); прыжки по кругу; подскоки на месте с касанием мяча рукой, который висит в сетке над головой; то же самое во время ходьбы и бега; спрыгивание на маты с наклонной скамейки (высота 25—30 см); прыжки в длину с места; прыжки с короткого разбега (в яму или на маты); прыжок через веревку (высота до 10 см).

**Ползание, лазанье, перелезание** выполняются самостоятельно и со страховкой: проползание под натянутой веревкой (высота 25 см), перелезание через нестандартные предметы (высотой до 50 см) произвольным способом; перелезание на боку, «по-пластунски» (через несколько ворот); лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз одновременным (левая рука, левая нога) и переменным (правая нога, левая рука) способами; то же, но ноги ставить через рейку; лазанье по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку; лазанье вправо—влево, делая одновременно приставные движения руками и ногами (правая рука, правая нога); вис на канате, гимнастической стенке, перекладине (движения туловищем влево и вправо).

**Метание:** бросание мяча друг другу и ловля его; бросание мяча в цель (в корзину, сетку, вдаль, вперед); бросание маленького мяча правой и левой рукой; бросание мяча вверх и ловля его; бросание мяча в стенку и ловля его; ударение мяча о пол и ловля его; бросание кольца воспитателю; подбрасывание кольца одной рукой и ловля их двумя руками; бросание мешочков с песком (крупой, горохом) вдаль, в цель (корзину, обруч и т. д.), находящуюся на полу на разном расстоянии; бросания мешочков и мячей в горизонтальную цель (расстояние 1,5—2 м).

**Общеразвивающие упражнения** выполняются по показу и словесной инструкции.

**Упражнения без предметов:** повороты и наклоны головы синхронно с подъемом и опусканием плеч; движения плечами вперед и назад; различные движения кистей вместе с движением рук вперед, в стороны, вверх; упражнения для рук и плечевого пояса с разного исходного положения; наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук, головы; наклоны вперед, в стороны; маховые движения ногами; упражнения в положении лежа на груди: поднятие и опускание туловища; то же, лежа на спине; приседания в сочетании с движениями рук; прыжки на одной и двух ногах с продвижением вперед, назад, в стороны; прыжки со сменой прямых и согнутых ног вперед, в стороны; прыжки в приседе с перемещением вперед, назад, в стороны; упражнения на расслабление.

**Упражнения с обручами:** повороты обруча в различных плоскостях и направлениях; прокатывание обруча вперед; пробежка за обручем; махи обручем с перекатыванием его с одной руки в другую; бросание и ловля обруча и бросание его друг другу; прыжки за обручем и через него; повороты и наклоны туловища, держа обруч вертикально, горизонтально в передней и боковой плоскости.

**Упражнения на гимнастической стенке:** стоя около стенки, наклоны в стороны, назад, полуприседания, приседания, пружинистые приседания и полуприседания, махи ногами назад; стоя боком к стенке, наклоны вперед, назад, махи ногами вперед, в стороны, приседания в сочетании с движениями рук; стоя лицом к стене, наклоны вперед; махи ногами; поочередные махи ногами.

**Упражнения для развития равновесия:** различные виды ходьбы по скамейке, бревну с предметами в руках, на голове, с поворотом головы, туловища вперед, назад; по ориентирам на полу; к предметам с высоким подъемом коленей (под углом 90°)

с открытыми и закрытыми глазами; один за другим в разном темпе по скамейке, бревну; с перешагиванием через предметы, меняя их расположение и высоту; по гимнастической скамейке с выполнением различных заданий (подбрасывание и ловля мяча и др.); сохранение равновесия, стоя на носках, на одной ноге с наклоном туловища; повороты прыжками; приседания на одной ноге.

**Упражнения для развития осанки:** наклоны и повороты головы; круговые движения головой и плечами; упражнения для рук и плечевого пояса без предметов и с предметами — с палкой (за головой, на груди, на лопатках), наклоны и повороты туловища из различных исходных положений; пружинистые полуприседания и приседания; поднимание ног; прыжки на двух ногах с продвижением вперед, назад, в стороны; ходьба на носках, на пятках с разным положением рук; круговые движения ступнями.

*Упражнения у стенки* (касание стенки затылком, плечами, ягодицами, пятками); поднимание ног, полуприседания, наклоны, ходьба с удержанием груза на голове (кубики, мешочки с песком и т. д.); различные упражнения на равновесие.

*Упражнения на развитие гибкости:* пружинистые движения в положении стоя, сидя, лежа на полу, стоя у опоры; упражнения на растягивание, сидя и лежа на полу с помощью партнера.

*Акробатические упражнения (выборочно):* в приседе перекаты на спине; в приседе перекаты на спине вперед и назад; стойка на лопатках; «мост» лежа на спине; сидение с наклоном вперед; перекаты назад; касание ногами пола за головой.

*Катание на двухколесном велосипеде и самокате:* по кругу, между предметами, на скорость, соревнования и эстафеты на велосипедах, самокатах.

*Катание на санках:* между предметами с горки; на скорость, соревнования и эстафеты на санках.

**Лыжная подготовка.** Передвижение на лыжах по пересеченной местности, с преградами; спуск с горы; виды торможения, подъема; лыжные гонки, соревнования.

**Плавание:** бег в воде и игры на воде; лежание на воде; скольжение на спине, груди после отталкивания.

## **Показатели развития к концу пятого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

выполнять упражнения по словесной инструкции и звуковым сигналам различного характера;

ходить и бегать легко, в разном темпе и в различных направлениях, согласовывая движения со звуковыми сигналами;

ходить с изменением положения ступней ног;

строиться и перестраиваться в различных количественных соотношениях и пространственных отношениях;

легко подпрыгивать на одной и двух ногах и перепрыгивать через препятствия;

перемещаться по гимнастической лестнице в различных направлениях;

владеть комплексом гимнастических упражнений;

кататься на двухколесном велосипеде, скользить на лыжах по разной поверхности;

держаться на воде и плавать.

### **Перечень оборудования и игровых предметов**

Мячи: резиновые (диаметр 10—12 см, 20—25 см, 68 см); большие надувные, набивные (вес 800—1000 г).

Скамейки гимнастические (высота 22 см, длина 1,5—2 м); доска с подставками; доска ребристая.

Гимнастическая стенка (3—4 пролета).

Башня с набором досок разной длины и ширины.

Лесенка-стремянка двойная, лесенки прямые с зацепами на концах длиной 1—2 м, шириной 40 см, с расстоянием между рейками 25 см, сечением реек 2—3 см.

Кубы и кирпичики деревянные; кубы полые 40×40 см, 20×20 см.

Горка деревянная; мостик-качалка.

Бревно надувное или мягкий модуль.

Бревна различные: положенные на землю, на подставку.

Дуги для ползания (высота 40 см, 50 см, 60 см).

Гимнастический снаряд для прыжков (для стойки), шнур с грузом на концах, резиновая дорожка, гимнастический мат, гимнастический мостик.

Мешочки, наполненные песком (вес 150—200 г, для равновесия — 400 г и др.), мишени различные.

Обручи круглые (диаметр 55—60 см), плоские (диаметр 100 см); палки гимнастические (длина 80 см, 300 см).

Шнуры (75—80 см, 15 м); скамейки (120—150 см, 3 м).

Разноцветные флажки, ленточки, пластмассовые кегли, шары, кубики; шары и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; шароброс с шарами двух размеров; набор «Достань колечко».

Ребристая доска, игольчатая дорожка, сухой бассейн с шариками, дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, меховая и жидкая поверхности и т. д.).

Раздвигающиеся дорожки из кубов; различные по высоте воротики.

Игрушки: лошадки, котики, зайчики, медвежата, собачки и т. д., погремушки, коляски с ручьятками, муляжи овощей, фруктов, грибов и т. д.

Кегли, городки, серсо, кольцебросы (различные), велосипеды (трех- и двухколесные), самокаты, качели, качалки, карусели, мягкие модули различной формы, палатка из мягких модулей, детский батут, сетка волейбольная, баскетбольная, щит, корзина, ракетка, мячи, стол для настольного тенниса, санки, лыжи.

## **Раздел II**

---

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

В основе сенсорного воспитания лежит формирование способов чувственного познания, совершенствование процессов ощущения и восприятия, которые наиболее интенсивно развиваются в раннем и дошкольном возрасте.

Развитие ощущений и восприятия у детей в условиях слуховой депривации требует учета своеобразия формирования этих процессов, обусловленного нарушением слуховой функции и недостаточным участием речи в познании предметов и явлений окружающего мира. Для овладения детьми средствами познания необходимо проводить специальную работу по различным направлениям: развитию внимания, зрительного восприятия, различных видов ощущений, что является наиболее важным для формирования у детей представлений о свойствах и качествах предметов, явлений. На основании чувственного познания происходит моделирование целостного образа предмета и его словесного описания.

Развитие восприятия и формирование представлений тесно связаны с развитием зрительного внимания, которое у необученных глухих и слабослышащих детей отличается нестойкостью, кратковременностью. С первых дней в работу с детьми необходимо включать специальные упражнения, способствующие в определенной степени коррекции внимания ребенка (концентрации, распределения, объема и т. д.). Значительную роль в этом процессе играют упражнения на развитие подражания, включающего несложные предметные действия и т. д.

Восприятие формы, величины, пространственных отношений, направления движения предметов и их частей у необученных детей с нарушением слуха оказывается малорасчлененным, неточ-

ным, нарушено соотношение «глаз—рука». Дети при подражании не выделяют существенных признаков, что и вызывает необходимость формирования у них представления об этих признаках через развитие ощущений и восприятия. Развитие осязательных ощущений позволяет дополнить фрагментарные зрительные представления более точными сведениями о форме, величине, массе, качестве материала и т. д.

Программа предусматривает обучение детей способам обследования предметов, их сопоставлению (ощупывающие и обводящие движения объемных предметов при вычленении формы и величины предметов; обведение и накладывание плоскостных предметов друг на друга при сопоставлении форм, величины; прикладывание объектов друг к другу при сопоставлении по цвету). Дети постепенно овладевают общественно выработанными системами сенсорных эталонов (цвета спектра, системы геометрических форм, величины и т. д.).

Для вычленения свойств, качеств и отношений объектов ребенок последовательно овладевает способами, с помощью которых он ориентируется в задании: происходит переход от проб к зрительному примериванию, затем — к зрительному соотношению предметов, их свойств и отношений. Овладение общественными сенсорными эталонами, формирование более высоких способов действий обеспечивают запоминание и отсроченное воспроизведение воспринятого. Для детей с нарушением слуха важным является формирование не только зрительного и тактильно-двигательного восприятия, но и развитие вибрационных ощущений, близких по своему происхождению к слуховым и дающим детям информацию об определенных свойствах предмета, о его местонахождении.

Сформированный чувственный опыт, соединенный со словом, позволяет по слову вызвать образ предмета, его свойства, качества, его расположение. Такая работа подводит ребенка к осмыслению более сложного речевого материала.

Большое значение для формирования чувственного опыта ребенка имеет выбор методов развития восприятия, в качестве которого в зависимости от этапа обучения используются совместные действия ребенка и взрослого, сопряженные и действия по подражанию, образцу и по словесной инструкции.

Зрительное и тактильно-двигательное восприятие необходимо включать в более широкую содержательную деятельность — изобразительную, конструктивную, игровую и трудовую.

## **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

**Учим:**

воспринимать предметную и иллюстративную идентичность, понимать динамику изображенных действий;

различать свойства и качества предметов и определять выделенные свойства словесно.

**Развиваем:**

способность к концентрации и переключению внимания, к подражательным действиям;

способность к запоминанию.

**Формируем:**

предваряющий образ предмета;

поисковые способы ориентировки — пробы при решении практических задач.

Создаем условия для восприятия свойств и качеств предметов в различных видах деятельности.

#### **Основное содержание работы**

##### **Развитие зрительного восприятия**

Развитие внимания, зрительного восприятия, зрительно-координационных движений и запоминания.

**Обучение умениям:**

ждать появления предмета из-за экрана (куклы, мишки, зайки и т. д.) в одном и том же месте (концентрация внимания);

прослеживать путь передвижения предмета за экраном: движение куклы (мишки, зайки и т. д.);

ждать появления игрушки в двух определенных местах: попеременное приветствие куклой то в одном, то в другом месте; проталкивание шарика через картонную трубку и ожидание его появления с противоположного конца (переключение внимания);

прослеживать скатывание шарика по желобку, перемещение одной игрушки вдоль экрана (идет кукла, бежит собачка и др.), перемещение двух игрушек друг за другом с маленьким расстоянием между ними и с большим расстоянием (идет кукла, за ней бежит собачка и т. д.), следить за перемещением луча фонарика (распределение внимания);

захватывать низко висящие погремушки, ленты, предметы разной величины, разных форм;

соотносить парные предметы (при выборе к концу года из 5), соотносить парные картинки (при выборе из 2, к концу года — из 5), соотносить объемные предметы с их изображениями (фотографиями), предметы с иллюстрациями (при выборе к концу года из 5); находить парные предметы, расположенные в разных местах групповой комнаты (от близких мест к более отдаленным);

воспроизводить действия по подражанию взрослому (совместно, сопряженно) без предмета (простые движения рук типа *тук-тук, хлоп-хлоп*; движения ног типа *топ-топ* и др.); действия с бытовыми предметами и сюжетными игрушками (однократные действия);

узнавать знакомые предметы среди незнакомых при выборе из двух и более (свою игрушку среди других);

манипулировать гирляндой из больших и маленьких предметов, предметов разных форм;

запоминать игрушки, находящиеся на столе у педагога (сначала при выборе из 2, постепенно увеличивая до 5). Запоминать местонахождение спрятанных предметов (находить предмет через 10—15 с). Запоминать изображение объектов (отсрочка между предъявлением образца и выбором ребенка — 10—15 с). К концу года уметь запоминать названия изображений (отсрочка между названием и ответом — 10—15 с);

воссоздавать целостное изображение предмета: запоминать недостающие две части картинок в лото-вкладках; складывать разрезную картинку из 2—3 частей с вертикальной и горизонтальной конфигурацией разреза (действия сопряженные, по подражанию, по образцу, самостоятельные).

### **Восприятие цвета**

Обучение умениям:

различать в ситуации сопряженных действий по подражанию и образцу при выборе из предметов двух цветов одинаковых по всем другим признакам и назначению: красный—желтый, синий—желтый, зеленый—белый, белый—черный (кубик на кубик, шарик к шарiku и т. д.);

вычленять цвет как признак предмета независимо от других свойств и назначения предметов: классификация разных предметов одного цвета на соответствующий цветовой фон (например, красный круг, синяя коробочка и т. д.), классификация разных

предметов по цвету с опорой на образцы, поиск предметов в окружающем соответственно цветовому образцу;

осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу (10—15 с, выбор от 2 до 4 цветов). К концу года увеличение количества различаемых цветов до четырех (красный, синий, желтый, зеленый);

выбирать цвет по словесному обозначению (к концу года).

### **Восприятие формы**

Обучение умениям:

различать объемные формы в процессе непредметного конструирования из 2—3 элементов (одноцветные параллелепипед, куб, треугольная призма) по подражанию действиям взрослого (совместные, сопряженные действия), создавать конструкции из 2—3 элементов по образцу;

при отборе форм по подражанию и образцу отвлекаться от других признаков — цвета, величины;

выбирать по подражанию и образцу резко различные плоскостные формы (круг—квадрат, прямоугольник—круг), затем — сходные (круг—овал, квадрат—прямоугольник);

в качестве способа соотнесения форм пользоваться наложением объектов друг на друга, соотнося контуры;

осуществлять отсроченный выбор объемных и плоскостных форм по образцу (от 1 до 15 с). Выбор из 2—3 форм;

проталкивать объемные геометрические формы (шар, куб) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб;

соотносить объемные и плоскостные формы (шар—круг, куб—квадрат); закрывать коробочки круглой и квадратной формы крышками соответствующих форм, пользуясь методом проб; подкладывать предметы к рисункам, сделанным на глазах у детей: шар—круг, кубик—квадрат;

производить выбор объемных и плоскостных геометрических форм по слову-названию (шар, куб, круг—круглый, квадрат—квадратный).

### **Восприятие величины**

Обучение умениям:

захватывать большие предметы двумя руками, маленькие — одной; захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами; проталкивать в прорези коробки большие и маленькие кубы, шары сначала попарно, а затем соотнося форму и величину; складывать двухсоставную матрешку

и другие предметы-вкладыши; закрывать коробочки разной величины, подбирая к ним соответствующие крышки (пользуясь методом проб);

соотносить большие и маленькие шары и кубы с кругами и квадратами соответствующих величин; соотносить по величине плоскостные большие и маленькие объекты, используя для проверки приемы наложения и приложения;

соотносить предметы по величине, в разных ситуациях обозначая вычлененный признак словом;

осуществлять выбор предметов разных величин по образцу, отвлекаясь от других свойств (цвета, формы), сначала непосредственно, а затем с отсрочкой в 10—15 с;

воспроизводить в представлении соотношение величин предметов по словесному определению.

### **Восприятие пространственных отношений**

Обучение умениям:

осознавать свое положение в пространстве (показать, что дети могут находиться в разных концах комнаты), ставить рядом друг с другом двоих, троих детей (там, тут, вот);

при захватывании предметов (кубов, шаров, шариков и т. д.) учитывать их пространственное расположение по отношению к ребенку (слева, справа, наверху, внизу; вот, тут, там);

воспринимать и воспроизводить пространственные отношения между предметами по вертикали: внизу—наверху (конструирование из кубиков, кружков на бумаге: вот, тут, там); по горизонтали (вот, тут).

### **Развитие тактильно-двигательного восприятия**

Формирования у детей координации руки и глаза при восприятии формы и величины предметов: а) захватывание предметов разной величины и формы; б) обучение перераспределению пальцев на предмете в зависимости от его формы, величины, производя осязающие движения под контролем зрения (формирование тактильно-осязающих движений).

Обучение умениям:

различать на ощупь объемные геометрические формы (шар, куб) при зрительном образце (после предварительного обследования и без него);

осуществлять выбор шара и куба на ощупь по слову;

узнавать на ощупь знакомые игрушки при зрительном образце (после предварительного обследования и без него);

различать на ощупь предметы по величине при зрительном образце; осуществлять выбор на ощупь больших и маленьких предметов по слову;

тактильно-двигательно обследовать объемные и плоскостные предметы, разные по форме и величине, обводя их по контуру и выделяя при этом характерные признаки;

выбирать знакомые предметы после тактильно-двигательного обследования без зрительного предъявления образца (ощупывание и обведение предметов производится за экраном, после чего ребенок выбирает парные предметы из «Чудесного мешочка»);

соотносить объемные и плоскостные формы при тактильно-ощупывающем и тактильно-двигательном восприятии со зрительной опорой на образец и без него;

использовать для развития тактильно-ощупывающего и тактильно-двигательного восприятия изобразительную и конструктивную деятельность.

#### **Развитие вкусового и температурного восприятия**

Ознакомление детей с различными вкусовыми и температурными характеристиками продуктов питания (сладкий, горький, кислый, соленый, горячий, холодный) и обучение дифференцировать их по ощущениям с опорой на наглядную ситуацию.

#### **Развитие обонятельного ощущения**

Обучение детей определению некоторых объектов по запаху (лук, мыло, духи, цветы) и умению дифференцировать их по запаху с опорой на наглядный образец.

#### **Развитие вибрационной чувствительности**

Обучение умениям:

реагировать на вибрационные ощущения различного характера: ощущение ладонью вибрации стола или спинки стула от воздействия на их поверхность; ощущение руками вибрации воздушного шара (педагог прижимается губами к поверхности шара, произносятся звук *у*; различать сильный и слабый характер вибрации коробочек с большим и небольшим количеством зерен (крупа, мозаика); произносить ряд слогов *ля-ля-ля* при ощущении вибрации детского и взрослого рояля, пластинок металлофона, поверхности барабана. Выполнять все упражнения сначала со зрительной опорой, затем без нее, с постепенным снижением интенсивности вибрации.

## **Показатели сенсорного развития ребенка к концу первого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

смотреть на педагога и предъявляемые объекты в разных условиях;

сличать парные предметы и картинки, соотносить объем предметов с их плоскостным изображением, воссоздавать изображенное на иллюстрации действие;

складывать разрезную картинку из 2—3 частей;

использовать способы обследования и приемы познания свойств и качеств предмета, т. е. овладеть способами восприятия;

уметь оперировать представлениями о свойствах и качествах предметов, во-первых, соотнося слова-названия с этими образами в различных ситуациях, во-вторых, вызывая словом соответствующий образ;

понимать речевые инструкции: *оцупай, обведи, положи тут, покажи, принеси, кати, дай...*; понимать значение слов: *шар, куб, круг, квадрат, красный, синий, желтый, зеленый, большой, маленький, где? тут, там, вот, да, нет, катится, не катится, внизу, наверху*;

оперировать элементарными обобщенными представлениями, вычленяя знакомые свойства в новых условиях.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Развиваем:

способность к переключению внимания и к увеличению его объема;

способность к операциям анализа и синтеза, формируя предпосылку к наличию предваряющего образа предмета;

координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно — ощупывать, зрительно-двигательно — обводить по контуру;

способность к оперированию представлениями о сенсорных эталонах цвета, формы, величины, пространственных отношениях в разных условиях;

образную и словесную память.

Используем приемы обследования и представления о свойствах предметов в изобразительной и конструктивной деятельности.

## **Основное содержание работы**

### **Развитие зрительного восприятия**

Развитие внимания, запоминания, формирование целостного образа предмета.

Распределение внимания. Обучение умениям проследить перемещение двух, трех игрушек вдоль экрана в условиях все более увеличивающегося расстояния между ними (кукла едет на машине, за ней бежит собачка, за собачкой — кошка и т. д.) (распределение внимания).

Обучение умениям самостоятельно складывать картинки из 3—4 частей с разной конфигурацией разреза (от предметов хорошо знакомых к предметам менее знакомым); воссоздавать целостное изображение предмета, заполняя недостающие части картинок в лото-вкладках (от 2 до 6 недостающих частей); соединять изображение лицевой и оборотной сторон предмета в одно целое и называть предметы.

Развивать у детей способность к запоминанию местонахождения предметов, спрятанных в один из ящиков (соединенные спичечные коробки, составляющие шкафчик). Постепенно увеличивается количество ящиков (от 2 до 12) и время отсрочки (от 10 до 15 с); учить детей запоминать местонахождение предметов, спрятанных в разных концах комнаты (от 2 до 4 предметов).

Обучение умениям запоминать изображения, начиная от 2 до 6 картинок, отсрочка от 10 до 20 с (ответ — показ образца или название); запоминать названия изображений (отдельных предметов и описанных действий) при выборе из 2, 4, 6 (отсрочка от 10 до 15 с).

Учить детей при сопоставлении изображений одного и того же предмета находить разницу в деталях (банты разных цветов у куклы, отсутствующие пуговицы на пальто и т. д.).

### **Развитие восприятия цвета**

Обучение умениям: дифференцировать как абсолютно различные, так и близкие цвета и оттенки (красный, розовый; оранжевый, желтый; синий, голубой, фиолетовый; зеленый, салатный и т. д.).

Обучение умениям осуществлять выбор цвета по образцу непосредственно и с отсрочкой (15—20 с), по слову-названию (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный).

Актуализирование знаний детей о цвете в изобразительной и конструктивной деятельности.

Использование знаний детей о цвете для уточнения представлений о характерных признаках времен года: зима — белый цвет, лето — зеленый в сочетании с красным, желтым, осень — желтый, коричневый; обучение умению находить знакомые цвета и оттенки в окружающем (цвета неба, травы и т. д.), в предметах обихода.

### **Развитие восприятия формы**

Расширение представлений детей о плоскостных геометрических фигурах: овал, треугольник, прямоугольник; обучение умению при выборе форм отвлекаться от других признаков — цвета и величины.

Обучение умениям:

осуществлять выбор форм по слову-названию; производить чередование форм по слову-названию;

осуществлять отсроченный выбор плоскостных фигур по образцу и по слову (от 10 до 15 с);

осуществлять выбор по образцу сходных геометрических форм (круг—овал, квадрат—прямоугольник, овал—треугольник);

осуществлять выбор плоскостной формы по объемной и объемной формы по плоскостной;

соотносить форму натуральных предметов с геометрической формой-эталоном: шар, неваляшка, дом, шкаф (круглый(ая,ое), квадратный(ая, ое), овальный(ая, ое) и т. д.), сопоставлять с эталонами предметы, форма которых несколько отличается от геометрических форм-эталонов (яблоко, свекла и др.), группировать предметы по форме (по образцу, по слову);

находить в окружающем предметы соответствующей формы (по образцу, по слову);

различать и соотносить объемные формы по образцу: параллелепипед, треугольная призма, цилиндр (детей не знакомят с названием объемных геометрических фигур, а даются названия: кубик, кирпич, башенка);

осуществлять выбор по образцу, отвлекаясь от других признаков — цвета, величины;

осуществлять отсроченный выбор по образцу (10—15 с);

оперировать представлениями об объемных геометрических фигурах в конструктивной деятельности;

воспроизводить представления о форме предмета по слову-названию; использовать изобразительную и конструктивную деятельность для уточнения представления о формах.

### **Развитие восприятия величины**

Ознакомление детей с относительностью величины. Следует показать, что один и тот же предмет может быть большим по отношению к одному предмету и маленьким по отношению к другому.

Обучение умениям:

соотносить величины, пользуясь определенной точкой отсчета (предметы при сопоставлении могут стоять рядом, лежать на одной плоскости, начинаться на одной линии и т. д.);

осуществлять выбор предметов по величине с опорой на образец и по слову, отвлекаясь от назначения и от других свойств — цвет, форма; осуществлять выбор отсроченно (10—15 с);

зрительно ориентироваться на величину как при непосредственном восприятии, так и на расстоянии;

ориентироваться на величину в практической деятельности: правильно подбирать одежду и обувь для больших и маленьких кукол, посуду для кукол и детей, раскладывать большие и маленькие мячи по соответствующим корзинам и т. д.;

группировать предметы по величине по образцу и слову, отвлекаясь от других признаков;

ориентироваться в величинных отношениях при сравнении трех разновеликих объектов: большой—меньше—маленький, маленький—больше—большой; оперировать словесными обозначениями: больше, меньше; использовать практическую деятельность для закрепления представлений о больших и меньших соотношениях в действиях с объемными и плоскостными объектами (предметы и герои сказки «Три медведя», раскладывание яблок в корзинки и т. д.; проталкивание объемных шаров, кубов, треугольных призм и т. д. в соответствующие прорези);

использовать приемы наложения и приложения для проверки величинных соотношений;

составлять сериационный ряд с учетом трех величинных соотношений: выстраивание матрешек, раскладывание кубиков и т. д. (по первой точке отсчета, самостоятельно, по слову-названию).

Познакомить детей с новыми определениями величины: высокий—низкий, длинный—короткий; учить вычленять новый признак величины через практическую деятельность: достать шары, висящие низко, дотянуться до флажка, расположенного низко и высоко, и т. д.; перешагнуть через низко и высоко натянутую

веревку; цветок из-за низкого забора виден, из-за высокого — нет; длинной палкой можно столкнуть мяч, который лежит далеко, а короткой — нет; короткую ленту можно быстро свернуть на палочку, длинную — нет; из длинной ленты завязывается большой бант, а из короткой ленты бант завязать нельзя; по короткой дорожке машина проезжает быстро, а по длинной едет долго.

### **Развитие пространственных отношений**

Обучение умениям:

воспринимать пространственные отношения между двумя предметами по вертикали: внизу—наверху; показать относительность этих положений (мишка наверху, кукла внизу; кукла наверху, мишка внизу; шар наверху, кубик внизу, кубик наверху, шар внизу и т. д.);

соотносить вертикальное положение в пространстве с его изображением на плоскости («Вертушка») с использованием объемного образца; производить конструирование по рисунку-образцу;

воспринимать пространственные отношения между двумя предметами по горизонтали — рядом;

соотносить горизонтальное положение в пространстве с его изображением на плоскости («Вертушка», с использованием объемного образца); произвольно конструировать по рисунку-образцу, положенному горизонтально («Делай так»);

обозначать словами пространственные отношения («внизу», «наверху», «рядом»);

воспроизводить пространственные отношения между двумя предметами или двумя чертами одного предмета по слову. В качестве критерия оценки сформированности пространственных представлений используется изобразительная и конструктивная деятельность.

### **Развитие тактильно-двигательного восприятия**

Продолжение формирования координации руки и глаза при восприятии формы и величины предмета.

Обучение умениям:

обследовать объемные и плоскостные предметы, используя тактильно-ощупывающие и тактильно-двигательные приемы обследования под контролем зрения; соотносить объемные и плоскостные формы при тактильно-ощупывающем и тактильно-обводящем восприятии под контролем зрения: шар—круг; куб—квадрат; овоид—овал; треугольная призма—треугольник;

различать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из 3—4 (образец дается на основе ощупывающего обследования под зрительным контролем);

узнавать предметы резко различной формы на ощупь без зрительного контроля (обследование производит взрослый рукой ребенка за экраном);

узнавать предметы резко различной формы на ощупь после обследования путем обводящих движений без зрительного контроля;

осуществлять на ощупь выбор предметов, имеющих близкую форму (яблоко и шар, лук и яблоко, апельсин и шар и т. д.). Образец дается зрительно-тактильно, зрительно-двигательно и зрительно. Выбор осуществляется из двух предметов;

осуществлять на ощупь выбор предметов разной величины с опорой на образец, который дается зрительно-тактильно, зрительно-двигательно, двигательно (выбор из 2—3 объектов);

осуществлять выбор на ощупь по слову;

использовать для развития тактильно-двигательного восприятия изобразительную деятельность, включая ощупывающие и обводящие движения при обследовании предмета-натуры.

### **Показатели развития к концу второго года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; соотносить форму предметов с геометрической формой-эталоном; обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа;

соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;

передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения;

производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух-трех объектов, используя для проверки способы примеривания;

вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других его признаков;

ориентироваться в пространственном расположении предметов, соотнося их с соответствующим словесным обозначением;

описывать различные свойства предмета (цвет, форму, величину);

дифференцировать и группировать пищевые продукты на основе их вкусовых качеств.

### **Перечень оборудования**

Игрушки (куклы, мишки, зайки и т. д.); маленькие шарики, лоток с желобком, фонарик; предметы разной формы и величины для захватывания; набор парных игрушек и иллюстраций; гирлянды из предметов разных форм и величин; лото-вкладыши, разрезные картинки от двух до пяти частей с разной конфигурацией разреза; разноцветные кубики, шары, флажки, ленточки и т. д.; объемные и плоскостные геометрические формы, одноцветные, разноцветные, разновеликие и равновеликие); коробки с прорезями разных геометрических форм, разных величин; коробки с крышечками разных форм; предметы разных величин (большие, маленькие, широкие, узкие); воздушные шары, пластмассовые коробки с наполнителями и без них; муляжи фруктов, овощей; матрешки, кубики разновеликие.

### **ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ**

Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления. Содержание коррекционно-педагогической работы направлено на развитие мыслительной деятельности, формирование познавательной активности, установление связи между предметом, целью, действием и словом. Как известно, ранняя форма мышления — наглядно-действенная — возникает у ребенка в тесной связи с развитием действий с предметами, в структуре которой закладываются элементы образного и логического мышления. Поэтому коррекционно-педагогическая работа должна быть направлена прежде всего на развитие практического мышления, в процессе чего у ребенка создается возможность проявить свое отношение к окружающему миру, познать взаимосвязь воздействия одного предмета на другой и получить определенный результат. Работа по развитию мышления проводится на специальных видах занятий и включается во все другие занятия и бытовую деятельность детей.

## **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

понимать фиксированное значение предметов;  
ориентироваться в условиях проблемной ситуации;  
пользоваться методом проб как основным на начальном этапе решения проблемной ситуации.

Формируем обобщенное представление о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения.

Знакомим с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами.

#### **Основное содержание работы**

Следует продолжать формировать представления о значении предметов, которые имеют фиксированное назначение (в быту, в процессе игр).

Продолжать знакомить детей с самыми простыми приспособлениями (веревочка, ручка, держание и т. д.); использовать игры, поручения в быту, в процессе прогулки и т. д.

Учить притягивать к себе предмет, пользуясь тесемкой (приближение машины, платформы с игрушками, тележки, собачки и т. д.).

Учить пользоваться простыми предметами-орудиями, с помощью которых можно решить проблемную ситуацию: приблизить игрушку палочкой, вытолкнуть игрушку палочкой из трубки, дотянуться до игрушки при помощи палочки, достать, встав на стул, игрушку, размещенную высоко.

Для реализации этих задач создавать проблемные ситуации в быту и проводить специальные игры, например: «Достань кольца» (подтягивание палочкой разноцветных колец); «Достань шарик», «Достань машинку» (выталкивание игрушки из трубки с помощью палочки); «Собери пирамидки» (подтягивание колец при помощи палочки); «Столкни мяч в корзину» (использовать палочку, которая лежит на краю стола); «Столкни шар с лотка» (лоток лежит горизонтально, шарик можно прокатить при помощи палочки, которая лежит тут же); «Заведи машинку» (ключик от машинки висит на гвоздике, до которого нельзя дотянуться рукой; в качестве вспомогательного средства используется стул).

Для решения проблемных ситуаций стимулировать детей к поискам правильных решений, к пробам, помогать овладевать уже выработанными в быту способами использования простых орудий. Задача взрослого — зафиксировать способ выполнения задания в слове.

### **Показатели развития к концу первого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

- понимать фиксированное назначение предметов;
- пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практической игровой ситуации;
- использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесемка, стул и т. д.);
- пользоваться пробами как основным способом решения проблемно-практических задач.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

анализировать условия проблемных ситуаций и находить способы их разрешения;

фиксировать в речи результаты практической деятельности. Формируем элементы логического мышления.

Продолжаем формировать умения использовать предметы-орудия в знакомых и новых игровых и бытовых проблемных ситуациях.

#### **Основное содержание работы**

Обучение умениям:

пользоваться для достижения цели простыми предметами-орудиями в качестве вспомогательного средства. Использовать в бытовой деятельности, на прогулке проблемные ситуации и специальные игры-упражнения, например: «Покорми зайку» (зайка сидит высоко на полке); поручения: «Сними шарик с ветки» (использовать палочку, которая лежит на земле); «Достань мяч

из-под буфета» (использовать палочку для подтягивания, которая лежит тут же);

использовать вспомогательные средства, которые находятся на некотором удалении (палочка лежит не на столе, а на полу; стул находится в другом конце комнаты и т. д.);

приближать к себе предмет, выбирая между прикрепленной к нему тесьмой (веревочки, ниточки и т. д.) и неприкрепленными, которые будут ближе к ребенку; заинтересовывать детей в использовании различных орудий, чтобы найти требуемое, но без показа со стороны взрослого (примерные игры, поручения: «Покатай куклу», «Напой птичку», «Покорми собачку» и т. д. — выбор объектов с привязанными тесемками);

определять причину, которая нарушила привычный ход явления: игры «Напой куклу чаем» (чай не льется, так как носик закрыт кусочком бумаги), «Посмотри, что в коробочке» (коробка не открывается обычным способом, так как ушко с одной стороны удерживается гвоздем, который необходимо повернуть) и т. д. В процессе поиска причин заинтересовывать детей в исследовании и изучении объекта, стимулировать пробы, помогать в поиске причин, но не давать готового решения; если будет достигнут положительный результат, делать акцент на причинных зависимостях, помочь ребенку их осмыслить, зафиксировать причину и результат в слове.

### **Формирование элементов логического мышления**

Обучение умениям:

группировать предметы на невербальной основе по образцу; расставить кукольную посуду и разложить кукольную одежду в игрушечный буфет и шкаф;

расставить кукольную мебель в комнате для куклы и расставить кукольную посуду в буфет;

расставить кукольную мебель в комнате для куклы и разложить кукольную одежду в шкаф;

расставить машины в гараж, животных в сарай;

повесить одежду на плечики в шкаф, обувь поставить на нижнюю полку.

### **Показатели развития к концу второго года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

использовать предметы-орудия в бытовой проблемной ситуации и для решения игровой задачи;

использовать предметы-орудия при изменившихся условиях в проблемной ситуации;

использовать пробы как один из элементарных способов решения проблемных задач;

группировать предметы с учетом их назначения на невербальной основе;

фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Продолжаем учить детей умению анализировать проблемную ситуацию;

сравнивать процесс разрешения проблемных ситуаций.

Учим:

находить причину нарушения привычного хода явления;

использовать предмет-орудие с учетом свойств предмета-орудия и предмета-цели;

решать проблемные ситуации, изображенные на иллюстрациях.

Обогащаем предпосылки для развития компонентов наглядно-образного мышления.

Развиваем компоненты логического мышления.

#### **Основное содержание работы**

Следует продолжать работу по определению причины явления в тех случаях, когда причина внешняя не требует вычленения скрытых качеств и отношений: игра «Раздевание куклы» (дверца шкафа, куда необходимо сложить одежду, не открывается, так как сверху ее держит вертикально расположенная маленькая задвижка); игра с заводной машиной (одна машина после того, как ее завели, едет, другая — нет, так как все ее колеса зафиксированы тоненькой проволокой).

Создавать условия, которые стимулируют детей к поиску практического выхода из ситуации, которая требует применения более подходящего вспомогательного средства: достать машину, которая далеко стоит, используя палочку с крючком, вместо

палочки без крючка; столкнуть мяч в корзину можно в том случае, если выбрать из двух разных по длине палочек более длинную; достать шарик, который висит высоко, можно в том случае, если пользоваться не низким стулом, а высоким.

Учить использовать одни и те же вспомогательные средства в разных проблемных ситуациях: игры-поручения «Достань мяч» (мяч высоко на полочке); «Открой двери» (крючок высоко), «Дай кукле конфету» (ваза с конфетами высоко в буфете). В качестве вспомогательного средства используется один и тот же стул.

Учить пользоваться вспомогательным средством с учетом качеств предметов; игра «Накорми птичку» (в качестве вспомогательного выбрать средство, наиболее соответствующее ситуации: достать кашу из сосуда лучше ложкой, чем вилкой или рукой, которая не проходит через отверстие).

Решать задачи в образном плане на использование вспомогательных средств в проблемной ситуации: игра «Как достать?» (набор картинок, на которых изображен мальчик, стоящий у шкафа. На шкафу лежит мяч. Мальчик тянется рукой в направлении мяча. На другой картинке — изображение стула. Помочь мальчику можно, показав на стул).

Находить основу группировки предметов и картинок: группировка предметов: посуда—одежда; животные—фрукты, животные—одежда, одежда—обувь, чистое—грязное, целое—рваное; группировка картинок: мебель—одежда, звери—птицы, животные—обувь (группировка производится без обобщающих слов).

### **Показатели развития к концу третьего года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

анализировать проблемную ситуацию; понимать назначения предметов-орудий, вычлняя их свойства и качества в соответствии с особенностями игровой задачи и проблемной ситуации;

решать проблемные ситуации в образном плане;

находить основание для группировки предметов и иллюстраций с учетом назначения предмета;

учить находить причину, нарушающую привычный ход явления;

фиксировать в речи результаты практической деятельности и словесно планировать деятельность в образном плане.

## **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Продолжаем учить:

анализировать проблемную ситуацию для адекватного выбора предмета-орудия и определения нарушения привычного хода явления;

разрешать проблемные ситуации в образном плане.

Учим:

устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетной картинке;

словесно описывать разнообразные проблемные ситуации, выполненные как реально, в практическом плане, так и в образном.

#### **Основное содержание работы**

Следует продолжать работу по привлечению детей к нахождению выхода из проблемной ситуации в поисках вспомогательного средства (выбор длинной палочки, палочки с крючком, использование бывшего стула, выбор тесьмы, привязанной к объекту, и т. д.).

Продолжать решать игровые упражнения по определению причины, которая нарушила привычный ход события (закрытая коробка; отверстие в лейке, через которое вытекает вода; падение машины во время езды из-за того, что отвалилось колесо, и т. д.).

Продолжать учить использовать вспомогательные средства с учетом качеств предметов (при кормлении зайки лучше из банки с узким отверстием достать морковку вилкой, чем ложкой; достать шарик из трубки лучше линейкой, чем стержнем от пирамидки, так как на него насажен шарик, и т. д.).

Учить:

использовать различные вспомогательные средства в одной и той же проблемной ситуации (чтобы достать шарик, мячик, которые закатились, предложить попробовать использовать совочек, лопатку, веточку и т. д., так как палочки нет);

посредством практической деятельности определять причинно-следственные связи, определять зависимость результата от причины (к двум машинам привязаны тесемки, одна машина пустая, другая — груженная, при катании машин одна из тесемок рвется, дети должны определить причину; к одной машине при-

вязана тесьма, к другой — нитка, при катании машин нитка рвется, дети должны определить причину и т. д.);

решать задачи в образном плане на использование вспомогательных средств в проблемной ситуации, на определение причин, последовательности действий (на одной картинке нарисован пирог с яблоками, на двух других картинках — ложка и лопатка; ребенок делает выбор орудия, которое больше подходит; на одной картинке нарисована банка, перевязанная тесьмой, на другой — мальчик поднимает банку за конец тесьмы, на третьей картинке — кусочек тесьмы в руках мальчика, банка падает на пол и т. д.). Продолжать работу по определению основы для группировки предметов и картинок: одежда—человек; звери—птицы и т. д.;

оформлять в слове решение наглядно-действенных и наглядно-образных задач, учить словесно планировать решение; словесное планирование может быть как самостоятельным, так и выступать в качестве ответа на вопросы.

### **Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

анализировать проблемно-практические и наглядно-образные ситуации;

оперировать обобщенными представлениями о способах решения проблемных ситуаций;

понимать причинные зависимости в процессе практической деятельности и наглядно-образной ситуации;

оформлять речевыми средствами решение наглядно-практических и наглядно-образных задач.

## **ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Продолжаем:

формировать обобщенное представление о необходимости использования предметов-орудий в проблемной ситуации;

формировать способность детей ориентироваться в обобщенных группах предметов.

Развиваем самостоятельность при решении проблемно-практических и проблемно-наглядных задач.

Стимулируем детей к самостоятельному выявлению причинных зависимостей, установлению последовательности действий.

Учим активно включать речевые средства для выражения своего отношения к ситуации.

### Основное содержание работы

Следует максимально активизировать самостоятельное мышление детей, ставить перед ними задачи, которые должны быть решены самостоятельно, на основе имеющегося опыта.

Необходимо продолжать подводить детей к обобщенному представлению о необходимости применения вспомогательного средства в проблемной ситуации (Что поможет? Чем достать? Почему?). Учить детей находить необходимое орудие не только методом проб, но и стимулировать их к рассуждениям, выводам (выбор между длинной и короткой палочкой, палочкой с крючком и без крючка; между широкой и узкой линейкой; между веревкой и ниткой и т. д.).

Обучение умениям:

использовать имеющийся опыт в практической деятельности с предметами при решении сначала известных задач, а затем — аналогичных в наглядно-образном плане (задачи решаются путем выбора соответствующих картинок);

оформлять в слове решение наглядно-действенных и наглядно-образных задач, например, *можно достать палкой, дай длинную палку, дай большую ложку, эта веревка прикреплена (не прикрепена)*. Словесное планирование осуществляется ребенком самостоятельно или выступает в качестве ответа на вопросы *Что поможет? Что чем достать? Что делать?*;

определять самостоятельно причину явления в тех случаях, когда причина внешняя. Учить понимать некоторые причинно-следственные отношения в природе, отвечать на вопрос *Почему?* (*Почему крыши мокрые? Почему на земле лужи? Почему машина не едет?* и т. д.) предложениями типа *Был дождь. Колесо сломалось* и т. д. Избегать формального заучивания конструкции *потому что* без понимания причинно-следственной зависимости;

наблюдать и понимать простую и очевидную последовательность событий в повседневной жизни: сначала оденемся, потом пойдем гулять; сначала Вова толкнул Колю, потом Коля упал и т. д.;

определять простую последовательность событий, отображенных на картинках, знакомых и незнакомых, но понятных детям по содержанию;

раскладывать серии картинок (2—3, 3—4, 4—5 картинок) в логической последовательности (сначала, потом);

отображать содержание картинок с помощью драматизации в той последовательности, в которой они разложены самим ребенком, даже если эта последовательность ошибочна; драматизация или деятельность с игрушками помогают детям осознать последовательность событий, отображенных на картинках;

пересказывать содержание знакомых серий в нескольких предложениях, стимулируя детей к самостоятельному оречевлению последовательности событий; в конце рассказа стимулировать детей отвечать на вопросы: *Почему? (Почему девочка плачет?)* предложениями типа *Чашка разбилась. Девочка разбила чашку;*

самостоятельно находить основу группировки предметов и картинок при осуществлении классификации по образцу и без него. Учить обозначать словом результаты произведенной классификации. Учить проводить классификацию по обобщающим словам;

определять четвертый лишний предмет из знакомых групп, используя любое сочетание, не заучивая определенные классификации. При определении четвертого лишнего учить отвечать на вопрос *Почему?* Учить определять четвертый лишний в незнакомых группах без ответа на вопрос *Почему?*

### **Показатели развития к концу пятого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

самостоятельно разрешать проблемную ситуацию, представленную наглядно-практически и наглядно-образно;

самостоятельно вычленять и объяснять логические связи и причинные зависимости.

### **Перечень оборудования и дидактические материалы**

Набор предметов-орудий: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком и др.; сюжетные игрушки: лошадка, зайка, собачка, куклы и т. д.; набор пластмассовых и деревянных игрушек, имитирующих орудия труда: молоток, сачок, гаечный ключ,

отвертка и т. д.; заводные игрушки (машина, лягушка и т. д.); пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); столики с втулками; коляски с ручьятками; сюжетные иллюстрации для развития наглядно-образного и элементов логического мышления.

## **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ**

Развитие слухового восприятия у детей раннего и дошкольного возраста является необходимым условием включения ребенка в мир звуков, что позволяет ему познать свойства многих предметов и явлений, ориентироваться в звуковом пространстве. Овладение детьми звуковыми характеристиками способствует целостности восприятия, что имеет важное значение для познавательного развития ребенка.

Основная задача работы по развитию слухового восприятия — формирование и развитие навыков восприятия неречевых звучаний и устной речи. Особую роль слух играет в восприятии устной речи, овладении ее фонетической структурой и в ряде случаев — в осмыслении значения многих слов. В процессе развития слухового восприятия по мере уточнения слуховых дифференцировок речи формируется понимание речи и собственная речь ребенка. Принципиальное значение для формирования речи детей имеет раннее включение в коррекционную работу использования остаточного слуха детей, научение пользоваться этим остаточным слухом.

Работа по развитию слухового восприятия осуществляется в различных условиях: на специальных занятиях (фронтальных и индивидуальных), на занятиях по всем разделам программы, а также в быту, в процессе свободной деятельности.

Постоянное использование звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов является одним из важных компонентов реализации потенциальных слуховых возможностей детей.

Работа по развитию слухового восприятия осуществляется в следующих направлениях: 1) развитие слухозрительного восприятия, на базе которого закладываются необходимые механизмы для зрительного (чтение с губ) и слухового восприятия устной речи; 2) развитие слуховой функции, что обогащает и преобразует сенсорную базу ребенка, готовит его ко вступлению в речевые коммуникативные отношения с окружающими людьми с помощью индивидуального слухового аппарата и без него; 3) развитие

восприятия неречевых звучаний (бытовые шумы, звуки природы, музыкальные звуки, что способствует более широкой ориентировке детей в окружающем мире, помогает осмыслить содержательную сторону ряда словесных обозначений (гудок, лай, пение, звонок и т. д.); 4) развитие речевого слуха, в процессе чего происходит накопление слухового словаря; 5) использование слухового восприятия в работе над произношением.

Программа направлена на развитие слухового внимания в процессе формирования слухового ощущения, различения и опознавания речевой информации, речевого материала и распознавания незнакомых на слух речевых единиц. Развитие речевого слуха осуществляется на осмысленном речевом материале различной степени сложности.

Важное значение в процессе слуховой работы имеет учет состояния слуха глухих и слабослышащих детей: ограниченные слуховые возможности (глухие дети I, II групп) и более расширенная сенсорная основа, но не с однозначными слуховыми возможностями (слабослышащие дети с разной степенью состояния слуха и глухие с остаточным слухом). Поэтому программный материал по развитию слухового восприятия представлен дифференцированно.

Однако работа по развитию слухового восприятия должна проводиться систематически и интенсивно с каждым ребенком независимо от состояния его слуха, так как из-за отсутствия слухового опыта результаты долгое время могут быть незначительными. Но год от года объем слухового словаря увеличивается, расширяется ориентировка в мире неречевых звучаний, способы восприятия усложняются, возрастает слуховой контроль за качеством произносительных умений.

## **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

пользоваться звукоусиливающей аппаратурой различного назначения;

реагировать на звучание неречевых объектов и речевых стимулов;

воспринимать резко различные неречевые звучания с аппаратурой и без нее, различный характер неречевых звучаний, звукоподражания, лепетные и полные слова.

## **Основное содержание работы**

### *I полугодие*

С помощью аппаратуры коллективного пользования дети должны научиться пользоваться звукоусиливающей аппаратурой: правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам; научиться слышать сначала интенсивно звучащие музыкальные игрушки, потом — более слабые и реагировать на их звучание выработкой условного рефлекса (прокатывание шариков, надевание колечка на стержень и т. д.); источник звука: барабан, аккордеон, бубен, гармонь, дудка, свисток, металлофон, шарманка.

Подготовка к ощущению неречевых звучаний без звукоусиливающей аппаратуры предусматривает обучение детей начинать ходьбу, строиться на занятия, собираться к педагогу, к воспитателю в группе, во время прогулки и т. д. по звуковому сигналу.

Без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на звучание музыкальных инструментов, которые воспринимались детьми с аппаратом; реакция в ответ — выработанный ранее условный рефлекс. В зависимости от успешности восприятия расстояние от источника звука должно увеличиваться.

С помощью индивидуальных слуховых аппаратов реагировать на звучание музыкальных инструментов сначала в непосредственной близости от источника звука, а потом — с увеличением расстояния.

С аппаратом коллективного пользования и индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух резко противоположные звучания игрушек при выборе из двух типа барабан—аккордеон, барабан—бубен, барабан—дудка, бубен—аккордеон, бубен—дудка и т. д. Реакция детей в ответ — выработка соответствующего движения под звучание каждой игрушки.

Без звукоусиливающей аппаратуры дифференцировать резко противопоставленные пары звучания игрушек, которые дети различали с аппаратурой. В зависимости от успешности восприятия подавать сигналы при постепенном увеличении (индивидуально) расстояния от источника звука. Различение звучаний на

расстоянии можно предлагать и с индивидуальным слуховым аппаратом.

Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, а потом с помощью индивидуальных слуховых аппаратов выработать реакцию на речевые звучания, используя все виды занятий и специальную работу. Ребенок должен реагировать подниманием руки, реакцией любого проявления (как может). Важно выработать правильное ощущение как со включенной звукоусиливающей аппаратурой, так и с выключенной.

С аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух продолжительность звучания, источник звука: аккордеон, гармонь, дудка, свисток, пианино, голос (слоги типа *па-па*; *ту-ту* и т. д.); реакции детей в ответ: могут быть соответствующие движения игрушкой с произнесением звука, слога, слогосочетаний, любая голосовая реакция.

Без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые сигналы (расстояние от источника звука устанавливается индивидуально).

Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух при выборе из 2—3 звукоподражаний; речевой материал: *ав-ав-ав* или *ам-ам* (собака), *у-у-у* (пароход, паровоз), *в-в-в* (самолет), *ппр* (лошадка), *пи-пи-пи* (птичка), *му* (корова), *мяу* (кот), *би-би-би* или *би-би* (машина), *ту-ту-ту* или *ту-ту* (поезд), *ко-ко-ко* (курица), *ква-ква-ква* (лягушка), *ля-ля* (кукла) и т. д.

## II полугодие

Продолжать учить без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (источники звука: см. I полугодие).

С аппаратом коллективного пользования и индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух звучания игрушек при выборе из 2—3 (источники звука и способ реагирования детьми: см. I полугодие).

С аппаратурой коллективного пользования и индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух темп звучания (быстро, медленно), источник звука: бубен, пианино, гармонь, аккордеон, дудка, голос (слогосочетания типа *па-па-па*, *па-па*; *па*);

ответная реакция детей — соответствующие движения игрушкой или произнесение гласных звуков.

Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без аппаратуры различать на слух (при выборе из 2—3) звукоподражания, лепетные и полные слова (речевой материал: см. I полугодие), а также новые слогосочетания и слова: *утя* (утка), *дом*, *мяч*, *лопата*, *рыба*, *мама*, *папа*, *имя ребенка*.

Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без аппаратуры опознавать на слух звукоподражания и лепетные слова (речевой материал: см. I полугодие).

### **Показатели развития к концу первого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

пользоваться звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального назначения;

ощущать наличие и отсутствие неречевых и речевых стимулов;

ощущать звучания музыкальных инструментов с индивидуальным слуховым аппаратом и без него на разном расстоянии от источника звука (с учетом индивидуальных слуховых возможностей ребенка);

различать на слух с помощью коллективных и индивидуальных аппаратов характер звучания музыкальных инструментов и звукосочетаний (продолжительное и краткое, быстрое и медленное);

различать на слух с аппаратурой коллективного и индивидуального назначения резко различные и интенсивно звучащие инструменты (при выборе из 2—3) с учетом индивидуальных возможностей ребенка;

различать на слух с аппаратурой коллективного и индивидуального пользования (с учетом индивидуальных возможностей) речевые стимулы при выборе из 2—3 звукоподражаний, лепетных и полных слов.

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ

#### Задачи обучения и воспитания

Учим:

пользоваться звукоусиливающей аппаратурой разных типов; реагировать на неречевые звучания с индивидуальным слуховым аппаратом в процессе жизнедеятельности;

реагировать на неречевой и речевой сигнал с индивидуальным слуховым аппаратом и без него на разном (индивидуально) расстоянии;

воспринимать неречевые звуки в различных условиях в зависимости от состояния слуха;

воспринимать с индивидуальным слуховым аппаратом и без него характер неречевых и речевых звучаний;

воспринимать и опознавать речевой материал разной сложности с индивидуальным слуховым аппаратом и без него.

(При необходимости может быть использована коллективная звукоусиливающая аппаратура.)

#### Основное содержание работы

Обучение умению:

пользоваться звукоусиливающей аппаратурой: правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам; находиться с индивидуальным слуховым аппаратом на протяжении всего дня;

собираться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю как в группе, так и во время прогулки по звуковому сигналу (с индивидуальным слуховым аппаратом); источник звука: барабан, бубен, гармонь, дудка, свисток, пианино, голос;

реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянном увеличении (индивидуально) расстояния от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармонь, свисток, металлофон, пианино, цимбалы, жалеяка, голос (слогосочетания типа *папапапа, пупупупу, пипипипи* произносятся голосом разговорной громкости и шепотом);

различать на слух звучания игрушек при выборе из 2—3 для детей с тяжелыми нарушениями слуха и при выборе из 3—4 для детей с легкими и средними нарушениями слуха (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан,

бубен, гармонь, свисток, металлофон, пианино, цимбалы, жалейка; ответная реакция детей — выработка соответствующего движения под звучание каждой игрушки с произнесением слогосочетаний (при необходимости может быть использована коллективная звукоусиливающая аппаратура);

различать на слух и воспроизводить протяжно звучание (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, свисток, гармонь, цимбалы, жалейка, пианино и т. д., голос (слогосочетания типа *па\_\_* и *па, ту\_\_* и *ту*); способ воспроизведения детьми: движения соответствующей продолжительности с игрушкой или без нее с одновременным произнесением звука или слога соответствующей продолжительности без движений;

различать на слух и воспроизводить темп звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: бубен, металлофон, гармонь, цимбалы, пианино, дудка, свисток, голос (слогосочетания типа *папапа* и *па па па*); способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее в соответствующем темпе с одновременным произнесением слогов; быстрое и медленное произнесение слогосочетаний без движений, игра на звуковых игрушках с произнесением слогов);

различать на слух и воспроизводить громкое и тихое звучание (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него), источник звука: барабан, бубен, пианино, дудка, свисток, голос (слогосочетания типа *ПА* и *па, ТУТУТУ* и *тутуту*, слова и фразы, которые произносятся громко и тихо); способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее большой и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний, тихое и громкое произнесение слов и фраз без движений, игра на звуковых игрушках с произнесением слогов;

различать и опознавать на слух звукоподражания, лепетные и полные слова, словосочетания, короткие фразы и фразы-поручения (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него), примерный речевой материал: *мама, папа, имя ребенка, лопата, тетя Катя, Маша тут, встань, возьми лопату* и т. д.

### **Показатели развития к концу первого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

пользоваться звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального назначения;

воспринимать с помощью индивидуального слухового аппарата звучание музыкальных инструментов и собираться по неречевому сигналу;

соотносить воспринятые на слух с индивидуального слухового аппарата музыкальные сигналы с выполнением определенных бытовых требований (подойти, собраться и т. д.);

реагировать на неречевые и речевые сигналы с индивидуальным слуховым аппаратом и без него на разном (индивидуально для каждого ребенка) расстоянии;

различать и опознавать звучание музыкальных инструментов при выборе от 2—3 до 3—4, производя соответствующие движения и сопровождая их речевыми вокализациями;

различать и опознавать речевой материал разной сложности с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него в разных пространственных условиях с учетом слуховых возможностей детей;

различать неречевые и речевые звучания (продолжительность, темп, силу), подкрепляя восприятие соответствующими игровыми действиями с игрушками и проговариванием слогов.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

с индивидуальным слуховым аппаратом реагировать на неречевые звучания в процессе жизнедеятельности;

реагировать на неречевые сигналы без звукоусиливающей аппаратуры на разном (индивидуально для каждого ребенка) расстоянии;

воспринимать с индивидуальным слуховым аппаратом и без него неречевые звучания при увеличении количества источников разных звуков;

воспринимать количество неречевых и речевых звучаний;

различать разный характер неречевых и речевых звучаний;

воспринимать с аппаратурой разных типов и без нее речевой материал;

использовать опыт слухового восприятия неречевых и речевых звучаний в различных видах деятельности.

## Основное содержание работы

### I полугодие

Продолжаем учить правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам, включать и выключать аппараты, устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре коллективного пользования в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению. Учить пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами вне занятий, собираться на занятия и другие виды деятельности по звуковому сигналу (источник звука может быть как один общий, так и разные звуки, используемые с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей).

Продолжаем учить без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые звучания при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, аккордеон, гармонь, дудка, свисток, металлофон.

С аппаратом коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух звучание игрушек при выборе из 3, 4; источник звука: барабан, бубен, аккордеон, гармонь, дудка, свисток, металлофон, шарманка (сначала резко отличных, а затем менее отличных источников, но интенсивно звучащих; потом при выборе из менее интенсивно звучащих); способ реагирования детей: соответствующие движения с произнесением слогосочетаний; называние звучащей игрушки (по табличке, устно-дактильно).

С аппаратурой коллективного пользования и индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух темп звучания (быстро, медленно); источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармонь, дудка, голос (слогосочетания типа *па-па-па* и *па\_\_па\_\_па\_\_*); способ воспроизведения детьми: движения руками с произнесением слогов, голосовая реакция (произнесение слогосочетаний без одновременных движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогов.

С аппаратурой коллективного пользования и индивидуальным слуховым аппаратом и без аппаратуры различать на слух количество звучаний: одно—много, одно—два; источник звука: барабан, бубен, голос (слоги типа *па*, *па-па-па-па*, *па*, *па-па*); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества звучаний, слогов движениями, произнесением слогов, показ табличек, цифр, воспроизведение количества звучаний).

Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без аппаратуры различать (при выборе из 4,5) и опознавать звукоподражания и слова (полные и лепетные); речевой материал: см. программу I года обучения, раздел — «Развитие речи».

## II полугодие

Продолжаем учить детей реагировать без звукоусиливающей аппаратуры на неречевые звучания при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (источники звука: см. I полугодие).

С индивидуальным слуховым аппаратом (при необходимости, с аппаратом коллективного пользования) и без аппаратуры (индивидуально) учить различать на слух звучание игрушек при выборе из четырех; (источник звука и способ воспроизведения детьми: см. I полугодие).

С индивидуальным слуховым аппаратом (при необходимости, с аппаратом коллективного пользования) и без аппаратуры различать на слух количество звучаний в пределах трех; источник звука: барабан, дудка, свисток, бубен, пианино, голос (слогосочетания типа *та, та-та, та-та-та*); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, воспроизведение количества звучаний на инструменте; произнесение соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с произнесением слогосочетаний.

С аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух громкость сигналов (громко—тихо); источник звука: барабан, бубен, пианино, дудка, голос (слогосочетания типа *па* и *ПА, ту-ту-ту* и *ТУ-ТУ-ТУ*); способ воспроизведения детьми: различный характер движений руки на громкое и тихое звучание, игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний, голосовая реакция (произнесение слогов без движений, соотнесение с табличками «громко», «тихо»).

Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без (индивидуально) различать (при выборе из 5—7) и опознавать на слух полные слова и словосочетания (речевой материал: см. I полугодие), а также слова *каша, компот, собака, самолет, кукла, дом, рыба, мама, папа, мяч* и т. д.

Со стационарной и индивидуальной аппаратурой и без нее различать на слух фразы при выборе из 3—5; речевой материал: *мама (папа) дома; тетя Катя (дядя Юра и др.) тут; рыба плавает, самолет летит, дай дом, убери лопату, дай мяч, убери мяч, дай рыбу (волчок, мяч), убери рыбу (волчок, мяч).*

### **Показатели развития к концу второго года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

- пользоваться звукоусиливающей аппаратурой;
- ощущать звучание неречевых сигналов со звукоусиливающей аппаратурой и без нее;
- ощущать звучание речевых стимулов со звукоусиливающей аппаратурой;
- различать разнообразные неречевые звуки с аппаратурой и без нее при выборе от 2 до 4 музыкальных инструментов с последующим воспроизведением соответствующих движений;
- различать разный характер звучаний музыкальных инструментов со звукоусиливающей аппаратурой с воспроизведением движений и голосовых проявлений;
- различать и опознавать со звукоусиливающей аппаратурой (коллективной и индивидуальной) речевой материал разной сложности;
- уметь использовать опыт слухового восприятия в разных условиях (режимные моменты, свободная деятельность, общеобразовательные занятия).

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Продолжаем учить правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой.

Развиваем у детей слуховое внимание, учим ощущать неречевые и речевые звуки без звукоусиливающей аппаратуры на оптимальном расстоянии от источника звука (индивидуально для каждого ребенка).

Учим:

воспринимать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него звучание музыкальных инструментов при выборе

от 3—5 до 4—6 в зависимости от индивидуальных слуховых возможностей (ответные реакции — дифференцированные движения);

с индивидуальным слуховым аппаратом и без него с учетом слуховых возможностей воспринимать звуки природы, музыкальные ритмы, пение и речь;

с индивидуальным слуховым аппаратом и без него воспринимать разный характер звучаний неречевых и речевых стимулов с последующим воспроизведением этих звучаний действиями с игрушкой, движениями частей тела, голосом;

воспринимать с индивидуальным слуховым аппаратом и без него количество неречевых и речевых звучаний в пределах трех;

различать и опознавать со звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него речевой материал разной сложности и структуры, совершенствуя слухо-кинестетические связи: услышал—повторил, услышал—показал—повторил.

### **Основное содержание работы**

Обучение умениям:

правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам;

устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре коллективного пользования в соответствии с подобранной педагогом степенью усиления;

реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянном увеличении (индивидуально) расстояния от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармонь, дудка, свисток, металлофон, цимбалы, жалейка, шарманка, голос (слогосочетания, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом);

различать на слух при выборе из 3—5 (для детей с легкой и средней степенью нарушения слуха при выборе из 4—6) звучание игрушек (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармонь, дудка, свисток, пианино, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звук игрушки с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить силу звучания: звук громкий, средней громкости, тихий (с индивидуальным слуховым

аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармонь, дудка, свисток, пианино, голос (слогосочетания типа *ТА* и *та*, *ВАВАВА* и *вавава*, слова и фразы); способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний: произнесение слогов, слов и фраз громким, средней громкости и тихим голосом без движений; игра на звуковых игрушках с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить темп звучания: быстрый, умеренный, медленный (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, гармонь, дудка, свисток, голос (слогосочетания типа *мама-ма*, *м-а м-а*); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, слогосочетаний, слов и фраз в быстром, умеренном и медленном темпе без движений, игра на звуковых игрушках с произнесением слогов;

различать на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, свисток, пианино, гармонь, голос (слогосочетания типа *папапа* и *па па па*); способ воспроизведения детьми: слитные и прерывистые движения с одновременным произнесением; слитное и прерывистое произнесение слогосочетаний без движений; игра на звуковых игрушках с произнесением слогов;

различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, свисток, металлофон, дудка, пианино, голос (слогосочетания типа *тататата*, *та*, *тата*, *тата*); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогосочетаний;

различать и опознавать на слух знакомые слова, слогосочетания и разнообразные фразы (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: названия игрушек, мебели, посуды, одежды, транспортных средств, растений и т. д.;

различать и опознавать на слух фразы и слогосочетания с некоторыми изменениями в структуре — с инверсиями, например: мальчик упал—упал мальчик, красная ленточка — ленточка красная (с коллективной слуховой аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, составленные по сюжетным картинкам, знакомым детям; отвечать на вопросы и выполнять задания по текстам, воспринятым на слух (с коллективной слуховой аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

опознавать на слух (с коллективной слуховой аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) словосочетания, фразы из знакомых детских песен и стихов (не менее 3—4 со II полугодия).

У детей с легкими и средними нарушениями слуха также формируются умения:

различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3—5 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный материал: голоса собаки, коровы, овечки, петуха, кукушки, кошки и т. д. — со II полугодия);

различать на слух при прослушивании пение и речь (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) (со II полугодия);

различать на слух при прослушивании игры на музыкальных инструментах и пластинок: марш и вальс, вальс и польку (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); способ воспроизведения детьми: соответствующие танцевальные движения (со II полугодия).

На протяжении года дети с легкими и средними нарушениями слуха должны различать при выборе из 10 и более и опознавать на слух не менее 110—130 новых речевых единиц; дети с тяжелыми нарушениями слуха — различать при выборе из 7—10 и опознавать на слух не менее 90 речевых единиц.

### **Показатели развития к концу второго года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

воспринимать звучания музыкальных инструментов на увеличивающемся (индивидуально для каждого ребенка) расстоянии;

дифференцировать неречевые звучания (музыкальные инструменты), их количество, звуки природы, характер музыкальных ритмов, пение и речь в зависимости от слуховых возможностей детей;

различать и опознавать разный характер неречевых и речевых звучаний (продолжительность, темп, интенсивность, слитность) в разных условиях (со звукоусиливающей аппаратурой и без нее), с изменением структуры речевого материала).

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### ГЛУХИЕ ДЕТИ

#### Задачи обучения и воспитания

Учим:

воспринимать с индивидуальным слуховым аппаратом и без него количество неречевых и речевых звучаний;

воспринимать со звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального назначения двухсложные и трехсложные структурные ритмы неречевых и речевых звучаний;

воспринимать со звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального назначения неречевые и речевые звучания разного характера;

с индивидуальным слуховым аппаратом и без него определять направление источника звука;

воспринимать музыкальные ритмы со звукоусиливающей аппаратурой и без нее;

воспринимать на слух с аппаратурой коллективного и индивидуального пользования речевой материал разной сложности;

вступать в коммуникативные отношения, используя слуховой опыт в различных ситуациях;

использовать слуховой опыт на различных видах занятий и в режимные моменты.

#### Основное содержание работы

##### *I полугодие*

Продолжать учить детей самостоятельно надевать и снимать индивидуальные слуховые аппараты, включать и выключать их, проверять, работает ли аппарат (слушает свой голос при произнесении слогосочетаний типа *па-па-па*); устанавливать регулятор громкости, соответствующий усилению, подобранному педагогом.

С индивидуальным слуховым аппаратом и без него различать на слух количество звучаний в пределах четырех; источник звука: барабан, бубен, дудка, свисток, металлофон, пианино, голос (слогосочетания типа *па, па-па, па-па-па, па-па-па-па*); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, произнесение соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с про-

изнесением слогосочетаний, называние цифр, игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний (если возможно).

С аппаратурой коллективного пользования и индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух двухсложные ритмы; источник звука: барабан, бубен, пианино, голос (слогосочетания типа *Папа* и *паПА*); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, ритмичное отстукивание с произнесением слогосочетаний, голосовая реакция (произнесение без одновременных движений слогов типа *Тата, таТА*), игра на звучащих игрушках с проговариванием слогосочетаний.

С аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух слитные и прерывистые звучания (вместе и отдельно); источник звука: дудка, свисток, пианино, гармонь, голос (слогосочетания типа *па-па-па-па* и *Па па па*); способ воспроизведения детьми: движения руки с произнесением слогов, голос (произнесение слогосочетаний без одновременных движений); игра на звучащих игрушках с произнесением слогов (если возможно).

Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом (если возможно) и без аппаратуры (если возможно) различать (при выборе из 7—10 единиц) и опознавать на слух речевой материал, относящийся к разделам программы (развитие речи, формирование элементарных математических представлений, игра и т. д.).

## *II полугодие*

С аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух трехсложные ритмы, источники звука: барабан, дудка, пианино, голос (слогосочетания типа *Па-па-па, па-ПА-па, па-па-ПА*), способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, ритмичное отстукивание с проговариванием слогосочетаний), игра на музыкальных инструментах с ритмичным проговариванием слогосочетаний (если возможно).

С индивидуальным слуховым аппаратом и без него определять на слух направление звучания (ощущать), расположенного справа, слева; источник звука: барабан; способ воспроизведения детьми: показ рукой направления звука, называние того, кто стучит на барабане.

С аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом (если возможно) различать на слух

при прослушивании пластинок и игре на пианино (другом музыкальном инструменте) марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе; способ воспроизведения детьми: соответствующие танцевальные движения, соотнесение с табличкой.

Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом (если возможно) и без аппаратуры (если возможно) различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся к организации занятий и к разным разделам программы (развитие речи, формирование элементарных математических представлений, игра и т. д.).

### **Показатели развития к концу третьего года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

различать и опознавать со звукоусиливающей аппаратурой и без нее количество звучаний;

различать на слух со звукоусиливающей аппаратурой и воспроизводить двухсложные и трехсложные неречевые и речевые ритмические структуры;

различать со звукоусиливающей аппаратурой материал разного содержания;

уметь вступать и поддерживать коммуникативные отношения.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

воспринимать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него количество звучаний;

воспринимать с индивидуальным слуховым аппаратом и без него сложные ритмические структуры неречевых и речевых звучаний;

воспринимать с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом разный характер неречевых и речевых звучаний;

с аппаратурой коллективного, индивидуального пользования и без нее воспринимать звуки природы и бытовые звучания, голоса разного тембра;

различать и опознавать с аппаратурой коллективного, индивидуального пользования и без нее речевой материал разной сложности;

использовать слуховой опыт в различных ситуациях.

### **Основное содержание работы**

Обучение умениям:

различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3—6 (для детей с легкой и средней степенью нарушения слуха — при большем выборе) (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный материал: голоса собаки, коровы, овечки, петуха, кукушки, курицы, гуся, вороны и т. д.;

различать на слух речь и пение в исполнении педагога и в грамзаписи (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать на слух марш и вальс, вальс и польку, которые исполняются в умеренно быстром темпе, при прослушивании пластинок и игры педагога на пианино или других музыкальных инструментах (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); способ воспроизведения детьми: соответствующие танцевальные движения (для детей с тяжелым нарушением слуха — со II полугодия);

различать на слух и воспроизводить темп и силу звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него): слогосочетания *НАНАНАНА, нананана, НА-НА-НА-НА, на-на-на-на* и слова; способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа и амплитуды и игра на звуковых игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний; произнесение слогов и слов в соответствующем темпе и силе без движений (со II полугодия);

различать при выборе из 10 и более речевых единиц и опознавать знакомый по звучанию материал (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: названия игрушек, продуктов питания, одежды и обуви, растений, частей тела и т. д.;

различать и опознавать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые по звучанию фразы и словосочетания с некоторыми изменениями: а) с инверсиями: по реке плывет лодка—плывет лодка по реке; красивая шапка—шапка красивая; б) с увеличением и сокращением количества слов: дети гуляют—дети гуляют на улице (в мяч, в прятки) и т. д.;

распознавать на слух (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые по содержанию и грамматическому оформлению наиболее употребительные слова, словосочетания и фразы из разных разделов программы (в дальнейшем — различать и опознавать их на слух);

распознавать на слух тексты из трех предложений по сюжетной картинке: а) знакомые тексты; б) новые тексты; различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы из текста; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятому на слух (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

опознавать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) словосочетания, фразы из знакомых детских песен и стихов (со II полугодия).

### **Показатели развития к концу третьего года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

различать и воспроизводить движениями и говорением разный характер неречевых и речевых звучаний;

различать и воспроизводить различными способами количество звучаний;

различать и воспроизводить проговариванием и действием сложные ритмические структуры;

различать и опознавать речевой материал разной сложности с учетом индивидуальных слуховых и речевых возможностей детей;

различать и опознавать бытовые шумы и звуки природы, характер музыки, вокальную и речевую информацию с индивидуальным слуховым аппаратом.

## **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

без звукоусиливающей аппаратуры определять направление звука в пространстве;

воспринимать с аппаратурой коллективного, индивидуального пользования и без нее и воспроизводить музыкальные ритмы;

воспринимать характер неречевых звучаний с последующим воспроизведением с аппаратурой коллективного и индивидуального пользования;

воспринимать звуки природы и бытовые шумы с аппаратурой коллективного и индивидуального пользования;

воспринимать речевой материал разной сложности с аппаратурой коллективного и индивидуального пользования.

## **Основное содержание работы**

### *I полугодие*

Без звукоусиливающей аппаратуры определять на слух направление звука, расположенного впереди, сзади, справа, слева; источник звука: барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: показ рукой направления источника звука и название его (справа, слева, впереди, сзади); название того, кто играл на звучащей игрушке.

С аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух при прослушивании пластинок и игры на музыкальных инструментах марш и вальс, польку и вальс, исполняемые в умеренно быстром темпе, способ воспроизведения детьми: соответствующие танцевальные движения и название.

Различать на слух с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом (если возможно) двух-трехсложные ритмы.

Источник звука: барабан, дудка, пианино, голос (слогосочетания типа *ТА-та, та-ТА, ТА-та-та, та-ТА-та, та-та-ТА*); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с проговариванием ритма слогосочетаний без одновременных движений.

С аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом (если возможно) различать на слух высокое и низкое звучание; источник звука: пианино, дудка, гармонь, голос (произнесение звуков высоким и низким голосом); способ воспроизведения детьми: движения рукой с произнесением звуков (вниз—вверх), голос (произнесение без одновременных движений звуков и слогов, игра на звучащих игрушках с произнесением звуков и слогов, соотнесение с названиями).

Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом (если возможно) и без аппаратуры

(если возможно) различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с организацией занятий, относящийся к разделам программы («Развитие речи», «Формирование элементарных математических представлений», «Игра» и т. д.).

## *II полугодие*

С аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом (если возможно) различать на слух повторные двусложные ритмы: *ТАтаТАтаТАта*; источник звука: барабан, бубен, металлофон, дудка, пианино, голос (слоги типа *та-Та, ТА-та, та-ТА-та-ТА, ТА-та-та-ТА, та-ТА-ТА-та*); способ воспроизведения детьми: дирижирование и отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с ритмичным проговариванием слогосочетаний, голос (произнесение слогосочетаний без одновременных движений), отображение ритма цветными геометрическими формами в виде небольших кругов и квадратов.

С аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записей (пластинок) голосов птиц и животных (при выборе из 2—3); примерный материал: голоса собаки, коровы, овечки, петуха, кошки, кукушки и др.; способ воспроизведения детьми: соотнесение иллюстраций с названием, звукоподражание.

Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом (если возможно) и без аппаратуры (если возможно) различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся к организации деятельности детей, разделу программы по развитию речи.

### **Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

определять место локализации звука в пространстве и его источник;

различать и опознавать со звукоусиливающей аппаратурой музыкальные ритмы с последующим называнием и воспроизведением движений;

различать с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом ритмические структуры с последующим речевым и двигательным воспроизведением;

различать со звукоусиливающей аппаратурой разный характер звучаний;

различать со звукоусиливающей аппаратурой речевой материал различного содержания.

## **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

с индивидуальным слуховым аппаратом и без него воспринимать разный характер звучаний;

с индивидуальным слуховым аппаратом и без него воспринимать количество звучаний;

с индивидуальным слуховым аппаратом и без него воспринимать ритмические структуры разной сложности;

с индивидуальным слуховым аппаратом и без него определять направление звучания в пространстве;

с индивидуальным слуховым аппаратом и без него воспринимать звуки природы, бытовые шумы, музыкальные ритмы, оркестровое, хоровое и сольное исполнение;

с индивидуальным слуховым аппаратом и без него воспринимать речевой материал разной сложности.

#### **Основное содержание работы**

Обучение умениям:

различать и опознавать на слух силу и высоту звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, пианино, гармонь, голос (слогосочетания, произносимые с разной силой и высотой); способ воспроизведения детьми: движения, соответствующие характеру звучания; игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний; произнесение слогов и слов соответствующей силы и высоты без движений;

различать на слух количество звучаний в пределах 5 (для детей с легким и средним нарушением слуха — в пределах 5—7) и определять источник звука; (источник звука: см. программу III года обучения); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, произнесение сло-

гов, отхлопывание, отстукивание слогосочетаний, называние чисел, игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний, а также называние звучащей игрушки (I полугодие);

различать на слух и воспроизводить разные ритмы (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); (источник звука: см. программу III года обучения); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением ритма слогосочетаний; произнесение без движений слогосочетаний типа *таТАаа*, *ТааТАаа*, *таТАаааа*;

определять на слух направление звука, источник которого находится справа, слева, впереди, сзади, и определять источник звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, металлофон, гармонь, дудка, свисток, голос (слогосочетания и имена детей); способ воспроизведения детьми: называние направления звука и его источника (например «Звучало справа, это дудка»);

различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов в исполнении учителя и в грамзаписи (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка и т. д.;

различать (при выборе из 5 и более) и опознавать на слух при прослушивании грамзаписей голосов птиц и животных (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный материал: голоса собаки, коровы, овечки, петуха, кукушки, курицы, гуся, вороны, лягушки, утки и т. д.;

различать и опознавать на слух бытовые шумы и сигналы городского транспорта (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать на слух при прослушивании грамзаписей хоровое, оркестровое и сольное исполнение: хор—соло, оркестр—соло (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) (со II полугодия);

различать на слух и воспроизводить темп и ритм звучаний (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (произнесение слогосочетаний типа *Татааа*, *ТА-та-та-та*, *таТА*, *та-та-ТА*); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа и ритма, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогов и слов в соответствующем темпе и ритме без движений (со II полугодия);

различать на слух при прослушивании игры педагога на музыкальных инструментах и грамзаписей звучания марша, вальса, польки, полонеза и т. д.; использовать в умеренно быстром темпе (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) (со II полугодия);

различать на слух (с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом) при прослушивании грамзаписей инструментальной, вокальной музыки и речи: музыка—речь, музыка—пение (I полугодие), музыка—пение—речь (со II полугодия для детей с тяжелым нарушением слуха);

различать, опознавать и распознавать на слух знакомый речевой материал из разных разделов программы данного года обучения (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) на разном расстоянии;

распознавать на слух фразы, в содержание которых входят малознакомые и незнакомые слова (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать и в дальнейшем опознавать и распознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать и опознавать на слух фразы с некоторыми изменениями в структуре: а) с инверсиями: по луже плывут бумажные кораблики—бумажные кораблики плывут по лужам—плывут бумажные кораблики по лужам; б) с увеличением и уменьшением количества слов: девочки гуляют—девочки гуляют на улице—маленькие девочки гуляют на улице—три маленькие девочки гуляют на улице (с коллективной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

распознавать на слух незнакомые тексты (из 4—5 и более предложений), составленные по сюжетным картинкам; различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, которые входят в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

распознавать на слух незнакомые тексты из 3—4 и более предложений (без демонстрации картинок и предварительного сообщения названия); различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст, отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

опознавать на слух детские стихи и песни, знакомые сказки и рассказы, включать в прозаичные тексты новые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

### **Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

различать со звукоусиливающей аппаратурой и без нее и воспроизводить разный характер неречевых и речевых звучаний; различать, опознавать и воспроизводить количество звучаний с разными вариантами ответов;

различать и опознавать со звукоусиливающей аппаратурой и без нее ритмические структуры разной сложности;

опознавать источник звука и его пространственное местонахождение;

различать, опознавать и распознавать речевой материал разной сложности.

## **ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

со звукоусиливающей аппаратурой различать структурные ритмы различной сложности;

различать со звукоусиливающей аппаратурой звуки природы, бытовые шумы, оркестровое, хоровое, сольное и речевое исполнение;

воспринимать речевой материал различной сложности и разного содержания с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом (если возможно).

#### **Основное содержание работы**

##### *1 полугодие*

На протяжении полугодия формируются умения:

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух двух-трехсложные и повторные двухсложные ритмы; источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, дудка, голос (слогосочетания типа

*ТА-та, та-ТА-та, та-ТА-та-ТА* и т. д.); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с проговариванием слогосочетаний; голосовые реакции (произнесение слогосочетаний без одновременных движений); изображение ритма цветными геометрическими формами;

с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 3—4); примерный материал: голоса собаки, коровы, овечки, петуха, кукушки, кошки и т. д.;

с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании пластинок инструментальную, вокальную музыку и речь (музыка—пение—речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр—соло, хор—соло);

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом (если возможно) и без аппаратуры (если возможно) различать и опознавать на слух речевой материал;

со звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом (если возможно) и без аппарата (если возможно) различать и опознавать на слух словосочетания и фразы из знакомых детских стихов и песен.

## *II полугодие*

На протяжении полугодия формируются умения:

с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом (если возможно) и без аппаратуры (если возможно) различать на слух двух-трехсложные и повторные двухсложные ритмы; источник звука и способ воспроизведения детьми: см. I полугодие;

с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записей (пластинок) голоса птиц, животных (при выборе из 4, 5); примерный материал: см. I полугодие;

с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записей (пластинок) инструментальную и вокальную музыку и речь (музыка—пение—речь); оркестр—соло, хор—соло;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом (если возможно) и без аппаратуры (если возможно) различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся к организации занятий, к разделам программы;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом (если возможно) и без аппаратуры (если возможно) различать и опознавать на слух речевой материал: диалоги, не менее 3—4 небольших и простых текстов; выполнять задания, отвечать на вопросы по тексту, воспринятые на слух;

со звукоусиливающей аппаратурой и без нее (если возможно) различать и опознавать на слух знакомые детские стихи и песни (не менее 2—3).

### **Показатели развития к концу пятого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

различать и опознавать со звукоусиливающей аппаратурой ритмы разной структуры;

различать количество речевых и неречевых звучаний разной интенсивности со звукоусилением и без него;

владеть звуковым поиском в пространстве;

уметь различать со звукоусиливающей аппаратурой и без нее музыкальные ритмы, характер музыкальных произведений;

различать и опознавать со звукоусилением речевой материал разного содержания.

## **ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

различать и опознавать сложные ритмические структуры со звукоусилением и без него;

без звукоусиления определять направление звука и его источник;

различать и опознавать звучания музыкальных инструментов при прослушивании грамзаписей и другой музыкальной информации;

опознавать музыкальные ритмы в разном исполнении (песенном, инструментальном) и разный характер голосов;

с аппаратурой и без нее различать, опознавать и распознавать речевой материал в разных условиях.

## Основное содержание работы

На протяжении года формируются умения:

различать на слух и воспроизводить разные ритмы (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, цимбалы, свисток, жалейка, трещотка и др., голос (слогосочетания типа *ТамаТАма, таТАма*); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением ритма слогосочетаний, произнесение без движений слогов типа *Тама, тамаТА, таТАТАма*, изображение ритма геометрическими формами;

различать на слух и воспроизводить темп и ритм, темп и силу, темп и слитность, силу и слитность звучаний, а также их высоту (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, пианино, дудка, голос (слогосочетания типа *тамаТА и та-та-ТА, или татама, ТАТАТА, та-та-та, ТА-ТА-ТА, или татама, та та та, та-та-та* и т. д.); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего характера, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний, произнесением слогов без движений;

определять на слух направление звучания (справа, слева, впереди, сзади) и его источник без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: звуковые игрушки, бытовые шумы, голос (слогосочетания и имена детей); способ воспроизведения детьми: см. программу III года обучения;

различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов при прослушивании грамзаписей (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка, труба и др.; способ воспроизведения детьми: название инструмента, который звучит (I полугодие);

различать на слух при прослушивании грамзаписей хоровое, оркестровое и сольное исполнение (с аппаратурой коллективного пользования и без нее);

опознавать на слух разные бытовые шумы и сигналы городского транспорта (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать на слух и опознавать (II полугодие) при прослушивании игры педагога на музыкальных инструментах и грамзаписей звучания марша, вальса, польки, полонеза (и других музыкальных ритмов для детей с легкой и средней степенью нарушения слуха), которые исполняются в умеренно быстром темпе (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать на слух при прослушивании грамзаписей звучание мужского и женского голоса (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом для детей с тяжелой степенью нарушения слуха);

различать, опознавать и в дальнейшем распознавать на слух знакомый речевой материал из разных разделов программы за все годы обучения (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него), диалоги, простые тексты, фразы из знакомых детям стихов и песен;

различать, опознавать и распознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (с коллективной, индивидуальной аппаратурой и без нее);

различать и опознавать на слух фразы, включающие знакомые и малознакомые слова, с некоторыми изменениями в их структуре: изменение порядка слов, их увеличение или уменьшение (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

вести на слуховой основе диалог по хорошо знакомым детям темам и ситуациям (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом).

### **Показатели развития к концу пятого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

различать и опознавать с индивидуальным слуховым аппаратом и без него разный характер звучания ритмов, музыкальных произведений, голосов природы, бытовых шумов, ритмической структуры разной сложности, определять количество ритмов;

различать, опознавать и распознавать с индивидуальным слуховым аппаратом и без него на разном расстоянии с учетом состояния слуха речевой материал разного содержания и разной сложности.

### **Перечень оборудования**

Музыкальные инструменты; пластинки или записи музыкальных ритмов; записи звуков природы, бытовых шумов; пластинки или записи хорового и сольного пения разных ритмов, оркестрового и сольного исполнения разных ритмов; записи мужского и женского голосов, стихов и прозы; плоскостные геометрические фигуры; иллюстративный материал.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ

Основная задача ознакомления детей с окружающим миром — формирование полноценных и достоверных знаний о том, что их окружает.

Ознакомление с окружающим миром детей с нарушением слуха способствует их социальной адаптации, формирует целостное восприятие и целостное представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности, закладывает основы категориального мышления, что является необходимым для овладения научными знаниями в дальнейшем.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка — он учится смотреть и видеть, осязать, вслушиваться и слышать, а также понимать связи и отношения, существующие в окружающем мире. Все это создает у него необходимую базу для правильного мировосприятия и миропонимания. Обогащение чувственного опыта позволяет реализовывать задачи по развитию чувственного познания, что в свою очередь неразрывно связано с развитием большинства видов ощущений, восприятия, памяти, представлений. Чувственное познание в раннем и дошкольном возрасте является одним из важнейших компонентов умственного развития индивида.

Занятия по ознакомлению детей с окружающим миром включают в себя ознакомление с явлениями социальной жизни. Формируются представления о человеке, о себе, о строении тела и об основных функциях организма. Ребенок знакомится с родственными отношениями, у него формируются правильные отношения к окружающим людям и к их деятельности.

Основной способ ознакомления с предметом — практическая деятельность, в процессе которой у ребенка формируется чувственный опыт в результате осязающих, обводящих, осязательных движений.

В процессе ознакомления с природой у детей формируется представление о живой и неживой природе, о взаимосвязях и взаимоотношениях объектов и явлений природы, появляется возможность увидеть все это в разнообразных проявлениях: временных, пространственных, причинно-следственных. Одно из важнейших условий при ознакомлении с природой — обогащение чувственной основы: развитие вкусовых, температурных, осязательных, тактильных ощущений, развитие всех видов восприятия, элементов логического мышления. Все это позволяет подвести детей к определенным обобщениям.

В процессе ознакомления с пространственными отношениями у ребенка последовательно формируется представление не только о назначении тех или иных объектов и их частях, но и о месте, которое они занимают в пространстве, о случаях, когда этот признак постоянный (небо, потолок и т. д.), а когда относительный. От представлений о ближайшем пространстве ребенок постепенно подводится к ориентировке в более отдаленном пространстве, что позволяет сформировать у него элементарные географические представления. Основное направление работы — создать у ребенка готовность для перехода от конкретного пространственного отношения к пониманию более обобщенных пространственных представлений.

Формирование представлений обо всех вышеперечисленных направлениях предусматривает постепенное от года к году усложнение содержания материала. В то же время необходимо систематически возвращаться к ранее усвоенному, к тому, что было в опыте детей, и дополнять его новыми сведениями, систематизируя и обобщая усвоенные знания в новых условиях.

В обучении используются различные методы: наблюдение на занятиях и экскурсиях, действия с натуральными объектами и игрушками, просмотр кинофильмов и видеофильмов, составление альбомов и т. д. Приоритетным является практический метод. В старших группах наряду с наглядным и практическим методом более широко следует использовать словесный метод: беседы, описания и т. д. Но во всех случаях в центре внимания — сами предметы, факты реальной действительности.

Организация занятий по ознакомлению с окружающим зависит от изучаемого материала: их можно проводить в групповой комнате, на участке, в уголке живой природы, в парке и других помещениях дошкольного учреждения. Смена места проведения работы предупреждает стереотипное восприятие материала и повышает эмоциональное отношение к окружающему и к изучаемому объекту или явлению. В ходе наблюдения, в процессе деятельности детей по вычленению предмета, его свойств, по мере того, как ребенок все более уверенно начинает ориентироваться в определенной ситуации, происходит соединение воспринятого с его названием. В дальнейшем речевой материал сопровождает всю дальнейшую работу по уточнению и расширению знаний детей по данной проблеме, однако он не становится основной задачей обучения. Эта задача реализуется на занятиях

по развитию речи, где создаются все условия для многократного повторения слова, словосочетания, фразы, усвоения звукобуквенного состава слова, овладение грамматической стороной речи, формирование связной речи.

## **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Формируем у детей:

интерес к объектам и явлениям окружающего мира;

представление о себе, близких, родных и об окружающих его людях;

представление о ближнем пространстве.

Знакомим детей:

с предметами окружающего мира, близкими их социальному опыту;

с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности.

Обогащаем чувственный опыт детей: учим наблюдать, рассматривать, ощупывать, обводить, воспринимать на слух объекты живой и неживой природы.

Воспитываем у детей культуру поведения во взаимодействии с окружающим миром.

#### **Основное содержание работы**

**Семья и другие близкие люди.** Обучение ребенка узнавать себя на фотографии; находить на фотографиях своих товарищей; узнавать на фотографиях своих родителей; работников группы и соотносить их с реальными людьми; находить на фотографиях знакомых людей среди незнакомых.

**Ориентировка в пространстве.** Обучение ориентировке в групповой комнате: игровой и строительный уголок, уголок транспортных и дидактических игрушек и т. д.; ориентировка в других помещениях: туалет, спальня, раздевальная комната и т. д.; находить свой шкаф в раздевальной комнате, свое место за столом, свою кровать в спальне и т. д. Обучение ориентировке на игровой площадке: территориальное пространство, дорожки,

строения, зеленые газоны и другая растительность; обучение находить вход в помещение со двора и с участка.

**Одежда и обувь.** Рассматривание одежды и обуви в раздевальной комнате, обучение находить свою одежду для улицы и помещения; соотнесение отдельных видов одежды с их названием.

**Игрушки.** Рассматривание игрушек: обучение поиску своей игрушки среди других. Проведение игр «У кого?», «Чудесный мешочек» и др.

**Посуда.** Ознакомление с назначением посуды и действиями с ней: в тарелку наливаем суп (борщ, щи), ложкой едим, из чашки пьем и т. д.

### **Природа**

*Неживая природа.* Обучение детей замечать различное состояние погоды: идет дождь, светит солнышко, дует ветер, холодно, тепло. Через практическую деятельность ознакомление детей со свойствами некоторых объектов: вода течет, снег тает, вода холодная (теплая), тряпочка сухая (мокрая), в комнате светло (темно). Рассматривание иллюстраций с отражением состояния погоды на улице; на глазах у детей делать зарисовки, отражающие признаки погоды. Формируем представления о вкусовых ощущениях (вкусно, невкусно), съедобное и несъедобное (можно кушать и нельзя кушать). Ознакомление с предметами, которые представляют опасность для детей (острое, колючее, холодное, горячее, грязное и т. д.). Дидактические игры типа «Можно— нельзя», «Положи верно», «У кого?» и т. д.

*Живая природа.* Ознакомление детей с наиболее распространенными животными (кошка, собака, корова, конь, рыба, мишка и др.), акцентируя внимание на основных, наиболее значимых их признаках; привлечение детей к уходу за животными (кормление, уборка). Организация наблюдения за птицами и насекомыми (птицы, мухи, жуки и т. д.), обращая внимание на их повадки, характер движений (дети имитируют действия наблюдаемых объектов). Рассматривание деревьев, кустов, травы, обращая внимание на основные их части и проводя сравнение между объектами. Наблюдения за растениями проводится и в связи с сезонными изменениями, с акцентированием внимания на этих изменениях. В процессе наблюдения взрослым делаются систематические зарисовки, которые используются для календаря природы, для занятий в условиях помещения. Через непосредственные наблюдения постепенное подведение детей к пониманию

времен года (осень, зима, весна, лето). Обучение детей поиску иллюстраций, на которых изображены наблюдаемые детьми ранее явления и объекты. Проведение дидактических игр с целью обобщения полученных представлений: «Собери», «Подбери правильно», «У кого?» и др.

**Овощи и фрукты.** Ознакомление детей с внешним видом наиболее употребляемых и знакомых им по социальному опыту овощей и фруктов (яблоко, груша, слива, помидор, огурец, свекла, морковь и др.). Обучение детей вычленению знакомых объектов из группы разнородных и однородных предметов, опираясь на предъявленный образец; обучение соотношению знакомых овощей и фруктов с их изображением на фотографиях, иллюстрациях.

### **Показатели развития к концу первого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

смотреть, проявлять эмоциональное отношение и интерес к наблюдаемым объектам и явлениям.

Узнавать себя, родителей и детей по группе на фотографии.

Понимать обращение (глобально, слухозрительно, по табличке) «Где ты?», «Кто ты?», «Где мама (папа)?»; ответы детей: «Я (слабослышащие дети называют свое имя, имена родителей)».

Уметь ориентироваться в ближнем пространстве, соотнося место с его назначением через демонстрацию действий (называние места слабослышащими детьми).

Узнавать и называть (кто как может) и соотносить с табличкой (II полугодие) отдельные виды игрушек, одежды, обуви, посуды.

Проявлять интерес к погодным явлениям и объектам неживой природы, вычленяя голосом и указательным жестом их наличие или отсутствие, соотношение с табличкой (со II полугодия).

Проявлять интерес и узнавать знакомых животных, птиц, насекомых; ориентироваться в их повадках, голосовых проявлениях; уметь называть их звукоподражаниями, лепетными словами, соотносить с табличкой (со II полугодия).

Соблюдать необходимые правила поведения в природе, в мире вещей и людей.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Продолжаем:

формировать у детей представления о себе, о родственниках в отношениях и об окружающих людях;

учить детей ориентироваться в пространстве;

формировать правильные нормы поведения по отношению к окружающему миру.

Учим:

способам обследования предметов и узнаванию их в окружающем; последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними в разных ситуациях и проявлениях.

Формируем:

чувственный опыт ребенка, создавая необходимую основу для слова;

временные представления (осень, зима, весна, лето);

представления о некоторых близких опыту детей видах труда людей;

представления о свойствах некоторых материалов.

Знакомим с предметами окружающего мира, с их назначением, местом хранения, способами ухода за ними.

Воспитываем основы экологической культуры.

#### **Основное содержание работы**

Ознакомление ребенка со своим именем, с именами товарищей, родителей, педагога, воспитателей; узнавание знакомых лиц на фотографиях. Формирование представлений о семье (мама, папа, я).

Расширение ориентировки детей в пространстве: зал (музыкальный, физкультурный), коридор, лестница, вестибюль, кабинет и т. д. Рассмотрение оформления помещения (что на стенах, окнах, на полках и т. д.). Соотнесение частей помещения, объектов, видов деятельности с названием (по табличке, устно-дактильно, устно: тут туалет, спальня, тут спят и т. д.).

Ознакомление детей с улицей: наблюдение за тем, где ходят люди, где едут машины, где переходят улицу; рассмотрение домов и других зданий вдоль улицы. Соотнесение с табличками

и называние наблюдаемых объектов: тут улица, вот дом (большой, маленький), тут едет машина, там идет тетя и т. д. Рассматривание улицы на открытках, иллюстрациях; обучение конструированию из строительного материала улицы, домов вдоль улицы и их обыгрывание.

**Одежда и обувь.** Рассматривание одежды и обуви для помещения и для улицы (последовательно в связи с сезонными изменениями); одежда взрослая и детская. Рассматривание образцов одежды на фотографиях, иллюстрациях и соотнесение с натуральными объектами и названиями; формирование представления об обобщенной группе — одежда. Рассматривание обуви взрослой и детской, соотнесение с иллюстрациями и названиями; формирование представлений об обобщенной группе — обувь. Проведение игр типа «Кукла пойдет гулять», «Кукла будет спать» и т. д.

Демонстрирование детям способов ухода за одеждой и обувью: как вешать, складывать одежду, чистить, мыть обувь, пришивать пуговицы. Воспитание бережного отношения к одежде и обуви.

**Мебель.** Ознакомление с назначением мебели: на чем сидят, на чем лежат, спят, куда убирают игрушки, куда ставят посуду и т. д. Закрепление представлений о назначении мебели в дидактических играх: «Помоги кукле», «Верно—неверно» и др.

Ознакомление детей с целесообразностью расстановки мебели в комнатах для куклы (разные варианты).

Ознакомление детей со способами ухода за мебелью в зависимости от материалов изготовления.

Обучение узнаванию предметов мебели на иллюстрациях и соотнесение с реальными объектами, соотнесение с названиями (по табличке, устно-дактильно, устно). Ознакомление детей с обобщающей группой предметов — мебель.

**Посуда.** Расширение представлений детей о посуде: обследование и последовательное узнавание отдельных видов посуды среди однородных предметов; соотнесение реальных предметов посуды с их изображением на иллюстрациях; соотнесение предметов посуды с названием.

Ознакомление детей с кукольной посудой и соотнесение реальных предметов посуды с игрушечными.

Ознакомление детей со способами ухода за посудой (мыть, ставить, вытирать, расставлять).

Закрепление представлений о посуде в дидактических играх типа «Накорми куклу», «Мишка будет пить чай», «У нас порядок» и др.

Ознакомление детей с обобщающей группой предметов — посуда.

**Транспортные средства.** Наблюдение во время экскурсии за движением транспорта, акцентируя внимание детей на передвижении транспорта по дороге и на местах перехода людей; взрослым делаются зарисовки на основе наблюдения. В групповой комнате взрослый вместе с детьми из строительного материала конструирует дороги, пешеходные переходы с последующим обыгрыванием и соотносением с иллюстрациями.

Наблюдение за различными видами транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, электричка, поезд); выделение их общих и отличительных частей; способы передвижения (по рельсам, по дороге, с помощью дуги).

Формирование представлений об обобщенной группе предметов — транспорт).

Ознакомление с назначением транспорта (едет тетя, дядя, девочка, мальчик и т. д.; едут пассажиры; пассажирский транспорт).

Наблюдение за транспортом, который перевозит грузы; грузовой транспорт.

Наблюдение за деятельностью людей, которые руководят транспортом, обслуживают пассажиров (водитель, шофер).

Соотнесение транспортных средств с игрушками, соотнесение их с иллюстрациями и названиями.

Закрепление представлений о транспорте в дидактических играх типа «Куклы едут в гости», «Верно—неверно» и т. д., в подвижных играх типа «Поезд», «Автобус» и т. д.

### **Природа**

*Неживая природа.* Продолжение обучения детей умению замечать разное состояние погоды и определять явления: дует ветер, ветра нет, идет дождь (снег), не идет дождь (снег), тепло, холодно, мокро, сухо, лужа, светит солнце, не светит солнце, пасмурно, ясно, небо голубое, небо серое; подбор иллюстраций, соответствующих состоянию погоды.

Продолжение знакомства детей со свойствами неживой природы; используется практическая деятельность: вода холодная, теплая, чистая, грязная; вода течет, льется, капает; назначение воды: пить, поливать, мыть и т. д. Снег, лед холодный; снег, лед тает (когда тепло), не тает (когда мороз); снег превращается в воду; лед превращается в воду и наоборот; снег сухой, рассыпается (когда мороз); снег мокрый, лепится (когда тепло).

Ознакомление детей со свойствами песка: сухой песок можно сыпать, пересыпать; мокрый песок хорошо лепится.

*Живая природа.* Животные. Продолжение обучения детей узнавать знакомые объекты с натуры, на игрушках, иллюстрациях (кошка, собака, корова, конь, рыба, мишка); обучение вычленению основных частей их строения (хвост, туловище, усы и т. д.); нахождение общих признаков, наблюдение за повадками животных, их действиями (идет, бежит, плавает и т. д.).

Продолжение наблюдения за птицами, насекомыми (привычки, характер движений), их характерные внешние признаки (крылья, перья, лапы и т. д.); соотнесение с игрушками, иллюстрациями, названиями.

Наблюдение за растениями на территории детского сада, парка, соседних улиц: обучение различению дерева, куста, травы, цветка и соотнесение с названием; ознакомление с названием частей растений (лист, ветка) и с некоторыми признаками (трава зеленая, лист зеленый, лист желтый, трава низкая, дерево высокое).

Различение некоторых пород деревьев (2—3) по форме листьев, цвету ствола.

Обучение умению замечать перемены, произошедшие с деревьями, травой, цветами в связи с сезонными изменениями (листья желтые, красные, ветки голые, трава желтая и т. д.). В процессе наблюдения делаются зарисовки, подбираются иллюстрации, на которых узнаются знакомые растения, определяется время года. Проведение дидактических игр направлено на закрепление и обобщение у детей полученных представлений о растительном мире, сезонных изменениях.

Обучение наблюдению за комнатными растениями, за условиями их жизни в разные времена года.

**Овощи и фрукты.** Рассматривание натуральных объектов: внешний вид, запах, строение. Различение их по вкусу, запаху, внешнему виду (формирование вкусовых и обонятельных ощущений). Различение и сравнение сырых и вареных овощей и фруктов, целых и порезанных, измельченных. Узнавание знакомых овощей и фруктов в пище. Соотнесение натуральных объектов в любом виде с целыми овощами и фруктами, с их изображением на иллюстрациях, с муляжами и игрушками. Называние овощей и фруктов, их признаков, их назначения (чистить, резать, мыть, кушать, вкусно, невкусно, сладкие, горькие, кислые и т. д.).

**Профессии людей.** Ознакомление с профессиями людей, деятельность которых близка социальному опыту детей: няня, учитель, воспитатель, доктор, шофер). Ознакомление с орудиями труда, деятельностью и результатами труда. Обучение умению узнавать знакомые профессии по признакам, на иллюстрациях, в процессе просмотра телепередач. Закрепление представлений о профессиях в дидактических играх типа «Кому что нужно», «Положи верно», «У кого?» и т. д.

**Материалы.** Ознакомление со свойствами бумаги, ваты, дерева (рвется, мнется, летит, промокает, клеится, сшивается; мягкое, твердое, гладкое и т. д.). Рассмотрение разнообразных поделок из бумаги, ваты, дерева, их дифференциация по материалу. Нахождение среди окружающих предметов тех, которые сделаны из одного материала (действия детей по образцу, по слову-названию).

### **Показатели развития к концу второго года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

знать свое имя, имена детей, родителей, взрослых, с которыми общаются;

знать назначение одежды, обуви, мебели, посуды, способы ухода за ними, места хранения, ориентироваться в обобщающих группах предметов;

ориентироваться в ближайшем пространстве с вычленением особых компонентов;

ориентироваться в видах транспорта, знать их назначение и особенности;

ориентироваться в свойствах живой и неживой природы, владеть приемами сравнения признаков;

понимать назначение предметов, которые имеют фиксированное значение; уметь использовать некоторые предметы в качестве предметов-орудий;

понимать и определять погодные условия, сезонные изменения, времена года;

соотносить натуральные объекты и натуральные явления с их изображением;

владеть нормами поведения по отношению к окружающему миру.

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ

#### Задачи обучения и воспитания

Формируем:

представления о новых родственных отношениях и расширяем представления о себе и об окружающих людях;

обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;

обобщенные представления об объектах и явлениях живой и неживой природы;

временные представления (времена года, время суток: день, ночь), расширяем чувственный опыт детей, учим ориентироваться в проблемных ситуациях;

экологическую культуру и нормы поведения в окружающем мире.

Учим давать словесное описание качественных своеобразий тех или иных объектов и явлений.

#### Основное содержание работы

Уточнение необходимых сведений ребенка о себе: имя, фамилия, возраст, домашний адрес. Обучение пониманию родственных отношений: сын, дочь, брат (братья), сестра (сестры), бабушка, дедушка, семья.

Расширение ориентировки в пространстве. Называние новых помещений и их назначение. Формирование представлений о близких и дальних улицах, рассматривание зданий разного назначения, их отличие; подведение детей к представлениям о разнообразии улиц (широкие, узкие, длинные, короткие, есть деревья, кусты, светофоры), о движении транспорта на улицах, о наличии домов вдоль улиц (дома большие, маленькие, высокие, низкие, разного цвета и т. д.) и об отсутствии домов.

**Одежда и обувь.** Расширение представлений детей о видах одежды и обуви, их назначении, способах ухода в зависимости от материала изготовления. Обучение умению узнавать новые одежду и обувь на иллюстрациях, соотнесение с их названиями. Уточнение представлений детей о сезонной одежде и обуви (зимняя, летняя, осеннее-весенняя, теплая, легкая, для улицы, для помещения), подведение детей к пониманию причинно-следствен-

ных связей. Ознакомление детей с праздничной одеждой, используя социальный опыт детей.

**Формирование представлений о некоторых материалах, из которых изготовлены одежда и обувь (ткани, резина, кожа, мех).** Закрепление представлений об одежде и обуви в дидактических играх типа «Кукла пойдет гулять», «У куклы праздник», «Разложи правильно» и т. д. (дифференциация одежды и обуви для улицы и дома, теплой и легкой, зимней и летней и т. д.), использование как натуральных предметов, так и иллюстраций.

**Формирования у детей интереса и желания ухаживать за одеждой и обувью (мыть, вытирать, чистить, складывать и т. д.).**

**Мебель.** Расширение представлений о новых видах мебели, ее назначении, способах ухода, размещении (проводятся экскурсии в мебельный магазин). Соотнесение натуральных объектов мебели с игрушками, с их изображением на иллюстрациях. Ознакомление с материалами, из которых сделана мебель (дерево, металл, стекло, пластмасса). Уточнение представлений о мебели в дидактических играх типа «Куда что поставить?», «Что для чего?», «Купим мебель для куклы» и т. д.

**Формирование у детей представлений о назначении мебели: мебель для кухни, для спальни, столовой и т. д.**

**Посуда.** Расширение представлений о новых видах посуды, об их функциональном назначении; формирование представлений о чайной и столовой посуде, о способах ухода и хранения; ознакомление с материалами, из которых изготовлена посуда (фарфор, пластмасса, стекло). Соотнесение реальных предметов с игрушками, иллюстрациями. Уточнение представлений о предметах посуды в играх типа «Кукла будет обедать», «Кукла будет пить чай», «Разложи правильно».

### **Природа**

**Неживая природа.** Развитие представлений детей об объектах неживой природы и их свойствах: глина (сухая—твердая; влажная—мягкая, можно лепить), камешки твердые, разной формы, величины, цвета; лед твердый, скользкий, разбивается; снег белый, холодный, лежит на земле, на крыше и т. д., падает сверху; вода льется из крана; озеро, река, море — это все вода; земля черная, сухая, сырая; на земле растут трава, деревья, кусты, цветы.

**Различение и называние основного состояния погоды: дует сильный (слабый) ветер, нет ветра, раскачиваются (не раскачиваются) ветки деревьев; идет сильный (слабый) дождь, капли**

большие (маленькие); идет снег, летят снежинки, падают хлопья, метель, снег глубокий, на снегу следы детей, птиц, животных и т. д.); на небе тучи, небо голубое, серое, чистое, пасмурное; солнечно, холодно, прохладно, тепло, жарко. Описание зимней, весенней, осенней и летней погоды. Обучение выявлению причинных зависимостей: ветер дует — ветки раскачиваются, идет дождь — на земле лужи, мокро; светит солнышко — лужи высохли, сухо, тепло. Различение и называние времен года, частей суток (день, ночь).

Обобщение наблюдений (которые проводились ранее) о сменах времен года, об одежде людей в разные времена года, об изменении деятельности человека в зависимости от времени года (кататься на санках, чистить снег, плавать, собирать цветы, сгребать листья, собирать овощи, фрукты и т. д.).

*Живая природа.* Различение основных частей растений (ствол, ветка, листья, корни; стебель, лист, цветок, корни цветка). Обучение называнию признаков деревьев, кустов в разные времена года; сравнение ветки на дереве и сломанной ветки; дерево, которое растет, и дерево, которое спилено или упало. Обучение различению и называнию 2—3 видов деревьев (форма листьев, цвет ствола); обучение узнаванию и называнию 2—3 цветочных культур или дикорастущих травяных растений по окраске цветов, по форме листьев. Демонстрация необходимости воды для роста растений. Узнавание на почтовых открытках, иллюстрациях знакомых растений с их описанием; приобщение детей к самостоятельным зарисовкам объектов растительного мира.

**Овощи и фрукты.** Расширение представлений детей о новых видах овощей и фруктов (внешний вид, строение, вкус, запах), узнавание в любом виде. Рассматривание иллюстраций с изображением сада, огорода. Формирование представлений о месте произрастания овощей и фруктов: в земле, на кустах, на ветках деревьев и т. д.; об условиях выращивания овощей и фруктов (заботится человек: готовит землю, сажает, поливает и т. д.); обучение детей умению понимать причинные зависимости: тепло, земля влажная, рыхлая, все хорошо растет. Использование дидактических и сюжетно-ролевых игр для уточнения представлений об овощах и фруктах типа «В саду и огороде», «Отгадай, где растет», «Узнай по описанию», «Магазин» и т. д.

**Животные.** Расширение представлений о животных, насекомых, земноводных, их привычках, внешнем виде, специфических признаках, особенностях их строения в зависимости от спосо-

бов передвижения, нападения, самозащиты, среды существования.

**Формирование представлений о местах обитания животных** (в норе, в дупле, в берлоге, в сарае, в будке и т. д.), о том, чем питаются, какую пользу приносят (корова дает молоко, курица несет яйца и т. д.). **Формирование представлений о животных, которые живут рядом с человеком (домашних), который ухаживает за ними, и о животных, за которыми человек не ухаживает (диких) и которые живут в лесу, в болоте и т. д.**

**Расширение представлений о птицах:** их внешний вид, особенности строения, звукопроявления, где живут, их повадки, чем питаются, какую пользу приносят.

**Расширение представлений детей о растениях и животных, которые живут в уголке природы:** условия их жизни (в аквариуме живут рыбы, в клетке живут птички и т. д.). Обучение различению основных частей их тела; различение и называние 2—3 видов комнатных растений.

**Транспортные средства.** Расширение представлений детей о транспортных средствах и их назначении: транспорт пассажирский, грузовой. Уточнение способов передвижения транспорта: по рельсам, по дороге, с помощью дуги. Ознакомление детей с водным и воздушным транспортом. Актуализация знаний о транспортных средствах в дидактических и сюжетно-ролевых играх типа «Что для чего?», «Узнай по описанию», «Поездка в парк» и др.

**Профессии людей.** Расширение представлений о профессиях: повар, дворник, продавец, швея, строитель, врач. Ознакомление с орудиями труда, с характером труда и его результатами. Сообщение детям о профессиях их родителей с учетом ориентировки в этих профессиях. Развитие представлений о профессиях в дидактических и сюжетно-ролевых играх типа «Кому что нужно?», «У кого?», «Магазин», «Доктор» и др.

**Материалы и инструменты.** Расширение представлений детей о материалах и их свойствах: картон, кожа, резина, пластмасса, фарфор, стекло, металл (ломается, бьется, рвется, горит, тонет, не тонет и т. д.). Рассмотрение разных предметов и вычленение материалов, из которых они сделаны. Ознакомление с инструментами: действия, которые ими производятся; материалы, из которых они сделаны; использование инструментов: иголка, ножницы, нож, ложка, карандаш, молоток, пила и др.

## **Показатели развития к концу третьего года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

давать основные сведения о себе, своих родителях, других близких людях;

иметь представления о названиях улиц, зданиях на них, их назначении;

ориентироваться в объектах и явлениях живой и неживой природы, в понимании причинных зависимостей;

иметь представления о разных видах одежды, обуви, мебели, посуды, материалах, из которых они сделаны;

знать основные виды транспорта, его назначение и способы передвижения.

## **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Формируем у детей обобщенные представления о себе, об окружающих людях.

Продолжаем учить ориентироваться в пространстве и давать сведения о месторасположении объектов в этом пространстве.

Расширяем представления детей:

об объектах окружающего мира, о природе и природных явлениях; о материалах, их свойствах; об орудиях труда, их назначении и способах использования.

Обогащаем чувственный опыт ребенка, развиваем его способность к решению познавательных задач.

#### **Основное содержание работы**

**Семейные и другие отношения с людьми.** Расширение сведений о человеке. Обобщение всех необходимых сведений о себе, родителях, сестрах, братьях и других людях, окружающих ребенка.

**Пространственные отношения.** Расширение ориентировки в пространстве: продолжение работы по формированию представлений об улицах, ознакомление детей с новыми объектами (кино-театр, аптека, цирк, поликлиника, мастерские, заводы, фабрики, вокзалы, магазины и т. д.; площади, бульвары, парки и

др.), обращение внимание детей на движение транспорта в разных направлениях вдоль дороги, на пешеходные дорожки и переходы через дорогу; подведение детей к представлению о городе.

**Одежда и обувь.** Продолжение обучения различению одежды и обуви в зависимости от времени года, назначения, материала изготовления. Ознакомление детей со способами ухода за одеждой и обувью. Получение необходимых сведений о способах изготовления одежды и обуви, формирование бережного отношения к одежде и обуви, обучение описанию одежды и обуви и узнаванию по описанию.

**Мебель.** Продолжение работы по уточнению знаний детей о видах мебели, материалах изготовления, способах ухода, назначении (спальня, столовая, кухня и т. д.). Ознакомление детей с изготовлением мебели, ее ремонтом. Описание расстановки мебели как на наглядной основе, так и без нее; обучение описанию мебели и узнаванию по описанию. Воспитание бережного отношения к мебели.

**Посуда.** Продолжение ознакомления детей с новыми видами посуды, с их функциональным назначением. Формирование представлений о посуде для кухни, для чая, обеда, для праздничного стола. Продолжение ознакомления с новыми материалами, из которых сделана посуда и уточнения ее назначения; способы ухода за посудой. Воспитание бережного отношения к посуде.

### **Природа**

*Неживая природа.* Продолжение обучения различению и описанию состояния погоды (холодно, прохладно, тепло, жарко, солнечно, пасмурно); дует сильный (слабый, теплый, холодный) ветер; идет дождь (мелкий, сильный, ливень, моросит, холодный); идет снег (хлопьями, мокрый, морозный), град, метет метель. Обращение внимания детей на некоторые специфические особенности одинаковых явлений в разные времена года: дождь летом теплый, осенью — холодный; вода в лужах летом и весной теплая, осенью — холодная и т. д.; продолжение ознакомления детей с особенностями воды (вода прозрачная, видно дно; вода медленно высыхает, когда холодно, и быстро, когда тепло; при нагревании вода становится теплой, горячей, закипает, превращается в пар; при охлаждении из пара получается вода; при морозе вода покрывается коркой льда, превращается в кусок льда, льдинки тают, когда тепло; вода стекает струйкой и т. д. Формирование представлений детей о том, что одни предметы плавают в воде, другие — тонут; уточнение представлений детей

о свойствах песка, земли, глины, камешков в разные времена года, фиксирование изменений под воздействием условий погоды. Ознакомление детей с явлениями потепления, оттепели, заморозков. Подведение детей к обобщенному пониманию причинных зависимостей, представлений о характере погоды в разное время года; формирование обобщенных представлений о сезонных явлениях природы.

*Осенью:* похолодание, частые дожди, ветры, разноцветные листья, опадание листьев и увядание трав; в садах и огородах сбор овощей и фруктов, исчезновение бабочек, жуков, комаров, птиц.

*Зимой:* мороз, снегопад, снег падает снежинками или хлопьями, покрывает землю, сверкает на солнце; водоемы покрыты льдом, лед скользкий; деревья и кусты — без листьев, на сосне и ели — зеленые иголки; нет бабочек, жуков, мало птиц.

*Весной:* теплее, птиц становится больше, они строят гнезда, выводят птенцов; на огороде сажают овощи, на клумбах — цветы; цветут фруктовые деревья.

*Летом:* тепло, солнечно, идут теплые дожди; много травы, цветов, созревают ягоды, некоторые овощи; много бабочек, жуков, стрекоз, птиц; коровы, козы, лошади, овцы пасутся на лугу; люди косят траву, заготавливают сено.

При формировании представлений о смене времен года акцентируется внимание детей на проявлении различных признаков в начале сезона, в середине, в конце осени, весны. Проведение наблюдений за работой и одеждой людей в разную погоду и в разные времена года. Обращение внимания детей на продолжительность света и темноты в зависимости от времени года, времени суток: утро, день, вечер, ночь.

**Животные.** Продолжение формирования и уточнения представлений детей о новых видах домашних и диких животных, об их внешнем виде, звукопроявлениях, характере движений, приспособлениях к условиям жизни, приносимой пользе, формах защиты, сезонном образе жизни, взаимоотношении с другими животными (например, у кошки есть когти, которыми она царапается, цепляется; у лягушки — лапы, которые позволяют ей прыгать и плавать и т. д.); продолжение ознакомления детей с представителями четырех классов животного мира: млекопитающими, земноводными, пресмыкающимися, насекомыми. Обучение детей сравнению и нахождению различий в строении тела животных, их места обитания, приносимой пользе и т. д. (не только по контрасту, но и при сравнении более похожих жи-

вотных). Обучение детей умению находить общее, видеть особенное в похожем. Закрепление представлений о животных в дидактических играх типа «Кто где живет?», «Кто что ест?», «Лото-вкладыш», «Узнай по описанию» и т. д.

Обучение различению птиц, которые прилетают на участок (в парк, сквер и др.), (3—4 вида), по величине, окраске, звукам, названию; различение и называние насекомых (бабочек, жуков, комаров и т. д.). Обращение внимания детей на прилет и отлет птиц; на птиц, которые зимуют, о которых заботится человек.

Продолжение обучения различению растений ближайшего окружения: различение по листьям, коре 3—4 видов хвойных и лиственных деревьев, 2—3 видов кустов, отличие их от деревьев; различение по цвету, форме листьев и цветов 2—3 видов растений; поиск и называние 1—2 видов лесных ягод, грибов. Уточнение места произрастания растений (лес, луг, сад). Наблюдение за ростом растений в саду, огороде. Формирование представлений об особенностях выращивания 2—3 видов цветов, овощей: как готовится земля, семена; посадка, уход, рост, всходы, цветение, плодоношение, сбор урожая и семян.

**В уголке природы.** Обучение детей умению узнавать 4—5 видов домашних растений по форме, цвету листьев, цветов, знать их названия. Обучение посадке лука и других овощей, наблюдение за их ростом. Формирование представлений о том, что растениям для роста необходимы тепло, вода. Наблюдение за ветками, которые распускаются в помещении весной. Обучение детей пониманию и выявлению причинно-следственных связей. Наблюдение за жизнью рыб и других жителей живого уголка, акцентировать внимание на создании необходимых условий для их жизни.

Вместе с детьми ведется альбом наблюдений за растениями, животным миром и неживой природой (делаются зарисовки, составляются тексты описательного и сюжетного характера, записываются стихи, загадки, пословицы).

**Транспортные средства.** Расширение представлений детей о пассажирском и грузовом транспорте, о транспорте специального назначения: самолеты, пароходы (грузовые и пассажирские), скорая помощь, пожарная и почтовая машины, сеялка, трактор и т. д.; о людях, которые работают на этих видах транспорта (капитан, пилот, шофер, водитель и т. д.). Уточнение представлений детей о транспорте в дидактических играх типа «Что где передвигается?», «Кто кем будет?», «Узнай по описанию» и т. д.

**Профессии.** Расширение представлений о профессиях: вид деятельности, орудия труда, результат труда (парикмахер, почтальон, библиотекарь и т. д.). Соотнесение знаний о профессиях с родом занятий своих родителей и близких родственников.

**Праздники.** Обобщение знаний детей о праздниках (например, встреча весны, 8 Марта — праздник мамы, праздник осени, новогодняя елка, день рождения).

**Материалы и инструменты.** Продолжение работы по формированию представлений о новых свойствах материалов, о новых материалах и инструментах: бумага разной толщины (для чего используется), разные ткани (шелк, шерсть и т. д.), разные меха, металл (тонкий, толстый, сгибается, не сгибается), стекло (тонкое, толстое, прозрачное, непрозрачное, цветное, бьется), пластик, пластмасса (тонкая, толстая, белая, синяя и т. д.), нитки, тесьма, лента и т. д. (тонкие, толстые, крепкие, некрепкие, рвутся, не рвутся, шерстяные, шелковые и т. д.), щетина (мягкая, жесткая, длинная, короткая, толстая и т. д.), опилки (из чего получают), воск (твердый, мягкий, плавится) и другие материалы. Нахождение в окружающих предметах тех, которые сделаны из знакомых материалов. Рассмотрение инструментов, которые сделаны из знакомых материалов, показ способов их использования: щетка, кисточка, метелка, пила, совок, грабли, молоток и т. д. Называние материалов, инструментов, действий с ними, описание.

### **Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

давать сведения о себе, своих близких и других окружающих людях;

владеть суммой представлений об окружающих предметах, ориентироваться в обобщенных представлениях о них;

иметь обобщенное представление о времени, сезонных изменениях в природе, временах года, растительном и животном мире;

ориентироваться в более широком пространстве, иметь элементарное географическое представление о городе;

ориентироваться в праздниках и их особенностях;

ориентироваться в материалах, их свойствах, в использовании и в применении орудий труда.

## **ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

**Формируем:**

обобщенные представления о себе, об окружающих людях; элементарные географические представления.

Совершенствуем представления детей об обобщенных группах предметов, о вариативности выделенных признаков.

Обогащаем представления детей об объектах живой и неживой природы, о природных явлениях и причинных зависимостях.

Расширяем представления детей о временных отношениях.

Учим решать разнообразные познавательные задачи.

#### **Основное содержание работы**

Обучение детей умению рассказывать о себе, об окружающих людях, их занятиях (ознакомление с новыми профессиями: инженер, художник, артист и т. д.); обобщающие сведения о профессиях, месте и характере работы родственников и близких.

Расширение элементарных географических знаний: село, деревня, река, поле, лес, озеро. Ознакомление ребенка с городом (селом), где он живет, с его названием. Формирование представлений о стране (республике), ее названии.

Обобщение полученных ранее знаний о мебели, посуде, одежде, обуви, транспортных средствах, их назначении, изготовлении, материалах, способах ухода за ними и т. д., их описание.

Продолжение работы по расширению представлений о сезонных изменениях в природе, о временах года, погоде. Обогащение представлений о времени (год, пора года, месяц, дни недели, части суток, час, минута); соотнесение временных обозначений (последовательность, продолжительность, предыдущие и последующие действия).

Обобщение полученных ранее знаний о животных и растениях, домашних и диких животных, птицах, рыбах; о птицах перелетных и зимующих; о животных в хозяйстве человека и их пользе. Формирование представлений об условиях жизни растений, об уходе за комнатными и дикорастущими растениями.

Ознакомление со школой, ее назначением, с обязанностями школьника: кто учится в школе, сколько лет учатся в школе,

когда начинается учебный год и когда заканчивается, когда бывают каникулы, что дети учат в школе и т. д.

### **Показатели развития к концу пятого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

оперировать обобщенными представлениями об окружающих предметах, значимых для жизнедеятельности;

оперировать обобщенными представлениями о живой и неживой природе, о закономерностях и зависимостях, существующих в ней;

оперировать временными представлениями, понимать временные отношения для выполнения тех или иных действий.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Программа предусматривает как систематическое обучение на занятиях, так и использование полученных ранее знаний, расширение математического опыта в процессе различных видов практической деятельности. Первый год обучения не предусматривает специальных занятий, дети в различных видах деятельности стихийно приобретают некоторые представления о количестве путем сопоставления одних предметов или группы предметов с другими, сравнения реальных предметов по величине, т. е. на основе наглядных представлений создается предпосылка для усвоения собственно математического материала.

Основные направления раздела программы:

формирование количественных представлений;

формирование представлений о величине;

формирование представлений о форме предметов и их пространственном размещении;

формирование временных представлений (на пятом году обучения);

формирование измерительных навыков.

Работа по этим направлениям ведется параллельно. Усвоение основного содержания программы обеспечивает подготовку детей к дальнейшему изучению математики в школе.

Ведущей формой работы по развитию математических представлений являются специальные занятия. Однако счетный мате-

риал может также отрабатываться индивидуально на музыкальных и физкультурных занятиях, на занятиях другими видами деятельности, в режимные моменты и т. д.

Ведущим среди направлений формирования элементарных математических представлений является формирование количественных представлений.

Работа над числами первого десятка осуществляется в три этапа: дочисловой период; изучение чисел в пределах 5; изучение первого десятка. На первом этапе (второй год обучения) детей не знакомят с названиями количеств кроме «один» и «много». Все количественные наблюдения осуществляются в процессе действий с наглядно представленными множествами при использовании терминологии, которая обозначает количественное соответствие или несоответствие (Сколько? Столько. Равно. Больше. Меньше). Для облегчения зрительного восприятия количества предметов (от 3 до 10) они располагаются в один горизонтальный ряд, но с изменениями расстояния между предметами (по 2, по 3, по 4). Число фиксируется путем подбора того же количества одинаковых и разных предметов.

На втором этапе начинается ознакомление с процессом образования чисел и их названием (в пределах 5).

На третьем этапе дети знакомятся с нумерацией (до 5, до 10, до 20), с составом каждого числа, усваивают прямой и обратный счет, увеличивают и уменьшают каждое число, решают примеры на сложение и вычитание в заданных пределах. Детей учат анализировать количественные взаимоотношения в реальных ситуациях, составлять тексты задач по наглядной ситуации, демонстрации действий, по картинке и оформлять решение задач в виде арифметического ряда (из разрезных цифр). По мере овладения письмом букв и цифр это решение может быть записано. От сравнения наглядно представленных множеств дети переходят к сравнению отвлеченных чисел, а затем — к сравнению выражений, которые отличаются одним компонентом, например,  $3 + 2 > 3 + 1$ ;  $2 + 1 = 2 + 1$ ;  $4 + 1 < 4 + 3$ . Работа над словами, обозначающими число (числительными), и соответствующими им цифрами ведется параллельно. Каждое число обозначается на пальцах (в пределах 10), цифрой, устным, устно-дактильным и письменным (на табличках) словом. По мере ознакомления с числами первого десятка отрабатываются и порядковые числительные. Отличие между количественными и порядковыми числительными подчеркивается не только вопросами

(Сколько? Пять. Который? Пятый), но прежде всего тем, что пять — это вся совокупность предметов, а пятый — это только один, последний в группе, которая состоит из пяти предметов.

Количественные представления расширяются и закрепляются в ходе отработки измерительных навыков (измерение длины, затем площади условными мерками — палочками, веревочками, квадратами и т. д.).

В работе по другим направлениям данного раздела программы никакие этапы не выделяются, а предусматривается только усложнение материала, что выражается в обобщении приобретенных сведений и навыков.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений ведется систематическая работа по развитию речи. Все типы фраз (вопросы, поручения, сообщения, отрицания) должны использоваться не в краткой, а в развернутой форме. Все сочетания числительных с существительными повторяются детьми за педагогом или проговариваются с опорой на таблички, с точным воспроизведением формы слова.

На занятиях по математическим представлениям широко используются дидактические игры, действия с предметами, специальные наблюдения, упражнения и т. д.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

составлять множества по заданному признаку;

составлять равные по количеству множества предметов без пересчета по заданному признаку в разном пространственном расположении;

соотносить объемные и плоскостные предметы по количеству без пересчета путем приложения и наложения;

преобразовывать соотношения групп предметов по количеству;

ориентироваться в признаках объемных и плоскостных объектов;

пользоваться измерительными умениями;

выделять «один» и «много» из совокупности предметов;

пользоваться математической терминологией.

Формируем представления о соотношении равенства и неравенства групп предметов.

## Основное содержание работы

Составление множества из единичных предметов:

объединение единичных предметов, одинаковых по всем признакам (цвет, форма, величина) и предметной отнесенности (шарики красные, елочки зеленые, рыбки желтые, флажки синие и т. д.);

объединение единичных предметов, одинаковых по двум признакам (цвет, форма; цвет, величина и т. д.: кружочки желтые разной величины, флажки квадратные разной величины, салфетки голубые примерно одного размера, разных форм и т. д.);

объединение единичных предметов, одинаковых только по одному признаку (платочки разной формы, размера, цвет — одинаковый; флажки одинаковой величины, цвет и форма — разные).

При объединении во всех вариантах используется образец, соответственно которому необходимо выбрать все объекты (отдать кукле все флажки; елочки разместить в машине; положить на стол голубые салфетки разных форм, но примерно одного размера и т. д.). Может использоваться словесная инструкция типа *«Дай, вот, положи тут»* и т. д.

Составление равных по количеству множеств предметов (постепенно от 3 до 5 объектов), одинаковых по всем признакам и расположенных горизонтально на равном расстоянии друг от друга. Действие выполняется сначала по подражанию, затем по образцу с включением словесной инструкции: *«Возьми столько же»*.

Составление равных по количеству множеств предметов (от 3 до 5), одинаковых по двум признакам, потом — по одному признаку, размещенных горизонтально на равном расстоянии друг от друга (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции: *«Возьми столько же»*).

Составление равных по количеству множеств одинаковых предметов по всем признакам, по двум признакам, а затем по одному (от 6 до 10) и расположенных горизонтально на равном расстоянии друг от друга; действие выполняется по подражанию, по образцу с включением словесной инструкции: *«Возьми столько же»*. Учить детей использовать для проверки прием прикладывания.

Составление равных по количеству множеств предметов, одинаковых по всем признакам и предметной отнесенности (от 3 до 10)

и расположенных горизонтально группами по 2, 3, 4, 5 (по подражанию, по образцу, по инструкции: *«Возьми столько же»*); составление таких же множеств предметов, сходных по двум признакам, затем — по одному (форма, цвет; цвет, величина; форма, величина; форма; цвет; величина).

Составление разных по количеству множеств предметов, сходных по всем признакам, затем — по двум, и наконец, по одному признаку, расположенных вертикально. Действия выполняются по подражанию, по образцу с включением словесной инструкции: *«Возьми (положи, поставь) столько же»*.

Соотнесение количества предметов с количеством пальцев (от 1 до 5); для соотнесения используются разные предметы.

Восстановление количества предметов по наглядно представленному множеству путем подбора такого же количества таких же предметов; использование терминов «сколько?», «столько». Восстановление начинать с подбора одного объекта (один кубик и один кубик) с постепенным увеличением до 10. Используются приемы накладывания и прикладывания. От восстановления количества одинаковых предметов переходить к восстановлению разных предметов (количество машин подбирается к количеству кукол; количество машин — к количеству гаражей и т. д.).

Восстановление количества предметов наглядно представленного множества путем подбора плоскостных к объемным (зайчики и морковь) и плоскостных к плоскостным (чашки и ложки).

Формирование представлений о равенстве: сопоставление двух групп одинаковых предметов, расположенных в один ряд предметов под предметами другого ряда (сначала сравнение в пределах двух, затем увеличивать до 10). Дается инструкция: *«Сравни»*.

Установление неравенства с использованием терминов «больше», «меньше». Сравнение проводится с одинаковыми предметами двух групп, одна из которых на 2 единицы меньше: 1 и 3, 2 и 4; потом групп: 2 и 6, 2 и 7; сравнение следующих групп идет в следующем соотношении: 3 и 6, 3 и 7, 3 и 8, 3 и 9, 3 и 10; 4 и 6, 4 и 7, 4 и 8, 4 и 9, 4 и 10; 5 и 7, 5 и 8, 5 и 9, 5 и 10; 6 и 8, 6 и 9, 6 и 10; 7 и 9, 7 и 10; 8 и 10. Затем следует переходить к сравнению множеств, разница которых составляет одну единицу.

Сопоставление двух групп одинаковых предметов, разных по величине (большие и маленькие), на установление неравенства с использованием терминов «больше», «меньше» (расположение предметов одного ряда под предметами другого ряда).

Сопоставление двух групп разных предметов на установление равенства и неравенства (куклы и стулья, куклы и чашки, куклы и платье, мишки и машины и т. д.).

Сопоставление двух групп одинаковых и разных плоскостных и нарисованных предметов на установление равенства и неравенства (расположение предметов одного ряда под предметами другого ряда).

Сопоставление двух групп сначала одинаковых, затем разных предметов, расположенных рядом по горизонтали по инструкции: «Сравни», «Сколько?», «Равно», «Больше», «Меньше». Аналогичное сопоставление групп предметов, расположенных на некотором расстоянии друг от друга по вертикали. Использовать приемы прикладывания и накладывания.

Наблюдения за изменением количества предметов по установлению равенства между группами объектов путем прибавления или отнимания предметов и соотнесение с термином «равно».

Наблюдения за изменением количества предметов по установлению неравенства между группами равных объектов путем прибавления или отнимания предметов и соотнесение с терминами «больше», «меньше».

Изменение детьми количества предметов по установлению равенства и неравенства путем прибавления или отнимания предметов. Использование инструкций: «Поставь», «Положи», «Сколько тут?», «Тут и тут равно», «Сравни», «Столько же», «Сделай тут больше», «Сделай тут меньше».

Восстановление количества предметов путем подбора равного и неравного количества с ориентировкой на инструкции: «Принеси (дай, возьми, положи, поставь) столько же», «Сколько тут?», «Равно», «Принеси (дай...) больше (меньше)», «Тут больше», «Тут меньше».

Формирование представлений о величине предметов.

Представления о больших и маленьких предметах; о длинных и коротких предметах; о высоких и низких предметах; о широких и об узких предметах; о толстых и тонких предметах; о тяжелых и легких предметах.

Формирование представления о форме и пространственном расположении предметов.

Выбор предметов, которые имеют форму круга (одинаковых по цвету—разных по цвету, одинаковых по величине—разных по величине, одинаковых по цвету и размеру—разных по цвету и размеру).

Выбор плоскостных фигур, которые имеют форму квадрата.

Выбор плоскостных фигур, которые имеют форму треугольника.  
Расположение предмета: близко—далеко, внизу—наверху, слева—справа.

Формирование элементарных измерительных навыков.

Измерение условными мерками: длины (ширины, высоты) — палочками, шнурочками и т. д.

Измерение условными мерками объема сыпучих и жидких веществ (воды, песка); термины: «сколько?», «столько», «больше», «меньше», «равно», «измерь».

Формирование количественных представлений: один—много.

Число и цифра 1 (подкладывание табличек со словом «один» и цифрой 1, устное и устно-дактильное проговаривание слова).

### **Показатели развития к концу второго года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

составлять множество из предметов, одинаковых по всем признакам, по одному и двум признакам;

составлять группы предметов по заданному признаку в горизонтальном и вертикальном пространственном отношении;

ориентироваться, определять и преобразовывать разное количественное соотношение;

владеть элементарными измерительными умениями;

ориентироваться на признаки объектов;

оперировать математической лексикой.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Формируем у детей представления об образовании числа и его соотношении с цифрой.

Учим:

определять состав числа;

выделять заданное количество предметов в разных условиях: по образцу, по слову, по цифре;

ориентироваться в соотношении групп предметов по равенству и неравенству;

операциям пересчета и отсчета;  
прямому, обратному и порядковому счету;  
счетным операциям на определение суммы и остатка;  
оперировать математической лексикой, соблюдая нормы  
грамматического оформления.

Продолжаем учить:

ориентироваться в признаках объемных и плоскостных предметов, в пространственных отношениях;

измерительным умениям и фиксации результатов — в числах и цифрах.

Развиваем математическую логику, соблюдая нормы грамматического оформления; воспринимаем на слух математическую лексику с учетом индивидуальных возможностей.

Формируем речевое общение.

### **Основное содержание работы**

Формирование количественных представлений.

Знакомство с количеством 2. Число и цифра 2. Счет в пределах двух. Состав числа 2 (один и один). Использование терминов: «считай (один, два...)», «сколько? «столько» (показ на пальцах, обведение предметов).

Знакомство с количеством 3. Число и цифра 3. Счет в пределах трех. Состав числа 3 (один, один и один; два и один; один и два). Показать, что количество не зависит от величины предметов, от места расположения. Инструкция: «*Положи три...*», «*Возьми три...*», «*Принеси три...*», «*Положи три предмета поразному*». Понимать соотношения: последующее число больше предыдущего на одну единицу и наоборот, каждое предыдущее число меньше последующего на одну единицу.

Знакомство с количеством 4. Число и цифра 4. Счет в пределах четырех.

Знакомство с количеством 5. Число и цифра 5. Счет в пределах пяти.

Учим детей обозначать количество предметов словом и цифрой («один» — 1, «два» — 2 и т. д.), соотносить количество предметов с цифрой.

Выделять один, два, три, четыре, пять предметов из группы по образцу, по слову, по цифре.

Учить детей при ответе на вопрос *Сколько?* поднимать соответствующее количество пальцев, показывать табличку с цифрой

или словосочетанием типа «один гриб», «два дома», «много уток», сопровождая показ самостоятельным устным, устно-дактильным проговариванием.

Осуществлять пересчет предметов в пределах пяти с названием итогового числа. Относить итоговое число ко всей группе предметов.

Учить воспроизводить количество отстукиваний, хлопков, вибрационных ощущений в пределах пяти без одновременного пересчета).

Сравнение предметов в пределах пяти. Фиксация результатов сравнения: тут и тут равно. Тут 5 и тут 5. Или: тут больше, тут меньше. Тут 5, а тут 3.

Сравнение чисел: сравни числа 2 и 3; 2 меньше, 3 больше.

Выравнивание множеств путем добавления: тут 2, тут 3. Тут меньше, тут больше. Тут 2 и еще 1; тут 3 и тут 3; тут и тут равно (поровну); путем отнимания: тут 5, тут 4. Тут больше, тут меньше. Пять, взять 1. Тут 4 и тут 4. Тут и тут равно.

Знакомство с прямым и обратным счетом в пределах пяти.

Формировать счетные операции в пределах пяти (на основе сложения чисел 2, 3, 4, 5), со значением слова «плюс». Действия производить с реальными предметами (объединение). Проговаривать в процессе выполнения действия: «Два плюс один будет три». Составление арифметического ряда из разных цифр. Чтение примера:  $2 + 1 = 3$ . Действия на сложение начинать с прибавления 1 ( $1 + 1 = 2$ ;  $3 + 1 = 4$  и т. д.).

Формирование представлений о величине.

Расширение материала второго года обучения при самостоятельном устно-дактильном проговаривании слов: большой, маленький, длинный, короткий и т. д.

Формирование представлений о форме и пространственном расположении предметов.

Выбор: плоскостных фигур, имеющих форму круга, квадрата, треугольника;

объемных фигур: шара, куба;

плоскостных фигур, которые имеют форму круга, овала; отличие круга и овала;

плоскостных фигур, которые имеют форму четырехугольника, отличие квадрата и прямоугольника;

различение форм отдельных частей сложного объемного и плоскостного предмета; составление плоскостного предмета сложной формы из отдельных частей подходящей для данного объекта формы.

Расположение предмета или его изображения на плоскости вертикальной (на доске): наверху, внизу, слева, справа, посередине, на горизонтальной плоскости (на столе, на листе бумаги): наверху, внизу; слева, справа; посередине.

**Формирование элементарных измерительных умений.**

Измерение условными мерками длины (ширины, высоты) с фиксацией результата в числе (в пределах пяти); объема сыпучих и жидких веществ (воды, песка, снега) с фиксацией результата измерения в числе (в пределах пяти).

### **Показатели развития к концу третьего года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

- понимать технологию образования нового числа;
- правильно соотносить название числа с цифрой;
- ориентироваться в составе числа;
- понимать соотношение предыдущего и последующего чисел;
- ориентироваться в числовом ряде;
- владеть счетными операциями пересчета и отсчета;
- владеть прямым и обратным счетом;
- владеть счетными операциями на определение суммы и остатка с открытым и закрытым результатом;
- владеть техникой решения арифметических примеров;
- ориентироваться в признаках объектов и их пространственном расположении;
- уметь количественно определять результаты измерения объемных, плоскостных, сыпучих и жидких тел;
- уметь вступать в коммуникативные отношения.

## **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Продолжаем:

- формировать представления о технологии образования нового числа и его соотношении с цифрой;
- учить приемам пересчета и отсчета;
- формировать представления о составе числа в пределах нового образования.

Учим: оперировать прямым, обратным и порядковым счетом в пределах нового числового образования;

счетным операциям на определение суммы, остатка с закрытым результатом и при оперировании отвлеченными цифрами; ориентироваться в геометрических фигурах, их пространственном расположении, в использовании условных мерок;

оперировать грамматически правильной математической лексикой.

Формируем у детей речевое общение.

### **Основное содержание работы**

Формирование количественных представлений.

Закрепление прямого и обратного счета в пределах пяти (с опорой на реальные предметы и без опоры).

Закрепление действий на сложение в пределах пяти.

Знакомство с действиями вычитания в пределах пяти и со значением слова «минус». Составление арифметического ряда из разрезных цифр. Чтение арифметического ряда. Сопоставление действий сложения и вычитания. Решение примеров в пределах пяти (на сложение и вычитание).

Знакомство с:

количеством 6. Число и цифра 6. Решение примеров в пределах шести (с переходом через пяток);

количеством 7. Число и цифра 7. Состав числа 7. Решение примеров в пределах семи;

количеством 8. Число и цифра 8. Состав числа 8. Решение примеров в пределах восьми;

количеством 9. Число и цифра 9. Состав числа 9. Решение примеров в пределах девяти;

количеством 10. Число и цифра 10. Состав числа 10. Решение примеров в пределах десяти;

прямым и обратным счетом в пределах десяти. Прямой и обратный счет от заданного числа до 10, от 10 до заданного числа.

Сравнение чисел: сравни числа 5 и 6; 5 меньше, а 6 больше и т. д.

Выравнивание множеств путем прибавления и убавления.

При решении примеров переходить от действия с реальными предметами (объединение и разъединение) к действию без наглядной предметной основы (оперирование числами и цифрами).

Место числа в числовом ряду (например, число 7 между числом 6 и числом 8).

Ознакомление с порядковыми числительными в пределах десяти.

Формирование представлений о величине.

Представления: большой—меньше—маленький; маленький—больше—большой;

узкий—шире—широкий; широкий—уже—узкий;

длинный—короче—короткий; короткий—длиннее—длинный;

высокий—ниже—низкий; низкий—выше—высокий.

Формирование представлений о геометрических формах, пространственном расположении.

Сравнение плоскостных фигур, имеющих форму круга, овала, треугольника, прямоугольника, объемных фигур (шар, куб).

Расположение предметов: впереди, сзади, под, над.

Формирование измерительных умений.

Измерение условными мерками и сравнение длины, ширины, высоты; объема сыпучих и жидких веществ.

### **Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

оперировать прямым, обратным и порядковым счетом в пределах десяти;

знать значение названия числа и понимать цифровое обозначение;

уметь разложить число на составные части (для тех, кто испытывает трудности, можно с опорой на предметную наглядность);

уметь осуществлять арифметические действия на сложение и вычитание, оперируя цифрами (при возникновении затруднений можно пользоваться предметной наглядной основой);

знать место числа в числовом ряду;

понимать отличие плоскостных и объемных геометрических фигур, ориентироваться в пространстве, уметь пользоваться условными мерками;

уметь использовать математическую лексику;

уметь правильно использовать грамматические формы;

уметь вступать в коммуникативные отношения, воспринимать на слух математическую лексику с учетом индивидуальных возможностей.

## ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ

#### Задачи обучения и воспитания

Продолжаем:

учить счетным операциям на определение суммы и остатка с объектами и отвлеченными числами;

учить правильно пользоваться математической лексикой;

учить овладевать геометрическими фигурами и пространственными отношениями.

Учим:

словесно оформлять условия арифметических примеров и результаты их решения;

решению арифметических задач на сложение и вычитание;

сравнению двух арифметических выражений в соотношении «больше—меньше»;

технологии образования второго десятка;

пользоваться для измерения сенсорными эталонами.

Развиваем способы речевого общения.

#### Основное содержание работы

Формирование количественных представлений.

Закрепление прямого, обратного и порядкового счета в пределах десяти (считать от любого названного числа).

Решение примеров на сложение и вычитание в пределах десяти с перестановкой мест слагаемых:  $5 + 3 = 8$ ;  $3 + 5 = 8$ .

Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого (*Сколько всего шаров я положила в корзину? Сколько грибов осталось в корзине?*).

Обучение решению задач.

Составление текста задачи на нахождение суммы по наглядной ситуации, с демонстрацией действия. Запись решения в виде арифметического ряда с последующим анализом компонентов задачи. Драматизация по тексту задачи, зарисовка текста задачи с последующим анализом компонентов задачи.

Сравнение двух выражений (больше, меньше; например,  $6 + 2$ ;  $6 + 1$ ).

Знакомство с количеством 20. Состав числа (десяток и единицы). Решение примеров на сложение и вычитание в пределах двадцати на основе состава числа. Например,  $10 + 5 = 15$ ;  $12 - 2 = 10$ .

Формирование представлений о величине.

Закрепление относительных понятий о длине, ширине, высоте, толщине на основе сопоставления реальных и изображенных предметов. Формирование представлений о форме предметов, их пространственном расположении, о времени.

Поиск предметов, имеющих форму шара, куба, овала, треугольника, прямоугольника. Определение формы отдельных частей в сложном предмете.

Ознакомление с некоторыми видами линий в процессе рисования: прямая, ломаная, волнистая линии.

Расположение предметов в направлении: назад, вперед, влево, вправо, вверх, вниз, впереди, сзади, посередине.

Усвоение мер времени (с точностью до часа) в связи с обсуждением режима дня. Определение времени по часам.

Формирование элементарных измерительных навыков.

Измерение длины, ширины, высоты предметов сантиметрами (работа с угольником и линейкой).

Измерение площади путем накладывания условных мерок (квадратов) и их обведения.

Ознакомление с бытовыми весами (без усвоения мер веса). Понятия «тяжелее», «легче».

### **Показатели развития к концу пятого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

решать примеры на сложение и вычитание в пределах десяти с любой цифровой комбинацией;

считать в прямом и обратном порядке; по порядку от заданного числа до заданного;

понимать текст задачи, уметь анализировать ее компоненты, записывать решение;

считать в пределах второго десятка, решать примеры;

понимать относительность понятия о величине, уметь дать характеристику;

описывать форму предметов (частей предмета), ориентироваться в пространстве, пользоваться для измерения сантиметром, линейкой, владеть приемами измерения с помощью общепринятых и условных мерок;

иметь общее представление о мерах времени (в том числе точного времени) и мерах веса;

вступать в речевые коммуникативные отношения;  
воспринимать на слух математическую лексику с учетом индивидуальных особенностей.

### **Перечень оборудования**

Счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками), наборные полотна (с двумя и тремя карманами), подносы, ванночки, цифры, геометрические фигуры, картинки, игрушки с магнитами, природный материал (желуди, камешки и т. д.), счетные палочки, пуговицы разной величины и разного цвета, мелкий счетный материал: грибы, елки, кубики, шарики и т. д.; сюжетные игрушки: мишки, куклы, собачки и т. д.; плоские предметы и геометрические фигуры; карточки для индивидуальной работы; наборы палочек, разных по длине, по ширине; набор коробок для сыпучих и жидких материалов, объемные и плоскостные геометрические фигуры; линейка, треугольник, сантиметр.

## Раздел III

### ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ

Проведение ранней интенсивной работы по развитию остаточного слуха детей принципиально изменяет пути формирования произносительных умений. На начальном этапе у детей формируется способность к подражанию звучащей речи в любой доступной им форме (беззвучное артикулирование, голосовые реакции, звукоподражания и т. д.), главное — формировать потребность в устном общении. Это так называемый доречевой уровень развития устной речи, т. е. звуковые реакции периода гуления, звукоподражания и лепета слышащих детей. Дети еще не понимают обращенной речи и ориентируются на ситуацию. Но от активного голосового поведения детей зависит успешность дальнейшей работы по формированию устной речи.

В овладении произносительными умениями выделяется два этапа. Первый этап — овладение произношением на основе подражания речи взрослым на слухо-зрительной и слуховой основе. Основной методический прием — сопряженное и отраженное проговаривание. Широко используется речевая ритмика (фонетическая ритмика). Это период нерегламентированного усвоения звуковой стороны слова. Когда у ребенка появляется звук, его знакомят с его графическим обозначением, т. е. с буквой. Дети переходят на второй уровень развития устной речи — уровень отдельных слов: наличие звукоподражаний, отдельных лепетных и полных слов, которые могут произноситься точно, усеченно, приближенно (у каждого по-разному). Постепенно дети овладевают более сложными речевыми структурами и переходят на третий уровень развития устной речи — уровень словосочетаний и простых фраз. Слова также могут произноситься точно, усеченно и приближенно в виде звукоподражаний, лепетных и полных слов.

Первый этап работы над фонетической стороной речи определяется как информальный и основывается на естественном овладении детьми звукопроизношением. Этот процесс очень индивидуален, что обусловлено состоянием слуха, подражательной способностью и моторными возможностями ребенка. В связи с этим в работу над произношением включается и второй этап — формальный, где наряду с овладением произносительными умениями на полисенсорной основе (сопряженная и отраженная речь, приемы фонетической ритмики) используются специальные традиционные приемы постановки звуков (поэтапное формирование правильной артикуляции, автоматизация звуков на основе аналитического чтения, самостоятельная устная речь).

Успешность работы на втором этапе обеспечивается совокупностью тех умений, которые сформированы у детей на этапе неформального формирования произношения: умение подражать, артикулировать, испытывать потребность в устном общении, стремиться к естественному включению в работу дыхательного и голосового аппарата, овладение слогоритмической структурой слова одновременно с овладением произношением ряда звуков.

Приемы фонетической зарядки включаются как в процесс вызывания звуков, включения их в слогосочетания и слова, так и в процесс выработки у детей слитности, темпа говорения, его ударности, интонирования, голоса нормальной силы и высоты.

Успех работы по формированию произношения в большей мере определяется качеством речи взрослых, которая является для ребенка образцом для подражания. Поэтому произношение взрослых должно быть естественным, не утрированным, с соблюдением норм ударности, орфоэпичности, интонированная и эмоционально окрашенная.

Соблюдение произносительного режима в ходе всего учебно-воспитательного процесса — одна из важнейших коррекционных задач в работе с детьми с нарушением слуха.

## **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Вызываем у детей потребность в устном общении; эмоциональное отношение к действиям взрослого и поощряем стремление детей к включению в этот процесс.

Развиваем концентрацию и переключаемость внимания.

Учим:

подражать крупным движениям рук, ног, туловища;  
сочетать движения с проговариванием звуков;  
произносить элементарный речевой материал;  
произносить речевой материал разной сложности в заданной  
долготе, слитности, темпе, громкости, высоте, интонации.

### Основное содержание работы

Включение детей в процесс устного общения на уровне произносительных возможностей (голосовые реакции, беззвучное артикулирование, выпевание гласных звуков, воспроизведение контура слов и т. д.).

Развитие устной речи на базе слухо-зрительного восприятия и использования речевой (фонетической) ритмики.

Обучение на основе подражания движениям и на основе сопряженного произношения воспроизводить гласные и согласные звуки: **а, у, о, п, т, м, н, в, л.**

Ознакомление с графическим обозначением звуков.

Обучение изолированному и в различных сочетаниях произнесению вызванных звуков.

Обучение устному проговариванию звукоподражаний, лепетных и полных слов с использованием приемов речевой ритмики и без нее. Работа проводится на осмысленном речевом материале (содержательная сторона речевого материала отрабатывается на занятиях по ознакомлению с окружающим и развитию речи). Устное проговаривание предусматривает три формы воспроизведения в зависимости от сложности фонетической структуры слова: точное (*ам-ам, ту-ту, вот, тут, там, папа, мама, Тома, на* и т. д.), усеченное (*упа* (упал), *уп* (суп) и т. д.), приближенное (*том* (дом), *рыпа* (рыба), *леп* (хлеб), *вата* (вода), *тай* (дай) и т. д.).

Обучение использованию фразы для обозначения действий, поручений, определения состояний и т. д. Примерный речевой материал: *ляля бай-бай; мама бай-бай; тут папа; вот ав-ав; там дом; ляля упала; лопата упала; Мама, на!; Дай воды; Дай пить!* и т. д.

Обучение:

с использованием речевой ритмики отделению одного слога от ряда слогов;

с использованием речевой ритмики краткому и длительному проговариванию звуков и слогосочетаний;

с использованием приемов фонетической ритмики произношению слогосочетания слитно и прерывисто, в быстром и медленном темпе;

изменению силы голоса от тихого к громкому и наоборот, произнося слогосочетания разной интенсивности;

изменению высоты голоса от низкого к высокому и наоборот (для создания наглядной ситуации использовать игрушки. Например, бежит большой мишка (низкий голос), бежит маленький мишка (высокий голос));

воспроизведению речевого материала с разной интонацией, на основе создания соответствующей наглядной ситуации.

### **Показатели развития к концу первого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

подражать речи взрослых, воспроизводя речевой материал со-пряженно и отраженно с учетом произносительных возможностей;

стремиться к устному общению со взрослыми и между собой;

выполнять по подражанию различные движения, сочетая их с воспроизведением речевого материала разной сложности;

воспроизводить самостоятельно все программные звуки;

воспроизводить самостоятельно минимум слов разной сложности в устном варианте (50—60) и фраз (15—20);

ориентироваться в воспроизведении речевого материала с соблюдением всех норм говорения (темп, голос, слитность и т. д.).

## **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Приобщаем детей к устному общению со взрослыми и друг с другом, выражая эти отношения разными речевыми проявлениями.

Учим:

подражать крупным и мелким движениям и сопровождать эти движения голосовыми и звуковыми проявлениями;

воспроизводить звуки речи в сочетании с определенными крупными и мелкими движениями;

произносить речевой материал разной сложности с соблюдением всех норм произношения;

пользоваться произносительными умениями в процессе различных видов деятельности.

### **Основное содержание работы**

Побуждение детей к устному общению со взрослыми и друг с другом с учетом произносительных возможностей детей.

Вызывание у детей звуков с использованием элементов речевой ритмики.

Воспроизведение близких к норме гласных и согласных звуков: **а, о, у, п, т, м, т, в, и, с, к, л, ф, н.**

Обучение дифференцированному произношению вызванных звуков.

Автоматизирование звуков в слогосочетаниях и словах разной сложности, их последующее дифференцирование.

Обучение:

сопряженному, отраженному и самостоятельному произношению звукоподражаний, лепетных и полных слов (используется знакомый детям по содержанию речевой материал, применяемый ранее на занятиях по ознакомлению с окружающим и развитию речи);

произношению речевого материала точно (*nana, вот, там, Ната, вот вата*), усеченно (*уна* (упал), *уп* (суп) и др.), приближенно (*тота* (тетя), *папан* (барабан) и т. д.);

произношению фраз из 2—3 слов сопряженно, отраженно, самостоятельно, с опорой на определенную ситуацию;

использованию голоса нормальной силы, высоты; умению изменять силу и высоту голоса в сопряженной и отраженной речи на материале слогосочетаний, звукоподражаний, лепетных и полных слов (создание соответствующих игровых ситуаций с использованием сюжетных игрушек);

отделению одного слога от слогосочетаний с использованием приемов речевой ритмики;

протяжному и краткому, быстрому и медленному, слитному и прерывистому произношению звуков, слогов и слов с использованием элементов речевой ритмики (создание соответствующих игровых ситуаций);

передаче на основе подражания различной интонации посредством имитации разнообразных чувств (создание соответствующих ситуаций).

## **Показатели развития к концу первого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

воспроизводить близко к норме в речи 10—12 звуков;

самостоятельно произносить звукоподражания, лепетные и полные слова слитно, в нормальном темпе, голосом разговорной громкости и высоты, с соблюдением ударения и норм орфоэпии в количестве от 90 до 100 слов (для устного воспроизведения отбирается словарь, соответствующий как фонетическим требованиям, так и пониманию детьми содержательной стороны слова);

самостоятельно произносить слитно, в темпе, близком к естественному, фразы из 2—3 слов в количестве не менее 25—30;

произносить речевой материал интонированно в соответствии с заданным эмоциональным смыслом.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Стимулируем детей к общению посредством устной речи с учетом произносительных возможностей ребенка.

Продолжаем учить звукопроизношению на основе естественного овладения воспроизведением фонемы.

Учим:

воспроизводить слова с сохранением звуко-слогового состава в разных вариантах проговаривания;

звукопроизношению на основе специальных приемов постановки звуков;

воспроизведению речевого материала разной сложности с соблюдением всех норм произношения.

#### **Основное содержание работы**

Продолжение работы по формированию у детей навыков устного общения.

Продолжение обучения звукопроизношению на основе естественного вызывания звуков с использованием элементов речевой ритмики.

Обучение:

произношению с применением специальных приемов постановки и коррекции звуков (работа проводится с использованием звукоусиливающей аппаратуры);

употреблению в речи звуков: а, о, у, э, и, п, б, т, д, ф, в, м, н, с, л, л', к, р;

отделению одного слога от ряда слогосочетаний с использованием элементов фонетической ритмики;

протяжному и краткому произношению звуков и слогосочетаний с использованием элементов речевой ритмики;

слитному и прерывистому произношению слогосочетаний с использованием элементов речевой ритмики;

произношению слогов в быстром и медленном темпе с использованием элементов речевой ритмики;

произношению слогов с изменением силы и высоты голоса с использованием элементов речевой ритмики;

воспроизведению двусложных ритмов с последовательным выделением сначала первого ритма, затем — второго. Использование разнообразных упражнений с целью выделения определенного ритма;

сопряженной, отраженной и самостоятельной передаче той или иной интонации с использованием как естественной ситуации, так и созданной специально;

воспроизведению слов с сохранением звуко-слогового состава; слова произносятся детьми в двух вариантах: точно, с полным составом звуков (самолет, кот и т. д.) и приближенно, с использованием звуковых замен или с опусканием звуков (*масина* (машина), *палабан* (барабан) и т. д.). Дети самостоятельно произносят не менее 150 слов (слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением);

произношению словосочетаний и фраз из 2—4 знакомых слов на одном выдохе с использованием элементов фонетической ритмики и без них (всего не менее 200 фраз);

произносительным умениям (осуществляется на речевом материале, взятом из разных разделов программы, содержательная сторона которых детям знакома и соответствует необходимой фонетической структуре).

### **Основные показатели развития к концу второго года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

произносить необходимый минимум звуков;

дифференцировать звуки в разных вариантах (изолированно, в слогах, словах);

самостоятельно устно воспроизводить необходимый минимум слов с точной передачей фонетической структуры слова и приближенно с соблюдением всех норм произношения;

самостоятельно произносить необходимый минимум словосочетаний и фраз с соблюдением всех норм произношения;

уметь пользоваться произносительными навыками при использовании речевого материала в различных видах деятельности;

включать самостоятельную устную речь в процесс общения и другие речевые ситуации.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Продолжаем:

формировать у детей потребность в устном общении;  
учить воспроизводить различные речевые единицы в процессе подражания разнообразным мелким и крупным движениям.

Учим:

воспроизводить слова и фразы с соблюдением всех произносительных норм;

произношению с использованием традиционных приемов постановки звуков.

Вырабатываем у детей голос, соответствующий нормам произношения.

Формируем интонационную структуру речи, умение выражать вопросительную и восклицательную интонацию.

#### **Основное содержание работы**

Следует продолжать формировать у детей потребность в устном общении.

Обучение:

подражанию различным движениям, сопровождая их произнесением звуков, слогосочетаний, слов, фраз;

воспроизведению звуков с использованием традиционных методов их постановки;

воспроизведению не менее 18 звуков, включая йотированные; произношению слов со стечением согласных;

долгому и краткому, слитному и прерывистому, громкому и тихому воспроизведению звуков, слогов и слов с использованием элементов речевой ритмики;

быстрому и медленному воспроизведению слогов и слов с использованием элементов речевой ритмики;

способностям к варьированию голоса от высокого к низкому и наоборот с использованием элементов речевой ритмики;

воспроизведению двусложных и трехсложных ритмов с использованием разнообразных движений;

передаче интонационной стороны речи с учетом определенной ситуации и эмоциональной окраски вопроса, восклицания;

выделению логического ударения в сопряженной речи со взрослым. Формирование навыка воспроизведения слов с соблюдением всех произносительных норм;

самостоятельному воспроизведению не менее 200 слов;

воспроизведению фраз из 3—4 слов в количестве не менее 250 с соблюдением всех норм произношения.

### **Показатели развития к концу второго года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

произносить в словах, словосочетаниях и фразах все вызванные и поставленные звуки с учетом индивидуальных возможностей;

самостоятельно произносить слова, словосочетания и фразы с соблюдением всех норм произношения;

сопряженно, отраженно и самостоятельно произносить слоги, слова и фразы с изменением силы, высоты голоса;

уметь различать, опознавать и воспроизводить ритмическую структуру слогосочетаний;

уметь воспроизводить интонационную структуру речи.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Расширяем объем устного словаря с точным воспроизведением фонетической структуры слова.

Развиваем фразовую речь в устной форме.

Продолжаем:  
работу по овладению детьми произношением новых фонетических структур;  
формирование у детей норм правильного произношения слов и фраз.

Учим:  
воспроизведению речевых единиц, в структуре которых имеется стечение согласных звуков;  
соблюдению произносительных норм в процессе речевой деятельности в ходе учебно-воспитательного процесса.

### **Основное содержание работы**

Продолжение обучения детей устному общению со взрослыми и между собой.

Формирование навыка точного произнесения слов, которые ранее произносились усеченно или приближенно.

Формирование навыка устного усеченного и приближенного произнесения новых слов.

Обучение звукопроизношению на полисенсорной основе с использованием элементов фонетической ритмики и на основе традиционных методов постановки звуков.

Использование в произношении всех ранее усвоенных звуков и овладение произношением новых фонем: **ш, ю, я, е**.

Обучение длительному и краткому, слитному и прерывистому произнесению слогов.

Обучение произнесению слов в быстром и медленном темпе с изменением силы голоса.

Обучение произнесению слов и фраз с изменением высоты голоса.

Обучение восприятию и воспроизведению двусложных и трехсложных ритмов с разной ударной структурой.

Продолжение работы по формированию интонационной структуры речи.

Обучение использованию в устной форме с соблюдением всех норм произношения не менее 300 слов (произношение точное, усеченное, приближенное).

Обучение произнесению сочетаний со стечением согласных звуков.

Обучение самостоятельному устному воспроизведению фраз (не менее 350).

Обучение использованию вопросов в устной форме типа *где Таня? Что там? Что будем делать?* и т. д.

Обучение произнесению фраз с соблюдением всех произносительных норм.

### **Показатели развития к концу третьего года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

произносить устно речевой материал в трех вариантах в зависимости от произносительных возможностей ребенка;

произносить слитно, на одном выдохе, в темпе, близком к норме, с выделением ударного слога и интонационной стороны слова и фразы;

соблюдать орфоэпические нормы в произношении;

произносить слова со стечением согласных без призвуков;

пользоваться вопросами в устной форме;

использовать произносительные умения в процессе всей речевой деятельности.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Активизируем самостоятельное устное общение детей со взрослыми и между собой.

Учим:

произносить слова в нормальном темпе, с сохранением их звуко-слогового состава, ударения и норм орфоэпии;

произносить фразы в нормальном темпе, уметь делить их на синтагмы и соблюдать логическое ударение.

Формируем новые звукопроизносительные умения детей.

#### **Основное содержание работы**

Продолжение формирования самостоятельного устного общения детей с окружающими.

Обучение:

произношению новых звуков и совершенствование ранее усвоенных (не менее 20—22 звуков и все йотированные);

произнесению слов и фраз в разном темпе (быстром, медленном, нормальном) с изменением силы голоса (громко, тихо, нормально), с изменением высоты голоса (высоко, низко, нормально);

восприятию и воспроизведению двусложных и трехсложных ритмических структур с разным местом ударения. Формирование интонационной структуры речи;

произношению слогов и слов со стечением согласных звуков; произношению слов (не менее 400) с соблюдением всех произносительных норм;

самостоятельному произнесению фраз с соблюдением всех норм произношения, с выделением логического ударения и необходимой интонации;

распределению дыхательных пауз при длинных фразах;

умению пользоваться вопросами в устной форме с соблюдением произносительных норм (слитно, на одном выдохе, в нормальном темпе, с вопросительной интонацией); отвечать в устной форме на вопросы с разными интонационными вариантами (утвердительно, вопросительно, восклицательно).

### **Показатели развития к концу третьего года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

произносить речевой материал разной сложности с соблюдением всех норм произношения;

активно включаться в устное общение с окружающими;

произносить слова с сохранением звуко-слоговой структуры точно и приближенно в зависимости от произносительных возможностей ребенка.

## **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Продолжаем работу по совершенствованию фонетической стороны речи детей.

Формируем навык точного воспроизведения слов.

Учим соблюдать в устной речи все нормы произношения.

Развиваем фразовую речь в устной форме с соблюдением произносительных норм.

#### **Основное содержание работы**

Продолжение работы над звукопроизношением детей на полисенсорной основе с применением при необходимости специальных

приемов коррекции и постановки звуков; употребление в речи следующих звуков: а, о, у, э, и, п, б, т, д, м, н, в, ф, л, л', р, к, г, с, з, ш, я, ю, е, ё (дифтонги в начале слова, после гласных, после разделительных знаков ь, ъ).

Обучение произнесению слов с изменением силы и высоты голоса, с изменением темпа.

Обучение восприятию и воспроизведению двусложных и трехсложных ритмов с разными вариантами выделения ударных структур.

Продолжение работы по формированию интонационной структуры речи: правильная передача эмоционального отношения, утвердительного, вопросительного и восклицательного определения.

Обучение употреблению в устной речи не менее 400 слов (включая ранее усвоенные) с соблюдением всех норм произношения: слитность, ударность, темп, голос, орфоэпичность.

Продолжение обучения произнесению слов со стечением согласных без призвуков.

Обучение самостоятельному произнесению фраз в устной форме (около 400) с соблюдением всех норм произношения: на одном выдохе, в темпе, близком к естественному.

Обучение детей пользоваться вопросами в устной форме с соблюдением вопросительной интонации.

### **Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

активно пользоваться устной речью в различных видах деятельности;

уметь исправлять ошибки в произношении в процессе различных видов деятельности при беглой коррекции со стороны взрослых; соблюдать все нормы произношения.

## **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Активизируем самостоятельное устное общение детей со взрослыми и сверстниками.

Совершенствуем навык воспроизведения слов с соблюдением всех норм произношения, с сохранением звуко-слогового состава.

Продолжаем:

обучение правильному произношению фраз с соблюдением орфоэпических норм;

формирование ритмической и интонационной структуры речи.

### **Основное содержание работы**

Продолжение работы по обучению детей ко вступлению в самостоятельное устное общение с окружающими.

Обучение правильному произношению не менее 23 звуков (согласные, гласные и йотированные).

Обучение восприятию и воспроизведению двусложных и трехсложных ритмов с разными вариантами выделения ударного слога; обучение восприятию и воспроизведению повторяющихся ритмов типа *ТАмаТАмаТАма* или *nanaПAnanaПAna* и т. д.

Продолжение обучения формированию интонационной структуры речи: выражение эмоционального отношения к ситуации, соблюдение правильной интонации с ориентировкой на знаки — точка, вопрос, восклицание.

Обучение правильному произношению фраз, наиболее часто употребляемых на занятиях по различным видам деятельности, — слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения, с делением длинных фраз на синтагмы при чтении (по специальному знаку), а также в сопряженной и отраженной речи.

Продолжение работы по уточнению навыка воспроизведения слова с соблюдением всех норм произношения, с сохранением звуко-слоговой структуры.

### **Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

самостоятельно вступать в устное общение со взрослыми и сверстниками;

правильно воспроизводить фонетическую структуру слова с соблюдением всех норм произношения;

пользоваться фразовой речью в различных жизненных ситуациях с соблюдением всех норм произношения.

## **ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим детей соблюдать фонетическую сторону речи.  
Совершенствуем навык устного произнесения слов.  
Развиваем фразовую речь в устной форме.

#### **Основное содержание работы**

Продолжение работы по активизации устного общения детей со взрослыми и сверстниками.

Продолжение обучения произношению на полисенсорной основе с применением специальных приемов коррекции, речевой ритмики (основное внимание уделяется произношению слов и фраз).

Обучение употреблению в речи всех гласных, согласных звуков (за исключением мягких и аффрикат) и йотированных.

Обучение использованию в устной речи слов, предусмотренных программой развития речи; всех основных слов и фраз, связанных с проведением режимных моментов, с игровой и изобразительной деятельностью, основная фразеология из программы по обучению счету, по музыкальному воспитанию, развитию слухового восприятия.

Обучение произношению речевого материала с соблюдением норм орфоэпии (слитно, в нормальном темпе, голосом нормальной силы), словесного и логического ударения, правильной интонационной окраски.

Реализация всех требований программы является показателем развития глухого ребенка в овладении устной речью.

## **ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Совершенствуем навыки:  
самостоятельного устного общения детей с окружающими взрослыми и детьми;

устного воспроизведения слов с соблюдением всех норм произношения;

фразовой устной речи с соблюдением всех норм произношения.

### **Основное содержание работы**

Обучение:

произнесению в словах, словосочетаниях, фразах всех звуков языка (включая йотированные и аффрикаты);

соблюдению норм орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;

самостоятельному произнесению слов слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением звукослогового состава;

самостоятельному произнесению фраз обиходно-разговорного характера и часто употребляемых из различных разделов программы слитно, в естественном темпе, с выделением логического ударения и с соблюдением дыхательных пауз при воспроизведении длинных фраз.

Реализация всех требований программы является показателем развития слабослышащего ребенка в овладении устной речью.

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Развитие речи в дошкольном детстве представляет собой многоаспектный по своей природе процесс, обусловленный развитием речевого, языкового, словесно-логического мышления. Взаимосвязь речевого и познавательного развития свидетельствует об огромном значении языка в развитии мышления. Особенно отчетливо тесная связь речевого и интеллектуального развития детей проявляется в формировании связной речи. Речевое воздействие способствует реализации воспитательных задач. Так, нравственные представления в значительной степени формируются под воздействием литературных произведений, произведений живописи, народных игрушек и других видов пособий, развивающих у детей любознательность и желание высказаться. Совместное рассказывание, драматизация способствуют формированию умения договариваться между собой, помогать друг другу. Обучение составлению коллективного рассказа, пересказа того или иного

текста содействует овладению этическими знаниями, формированию нравственных чувств и нравственного поведения детей.

Работа над смысловой стороной слова, семантическое обогащение словаря включают в речь детей группы слов, обозначающих качества человека, его эмоциональное состояние, оценку поступков.

В процессе работы по развитию речи могут реализовываться и задачи эстетического воспитания. Так, при обучении пересказу сказок, литературных произведений дети знакомятся с изобразительно-выразительными средствами (сравнение, синонимы, антонимы, метафоры, эпитеты и т. д.), что усиливает осмысление содержательной стороны речевого материала, его эстетическое восприятие.

В развитии речи дошкольника выделяется несколько направлений: структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического); функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения); когнитивное — познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Все три направления взаимосвязаны и формируются практически одновременно.

В процессе естественного речевого развития ребенок учится пользоваться средствами языка, не изучая его, а присваивая эти средства в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Решающую роль в усвоении языка на разных этапах развития играет слух, так как слово предъявляется ребенку в звуковой оболочке.

Ранняя потеря слуха или его глубокое нарушение в доречевой период влекут за собой цепь последующих нарушений. Коррекционную работу по формированию словесной речи лишь условно можно обозначить как сферу прямого воздействия на развитие ребенка. В то же время процесс формирования речи тесно связан с развитием многих других процессов, составляющих предпосылки для ее возникновения: вниманием, способностью к осознанному подражанию, развитием восприятия, памяти, развитием таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Сама по себе речь также имеет комплексную структуру: восприятие, понимание, смыслообразование, программирование высказывания, воспроизведение.

При формировании речи у ребенка с нарушением слуха необходимо руководствоваться определенными положениями:

1. Речь при нарушении слуха спонтанно не развивается, каким бы ни был исходный уровень речевого развития: голосовые реакции, непроизвольное артикулирование, несоотнесенный лепет и даже короткие фразы.

2. Ранний возраст, в котором начинается работа с ребенком с нарушением слуха, позволяет наиболее полно использовать сензитивный период для овладения речью, применять методы обучения, совпадающие с естественными способами стимуляции развития присущих ребенку умений и способностей.

3. Специальное, преднамеренное обучение речи, т. е. языку в действии, должно строиться на основе определенного онтологического представления о языке.

Для реализации всех этих положений важно создать определенные условия. Прежде всего — это насыщенная речевая среда и вовлечение ребенка с первых дней обучения в совместную со взрослым речевую деятельность, для того чтобы ребенок видел вокруг себя говорящих людей. В этой ситуации у ребенка начинают произвольно закладываться основы речевого поведения. Ребенок привыкает смотреть в лицо говорящему, пытается понять обращенную к нему речь по ситуации, настроению, по действиям говорящего. Постепенно у ребенка появляется потребность в установлении речевых контактов, включается и важнейший компонент — эмоциональный. Создаются условия для подражания речи взрослых. Этот процесс идет активнее и результативнее, если речевые ситуации сопровождают все виды деятельности детей, взрослых с детьми. Выразительная мимика, интонация должны нести повышенную смысловую нагрузку, т. е. отражать эмоции человека, отношение к ситуации. Взрослый должен следить за тем, чтобы и дети на своем лице также выражали радость, обиду, боль, сочувствие и т. д. Следствием этого будет развитие эмоционально-действенного общения. Все это является необходимой базой для формирования одного из видов речевой деятельности — говорения, которое на начальном этапе работы является единственной формой речи. Активное устное говорение обеспечивает овладение названиями предметов, действий, состояний в форме звукоподражаний, лепетных и полных слов, т. е. это происходит так же, как начинается номинативная функция речи у нормально развивающихся детей. На занятиях по развитию речи создаются условия для многократного соотнесения названия с предметом, действием в разных условиях. Объектом называния становятся те предметы, которые ранее были в работе на занятиях

по ознакомлению с окружающим. Данный речевой материал легко воспроизводится детьми, что позволяет активизировать их речевую деятельность. Этому также способствуют параллельные занятия по развитию слухового восприятия и по обучению произношению. Таким образом, в работе соединяется несколько компонентов: слухо-зрительное, слуховое, зрительное восприятие и устное воспроизведение, формируется сопряженное и отраженное говорение. Все перечисленные формы речи являются приоритетными, а чтение, письмо, дактилирование, чтение с руки, составление слов из разрезной азбуки — вспомогательными и используются в целях более точной передачи звукобуквенной структуры слов, их формы, связей слов в речевом потоке и как дополнительная опора для восприятия, запоминания, воспроизведения речевого материала.

Начиная с первого года обучения (в конце первого полугодия) вводится письменная форма речи, т. е. восприятие слов и фраз, написанных на табличках печатным простым шрифтом. Восприятие речевого материала в основном глобальное, за исключением тех слов, в состав которых входят буквы, с графическим образом которых дети познакомились в связи с формированием произношения звуков. Дети учатся воспринимать таблички как сигнал к действию: соотнести с каким-либо предметом, воспроизвести соответствующее действие и т. д., однако уже на этом этапе закладываются основы аналитического чтения, так как вырабатывается сопряженное говорение целого слова. Таким образом, обучение чтению начинается с обучения чтению целого слова. На последующих годах обучения процесс аналитического чтения совершенствуется, становится более качественным. В этом процессе основополагающую роль играют овладение детьми произносительными нормами, постоянное упражнение детей в чтении предъявляемого речевого материала в различных видах деятельности.

Дактильная форма речи в работе с глухими детьми начинает использоваться со второго года обучения, а в работе со слабослышащими ее место определяется педагогом в зависимости от особенностей развития ребенка: трудности в овладении аналитическим чтением, грамматическими формами, в усвоении звукобуквенной структуры слова. Если нет трудностей в овладении программным материалом, дактилология в работе со слабослышащими детьми может не использоваться.

Важным условием в работе по развитию речи является правильное соотношение форм речи в зависимости от этапа работы над

словом. Если на начальном этапе обучения используется только устная форма речи (слухо-зрительное, слуховое и зрительное восприятие), то в дальнейшем подключается письменная форма речи (таблички) и работа ведется при соотношении двух форм речи с приоритетом одной из них в зависимости от способности ребенка к самостоятельному говорению. В работе со слабослышащими детьми такое соотношение имеет место на протяжении всех лет обучения. При использовании дактилологии как вспомогательного средства для усвоения звукобуквенной структуры слова письменная форма (таблички) является ведущей формой. Но как только состав слова усвоен, ведущей формой слова становится устно-дактильная, а необходимость в использовании таблички отпадает. По мере овладения ребенком произношением слова ведущей формой становится устная речь и говорение осуществляется без дактильного сопровождения. Таким образом, обучение устной речи является основной задачей в работе с детьми дошкольного возраста и должно осуществляться интенсивно на протяжении всех лет.

До введения письменной и дактильной форм речи у детей формируется определенная готовность к их восприятию и использованию. С этой целью проводятся специальные упражнения для восприятия графического образа буквы и дактильных знаков. Такая работа проводится на первом году обучения и составляет вторую часть занятий по развитию речи. Содержанием второй части занятий является работа с разрезной азбукой, подготовка руки ребенка к письму простым печатным шрифтом и самостоятельное письмо детей (работа проводится соответственно программным требованиям).

В общей системе развития речи работа над словом является одной из важнейших. Словесное обозначение предметов, признаков, явлений, состояний и т. д. дети рассматривают на занятиях по ознакомлению с окружающим. Однако словарь ребенка нуждается не только в количественном росте, но и в качественном совершенствовании. На занятиях по развитию речи работа направлена на многократное повторение словесного обозначения, введение его в различные речевые ситуации, на активизацию словаря, усвоение звукобуквенного состава. На протяжении первых лет обучения тематика занятий тесно связана с содержанием занятий по ознакомлению с окружающим, а в последующие годы такая взаимосвязь должна прослеживаться только в связи с новыми сведениями при ознакомлении с окружающим. В то же время

результативность работы по развитию речи обеспечивается не только специальными занятиями, но и в значительной степени зависит от ее проведения в различных условиях: в быту, в процессе проведения режимных моментов, в свободной деятельности детей и на всех видах занятий, предусмотренных программой, а также в семье.

Овладение словарным составом является необходимым условием развития речи ребенка. Большое значение имеет также формирование грамматического строя речи, что связано с содержательным наполнением слова и развитием связной речи. Формирование грамматического строя речи включает работу над морфологией, изучающей грамматические значения в пределах слова (родовая принадлежность слова, изменение по числам, падежам, родам, временам), словообразованием (создание нового слова на базе исходного с помощью специальных средств), синтаксисом (порядок следования слов, построение предложений).

Развитие речи рассматривается как развитие ее выразительности и как овладение коммуникативными умениями. Этому способствует создание реальных ситуаций общения на занятиях и в процессе других видов деятельности детей.

Основная работа по развитию речи проводится на занятиях, где обеспечивается отработка речевого материала в определенной системе, однако результат зависит от организации речевой деятельности в процессе всего воспитательно-образовательного процесса.

Для всех разделов программы, в том числе и для раздела «Развитие речи», дан примерный общий словарь, из которого предлагается сделать отбор необходимого речевого материала как по частям речи, так и соответственно тому или иному содержанию работы.

## **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Развиваем:

внимание и интерес к процессу говорения со стороны взрослых; мелкую моторику.

Организовываем и создаем необходимую подготовительную базу для формирования речи.

Учим:

понимать смысл речевых инструкций в определенных ситуациях на основе слухо-зрительного восприятия;

действовать совместно со взрослым, сопряженно и по подражанию;

активно включаться в процесс говорения с учетом произносительных возможностей;

устно называть предметы, действия и другие обозначения, используя различные речевые средства (голос, звукопроявления, лепет и т. д.);

глобально воспринимать письменную форму речи.

Формируем:

слухо-зрительное восприятие речевого материала;

способность к сопряженному говорению;

готовность к восприятию письменной формы речи.

## **Основное содержание работы**

### *I полугодие*

Включение постоянного речевого сопровождения со стороны педагога и воспитателя в процессе взаимодействия с детьми с целью демонстрации образца речевого общения.

Создание у детей готовности к усвоению речи: игры-упражнения на развитие внимания, подражания, памяти (совместные и сопряженные действия, действия по подражанию и образцу простых движений частей тела, элементарных действий с сюжетными игрушками), создание эмоционально положительного отношения ребенка к ситуации, вызывание голосовых реакций.

Обучение детей выполнению устных речевых инструкций, связанных с организацией поведения детей, с организацией занятий и т. д., подкрепленных общепринятыми бытовыми жестами; выработка у детей реакции на обращенные к ним инструкции в виде утверждения или отрицания: кивок головой, взмах рукой, голосовые реакции, беззвучное артикулирование и т. д.

Стимулирование у детей интереса и эмоционального отношения к игрушкам, которые «разговаривают», и вовлечение их в процесс говорения (голосовые реакции, вокализации и т. д.).

Разыгрывание педагогом различных элементарных сюжетов с игрушками, сопровождающихся называнием игрушек и действий с ними в виде звукоподражаний, лепетных и простых

слов; вовлечение детей в процесс говорения на основе слухозрительного восприятия речи (*у, ту-ту* — едет поезд; *би-би* — едет машина; *ко-ко-ко* — бежит курочка; *мяу-мяу* — кот подкрадывается к курочке; *ляля, бай-бай* — укладывание куклы спать и т. д.).

Обучение устному называнию и слухозрительному восприятию игрового материала, действий с ним, его местонахождения звукоподражаниями, лепетными и полными словами (усеченно, приближенно и точно): *у, ту-ту, ав-ав, би-би, му, мяу, пр, та-та-та* (барабан), *оп-оп* (мяч), *пи-пи-пи, в* (самолет), *уф-уф* (свинья), *то-то* (мишка), *кап-кап* (дождь), *уп* (кубик), *ба* (рыба), *пу-пу* (бубен), *ту* (дудка), *ал* (шар), *па* (поймал), *ляля, топ-топ, ам-ам, бах* (упал(а)), *бай-бай, апата* (лопата), *тай* (дай), *на, вот, тут, там, та* (да), *нет, туй* (дуй), *баба, тук-тук* (стучит), *тет* (дед), *мама, папа, той* (стой), *бо-бо* (болит), *ити* (иди), *вата* (вода), *па-па* (пока) и др.

Устное описание и слухозрительное восприятие действий типа *ляля бай-бай, ляля упала, мама бо-бо, мяу упал* и т. д.; *Ох! Ах! О! А!*

Формирование готовности к сопряженному проговариванию речевого материала, связанного с организацией занятия: *встань(те), сядь(те), слушай(те), наушники, надень(те), сними(те), иди(те).*

Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Формирование готовности к восприятию письменной формы речи — письменных табличек: складывание из палочек простых конструкций с постепенным увеличением количества элементов; конструирование из палочек элементов печатных букв и целостных рисунков букв без их называния (за исключением тех, с графическим образом которых дети познакомились в процессе вызывания звуков).

## II полугодие

Продолжение работы по обучению детей устному называнию и слухозрительному восприятию предметов, действий, местонахождения объектов.

Продолжение обучения детей сопряженному говорению.

**Формирование письменной речи.** Ознакомление с графическим рисунком букв: обведение контуров рисунка, обведение объемных и плоскостных букв; узнавание букв по обводящим движениям; соотнесение букв при выборе из 2, 3, 4; узнавание

знакомых букв в слове; соотнесение табличек, одинаковых по графическому составу (из 3, 4 букв).

**Формирование внимания к табличкам; обучение глобальному чтению табличек.**

**Формирование восприятия табличек как сигнала к действию:** соотнесение с предметами, выполнение действий, оценка действий, состояний.

**Обучение слухо-зрительному и зрительному восприятию речевого материала с опорой на письменную форму речи и без опоры.**

**Формирование навыка сопряженно-отраженного проговаривания речевого материала в различных ситуациях.** Поощрение попыток детей к подражанию речи педагога, воспитателя в доступной для них форме.

**Обучение пониманию и выполнению действий типа *дай..., возьми..., принеси..., положи...* и т. д.**

**Обучение детей умению оценивать свои и чужие действия, поступки (верно, нельзя, хорошо, плохо, можно).**

**Формирование речевого общения.** Создание ситуаций для общения ребенка со взрослым, детей друг с другом с выражением этого общения по-разному: звукоподражанием, лепетными и полными словами (*пока, привет, тетя, дай, на, тут, там*); обучение детей при передаче друг другу предметов включать вокализации, слова; обучение детей умению прикасаться друг к другу с включением вокализаций, имени ребенка.

**Развитие выразительности речи путем создания тона эмоциональной заинтересованности в процессе речевой деятельности.**

**Обучение детей позе слушающего: смотреть на говорящего; обучение позе говорящего; обучение умению радоваться высказываниям друг друга.**

**Формирование грамматического строя речи.** Обучение правильному использованию и пониманию значения слов в разных речевых структурах типа *вот кукла; дай куклу; нет куклы, кукла упала, мяч упал; мяч большой; кукла большая* и т. д.

**Систематическое проведение упражнений по развитию мелкой моторики рук с целью создания готовности к овладению дактилологией и письмом.**

**Обучение работе с разрезной азбукой (составление из отобранных ранее букв небольших слов).**

**Примерная тематика занятий:** игрушки, животные, птицы, имена детей, родителей, части помещения, одежда, обувь,

посуда, овощи, фрукты; глаголы; признаки; состояние, местонахождение.

**Примерный речевой материал** (для использования на занятиях и в процессе жизнедеятельности): иди(те), сядь(те), встань(те), беги(те), прыгай(те), дай, на, надень(те), сними(те), слушай(те), говори(те), играй(те), смотри(те), помоги(те), покажи(те), возьми(те), принеси(те), стой(те), хлопай(те), пляши(те), топай(те), спи(те), пей(те), вымой(те), вытри(те), иди(те) гулять, рисуй(те), лепи(те), упал(а);

Имена детей и взрослых, мама, папа, баба (бабуля), дед (дедуля), мяч, шар, мишка, кукла, авто (машина), собака, кот, птица, цветок, осень, зима, весна, яблоко, груша, помидор, огурец, суп, каша, молоко, хлеб, чай, компот, платье, рубашка, наушники, ботинки, сапоги, туфли, вода, мыло, солнце, ветер, тепло, дождь; да, нет, вот, тут, там, привет, пока, плохо, хорошо, можно, нельзя, сам(а), все, я, ты; большой, маленький, красный, синий, зеленый, желтый; надень(те) (сними(те)) наушники, иди(те) гулять, играть и т. д., иди(те) ко мне, будем играть (рисовать, бегать и т. д.), покажи(те), возьми(те), принеси(те) (мяч, стул и т. д.). Это кукла. Вот мама. Что это? Кто это? Где кукла? Кукла упала и т. д.

### **Показатели развития к концу первого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

словарный запас глухих детей может составлять около 50 слов, 18—20 фраз (поручения, вопросы);

словарный запас слабослышащих детей может составлять около 100 слов, 30—40 фраз.

Все дети должны уметь составлять из разрезной азбуки слова из 3—4 букв по табличке и самостоятельно.

Владеть навыками сопряженного и отраженного проговаривания знакомого речевого материала.

Воспринимать речевой материал слухозрительно по табличкам, слухозрительно и зрительно без опоры на табличку и понимать значение графического образа слова без слухозрительной и зрительной опоры.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### ГЛУХИЕ ДЕТИ

#### Задачи обучения и воспитания

Учим:

называть предметы и их изображение;

понимать и выполнять поручения;

дактильному чтению;

понимать вопросы и отвечать на них;

правильно использовать и понимать грамматические формы; вступать в коммуникативные отношения.

Формируем представления о звукобуквенном составе слова.

#### Основное содержание работы

##### *I полугодие*

Продолжение обучения детей соотносению предмета, действия с их названиями: соотношение с табличкой с последующим сопряженно-отраженным проговариванием.

Узнавание знакомых предметов на иллюстрациях, соотношение их с названием (с табличкой) и сопряженно-отраженное воспроизведение.

Узнавание знакомых слов в подписях к иллюстрациям.

Обучение восприятию названий знакомых предметов слухозрительно, зрительно (чтение с губ) и по табличке без слухозрительной опоры.

Обучение выполнению действий с предметами и их изображениями по словесной инструкции (действия на дифференциацию глаголов): слухозрительно по табличке, слухозрительно и зрительно без письменной опоры, по табличке без слухозрительной опоры.

Обучение пониманию значения вопросов с последующим умением на них отвечать (*Кто это? Что это? Кто там? Что там? Где кукла (собака и др.)? Кто ты? (Я Саша), Где Саша?* и т. д.).

Обучение пониманию словосочетаний по табличке, слухозрительно, зрительно с последующим сопряженно-отраженным проговариванием.

Обучение последовательному овладению дактильными знаками: соотносению буквы с дактильным знаком и наоборот. Обучение дактильному чтению.

Формирование грамматического строя речи.

Обучение пониманию и правильному использованию речевых структур с последующим уточнением лексического значения слова типа *вот машина, принеси машину, играй с машиной* и др.

Обучение описанию демонстрируемых действий и действий, изображенных на иллюстрациях (*тетя идет, кот идет* и т. д.; *тетя спит, стоит, сидит* и т. д.).

Драматизация простых сюжетов, изображенных на иллюстрациях, с последующим описанием. Обучение пониманию вопроса *Что делает?* и умению на него отвечать.

Обучение пониманию вопросов *Какой? Какая? Какое?* и умению на них отвечать.

Формирование речевого общения.

Создание ситуаций для вступления ребенка в общение со взрослым и друг с другом: передавать друг другу игрушки; носить вдвоем, втроем что-то для какой-то деятельности, строить вместе (в процессе деятельности помогать детям включать речевые средства общения).

Развитие выразительности речи: создавать тон эмоциональной заинтересованности, помогать детям вступать в эмоциональный контакт.

Обучение работе с разрезной азбукой и развитие мелкой моторики рук для формирования готовности к письму печатным шрифтом.

**Примерная тематика занятий:** игрушки, продукты питания, овощи, фрукты, одежда и обувь, части тела, животные, растения, помещение, мебель, посуда, имена детей, родителей, форма, величина, цвет.

Расширение словарного запаса по указанным тематическим группам происходит за счет увеличения количества названий предметов, действий, качеств, пространственного расположения предметов. Объем словаря увеличивается до 250 слов (слова отбираются из общего словаря).

## II полугодие

Обучение детей дактильному чтению всего речевого материала.

Обучение правильному соотношению трех форм речи: письменной (новый материал по табличке), устно-дактильной (воспроизведение звукобуквенного состава слова), устной (устное воспроизведение слова с соблюдением звукобуквенного состава слова).

Обучение называнию предметов и их изображений по табличке, устно-дактильно, устно.

Обучение слухо-зрительному и зрительному восприятию названий предметов.

Обучение пониманию и выполнению сложных поручений (*возьми мяч и дай Саше* и др.) по табличке, устно-дактильно с руки, слухо-зрительно и зрительно.

Обучение умению давать друг другу поручения (простые и сложные) в разной речевой форме.

Формирование грамматического строя речи.

Продолжение работы по обучению детей пониманию и использованию речевых структур типа *дай куклу, нет куклы, играй с куклой*.

Формирование у детей представлений о единичности и множественности предметов (стул—стулья, кубик—кубики и т. д.).

Обучение умению понимать и отвечать на вопросы *Что ты делаешь?* (Я рисую. Я пью. Я мою руки и т. д.); *Что делает?* (играет, спит, идет и т. д.); *Что делают?* (играют, моют, спят и т. д.).

Обучение связной речи.

Обучение пониманию и оперированию словосочетаниями: описание предметов (по цвету, величине и т. д.).

Обучение описанию простой сюжетной картинке и драматизации по этой картинке 1—2 фразами.

Обучение слухо-зрительному и зрительному восприятию описаний предметов и сюжетных картинок.

Обучение общению.

Включение вопросов, направленных на установление общения между взрослым и детьми, между детьми друг с другом. Вопросы направлены на уточнение названия предметов, признаков, действий, состояний: *У кого? — У меня. Чей (чья, чье, чьи)? — Мой (моя, мое, мои). Какой (какая, какое, какие)? Что делает? Что делают?* Включение в работу вопросов материала первого полугодия.

Обучение чтению текстов небольших рассказов с последующей драматизацией прочитанного и подбором иллюстраций (объем текста — 3—4 предложения).

Обучение работе с разрезной азбукой: составление слов, словосочетаний и коротких фраз по образцу и самостоятельно с последующим прочтением.

**Примерная тематика занятий:** повторение тем первого полугодия с расширением словаря.

Объем словаря к концу года — 500 слов (по табличке, устно-дактильно, устно).

## **Показатели развития к концу второго года обучения**

Примерный перечень сформулированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

овладеть дактильным чтением (читать любой речевой материал и понимать знакомый речевой материал, воспроизведенный устно-дактильно другим лицом);

правильно пользоваться формами речи в зависимости от этапа работы над словом;

понимать значение слова в разных вариантах: по табличке, слухо-зрительно с опорой на табличку, без опоры на табличку и зрительно (по чтению с губ);

понимать простые и сложные поручения и выполнять их по инструкции взрослого, детей друг другу (поручения могут быть даны в разных формах);

понимать значение вопросов и уметь на них отвечать; ориентироваться в грамматических формах (понимать и правильно использовать);

владеть элементарной связной речью;

иметь навыки аналитического чтения;

использовать устную, устно-дактильную и письменную формы речи для выражения различных коммуникативных намерений (вопросы, сообщения, побуждения, отрицания).

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Создаем и поддерживаем ситуацию общения детей со взрослыми и друг с другом.

Обогащаем словарь детей новыми названиями предметов, действий, признаков, явлений, состояний и т. д.

Учим:

аналитическому чтению;

понимать и выполнять поручения разной сложности в разных вариантах;

ориентироваться в грамматических формах и правильно их использовать;

правильно передавать звукобуквенный состав слова.

## Основное содержание работы

### *I полугодие*

Обучение различению слов в процессе устного называния на слухо-зрительной и зрительной основе, в ходе подкладывания табличек к соответствующим объектам и их изображениям, по табличкам без их называния.

Обучение пониманию и выполнению простых и сложных поручений по устному называнию на основе слухо-зрительного и зрительного восприятия, на основе письменной инструкции.

Обучение аналитическому чтению в процессе работы с речевым материалом по подражанию педагогу и самостоятельно в процессе восприятия знакомого материала с последующей демонстрацией прочитанного (показ предметов, иллюстраций, демонстрация действий).

Расширение словарного запаса детей за счет тематического словаря и словаря, связанного с организацией занятий.

Формирование грамматического строя речи.

Продолжение работы по обучению детей пониманию и использованию речевых структур типа *принеси мишку, нет мишки, играй с мишкой* и др.

Обучение пониманию значения и умению отвечать на вопросы *Что ты делаешь? Что мы делаем? Что вы делаете? Что ты делал(а)? Что мы делали? Что вы делали?* (Я рисую. Мы играем. Я играл(а). Мы играли.), *Что делают?* (играют, рисуют и т. д.), *Какой? Какая? Какое? Какие?* (красный шар, синяя лента, высокое дерево, большие мячи и т. д.).

Ознакомление детей со значением слов *на, в*. Обучение детей использованию этих слов для расположения объектов в пространстве и для определения их месторасположения: *Поставь машину на полку. Положи карандаш в коробку. Где стоит машина?*

Уточнение представлений детей о значении слов *я, ты*; формирование представлений о значении слов *он, она*. Обучение детей пониманию технологии замены названий одушевленных и неодушевленных предметов местоимениями.

Обучение связной речи.

Обучение пониманию по табличкам, устно слухо-зрительно и зрительно фразы со словами, обозначающими действия типа *спит, стоит, идет* и т. д.; подбору таблички к соответствующим иллюстрациям; драматизации изображенного на картин-

ке; самостоятельному описанию иллюстраций и демонстрируемых действий.

Обучение описанию предметов, явлений путем вычленения существенных признаков и состояний; обучение определению временных и пространственных отношений.

Обучение восприятию несложных рассказов из 4—5 фраз; умению подбирать к рассказу иллюстрации, воспроизводить сюжет, отвечать на вопросы, пересказывать.

**Формирование общения.**

Включение вопросов для установления общения между взрослыми и детьми, детей друг с другом для уточнения названия предметов, признаков, действий, состояний, времени, пространства, принадлежности и т. д.: *У кого? Чей (чья, чье, чьи)? Какой (какая, какое, какие)? Что делает? Что делаешь? Что делают? Что делал(а)? Что делали? Сколько? Где? Куда? Как (зовут, фамилия, занимались и т. д.)? Кого нет? Кто это? Что это?*

Продолжение работы с разрезной азбукой: складывание знаковых слов и фраз с опорой на таблички и самостоятельно с использованием всего набора букв (слова берутся из различных тематических групп).

Обучение письму знакомых слов печатными буквами (списывание с табличек с включением элементов самостоятельного письма). Письмо фломастером (карандашом, ручкой) на листочках или в тетрадях.

**Примерная тематика занятий:** игрушки, овощи, фрукты, одежда, обувь, семья, люди, части тела, мебель, посуда, дом и его части, животные, птицы и насекомые, погода, времена года, праздники, растения.

## **II полугодие**

Расширение словарного запаса за счет тематического словаря и словаря, связанного с организацией занятий.

Включение усвоенных слов в простые и сложные поручения; обучение восприятию поручений устно на слухо-зрительной и зрительной основе (новые и сложные поручения — с опорой на таблички).

Увеличение количества слов, словосочетаний и фраз, которые дети могут произносить самостоятельно (при затруднении используется чтение табличек).

Продолжение обучения аналитическому чтению с последующей демонстрацией прочитанного, с подбором соответствующих предметов, иллюстраций.

Обучение работе с книжками-самоделками: подбирать таблички к иллюстрациям, читать.

Формирование грамматического строя речи.

Ознакомление со значением слов *они, мы, вы*; рассмотрение различных вариантов использования этих слов как второго названия уже известных объектов.

Обучение пониманию значения и умению отвечать на вопрос *Что будем делать?* (Будем играть, кушать, заниматься, гулять и т. д.).

Продолжение работы по обучению детей пониманию и использованию речевых структур типа *принеси мяч, дай юлу, нет мяча, играй с мячом, расскажи о мяче*.

Продолжение работы по обучению детей пониманию значения и умению отвечать на вопросы *Какой? Какая? Какое? Какие?*

Продолжение работы по обучению называнию одних и тех же объектов в разном количественном соотношении (*тетя—тети, девочка—девочки, стол—стола* и т. д.; *играй с куклой, играйте с куклами* и т. д.) с последующим правильным падежным согласованием.

Формирование связной речи.

Обучение описанию иллюстраций с простым сюжетом: отвечать на вопросы, подбирать таблички с последующим прочтением, устно самостоятельно описывать; воспринимать устное описание слухо-зрительно и зрительно.

Обучение описанию предметов, явлений: подбирать таблички, отвечать на вопросы, самостоятельно устно описывать; воспринимать устное описание слухо-зрительно, зрительно.

Обучение умению отчитываться о выполненных действиях: *я нарисовал маму; мы занимались; дети играли* и т. д. (подбор табличек, устное описание).

Обучение описанию простой сюжетной цепи (2—3 иллюстрации, логически связанные между собой) с последующим составлением связного рассказа (подбор табличек, устный рассказ).

Обучение восприятию потешек, коротких стихов: эмоциональное выразительное чтение взрослым, анализ содержания с привлечением иллюстраций, с драматизацией; обучение детей аналитическому чтению и запоминанию стихотворного материала.

Обучение восприятию рассказа взрослого с последующим пересказом детьми (дополнительные материалы: использование отдельных табличек, иллюстраций).

**Материал для чтения, рассказывания, пересказывания и запоминания.** Сказки «Курочка Ряба» и «Репка». Стихи и потешки: «Водичка-водичка», «Мишка, мишка, мойся», «Баю-бай, ты, собачка, не лай»; А. Барто. «Наша Таня», «Мишка».

Формирование общения.

Обучение использованию вопросов для установления общения между взрослым и детьми, между детьми, направленных на уточнение названий предметов, явлений, действий, состояний, признаков и т. д.: *Что будем делать? Что вы делали? Что мы делали? Что было сначала? Что будет потом? Почему? Что ты делал(а)? Что ты сделал(а)?* (использование всех вопросов, обозначенных в первом полугодии).

Обучение составлению из разрезной азбуки знакомых слов по памяти (в случае затруднений прочитывается табличка).

Продолжение обучения детей умению писать печатными буквами (списывание с табличек и самостоятельное письмо с последующим аналитическим чтением).

**Примерная тематика занятий:** пространственные отношения (улица, дома и т. д.), растения, профессии (новые темы), используется также тематика занятий первого полугодия с расширением и усложнением речевого материала.

### **Показатели развития к концу второго года обучения**

Примерный перечень сформулированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

понимать значения слов и оперировать ими в различных ситуациях;

понимать значения вопросов и уметь на них отвечать;

правильно пользоваться грамматическими формами слов;

владеть аналитическим чтением;

уметь связно рассказывать и пересказывать;

воспринимать устную речевую информацию слухозрительно и зрительно;

уметь описывать предметы, явления, действия, иллюстрации;

активно использовать в речи местоимения;

активно включаться и поддерживать коммуникативные отношения.

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### ГЛУХИЕ ДЕТИ

#### Задачи обучения и воспитания

Расширяем словарь детей.

Учим:

аналитическому чтению;

понимать и выполнять поручения разной сложности;

различать значение слов, представленных в разных речевых формах.

Формируем грамматический строй речи.

Развиваем:

связную речь;

коммуникативные способности.

#### Основное содержание работы

##### *I полугодие*

Продолжение расширения словаря детей названиями предметов, признаков, действий, явлений, состояний и т. д.

Обучение различению слов в процессе устного, устно-дактильного и устного называния.

Обучение восприятию и выполнению поручений разной сложности.

Обучение слухо-зрительному и зрительному восприятию устной речевой информации разной сложности.

Обучение воспроизведению речевого материала устно-дактильно и устно.

Формирование грамматического строя речи.

Продолжение работы по обучению детей пониманию значения и умению отвечать на вопросы *Что делает? Что делают? Что будем делать? Что вы будете делать? Что мы будем делать? Что ты делаешь? Что мы делаем? Что вы делаете? Что ты делал(а)?*

Продолжение работы по обучению детей пониманию и использованию речевых структур типа *позови(те) Таню (Вову, тетю и т. д.), нет Саши (куклы, кубика и т. д.), играй(те) с кубиками и т. д.*

Обучение использованию словосочетаний типа *большой мяч, красная лента, желтое яйцо, синие ленты и т. д.*

Уточнение представлений детей о словах *я, ты, мы*.

Обучение детей использованию слов *на, в*: дифференцированное значение предлогов, нахождение одного и того же предмета в разных пространственных отношениях и нахождение разных предметов в одном и том же пространственном расположении; обучение правильному согласованию предлогов с существительными.

Формирование связной речи.

Обучение описанию предметов и явлений с соблюдением грамматических согласований.

Обучение умению узнавать по описанию предметы, явления, представленные в разных вариантах: письменно, устно-дактильно, устно на слухо-зрительной и зрительной основе. Использование видов работы по изобразительной деятельности для выявления ориентировки детей в признаках предметов и явлений.

Обучение описанию простых сюжетных картинок 1—3 фразами; использованию в процессе описания всех форм речи в определенном соотношении в зависимости от этапов работы над речевым материалом.

Обучение детей драматизации изображенных на иллюстрациях ситуаций с последующим описанием действий, с включением прямой речи детей от имени изображаемых героев.

Обучение разным способам восприятия описания сюжетных картинок: устно-дактильно с руки, слухо-зрительно и зрительно по устному воспроизведению взрослым и детьми.

Обучение разным способам воспроизведения детьми описания сюжетных картинок: письменно (подкладывание табличек), устно-дактильно и устно (по возможности).

Обучение восприятию связного рассказа (3—4 фразы), воспроизведенного взрослым на знакомую детям тему устно-дактильно и устно на слухо-зрительной основе с последующим пересказом детьми основного смысла (в качестве вспомогательных средств используются отдельные таблички, иллюстрации).

Формирование общения.

Обучение умению отвечать на вопросы взрослого, а также задавать вопросы взрослому и друг другу с последующим ответом (подбор табличек, устно-дактильное или устное воспроизведение и восприятие). Используются все вопросы, предусмотренные программой второго года обучения и новые: *Где? Куда? Что делал(а)? Что будем делать? Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Чей (чья, чье, чьи)? У кого? Как называется? Как слышно? Как занимались (играли, кушали и т. д.)?*

Обучение составлению из азбуки названий предметов, их признаков, коротких фраз.

Обучение письму печатными буквами (списывание с табличек, дописывание недостающих графем, самостоятельное письмо). Речевой материал для письма: названия предметов, описание предметов, явлений, описание простой сюжетной иллюстрации с последующим прочтением.

**Примерная тематика занятий:** повторение всех тем второго года обучения с дополнением материалов, связанных с тематикой по разделу «Ознакомление с окружающим» и с расширением словаря по всем предыдущим темам.

## II полугодие

Обучение использованию письменной, устно-дактильной и устной речи в различных ситуациях.

Обучение детей использованию названий объектов окружающей действительности в двух вариантах: обобщающее и единичное наименование (*стул — это мебель; мебель — это стул, шкаф* и т. д.); умению понимать поручения, включающие двойное название: *принеси(те) игрушку мишку; поставь(те) чашку там, где стоит посуда* и т. д.

Обучение детей оперированию названиями, обозначающими разную степень обобщения: чайная и столовая посуда; посуда стеклянная и металлическая; животные домашние и дикие и т. д.

Обучение аналитическому чтению речевого материала разной сложности.

Обучение восприятию речевого материала разной сложности разными способами: устно-дактильно с руки, по табличке, слухозрительно и зрительно без письменного сопровождения.

Расширение словарного запаса в связи с расширением представлений детей об окружающем мире.

Формирование грамматического строя речи.

Продолжение работы по обучению детей пониманию значения и умению отвечать на вопросы *Что ты делаешь? Что вы делаете? Что мы делаем? Что делает? Что делают? Что ты делал(а)? Что мы делали? Что вы делали? Что ты будешь делать? Что мы будем делать? Что вы будете делать?*

Обучение детей использованию в речи слов *я, ты, мы, вы, он, она, они*. Обучение детей пониманию значения и использованию вопросов *Чей? Чья? Чье? Чьи?*

Обучение использованию в речи слов *на, в*.

Формирование диалогической речи и навыков общения.

Продолжение работы по использованию всех ранее введенных вопросов как для понимания детьми, так и для использования их в речи с целью уточнения названия предметов, признаков, действий, явлений, состояний, их местонахождения и особенностей, сведений о себе, о предстоящей, будущей и прошедшей деятельности, об отношении к ситуации и т. д. Обучение восприятию вопросительной информации разными способами: письменная инструкция, устно-дактильная, слухо-зрительная и зрительная. Создание ситуаций для стимулирования у детей желания задавать разнообразные вопросы как взрослым, так и детям.

Формирование связной речи.

Продолжение обучения детей умению описывать предметы, явления, прошедшую деятельность с соблюдением всех грамматических требований в разных речевых формах: по табличкам, устно-дактильно, устно; обучение детей разным способам восприятия описаний: устно-дактильно с руки, слухо-зрительно и зрительно.

Обучение описанию простой сюжетной картинке с последующим пересказом, драматизацией с соблюдением всех грамматических норм. Обучение детей постановке вопросов к сюжетной картинке.

Обучение описанию сюжетных картинок, составляющих сюжетную цепь (2—3 картинки). Обучение составлению связного рассказа по серии сюжетных картинок с последующим пересказом по вопросам и самостоятельно (последовательное использование разных форм речи в зависимости от этапа обучения). Обучение драматизации изображенной ситуации с последующим оречевлением.

Обучение восприятию рассказа по сюжетной картинке: устно-дактильно, слухо-зрительно и зрительно.

Обучение составлению несложного текста с опорой на социальный опыт детей: что кушали, что делали утром, в какую игру играли и т. д. (подбор детьми соответствующего речевого материала — табличек) с последующим чтением (устно-дактильно, аналитически) и пересказом (устно-дактильно, устно).

Обучение восприятию готового текста: аналитическое чтение, анализ содержания текста по вопросам, подбор иллюстраций, драматизация, зарисовки.

Обучение восприятию устно-дактильного и устного рассказа взрослого с последующим ответом на вопросы (в отдельных случаях использовать таблички, иллюстрации и драматизацию).

Использование в работе с детьми книжек-самоделок и книжек с адаптированным речевым материалом; формирование у детей интереса к чтению (книжки должны быть хорошо иллюстрированы).

**Материал для чтения и рассказывания.** Сказка «Курочка Ряба»; А. Барто. «Мишка».

Обучение детей складыванию из азбуки слов, словосочетаний и фраз разной сложности.

Продолжение обучения детей печатному письму с опорой на таблички и самостоятельно с последующим прочтением.

**Тематика занятий** первого полугодия с расширением словаря в связи с материалами по ознакомлению детей с окружающим.

### **Показатели развития к концу третьего года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

воспроизводить хорошо усвоенный речевой материал сначала устно-дактильно, а затем устно (точно, приближенно);

понимать и отвечать на вопросы разного содержания;

соблюдать грамматическое оформление речевых высказываний; связно описывать предметы, явления, события, сюжетные иллюстрации;

ориентироваться в готовом тексте и уметь составлять простой текст;

уметь вступать в коммуникативные отношения со взрослыми и детьми;

понимать знакомый и усвоенный речевой материал устно-дактильно с руки, слухо-зрительно и зрительно;

понимать усвоенный речевой материал устно-дактильно с руки, слухо-зрительно и зрительно;

понимать и отвечать на вопросы, давать отчет о выполненных действиях; владеть словарем в объеме 550—600 слов.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

пользоваться словами и фразами, усвоенными в предыдущие годы обучения и в текущем году, в общении со взрослыми и друг с другом;

использовать в речи правильные грамматические формы.  
Обогащаем словарь детей названиями новых предметов, признаков, действий, состояний, пространственными обозначениями и т. д.

Развиваем диалогическую и монологическую речь.

Совершенствуем аналитическое чтение.

## Основное содержание работы

### *I полугодие*

Расширение словарного запаса за счет слов, отражающих видородовые отношения в зависимости от тематики занятий с расширением общего словаря детей; ознакомление детей со значением слов, обозначающих целое и его части (*У куклы есть голова, туловище, руки и т. д.; у стула есть спинка, ножки, сиденье и т. д.*); ознакомление детей со словами-синонимами (*дети, ребята; наступила, пришла и т. д.*).

Обучение пониманию выражений, одинаковых по смыслу, но выраженных разными словесными обозначениями (*Я уже не болею. Я выздоровел. Кукла хочет есть. Кукла голодная.*)

Обучение пониманию значения слов в процессе их сопоставления — в связной речи, в конкретных ситуациях, в условиях деятельности (*Вова уронил лопату. Лопата упала. Уронил — упала — лежит; положил — лежит; повесил — висит; кормит — ест и т. д.*).

Использование обобщающих слов в различных поручениях и вопросах (*Покажи овощи. Принеси помидор и другие овощи. Возьми куклу и другие игрушки. Где чашка и другая посуда? и т. д.*).

Формирование грамматического строя речи.

Ознакомление со значением слова *под*; обучение умению дифференцировать по значению слова *на, в, под* в практической деятельности; умению формулировать отчеты о выполненных действиях и самим давать поручения друг другу.

Обучение использованию в речи названий предметов и их признаков в разных словосочетаниях и связях с одновременным уточнением лексического значения слова (*принеси большую куклу, тут нет красного карандаша, дай маленькой кукле конфету, расскажи о большой кукле.*)

Продолжение работы по обучению детей умению отвечать на вопросы, направленные на уточнение названия действий, происходящих в настоящем, прошедшем, будущем: *Что ты делаешь?*

*Что он (она) делает? Что мы делаем? Что вы делаете? Что они делают? Что ты делал(а)? Что делали? Что ты будешь делать? Что мы будем делать? Что вы будете делать?*

Формирование связной речи.

Обучение умению делать сообщения о настоящих и будущих действиях, о выполненных простых и сложных поручениях (*Собери рисунки и положи на стол. Я собрал рисунки и положил на стол* и т. д.).

Обучение описанию предметов и явлений из различных тематических групп (цвет, форма, величина, материал, назначение); использование взрослыми и детьми вопросов.

Обучение слухо-зрительному и зрительному восприятию поручений разной сложности, описаний предметов, явлений (речевую информацию для восприятия дает как взрослый, так и дети); в случае затруднений используется письменная форма речи.

Обучение составлению рассказа по сюжетной иллюстративной цепи (ответы на вопросы, драматизация, подкладывание табличек и их чтение); самостоятельное рассказывание детьми; обучение умению формулировать и задавать вопросы к закрытой картинке.

Обучение описанию сложной сюжетной картинке (рассматривание, ответы на вопросы, составление рассказа в логической последовательности; драматизация изображенного на иллюстрации и соотнесение с составленным рассказом). Обучение в процессе составления рассказа умению использовать разные варианты словесного оформления, выражающие одно и то же смысловое содержание.

Обучение аналитическому чтению с последующим пересказом содержания рассказа; обучение умению передавать фрагменты рассказа в рисунках, аппликациях.

Обучение умению придумывать и разыгрывать сюжеты на темы, близкие содержанию проработанного рассказа; включать в разыгрываемый сюжет диалоги, монологи и т. д.

Обучение слухо-зрительному, зрительному и слуховому восприятию фрагментов из рассказа по сюжетной картинке, проработанной ранее.

Обучение восприятию готового текста: аналитическое чтение, разбор содержания текста по вопросам, подбор иллюстраций, драматизация, зарисовки, пересказ; обучение слухо-зрительному, зрительному и слуховому восприятию фрагментов текста.

Обучение восприятию рассказа, изложенного педагогом на слухо-зрительной основе с последующим пересказом его детьми (использование вспомогательных средств: отдельные таблички, иллюстрации, драматизация).

Составление детьми рассказов о прогулке, прошедшей игре, о событиях дома и т. д. с последующей записью этого рассказа педагогом и чтением его всеми детьми.

Обучение умению выражать свое отношение к разным событиям, рассказам, к предметам разными речевыми выражениями (*Мне нравится. Мне не нравится. Было интересно. Было весело* и т. д.).

**Материал для чтения и рассказывания.** Сказки: «Колобок», «Теремок», «Три медведя» (адаптированные тексты). Стихи и потешки: Н. Френкель. «Корова», «Погремушка»; В. Берестов. «Больная кукла» и др.

Продолжение работы с разрезной азбукой (складывание слов и фраз по памяти).

Продолжение работы по обучению детей печатному письму слов и фраз (данные о себе, названия предметов, их признаков, действий и т. д.).

**Примерная тематика занятий:** овощи, фрукты, мебель, посуда, одежда, обувь, семья, времена года, животные, растения, продукты питания, пространственные отношения, части тела, предметы гигиены, транспорт, профессии, насекомые, птицы (и другие темы, связанные с материалом по ознакомлению с окружающим).

### **Показатели развития к концу третьего года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

оперировать обобщающими словами в разных ситуациях;  
понимать и выполнять инструкции, разные по содержанию, отчитываться о выполненных действиях;

уметь отвечать на вопросы разного содержания и характера;  
уметь аналитически читать, пересказывать и рассказывать;  
уметь воспринимать речевой материал слухо-зрительно, на слух и зрительно без письменной опоры; владеть устным воспроизведением речевого материала.

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### ГЛУХИЕ ДЕТИ

#### Задачи обучения и воспитания

Расширяем словарный запас детей за счет ознакомления их с окружающим.

Учим:

правильно использовать формы речи;

понимать вопросы и отвечать на них.

Развиваем связную речь детей.

Активизируем способы общения детей с окружающими.

#### Основное содержание работы

Обучение детей использованию новых слов, соответствующих названиям предметов, признаков, действий, временных и пространственных отношений, состояний, личностных отношений и т. д.

Обучение правильному использованию речи в трех формах в соответствии с этапом работы: устная речь — на основе хорошо усвоенного речевого материала с точным воспроизведением звуко-буквенного состава (точное и приближенное произнесение слов); устно-дактильная речь — использование высказываний на недостаточно хорошем произносительном уровне, но с точным воспроизведением графической структуры слова; письменная речь — новые слова, составление высказываний, описаний, рассказов, т. е. новый материал или материал, не предназначенный для самостоятельного воспроизведения.

Обучение выполнению поручений разного содержания (по табличкам, устно-дактильно с руки, слухо-зрительно и зрительно) с последующим отчетом (по табличке, устно-дактильно, устно).

Обучение детей подбору слов противоположного значения: (добрый—злой, высоко—низко, хорошо—плохо и т. д.) и употребление их в речи.

Обучение пониманию значения слов в процессе их сопоставления в конкретных ситуациях в условиях деятельности: *Вова уронил лопату. Лопата упала. Вова повесил пальто. Пальто висит* и т. д.

Формирование грамматического строя речи.

Обучение детей использованию глаголов во всех формах типа *я играю, мы играем, я играл(а), мы играли, я буду играть, мы*

*будем играть, он играет, они играют, он играл, он будет играть, они будут играть.*

Обучение использованию слов, обозначающих названия объектов, в разных грамматических формах типа *дай бумагу, нет бумаги, бумагой, бумаге* и т. д.

Обучение правильному использованию словосочетаний типа *высокий мальчик, высокая девочка, высокое дерево, высокие столы* и т. д.

Обучение правильному использованию слов, обозначающих пространственные отношения: *на, в, под, рядом, около, слева, справа, внизу, наверху.*

Формирование диалогической речи.

Обучение детей использованию в диалогической речи слов: *я, ты, мы, вы, он, она, они, чей? чья? все.*

Обучение восприятию устно-дактильно с руки, слухо-зрительно и зрительно вопросов разного содержания, с которыми знакомились на протяжении предыдущих лет обучения, с последующими ответами на них в устно-дактильной и устной формах; обучение детей умению задавать вопросы друг другу.

Обучение умению выражать свое отношение к разным событиям, ситуациям: *Ты это любишь? Тебе нравятся игрушки? С кем ты хочешь играть? Ты умеешь это делать? Ты это знаешь?*

Обучение детей пониманию значения вопросов автобиографического характера: *Как тебя зовут? Где ты живешь? Кем работает твой папа?* и т. д.

Обучение умению отвечать на вопросы, связанные с деятельностью самого ребенка, других детей, с событиями, видами деятельности и т. д.

Формирование связной речи.

Обучение детей распространенным описаниям разных объектов живой и неживой природы, окружающих предметов, явлений, состояний устно-дактильно и устно; обучение узнаванию по устно-дактильному, слухо-зрительному и зрительному описанию.

Обучение составлению рассказа по иллюстрациям, составляющим сюжетную цепь; обучение аналитическому чтению и пересказу составленного рассказа.

Обучение составлению рассказа по сложной сюжетной картине, его чтению и пересказу (использование всех форм речи).

Обучение восприятию готового текста: чтение, анализ содержания, ориентировка в тексте по вопросам, драматизация, зарисовки.

Обучение слухо-зрительному восприятию рассказа педагога.  
**Материал для чтения и рассказывания.** Сказки. «Репка», «Колобок» (адаптированные тексты). Стихи и потешки: А. Барто. «Наша Таня», «Заинька серый»; Е. Благинина. «Поиграй-ка, зайка» и др.

**Тематика занятий** планируется в соответствии с материалами по ознакомлению с окружающим.

### **Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

использовать словарь для выражения своего отношения к окружающей действительности (объем словаря — 750—800 слов);  
понимать и отвечать на вопросы разного характера;  
выполнять и давать поручения разного характера;  
владеть связной речью;  
активизировать словарь для вступления в коммуникативные отношения.

## **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Расширяем объем словаря за счет формирования у детей новых представлений об окружающем.

Активизируем процесс общения детей с окружающими.

Развиваем инициативную речь; связную речь.

Учим понимать языковые явления.

Совершенствуем технику аналитического чтения.

#### **Основное содержание работы**

Обогащение словарного запаса детей за счет тематического словаря, включение слов разной степени обобщенности; уточнение связи по типу «целое и его части» (*дерево: корень, ствол, ветки, листья*); использование в речи антонимов (*короткий—длинный*); употребление синонимических выражений (*на деревьях появились листочки—распустились первые листочки*).

Расширение словаря за счет слов, необходимых для детализации действий (*одевается — надевает брюки, рубашку; умы-*

вается — *моет руки, лицо, вытирается* и др.), и признаков, обозначающих черты характера людей (*трудолюбивый — любит много и хорошо работать; ленивый — все делает плохо, не хочет работать* и др.).

Обучение проведению элементарных наблюдений над однокоренными словами, уточняя их лексическое значение (*дом, домик, домашний; почта, почтальон, почтовый* и др.).

Обучение образованию слов по аналогии с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов *-очк-, -ечк-, -ик, -ок, -онок, -енок* (*лиса—лисенок, Таня—Танечка* и т. д.); обучение пониманию изменения значения слов в зависимости от изменения приставок (*приехал—уехал, пришел—ушел* и т. д.).

Обучение пониманию и выполнению поручений, состоящих из нескольких простых предложений (*Попроси у Саши карандаш и дай его Вове* и др.); включение поручений с элементами противопоставления (*Надень не пальто, а куртку* и др.). Обучение умению давать поручения друг другу и формулировать отчет о выполненных действиях.

Обучение выполнению поручений на слухо-зрительной, слуховой и зрительной основе.

Формирование связной речи и совершенствование грамматического строя речи.

Обучение описанию разнообразных объектов (окружающие предметы, животные, человек, явления и т. д.); обучение восприятию на слухо-зрительной, слуховой и зрительной основе описаний объектов и явлений.

Обучение составлению рассказа по серии картинок (3—4 картинки); обучение варьированию высказываний с использованием замены слова и выражения близкими по значению (объем — 8—10 предложений).

Обучение составлению рассказа и его пересказу по картинке со сложным сюжетом (использовать варианты замены слов и выражений).

Обучение составлению рассказа из разрезного текста (из отдельных предложений, объем — 8—12 предложений), развитие у детей способности к определению логики и последовательности описания.

Обучение восприятию на слухо-зрительной, слуховой и зрительной основе фрагментов из составленных рассказов.

Обучение драматизации изображенных на картинках сюжетов и составленных рассказов с речевым сопровождением; обу-

чение детей разыгрыванию новых сюжетов с опорой на социальный опыт.

Обучение составлению рассказа на заданную тему («Праздник Елки», «Интересное кино» и т. д.), объем рассказа — 5—7 предложений; в качестве вспомогательного средства на начальном этапе используются вопросы, а в дальнейшем дети переходят к самостоятельному составлению рассказа в устной форме.

Обучение пересказыванию текста, рассказанного педагогом на слухо-зрительной основе.

Обучение детей рассказыванию на темы, близкие их жизненному опыту.

Формирование аналитического чтения. Обучение чтению готового текста с последующим анализом его содержания (вопросы, подбор иллюстраций, драматизация, зарисовки, приемы работы, ориентировка в тексте); обучение выразительному чтению стихов.

Проведение систематической работы с книжками-самоделками (используются зарисовки детей, тексты, составленные по просмотренным мультфильмам, готовые адаптированные тексты и т. д.; объем текста — 5—8 предложений, 3—5 страниц).

Развитие общения.

Использование и создание в быту, на занятиях ситуаций, в которых дети могут вступать в общение, активизируя усвоенный речевой материал; побуждение детей к использованию инициативной речи, поощрение обращения детей с вопросами, просьбами, репликами к окружающим, обучение умению сообщать сведения о себе.

Продолжение обучения письму печатными буквами: подписи к иллюстрациям из 2—3 предложений, описание предметов, явлений, составление письма родителям и т. д.

**Материал для чтения и рассказывания.** Сказки: «Козлята и волк», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса»; рассказы и стихи: Л. Н. Толстой. «Пришла весна»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон»; С. Маршак. «Где обедал воробей» и т. д.

**Тематика занятий** ориентирована на программный материал по ознакомлению с окружающим.

### **Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

активно вступать в общение, используя вопросы, просьбы, сообщения и т. д.;

выполнять разнообразные поручения;  
использовать варианты слов и отдельных выражений;  
понимать лексическое значение слова при его преобразовании;  
владеть навыками связной речи: уметь воспринимать и пересказывать содержание рассказа, составлять рассказ;  
уметь ориентироваться в готовом тексте, технически правильно его читать;  
уметь различать прозаический и стихотворный речевой материал.

## **ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Обогащаем словарный запас детей.

Формируем способность к активизации словаря, к использованию его для высказываний, для включения в процесс общения.

Развиваем у детей:

диалогическую речь;

устную речь;

связную речь в разных речевых формах.

Совершенствуем:

процесс аналитического чтения;

грамматическую структуру речи;

Учим различать литературные жанры.

#### **Основное содержание работы**

Расширение словарного запаса детей за счет тематического словаря и включения слов разной степени обобщения; расширение словаря за счет слов, необходимых для детализации, конкретизации действий и качеств (убирает игрушки — ставит на полку машину, расставляет кукол в игровом уголке; умывается — моет руки, лицо, вытирает их и т. д.; добрый — всем помогает, не обижает, угощает и т. д.); уточнение связи по типу «целое и его части»; обучение использованию слов-синонимов, слов-антонимов и синонимических выражений.

Обучение пониманию слов с измененной грамматической структурой (*кот—котенок, утка—утенок* и т. д.; *Оля—Олечка—Оленька; пришел—ушел, бросил—сбросил* и т. д.).

Формирование понимания значения родственных (однокоренных) слов типа *дом—домик—домище, сад—садовник—садовый* и т. д.

Продолжение упражнения детей в правильном использовании трех форм речи (переход от одной формы речи к другой в зависимости от этапа обучения и усвоения материала).

Продолжение обучения детей пониманию значения вопросов (введенных на протяжении всех лет обучения), умению на них отвечать и задавать вопросы взрослым и друг другу. Продолжение работы по формированию грамматического строя речи.

Обучение детей выполнению сложных поручений в разных вариантах для восприятия: устно-дактильно с руки, устно слухозрительно и зрительно (при необходимости использовать письменную форму речи); обучение детей умению давать словесный отчет после выполнения поручения устно-дактильно и устно (при необходимости использовать таблички).

Обучение детей умению передавать свое отношение к ситуации, людям и т. д. (*Мне нравится..., Я знаю..., Я не знаю..., Я не понимаю..., Я не хочу..., Я хочу..., Мама рада..., Саша обиделся...* и т. д.).

Продолжение обучения детей определению пространственных отношений с использованием слов: *на, в, под, около, рядом, внизу, наверху, слева, справа, близко, далеко*.

Формирование связной речи.

Обучение распространенному описанию разных объектов (предметов, животных, растений, человека и т. д.) и явлений.

Обучение составлению описаний о разных видах деятельности детей, участниками которых они являются: *Что вы делали утром? Что вы делали на прогулке? Что будете делать в музыкальном зале? Что ты делаешь в раздевальной комнате* и т. д.

Обучение слухо-зрительному и зрительному восприятию описаний объектов, событий, явлений и определению предмета описания (использование устно-дактильной и устной форм речи).

Обучение составлению рассказа по серии сюжетных картинок с последующей драматизацией и пересказом (подкладывание табличек, устно-дактильное и устное воспроизведение содержания рассказа); в процессе драматизации активно включать речевые средства.

Обучение описанию пейзажей, отображающих различные состояния природы (ранняя и поздняя осень, ранняя и поздняя весна, зима и т. д.). Пересказ детьми составленного рассказа (устно-дактильно и устно).

Обучение составлению рассказа по картинам, отображающим сложный сюжет (анализ содержания по вопросам, составление рассказа с соблюдением логической последовательности); драматизация сюжета и разыгрывание сюжетов на тему содержания картины с активным включением речевого материала; пересказ содержания составленного рассказа.

Обучение слухо-зрительному и зрительному восприятию фрагментов из проработанных ранее рассказов.

Обучение восприятию готового текста: чтение текста, его анализ по вопросам, подбор иллюстраций, драматизация, зарисовки, совершенствование технологии аналитического чтения; обучение детей умению ориентироваться в тексте.

Обучение восприятию рассказа педагога устно-дактильно, устно на слухо-зрительной основе с последующим пересказом (при необходимости использовать отдельные таблички, иллюстрации).

**Материал для чтения и рассказывания.** Книжки-самоделки, сказки и стихи по выбору педагога.

**Тематика занятий** определяется соответственно программе по ознакомлению с окружающим.

### **Показатели развития к концу пятого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

активно оперировать словарем, объем которого 1000—1200 слов;  
активно вступать в общение со взрослыми и друг с другом;  
понимать и выполнять поручения разного содержания;  
уметь высказывать свое отношение к происходящему;  
владеть навыками связной речи; соблюдать грамматические нормы речи;

проявлять интерес к чтению и владеть техникой аналитического чтения.

## **ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Расширяем лексическое значение слова.

Учим:

варьировать высказывания;

замечать и исправлять ошибки в своей и чужой речи.

Развиваем:

связную речь детей, совершенствуя грамматический строй речи; интерес к чтению, совершенствуя технику чтения; коммуникативные способности.

### Основное содержание работы

Продолжение работы по уточнению у детей значения слов, необходимых для конкретизации и дифференциации видовых и родовых понятий; соотнесение значения обобщающих слов с конкретными названиями; включение в речь новых обобщающих слов; уточнение значения слов, необходимых для обозначения целого и его частей.

Продолжение работы по обучению детей пониманию значения и выполнению различных поручений, включающих отрицания, противопоставления, передачу сведений через третье лицо; расширение практики формулировки поручений детьми друг другу; восприятие поручений слухо-зрительно, на слух и зрительно.

Обучение детей варьированию высказываний (*Мне холодно. — Я замерз. Мама недовольна. — Мама рассердилась* и т. д.).

Формирование связной речи.

Продолжение обучения детей описанию объектов, живых существ, правильным и точным названиям их признаков, свойств, особенностей, назначения. Акцентировать внимание детей на правильном использовании слов, обозначающих признаки в структуре согласования.

Обучение в процессе анализа текстов, в бытовой речи умению уточнять правильность понимания и использования слов, обозначающих черты характера (трудолюбивый, ленивый, добрый и т. д.).

Обучение умению подбирать слова-синонимы, а в ряде случаев и слова-антонимы в процессе различных видов работы по составлению рассказов, описаний, пересказов и др.

Продолжение работы по обучению составлению рассказа по серии сюжетных картинок, включение приемов варьирования высказываний при обсуждении картинок; обучение самостоятельному рассказыванию.

Использование различных видов работы с сюжетной картинкой: работа с закрытой картинкой и стимулирование умения формулировать разноплановые вопросы (*Где это было? Когда? Почему?* и т. д.); зарисовки на основе информации педагога с последующим сравнением их с картинкой.

Обучение умению в процессе работы над описанием сюжетной картинке группировать информацию определенной тематики (*Расскажи о погоде. Расскажи о детях. Опиши их одежду* и т. д.).

Продолжение работы по обучению детей умению рассказывать о событиях из их жизни (игры, экскурсии и т. д.) и выражать свое отношение к ним; обучение детей варьированию своих рассказов.

Обучение умению давать полный или краткий ответ на поставленный вопрос в зависимости от ситуации.

Обучение детей выразительному чтению готового текста с соблюдением знаков препинания; обучение умению отвечать на конкретные и обобщенные вопросы по содержанию текста, раскрывающие смысл прочитанного (поступки персонажей, особенности их характера и т. д.); отражение прочитанного в рисунках, лепке, постройке, в драматизации с последующим рассказыванием.

Обучение умению выражать свое отношение к рассказу педагога, давать оценку воспринятому.

Систематическое включение в самостоятельное чтение детей новых небольших текстов знакомой тематики (книжки-самоделки, книжки с адаптированными текстами и т. д.).

Поощрение чтения стихов (наизусть), рассказывания потешек, загадывания загадок.

Обучение слухо-зрительному, слуховому и зрительному восприятию фрагментов проработанных рассказов, текстов, стихов и т. д.

Продолжение обучения письму печатными буквами: написание предложений с большой буквы с постановкой в конце знака препинания; написание слов и фраз на слухо-зрительной и слуховой основе; описание изображенных на картинке событий.

**Материал для чтения и рассказывания.** Сказки: «Красная шапочка», «Лиса и заяц», «Три поросенка» и др.; стихи: К. Чуковский. «Муха-Цокотуха», «Айболит» и др.

**Тематика занятий** связана с выполнением программы по ознакомлению с окружающим.

### **Показатели развития к концу пятого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

использовать усвоенный речевой материал в различных ситуациях общения;

проявлять познавательную активность, желание узнать, поделиться информацией с другими, проявлять инициативу в высказываниях;

владеть связной речью с соблюдением правильных грамматических норм;

проявлять интерес к чтению, читать осмысленно, ориентироваться в прочитанных текстах, владеть правильной техникой чтения.

## **ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ**

Игра является ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника, в процессе которой наиболее эффективно развиваются все стороны познавательной деятельности. Для того чтобы игра у детей с нарушением слуха стала ведущим видом деятельности, требуется в процессе специальных занятий сформировать необходимую основу для этого, так как в условиях спонтанного развития игра не достигает необходимого уровня.

Формирование игровой деятельности начинается с развития предметно-отобразительной игры, основанной на интересе ребенка к игрушке или игровой ситуации. Занятия проводятся в разных условиях: за столом, в игровом уголке, на прогулке и т. д. Дети должны ощущать себя комфортно, свободно, эмоционально положительно, получать удовлетворение. Главное — вызвать у ребенка интерес к игрушке, желание действовать с ней исходя из ее функционального назначения. Игровые действия носят предметно-отобразительный характер и совершаются детьми совместно со взрослым, сопряженно, по подражанию, но конечный результат — сформированный уровень одиночной игры.

Обучение сюжетно-отобразительной игре предполагает отображение по подражанию, а в дальнейшем самостоятельно бытовых действий, подбор недостающих игрушек, действия с условными предметами. Роль взрослого — обогащать жизненные впечатления детей, помогать отражать это в игре, развивать воображение, инициативу, формировать уровень игры рядом.

Продолжение работы по формированию сюжетно-отобразительной игры направлено на усложнение ее структуры, расширение сюжетной линии, отражающей логическую связь бытовых ситуаций, близких социальному опыту детей. Продолжается работа по обучению детей умению действовать с условными предметами и предметами-заместителями.

В структуре игровой деятельности формируется предпосылочный сюжет — дети берут на себя роли близких людей, вступают во взаимоотношения с неодушевленными объектами (кукла, машина и т. д.) и действуют от их имени. Формируется уровень кратковременного общения.

Обучение сюжетно-ролевой игре опирается на ранее сформированные у детей умения брать на себя роль, вступать во взаимоотношения с неодушевленным предметом, а далее и с другим ребенком, использовать предметы-заместители, отражать в сюжете определенный социальный опыт.

Постепенно количество ролей увеличивается и игра развивается по нескольким сюжетным линиям. По своему содержанию игра является сюжетно-ролевой, однако по способу существования она сюжетно-ролево-дидактическая, так как дети действуют по усвоенной схеме и практически не вносят ничего творческого по причине недостаточной готовности к этому. Главная задача взрослого — развивать у детей способность перевоплощаться в образы реальных и сказочных героев, формировать умения использовать разные средства для передачи многочисленных явлений действительности. Необходимо, чтобы в процессе подготовки к игре у ребенка возникало стремление воплотить в игре все то, что он увидел в жизни: трудовую деятельность людей, разнообразные бытовые процессы, явления общественной жизни и т. д., отражать сказочные сюжеты, предварительно проработанные на занятиях по развитию речи.

В процессе каждого занятия по игре кроме реализации основной игровой задачи необходимо создавать условия для развития внимания, зрительного восприятия, развития практического и образного мышления, развития речи. Нужно создавать ситуации для проявления речевой активности детей, речевого общения. Речь должна органически и естественно вплетаться в ход игры.

Дидактическая игра проводится на протяжении всех лет обучения, независимо от ее типа, меняются лишь методические приемы и усложняются дидактические задачи. Особое внимание следует уделять пониманию детьми правил игры и организации игровой деятельности. Дидактические игры используются и как объект обучения (на занятиях по игре), и как методический прием (на других видах занятий).

Подвижные игры (как новые, так и знакомые) проводятся на прогулке, на физкультурных занятиях и в другое время.

Строительные игры проводятся с крупным строительным материалом на протяжении всех лет обучения как самостоятельный вид деятельности или основа для будущей сюжетно-ролевой игры, а также создают базу для работы с мягким строительным материалом.

Кроме занятий по игре необходимо создавать условия для самостоятельной игровой деятельности (на прогулке, в свободное время), постоянно обогащая и направляя ее, обеспечивая разнообразным игровым материалом.

## **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

- проявлять интерес к игрушке;
- концентрировать внимание на демонстрируемых действиях с игрушками;
- действовать непосредственно с сюжетными игрушками с учетом их функционального назначения;
- объединять несколько игрушек для реализации игровой задачи;
- игровым действиям с учетом их логической последовательности;
- подбирать недостающие игровые предметы для разыгрывания простого сюжета;
- действиям с дидактическими игрушками (соотнесение, пере-кладывание, собирание, раскладывание и т. д.);
- создавать простые постройки, формируя элементарные конструктивные умения;
- словесно обозначать игровые предметы и действия в соответствии с ситуацией.

Формируем:

- эмоциональное отношение к подвижным играм, к передвигающимся игрушкам;
- интерес к строительному материалу;
- голосовые реакции, вокализации.
- Развиваем у детей восприятие; пространственную ориентировку.

## Основное содержание работы

### *I полугодие*

Формирование интереса и эмоционального отношения к игрушкам: предлагать для рассматривания красивые яркие игрушки, разные по цвету, величине, материалу; показ сопровождать эмоционально положительным отношением взрослого к демонстрации, речевыми вокализациями, стимулированием голосовых реакций детей, стимулировать детей брать игрушку из разных положений и удерживать ее, брать в каждую руку по игрушке, одновременно удерживая их.

Показ игрушек, расположенных в разных местах. Показ игрушек, которые плавают. Содействие более яркому проявлению эмоций (смеха, оживленного интереса, звукопроявлений).

Стимулирование эмоциональных реакций детей на действия взрослых с игрушками. В качестве игрового материала используются красочные сюжетные игрушки разного назначения. Взрослый разыгрывает с ними маленькие сценки, доступные пониманию детей (например, к детям в гости приходит кукла или мишка, зайка и т. д., приветствует детей; взрослый жестом обращает внимание детей на детали игрушки: волосы, бант, хвостик и т. д.; куклы гладят детей, дети — кукол; куклы играют в группе, танцуют). Постепенно могут разыгрываться сценки более сложного содержания (например, кукла гуляет, появляется птичка, которую кукла кормит; прибегают собачка и птичка, испугавшись, улетает и т. д.). Разыгрывание тех или иных сюжетов должно сопровождаться включением лепетных слов типа *пи-пи, ля-ля, топ-топ, хлоп-хлоп, ма-ма, ав-ав* и т. д. Стимулирование детей к проговариванию на уровне слухозрительного и зрительного восприятия.

Демонстрация заводных игрушек, стимулирование имитационных действий и речевых реакций детей.

#### **Отобразительно-предметная игровая деятельность**

При формировании отобразительно-предметной игровой деятельности стимулировать имитационные действия и речевые реакции детей.

Формирование отобразительно-предметной игровой деятельности: стимулировать детей действовать по подражанию, а затем самостоятельно выполнять простые игровые действия исходя из качеств самого предмета (погремушка гремит, если ее потрясти; мяч катится, если его толкнуть и т. д.); учить детей переносить

способ действия со знакомой игрушки на другую (разные погремушки, разные шарики и т. д.).

Обучение простым игровым действиям исходя из функционального назначения предмета; использование разных по сложности приемов обучения: совместных и сопряженных действий, действий по подражанию с постепенным переходом к самостоятельным действиям детей.

Обучение умению выполнять одну и ту же игровую задачу с одними и теми же игрушками, которые отличаются определенными признаками (по величине, цвету и т. д.); реализовывать одну и ту же задачу с разными игрушками.

Создание необходимых условий для развития внимания, зрительного восприятия, пространственных отношений, использование вспомогательных средств (тесемки, веревочки и т. д.) в процессе действия с игрушками.

#### *Примерное описание обыгрывания отдельных игрушек*

Обыгрывание куклы: укачивать на руках, гулять с куклой, танцевать; аналогичные действия с куклами, разными по величине, одежде и другим видимым признакам; объединение нескольких игровых действий: гулять с куклой, потом укачивать и т. д.

Обыгрывание матрешки: матрешка идет, бежит; несколько матрешек выстраиваются в ряд, идут друг за другом, выстраиваются в круг и т. д.

Обыгрывание игрушек-зверей и игрушек-птиц: мишка топает на месте, идет, танцует; зайка скачет, бежит, сидит; птичка сидит, клюет, летит и т. д.

Обыгрывание машин: катать машины, разные по величине, цвету, за веревочку и без нее; катать машины по дороге (огородить место шнурком, кубиками и т. д.), прямо, по кругу, с поворотом и т. д.

Обучение в процессе действия с игрушками умению называть игровой материал сначала лепетно, а потом и полным словом (приблизенно, усеченно, точно, но на основе сопряженного и отраженного произнесения). Формирование умения пользоваться не только общепринятыми бытовыми жестами, но и словами, содействием многократному определению связей между предметом, действием и словом (учить по просьбе взрослого показывать, а позднее называть одинаковые игрушки, но разные по внешним признакам, а также производить действия с разными игрушками, имеющими одно и то же словесное обозначение).

К концу первого полугодия в структуре отобразительной предметно-игровой деятельности необходимо сформировать уровень одиночной игры.

### **Дидактические игры**

Обучение умению производить разнообразные действия с предметами:

открывать разные предметы (коробочки, одноместные матрешки, корзинки, кастрюльки и т. д.);

закрывать разные предметы (корзинки, коробочки и т. д.);

раскладывать и собирать предметы (например, доставать из коробочки кубики, раскладывать, а затем снова собирать в коробку; раскладывать и собирать цветные колпачки и т. д.);

перекладывать предметы (например, шарики — в коробку, в ведерко; грибки — в корзинку, в ведерко и т. д.);

скатывать цветные шарики по желобку;

снимать и нанизывать на стержень 3—5 колец одинаковой величины: сначала с большими отверстиями, а потом с постепенным сужением отверстий;

ставить кубик на кубик (строить башню из двух, затем из трех одинаковых кубиков);

вставлять в отверстия и вынимать из отверстий предметы (грибки, втулки и т. д.);

вкладывать порожние предметы одинаковой формы — меньший в больший; накрывать одинаковые по форме предметы: маленький — порожним, большим по величине (кубы, конусы и т. д.);

собирать игрушки из двух частей (матрешки, яйца, бочечка) и разбирать их;

снимать и нанизывать на стержень кольца разной величины, не соотнося их по размеру;

правильно подбирать крышки для большой и маленькой коробки и закрывать их;

собирать пирамидку из двух одноцветных колец, которые значительно отличаются по величине, в определенной последовательности;

собирать двухместные дидактические игрушки;

находить соответствующие детали-вкладыши при сборе и раскладывании порожних кубов, цилиндров, полусфер из двух деталей;

подбирать крышки соответствующей формы к коробкам (круглой, квадратной).

К концу первого полугодия у детей должны быть сформированы интерес и желание действовать с предметами как совместно со взрослым (совместные или сопряженные действия), так и самостоятельно (подражание, использование проб, соотнесенные действия, зрительная ориентировка); у детей должна быть сформирована способность к сопряженному проговариванию и активному использованию лепета и других звукосочетаний, которые передают радость, смущение, удивление и т. д.

### **Строительные игры**

Формирование предпосылок к строительным играм: в присутствии детей создавать простые постройки из кубиков и обыгрывать их (выстраивать в ряд одинаковые кирпичики — дорожка, ставить кубик на кубик — дом, ставить равновеликие кубики друг на друга — башня, ставить кубик на брусок — машина и т. д.).

### **Игры с природным материалом**

Проведение сезонных игр с песком, водой, снегом:

учить правильно пользоваться совочком, лопаткой (насыпать песок в ведро, формочки, «печь пирожки»);

пускать по воде лодочки, рыбок, уточек, шарики, наблюдать за ними; копать снег лопаточкой, собирать в кучу, разбрасывать и т. д.

### **Подвижные игры**

Формирование предпосылок к совместным играм (объединять 2—3 детей); стимулирование интереса и эмоционального отношения к подвижной игре; развитие основных движений.

Формирование первичных представлений о пространстве и перемещении в нем (комната, зал, участок и т. д.).

Стимулирование к играм с тележками, паровозиками, автомобилями, самолетами и т. д., создание условий для стимулирования двигательной активности детей (например, разбрасывание шариков с последующим их сбором; собрать все игрушки, расположенные в разных местах комнаты, в одно место; догнать собачку, доползти до погремушки и т. д.).

### *Примерная тематика игр:*

«Поезд» (упражнение на координацию движений рук и ног, движение по узкой дорожке); «Бегите ко мне», «Догоните меня», «Догоните мяч» (упражнения в ходьбе и беге); «Птички машут крыльями», «Ловля мотыльков» (упражнение на развитие движений рук); «Большие и маленькие», «Прятки» (развитие мышц рук, координация движений туловища).

## *II полугодие*

Продолжение формирования отобразительной предметно-игровой деятельности с включением в обыгрывание новых игрушек. Стимулирование выполнения одной и той же игровой задачи с разными игрушками. Особое внимание уделять умению переносить игровые действия на одинаковые по назначению игрушки, которые отличаются другими свойствами (цвет, величина, материал). Поддержание интереса и эмоционального отношения детей элементами новизны и занимательности. Включение всех детей в решение игровой задачи через совместные и сопряженные действия с воспитателем, через действия по подражанию и образцу. Стимулирование самостоятельных игр детей (уровень одиночной игры).

### **Формирование сюжетно-образительной игры**

Обучение умению объединять несколько игрушек для реализации игровых задач.

Формирование игровых действий с учетом их логической последовательности (например, сначала научиться раздевать куклу, а потом учиться ее купать и т. д.).

Формирование умения последовательно развивать игровой сюжет.

Воспроизведение в игре нескольких взаимосвязанных действий (например, посадить куклу за стол, поставить кружку и затем поить куклу и т. д.).

Обучение умению выполнять одну и ту же игровую задачу с разными игрушками (например, покормить зайку, мишку) и с одинаковыми игрушками, отличающимися отдельными признаками (например, положить спать маленькую и большую кукол).

Обучение умению находить предметы, необходимые для игры (например, тележки, чтобы покатать мишку; одеяло для куклы и т. д.).

Стимулирование выполнения игровых действий совместно или одновременно со взрослым (сопряженно), вслед за взрослым (по подражанию) и самостоятельно.

Развитие внимания, зрительного восприятия, пространственных отношений, практического мышления в процессе организации игры.

Стимулирование речевых вокализаций детей, произношения лепетных слов, обозначающих игрушки, действия, состояние и т. д.

Обучение умению соотносить игрушки и некоторые игровые действия с их названием путем подбора табличек и приближенно-

го устного проговаривания на основе слухо-зрительного и зрительного восприятия.

Обучение умению играть рядом.

*Примерная тематика сюжетно-отобразительных игр:*

«Накорми куклу» (формировать бережное отношение к кукле, кормить куклу с ложки, показать значение ложки как вспомогательного средства, соотносить предметы и действия с их названиями по табличкам); «Накорми мишку (зайку, матрешку)», «Напой куклу (мишку, матрешку и т. д.)» (учить переносить игровые действия с одного объекта на другой).

«Накорми куклу (матрешку, мишку и т. д.)» (учить детей переходить от одного игрового действия к другому: кормить и поить куклу; показать назначение чашки как предмета, который имеет функциональное назначение).

Обыгрывание машины: учить детей катать в машинах кукол, мишек, матрешек и т. д. («Покатай куклу», «Покатай зайку» и т. д.). В процессе обыгрывания машины учить детей соотносить величину куклы (мишки, матрешки и т. д.) с размером машины, цвет платья куклы — с цветом машины и т. д.

«Дом для матрешки» (учить перевозить кубики в машине; соотносить величину матрешки с размером дома).

«Покатай куклу (зайку, мишку и т. д.)» (учить катать в коляске кукол, мишек и др.).

«Вымой кукле руки» (учить игровым действиям, которые отражают мытье рук; показать детям необходимость этого процесса, подводя их к пониманию элементарных причинных зависимостей; акцентировать внимание детей на назначении воды, полотенца).

«Вымой кукле лицо», «Вымой кукле (матрешке, зайке, мишке и т. д.) лицо и руки» (учить переносить знакомое игровое действие, отображающее умывание, на новые объекты действия, учить подбирать игровые атрибуты, которых не хватает, исходя из игровой ситуации, помогать определять причинно-следственные связи, формировать бережное отношение к кукле).

«Уложим мишку спать», «Зайка хочет спать», «Кукла будет спать» (учить отображать в игре простые жизненные ситуации: укладывание спать зверюшек, кукол, подбор необходимого игрового материала — постельных принадлежностей — и его использование; формирование доброжелательного отношения к мишке, кукле и т. д.).

### **Дидактические игры**

Дальнейшее формирование умений производить разнообразные действия с предметами:

подбирать крышки соответствующей формы к коробкам (круглые, квадратные, треугольные);

находить соответствующую деталь-вкладыш при разборе и складывании порожних кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей;

собирать двухместные дидактические игрушки (мисочки-вкладыши, матрешки, кубики-вкладыши и т. д.);

собирать пирамиду из 2—3 крупных колец по убывающей величине (кольца одноцветные);

развивать мелкую моторику пальцев, координацию движений, стимулируя детей выполнять более точные действия с предметами (мелкие вкладыши, бросание мозаики или бирюлек в посуду с узким отверстием, нанизывание колец и т. д.);

различать основные цвета (2—4).

*Примерная тематика игр:*

«Найди такой же и принеси» (соотнесение по цвету одинаковых по назначению предметов: шары, кубики, кольца, мячи и т. д.).

«Прокати такой же шарик» (соотнесение шариков по цвету и узору).

«Цветные втулочки» и «Грибки, по местам» (группировка предметов по цвету в соответствии с цветовым фоном).

Учить ориентироваться и различать резко отличные формы — шар, куб.

*Примерная тематика игр:*

«Катится — не катится» (вычленение разницы в форме предметов — шар, куб — в практической деятельности).

«Что в ведерке?» (вынимание из ведерка кубиков, шариков одного цвета и примерно одного размера; ощупывание их детьми и создание взрослым конструкций для демонстрации устойчивости и неустойчивости предметов в зависимости от формы).

«Разложи правильно» (группировка шариков и кубиков после предварительного ощупывания в коробку в соответствии с образцом, который там находится).

«Узнай на ощупь» (группировка разноцветных шариков и кубиков в соответствии с образцом после предварительного обследования).

«Занимательная коробочка» (соотнесение объемного предмета — шар, куб — с отверстиями соответствующих форм).

«Группировка предметов по форме» (группировка однородных предметов путем нанизывания шаров и кубов на стержни, обогащение зрительно-тактильного опыта ребенка).

Учить распознавать предметы по величине.

*Примерная тематика игр:*

«Где шарик?» (через практическую деятельность — прятанье шарика в ладони — показ разницы в величине предметов; развитие зрительно-тактильных ощущений).

«Что в коробках?» (зрительно-тактильное обследование больших и маленьких кубиков, вынутых из большой и маленькой коробок; группировка кубиков путем складывания их в коробки).

«Нанизывание шарика на стержень» (акцентирование внимания детей на величине шариков; учитывание этого качества при нанизывании больших и маленьких шариков).

«Занимательная коробочка» (проталкивание через отверстия больших и маленьких шариков, кубиков с учетом их величины; обогащение зрительно-тактильного опыта детей).

Восстановление изображения (разрезные картинки из 2—3 частей, на которых изображены знакомые по социальному опыту предметы); сбор простых сборно-разборных игрушек.

Соотнесение одинаковых предметов сначала при выборе из 3, потом при выборе из 4—5 при непосредственной близости.

Соотнесение предметов с их фотоснимками, затем — с их изображениями; соотнесение парных картинок при выборе из 3—5.

Обучение приемам обследования объектов (ощупывание, обведение) на зрительно-тактильной и тактильной основе для распознавания предметов на ощупь (соотнесение по образцу, по табличке, на основе слухо-зрительного восприятия).

*Примерная тематика игр:*

«Дай такой же», «Угадай, что это?», «У кого такой же?», «Чудесный мешочек» и т. д.

Игры для уточнения назначения предметов: «Куда положить?», «Кому необходимо?», «Что сделала кукла Катя?», «Чем играют?», «Кто что ест?», «Кто пришел?» и др.

### **Строительные игры**

Обучение умению создавать простые постройки из крупного строительного материала с помощью взрослого (действия сопряженные, по подражанию и по образцу); накладывать одни строительные детали на другие (кубики на кубики — башенка, призму на кубик — домик, полусферу на цилиндр — грибок и т. д.);

прикладывать кирпичик к кирпичику (кубики укладываются горизонтально, вертикально в один и два ряда — дорожки разной ширины и разной длины); ставить кирпичики вертикально относительно поверхности пола на длинное ребро с небольшим интервалом относительно друг друга (постройка заборчика); ставить кирпичики вертикально относительно поверхности пола на меньшее ребро впритык друг к другу (постройка забора).

Объяснение назначения постройки, обучение способам игры с постройками с использованием сюжетных игрушек.

### **Игры с природным материалом**

Проведение сезонных игр с песком, водой, снегом:

копать лопатками снег, сгребать его в кучки, возить на игрушечных саночках;

насыпать сырой песок в кучки, рыть ямки, разглаживать совочком поверхность песка; насыпать песок совочком в ведерко, в формочки, «печь пирожки» (показать разницу между сухим и влажным песком).

### **Подвижные игры**

Поддержание желания детей играть в подвижные игры. Активизация их с помощью разных игровых упражнений. Привлечение к совместной игре: объединять детей сначала в небольшие группы, а затем включать в игру всех детей одновременно (учитывать индивидуальные особенности детей; использовать игры с простым содержанием, несложными движениями).

*Примерная тематика игр:*

«Птички летают», «Догоню», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Солнечные зайчики», «Солнышко и дождь» (упражнения в ходьбе и беге); «Достань кольца» (подтягивание, ловля); «Мяч», «Зайка» (упражнения в подпрыгивании); «Солнышко, солнышко» (упражнения в ритмичности движений); «Курочка-Хохлатка» (упражнения в беге, ходьбе и подлезании).

*Примерный речевой материал:* вот, так, тут, там, будем играть, играй(те), иди(те), на(те), дай(те), возьми(те), принеси(те), положи(те), беги(те), прыгай(те), ползи(те), лезь(те), догони(те), бросай(те), не ломай(те), покорми(те), ешь(те), вымой(те), вытри(те), спи(те), построй(те), кати(те), покачай(те), построй(те), ощупай(те), обведи(те), кубик, шар, кукла, мишка, зайка, матрешка, машина, птичка, волчок, мяч, лопатка, ведро, совочек, быстро, спокойно, хорошо, вода, утка, лодка и т. д.

## **Показатели развития к концу первого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

действовать с игрушками исходя из их функционального назначения, используя как предметно-отобразительный способ действия, так и сюжетно-отобразительный; уметь передавать логическую последовательность действий в структуре сюжетно-отобразительной игры;

подбирать необходимый игровой материал соответственно игровой ситуации;

переносить игровые действия с одной игрушки на другую с учетом функционального назначения, отвлекаясь от других признаков;

самостоятельно использовать игрушку в игровых целях с учетом ее функционального назначения;

ориентироваться в правилах дидактической и подвижной игры; адекватно использовать способы действия с дидактической игрушкой для достижения игровой задачи;

имитировать действия с учетом их характера, назначения объектов в структуре подвижной игры;

реагировать вокализацией на соответствующую ситуацию, понимать речевые инструкции, оперировать названиями объектов и действий;

уметь создавать простейшие постройки;

концентрировать внимание, переключать и распределять его;

ориентироваться на свойства предметов, их назначение, практически разрешать проблемные ситуации;

вступать в деловые и коммуникативные отношения с детьми и взрослыми, уметь делиться игрушками, бережно к ним относиться, убирать игрушки на место.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Продолжаем учить детей использовать игрушки исходя из их функционального назначения, переносить игровые действия с одной игрушки на другую; ориентироваться в правилах дидактических и подвижных игр.

Учим детей объединять отдельные сюжеты в одну игровую цепочку, соблюдая логическую последовательность; подбирать игрушки соответственно сюжету игры; пользоваться речевым материалом в ходе игровой деятельности; бережно обращаться с игрушками, поддерживать порядок в действиях с игрушками.

Обогащаем социальный опыт детей и учим их передавать в игре новые впечатления.

Развиваем у детей: воображение, умение использовать в играх предметы-заместители и условные предметы; восприятие цвета, формы, величины, целостного образа предмета, пространственных отношений; способность к самостоятельной игре; способность вступать в коммуникативные отношения (деловые, речевые).

Учим создавать постройку, усложняя их конструкции.

### **Основное содержание работы**

Формирование интереса к новым игрушкам, желания играть с ними. Стимулирование желания играть рядом с товарищем в игровом уголке; содействие возникновению и укреплению во время игры доброжелательных отношений между детьми, формирование понимания того, что нельзя мешать другим детям. Воспитание бережного отношения к игровому материалу, желания поддерживать порядок в кукольном уголке и других игровых зонах.

#### **Предметно-отобразительные и сюжетно-отобразительные игры**

Продолжение формирования навыков предметно-отобразительной игры.

Обучение умению правильно, в соответствии с функциональным назначением, пользоваться сюжетными игрушками, подбирать для игры недостающие игрушки.

Дальнейшее обучение переносу игровых действий с одной игрушки на другую, отличающуюся не только функциональным назначением, но и внешними качествами.

Создание условий для развития разных сторон познавательной деятельности (внимание, восприятие, мышление и т. д.) в процессе игры.

Дальнейшее формирование навыков сюжетно-отобразительной игры с объединением нескольких игрушек для реализации игровой задачи, воспроизведением в игре ряда взаимосвязанных действий.

Обучение умению передавать в игре простые жизненные ситуации, которые включают ряд последовательных действий, знакомых детям ранее.

Обогащение жизненного опыта детей; организация наблюдений за действиями людей в быту, собственными действиями для развития игрового сюжета бытового характера, близкого и понятного ребенку.

Обучение умению передавать в игре новые впечатления, полученные ребенком во время прогулок, экскурсий, занятий, при рассматривании картинок, при просмотре видеофильмов, телепередач и т. д.

Выполнение игровых действий по подражанию и по словесной инструкции, умению обозначать словом (соотнесение по табличке, устно-дактильно, устно) предметы и игровые действия.

Развитие воображения в процессе называния словом условных предметов, хорошо знакомых детям из повседневной жизни (например, *тут суп, вода, каша, хлеб, чай, компот* в игре «Покорми куклу»).

Дальнейшее формирование одиночной игры и игры рядом, помощь детям в организации самостоятельной игры.

*Примерная тематика предметных игр:*

Обыгрывание мяча: катание мяча воспитателю, прокатывание мяча через большие ворота, прокатывание мяча по дорожке, прокатывание мячей разного размера, прокатывание разноцветных мячей через ворота соответствующего цвета, прокатывание больших и маленьких мячей через ворота разных размеров, закатывание мяча в круг, выталкивание из круга и т. д.

Обыгрывание волчка: учить действовать с небольшими по размеру игрушками, постепенно увеличивая количество нажатий на стержень; действовать с волчком больших размеров, сопровождая движение аплодисментами.

Обыгрывание машины: продолжать учить катать машины разных размеров, различного назначения по дорогам разной ширины, по мосту и под мостом разной ширины и высоты, через ворота разного цвета и разного размера (учить детей соотносить все эти качества при действии с машинами); аналогичным способом можно организовывать обыгрывание поезда, трамвая, изготовив из бумаги рельсы.

Обыгрывание неваляшки: укачивать ее, водить гулять, танцевать с неваляшкой и т. д.

*Примерная тематика сюжетно-образовательных игр:*

«Кукла Маша хочет спать» (обучение игровым действиям, отображающим раздевание куклы в определенной последовательности; уточнение назначения кровати, постельных принадлежностей; воспитание бережного отношения к кукле).

«Кукла заболела» (закрепление игровых действий, отображающих раздевание куклы; воспитание у детей чувства сопереживания, заботы о кукле).

«Кукла Катя устала» (обучение игровым действиям, отображающим раздевание куклы в определенной последовательности).

«Прогулка» (обучение детей игровым действиям, связанным с одеванием верхней одежды; подведение к пониманию элементарных причинно-следственных связей).

«Кукла Таня гуляла» (формирование игровых действий, отображающих раздевание после прогулки).

«Купание куклы» (обучение игровым действиям, связанным с купанием куклы; обучение умению переходить от одного действия к другому, создавая сюжетный ряд, логически связанный между собой).

«Обед матрешки» (закрепление игровых действий, связанных с приемом пищи — кормить с ложки, поить из чашки, учить детей заменять реальные предметы словом («Тут суп, тут каша» и т. д.), стимулировать детей к подбору недостающих игрушек).

«Праздник елки», «Праздник мая» (закрепление игровых действий, которые отображают одевание куклы; акцентирование внимания детей на праздничной одежде, с подведением их к пониманию причинно-следственных связей; использование социального опыта детей, их представлений о празднике; развитие эстетических чувств).

«Автобус», «Поезд» (формирование первых навыков совместной игры — все дети с куклами едут в автобусе (поезде) рядом с воспитателем, рассматривают все, что видят в окне; фиксируют, когда автобус (поезд) едет, стоит, едет быстро, едет медленно).

### **Дидактические игры**

Ознакомление детей с новыми дидактическими игрушками, стимулирование интереса, эмоционального отношения к ним, желания играть с ними.

Дальнейшее формирование умений производить разнообразные действия с предметами:

собирать из частей целый предмет (используются сборно-разборные игрушки);

восстанавливать целостное изображение (разрезные картинки из 2—3 частей путем примеривания, из 4 — использовать целенаправленные пробы; конфигурация разреза может быть вертикальной или горизонтальной);

учить собирать с помощью взрослого по подражанию пирамидку из 4—5 колец; самостоятельно собирать пирамидку из 2—3 колец, используя пробы, примеривание;

самостоятельно собирать двухместные дидактические игрушки, используя пробы, примеривание; учить собирать трех- и четырехместные игрушки (мисочки-вкладыши, кубики-вкладыши, матрешки и т. д.).

Развитие мелкой моторики пальцев, координации движений руки: игра «Бирюльки» (бросание мелких предметов в узкое отверстие); игры с мозаикой, игры «Посадем грибы», «Посади елочки» (вкладывание в отверстия ножек).

Дальнейшее формирование умения различать основные цвета: игра «Цветная лестница» (действия по образцу); игра «Прокати шарик» (соотнесение цвета шарика с цветом ворот); игра «Цветные башни» (соотнесение объектов при выборе из четырех); игра «Цветная мозаика» (составление узора в соответствии с цветом поля); «Бусы для кукол» (нанизывание бусинок определенного цвета — по образцу, по слову и т. д.); игра «Все по местам» (раскладывание разных игрушек по основному признаку — цвету, в качестве образца используются цветные фоны).

Дальнейшее формирование умения различать резко отличные формы — шар, куб: игра «Узнай на ощупь» (узнать на ощупь форму кубика независимо от величины по предмету-образцу); игра «Разложи правильно» (классификация шаров и кубов разных размеров и цветов по ведущему признаку — форме).

Обучение умению соотносить плоскостные и объемные формы: игра «Занимательная коробочка» (проталкивание объемных фигур в соответствующие прорези — круглую и квадратную); игры «Закрой окно» (плоскостные формы круга и квадрата прикладываются к соответствующим прорезям в стенках дома); игра «У кого такой?» (соотнесение плоскостных и объемных объектов по форме независимо от цвета и величины с последующим ощупыванием и обведением).

Дальнейшее формирование умения дифференцировать однородные предметы по величине: игра «Ищи такой же» (группировать разноцветные шары по величине, образцы предлагаются); игра «Положи тут, там» (группировка разноцветных кубов по

величине в соответствии с образцом); игра «Положи правильно» (раскладывание в большую и маленькую коробки соответствующей величины кубов и шаров); вкладыши и прорези могут быть одной или двух форм одновременно).

Ознакомление с размещением предметов в пространстве (внизу—наверху); формирование представления об объектах, которые имеют постоянное пространственное положение (земля внизу, небо наверху, пол внизу, потолок наверху); подведение к пониманию того, что большинство предметов в окружающей среде имеют относительное положение в пространстве, т. е. один и тот же предмет может быть внизу, наверху; показ относительности места «внизу», «наверху» в отношении третьего измерения; игры «Внизу—наверху», «Где лежит?», «Вертолина», «Поручения» и др.

Дальнейшее формирование умения узнавать предметы на картинках, действия, которые демонстрируются: игры «Лото малышам», «У кого?», «Чудесный мешочек», «Ищи» и т. д.

Дидактические игры на уточнение назначения и названий предметов, действий: «Возьми—положи», «Сними—надень», «Комната для куклы», «Наши куклы» (лото), «Что это?», «Что надела кукла?», «Правильно—неправильно» и др.

### **Строительные игры**

Обучение умению создавать простые единичные постройки или простой строительный комплекс из ранее созданных построек с помощью взрослого (действия по подражанию, по образцу, по словесной инструкции).

Закрепление приобретенных конструктивных навыков по воссозданию (постройке) отдельных объектов в общий строительный комплекс (постройка по образцу дома с дорожкой; постройка по образцу дома, дорожки, ограды).

Усложнение конструктивных задач за счет увеличения количества деталей при создании (восстановлении) знакомых построек, узнавание и различение 3—4 видов деталей строительного набора.

Обучение объединению деталей с помощью перекрытия с правильным соотношением расстояния (постройка ворот, лавки).

Обучение созданию более сложных конструкций путем усложнения знакомых конструкций дополнительными деталями, разным размещением деталей (широкие ворота, высокие ворота, длинная скамейка, дом).

Перенос усвоенных строительных приемов при создании новых объектов (сарайчик для животных, гараж для машин и т. д.), обучение умению замыкать пространство.

Создание постройки с изменением площади основания (лестница из трех кубиков, из шести и т. д.).

Видоизменение постройки новыми деталями: из лестницы построить горку, добавив справа для ската трехгранную призму.

Размещение деталей на плоскости вертикально и горизонтально к поверхности путем накладывания и прикладывания деталей друг к другу (строить стол, стул, кровать, диван).

Постройка знакомых объектов по образцу и словесной инструкции; объяснение назначения постройки, обыгрывание ее, подбор игрушек для игры.

### **Подвижные игры**

Дальнейшее формирование интереса и эмоционального отношения к подвижным играм, желания принимать в них участие. Воспитание навыков правильного поведения во время подвижных игр, умения двигаться, не натывая друг на друга.

Содействие игровым действиям в воображаемых ситуациях, выполнение определенных движений по правилам игры; передача с помощью движений особенностей поведения и привычек персонажей игры. Обучение пониманию значения и умению выполнять правила игры, движения, согласованно ориентироваться в пространстве (двигаться к определенному месту, в определенном направлении и т. д.); действовать в игре выразительно и эмоционально. Ознакомление детей с играми простого сюжета, с минимальным количеством ролей, со сменой простых, но важных движений.

### *Примерная тематика игр:*

«Догоните меня», «Береги предмет», «Найди домик», «Поезд», «Принеси игрушку», «Самолеты», «Солнце и дождь», «Принеси флажок» (упражнение в беге, ходьбе), «Лошадки», «Скачи к флажку», «Зайка», «По ровненькой дорожке» (упражнение в прыжках, ходьбе); «Достань кольцо» (подтягивание, ловля); «Ползи через обруч» (ползание); «Мы топаем ногами» (ритмичность движений рук и ног); «Птички и кот», «Кот и мыши», «Курочка и цыплята» (сюжетные игры, упражнение в беге, ходьбе, лазаньи, ловкости).

### **Показатели развития к концу второго года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

правильно, в соответствии с функциональным назначением использовать знакомые сюжетные игрушки;

играть с игрушками самостоятельно, переносить игровые действия с одной игрушки на другую;

в игре отображать самостоятельно или по образцу простые бытовые действия, включающие ряд последовательных действий; подбирать игрушки, которых не хватает;

называть словом условные предметы;

заинтересовывать себя игрой, не мешать другим (уровень игры рядом);

выполнять игровые действия самостоятельно и по словесной инструкции или с помощью взрослого;

действовать с дидактическими игрушками в зависимости от степени сложности их конструкции с опорой на зрительную ориентировку, пользуясь примериванием, а также используя целенаправленные пробы;

знать названия отдельных игрушек, их качеств, понимать словесные инструкции при выполнении тех или иных игровых действий, понимать правила игры;

принимать активное участие в подвижных играх, понимать содержание игры и действовать в соответствии с правилами игры; создавать постройки, усложняя конструкцию.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Продолжаем учить:

развивать игровой сюжет, отражающий логическую цепочку; подбирать необходимые игрушки, использовать предметы-заместители.

Учим:

брать на себя роль близких людей и вступать в ролевые отношения с куклой;

вступать в коммуникативные отношения по ходу игры с куклой в соответствии со взятой на себя ролью;

вступать в кратковременное общение (игровое и речевое) друг с другом в процессе игры;

действовать с дидактическими игрушками в условиях усложнения их структуры, увеличения количества элементов, свойств, частей, видов и т. д.;

создавать постройки более сложной конструкции, передавая разные признаки сконструированных объектов;

пользоваться речевым материалом в процессе игровой и конструктивной деятельности, развивая коммуникативные умения детей.

Совершенствуем двигательную сферу детей, воображение, пространственную ориентировку.

### **Основное содержание работы**

#### **Предметно-отобразительные и сюжетно-отобразительные игры**

Дальнейшее формирование умения использовать сюжетную игрушку в соответствии с ее функциональным назначением.

Обогащение жизненного опыта детей через наблюдения, собственную деятельность с целью дальнейшего развития и усвоения игрового сюжета.

Обучение умению развивать игровой сюжет, составляя цепочку игровых действий, логически связанных между собой.

Подбор для игры недостающего игрового материала.

Развитие воображения в процессе действий с условными предметами, обозначение их словом, понимание их значения в реальной жизни.

Использование предметов-заместителей.

Использование в качестве партнера по игре куклы, перевоплощение куклы в действующее лицо (формирование предполочного сюжета).

Формирование умения вступать в кратковременные взаимоотношения друг с другом в процессе игры (обмениваться игрушками, помогать при необходимости, совместно реализовывать некоторые игровые действия).

Обучение умению брать на себя роль близких людей и вступать в игровые отношения с неодушевленными объектами (куклы, машины); действовать в соответствии с определенной ролью.

Выполнение игровых действий, связанных между собой и объединенных обобщенным названием действий (лечить — ставить градусник, давать лекарство, перевязывать бинтом и т. д.).

Отображение в процессе игры не только предметных действий, но и в несложной форме — отношений между действующими лицами (например, забота о больном), отображение моральных чувств (благодарность за услугу, радость от «выздоровления», сочувствие «больному»).

Вступление в диалог по ходу игры в соответствии со взятой на себя ролью; формирование умения называть роли, предметы, действия, высказывать просьбы; задавать вопросы, отвечать на них, объяснять свои действия.

Реализация задач по развитию внимания, чувства прикосновения, мышления в процессе игровой деятельности.

*Примерная тематика сюжетно-отобразительных игр:*

«Купание куклы» (развитие цепочки игровых действий, которые отображают раздевание, купание, вытирание, одевание и укладывание куклы спать; действия детей по словесной инструкции, выделение причинно-следственных связей).

«Купание куклы», «Кормление куклы», «Одевание куклы» (формирование умения играть друг с другом, кратковременно объединяя детей по 2 для выполнения каких-либо игровых действий: один подает платье, другой надевает его, потом наоборот и т. д.; затем объединение детей по 3).

«Утро куклы» (усложнение цепочки игровых действий, обучение выстраиванию логики бытовых действий: подъем, гимнастика, умывание, вытирание, одевание, кормление куклы).

«Купание куклы», «Кормление куклы» (обучение умению брать на себя роль няни, воспитание бережного отношения к кукле и формирование умения от ее имени высказывать благодарность за заботу).

«Мама и дочка», «Папа и дочка», «Мама и сын», «Папа и сын» (учить детей брать на себя роль мамы, папы, проявлять заботу о кукле-дочери (кукле-сыне): умывать, кормить, катать в коляске).

«Стирка» (обучение умению брать на себя роль мамы (няни), последовательно выполнять игровые действия, отображающие стирку кукольной одежды; обучение умению определять причинно-следственные зависимости).

«Кукла заболела» (обучение умению брать на себя роль доктора, лечить куклу — ставить градусник, давать лекарства и т. д.).

«Кормление куклы», «Купание куклы» (обучение умению действовать с воображаемыми объектами — вода, суп, каша; использовать предметы-заместители: мыло — кубик, хлеб — мозаичная пластинка).

«Гости» (обучение умению брать на себя роль мамы, папы; куклы — дочка, сын; воспитание правил хорошего тона).

«День куклы» (обучение умению объединять отдельные игровые сюжеты в развернутую сюжетную игру, отображающую действия куклы на протяжении дня: подъем, гимнастика, умывание, одевание, прием пищи и т. д.).

«Комната куклы» (расширение представлений детей о жилом помещении; обучение умению подбирать мебель, необходимую для комнаты, исходя из потребности; красиво расставлять мебель).

### **Дидактические игры**

Дальнейшее формирование умений производить разнообразные действия с предметами:

собирать целый предмет из частей (использовать сборно-разборные игрушки);

восстанавливать целостное изображение (разрезные картинки из 4—6 частей складывать путем зрительной ориентировки или примеривания; картинки — предметные или такие, на которых изображен простой сюжет; конфигурация разреза — по вертикали, горизонтали, диагонали);

собирать самостоятельно путем зрительного соотнесения или примеривания пирамидку из 5—7 колец;

самостоятельно собирать четырех-, пятиместные игрушки на основе примеривания или зрительной ориентировки (матрешки, кубики-вкладыши, мисочки-вкладыши и т. д.).

Дальнейшее формирование умения распознавать шесть цветов: игры «Прокати такой же шарик» (соотнесение по цвету с любым другим предметом, со словом, названием); «Кто быстрее соберет игрушки в коробку» (выбор игрушек в соответствии с цветом коробки); настольная игра «Цветные колпачки»; подбор парных картинок из множества «Подбери по цвету», «Каждую бусинку на свое место» (соотнесение бусинок с цветом нитки); «Подбери себе товарищей» (сопоставление и обобщение предметов по цвету); «Какого цвета не стало?» (найти или назвать такой же цвет); «Оденем куклу красиво» (по слову-названию выбрать одежду соответствующего цвета).

Распознавание форм, которые резко отличаются, и похожих — шар, куб, овал, параллелепипед: игры «Узнай на ощупь» (знакомство с овалом и кубиком прямоугольной формы, дифференциация шара и овала, куба и прямоугольного кубика); «Положи правильно» (классификация овалов, шаров, кубов, параллелепипедов разного цвета и разной величины на четыре группы; ведущий признак — форма); «Отгадай, что это» (на основе зрительно-дактильного и тактильного обследования соотнести объект с образцом, со словом-названием).

Соотнесение плоскостных и объемных форм: игры «Занимательная коробочка» (проталкивание объемных фигур в соответствующие прорезы); «У кого такой же?» (соотнесение объемных и плоскостных фигур); «Домино фигур» (нахождение среди многих

определенную плоскостную фигуру, называть ее); «Найди предмет такой же формы» (выделять форму конкретных предметов в окружающей обстановке, пользуясь геометрическими образцами); «Что лежит в мешочке?» (соотнесение нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образцом); «Каждой фигуре свое место» (подкладывание плоскостных фигур к разным объемным предметам); «Подбери по форме» (группировка предметов по форме соответственно геометрическому образцу); «Найди то, что спрятано» (самостоятельно определять и называть форму предмета, подведение к обобщению предметов по форме); «Предмет и форма» (сопоставление и обобщение предметов по их форме); «Выкладывание орнамента по рисунку» (составление орнамента из отдельных геометрических фигур приемом наложения каждой фигуры на ее контурное изображение; геометрические фигуры обозначить словесно).

Различение предметов по величине, понимание относительности величин: «Наведи порядок» (группировка разноцветных и разновеликих шаров, кубов, овалов, параллелепипедов по величине по образцу; «Отгадай, кто где живет?» (разместить зверушек, кукол, машины, яблоки и т. д. в соответствующие их размерам домики, гаражи, корзины и т. д.; дать словесное обозначение; определить причинно-следственные зависимости); «Кому что дать?» (группировка длинных и коротких предметов соответственно образцу: у одной куклы длинная ленточка, у другой — короткая; дети раздают куклам карандаши, палочки, тесемочки, веревочки, бумажные полоски и т. д.); такие же игры проводятся на различение широких, узких, толстых, тонких объектов).

Размещение предметов в пространстве внизу—наверху: игры «Украсим елку» (размещение игрушек внизу—наверху, описание размещенных игрушек); «Поручения» (размещение каждой пары предметов соответственно внизу—наверху; выбор места предлагается сделать самим детям); «Где сидит, летит, бежит, светит, спит?» (определение детьми места действия объектов).

Проведение дидактических игр и игр-занятий на закрепление названий предметов, действий, назначения предметов, временных представлений и т. д.: игры «Чудесный мешочек», «Магазин игрушек», «Что там?», «Что нужно кукле?», «Положим куклу спать», «Оденем куклу на прогулку», «У кого что в руках?», «Узнай по вкусу», «Поможем кукле», «Кто узнает?», «Кто как перемещается?», «Когда это бывает?» и др.

### **Строительные игры**

Создание разных строений из крупного напольного материала; различение строительного материала по форме (кубики, кирпичики, призма, пластины, цилиндры, бруски), правильное название и использование в соответствии с его конструктивными качествами; распознавание деталей длинных, коротких, широких, узких, толстых, тонких.

Обучение усложнению конструкции на основе знакомых по прошлому опыту строений (строительство ворот разной высоты путем накладывания кубиков друг на друга; увеличение ширины ворот за счет подбора пластин соответствующей длины); создание строений соразмерно с игрушками (конструирование кровати для большого и маленького мишек путем подбора пластин соответствующей длины; строительство домиков для одной, двух, трех матрешек — увеличение размеров домиков за счет прикладывания и накладывания кубиков, подбора соответствующей по размеру призмы для крыши).

Создание высоких строений с перекрытиями и длинных строений (двухэтажный дом, гараж, длинный дом, высокий мост, длинный мост, высокая горка, длинная горка и т. д.).

Отбор необходимых деталей в нужном количестве; определение размеров постройки, подбор по своему усмотрению материала для украшения, правильная передача пространственных отношений.

Обучение умению строить по образцу, анализируя его по всем качествам (пространственное размещение деталей, их форма, величина, цвет, название деталей); понимать словесную инструкцию; уметь самостоятельно по представлению доконструировать неполный образец, опираясь на прошлый опыт.

Обучение детей умению взаимодействовать в процессе постройки (уровень кратковременных отношений); стимулирование совместных игр в процессе обыгрывания постройки (в домике могут жить матрешки нескольких детей, по мосту и дорогам могут ездить машины многих детей и т. д.).

Акцентирование внимания детей на качестве постройки, на характере деятельности детей: усвоение способа действия, владение сравнением, умением делать выводы и т. д.

### **Подвижные игры**

Дальнейшее формирование умения придерживаться правил игры, выполнять определенные движения по условиям игры.

Использование подвижной игры с целью формирования у детей умения действовать в условиях воображаемой игровой ситуации, выполнять разные роли, передавать с помощью специфических движений характер персонажей, их привычки, особенности поведения.

Ориентировка в пространстве, обучение умению действовать по сигналу, останавливаться в определенном месте, переходить от одного движения к другому.

Содействие уточнению основных движений в процессе подвижных игр, развитие равновесия, согласованности и координации движений, коррекция физического развития.

*Примерная тематика подвижных игр:*

«Прятки», «Быстрее по местам», «Догоните меня», «Бегите ко мне», «Кати обруч», «Найди свой дом», «Найди свой цвет» (упражнение в беге, ловкости, ориентировка в пространстве), «Кролики», «Мыши и кот», «Лисица и куры», «Курица и цыплята», «Птички в гнездах», «Птички и кот», «Зайцы и волк» (сюжетные игры, упражнение в беге, ходьбе, ловкости), «Лошадки», «Вот лягушки», «Цветные автомобили» (развитие имитационных движений); «Ударь по мячу», «Цветные кегли» (развитие координации движений).

### **Показатели развития к концу третьего года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

разыгрывать расширенную сюжетную цепочку, логически связанную между отдельными сюжетами;

брать на себя роль и вступать во взаимоотношения с куклой как заместителем человека;

использовать предметы-заместители;

вступать в кратковременные игровые и речевые взаимоотношения в ситуации совместных игр в объединениях по 2—3 ребенка;

овладеть более высокими способами действия с дидактическими игрушками при увеличении количества элементов, свойств и т. д.;

создавать постройки по образцу, ориентироваться на свойства строительного материала, подбирать необходимый материал в соответствии с конструктивной задачей;

понимать назначение постройки;

пользоваться речевым материалом, владеть коммуникативными умениями.

## **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

предварительному планированию будущей игры;

брать на себя роли и вступать в ролевые отношения;

развивать многосюжетную игру и вступать в долговременное общение;

самостоятельно действовать с дидактическими игрушками, опираясь на зрительную ориентировку;

конструировать сложные постройки, подбирая необходимый строительный материал;

вступать в коммуникативные отношения.

Продолжаем учить использовать разнообразные предметы-заместители.

#### **Основное содержание работы**

##### **Предметно-отобразительные и сюжетно-отобразительные игры**

Дальнейшее формирование у детей умения связывать в игре несколько действий в логической последовательности: входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом.

Обучение предварительному планированию этапов будущей игры, умению находить необходимые для данной игры предметы.

Дальнейшее формирование умения действовать с воображаемыми предметами, обозначая их словом-названием; использовать разнообразные предметы-заместители.

Совершенствование развития предпосылочного сюжета (умение вступать во взаимоотношения с куклами как заместителями человека).

Формирование навыков совместной игры на уровне кратковременных отношений.

Проведение разнообразной подготовительной работы по организации сюжетно-дидактической игры (тематические экскурсии, рассматривание иллюстраций, просмотр диафильмов, диалогитивов, изготовление атрибутов и их обыгрывание, проведение дидактической или подвижной игры с целью обогащения содержания и более глубокого понимания содержания будущей игры).

Обучение игровым действиям и установлению взаимоотношений между двумя действующими лицами (две роли: врач и пациент, продавец и покупатель и т. д.).

Формирование умения устанавливать игровые взаимоотношения между двумя действующими лицами, одно из которых — обобщающее, другое — единичное, но оба объединены игровым сюжетом (водитель автобуса и пассажир, воспитатель и дети и т. д.).

Формирование умения общаться в процессе игры (устно, устно-дактильно, письменно), высказывать просьбы, задавать вопросы, объяснять свои действия, высказывать свое отношение к игре, персонажам, мотивировать это отношение.

Обучение умению развить игровой сюжет, уметь устанавливать взаимоотношения между тремя действующими лицами (кассир, продавец, покупатель и т. д.).

Объединение двух знакомых сюжетно-ролевых игр с развитием нескольких сюжетных линий, одна из которых является главной, вторая — вспомогательной (например, игры «Автобус» и «Врач», «Магазин» и «Мама и дочка» и т. д.).

*Примерная тематика игр:*

«Врач», «Мама и дочка», «Магазин», «Аптека» (два персонажа, один из которых является объектом действия другого); «Кукла заболела» (два действующих лица, кукла в роли дочки), «Автобус», «Праздник елки», «Мама и дочка», «Гости», «Детский сад», «В кино» (два персонажа, у одного из которых — обобщающая роль, у другого — индивидуальная), «У врача», «Магазин», «Аптека», «Семья», «Театр», «Цирк», «Железная дорога», «В кино», «Парикмахерская» (три роли, при этом в некоторых играх одна из ролей может быть обобщенной — дети, пассажиры, зрители и т. д.; некоторые игры можно в дальнейшем объединять, например, «Автобус» и «Цирк», «Магазин» и «Семья» и др.).

### **Дидактические игры**

Дальнейшее формирование умения производить разнообразные действия с предметами: ориентироваться на разные качества предметов при выполнении игровых задач с дидактическими игрушками: самостоятельная сборка многокольцевой пирамидки на уровне зрительного соотнесения.

Самостоятельная сборка путем зрительного соотнесения многоместных игрушек (матрешки, кубики-вкладыши, мисочки-вкладыши и т. д.); группировка предметов по величине, без

внимания к их назначению и качеству (цвет, форма) (в значение величины входят такие единицы, как объем, ширина, высота, толщина): игры «Построим дом» (подбор плоскостных деталей к образцу-стенке: крыша, двери, окна и т. д. двух величин), «Подбери правильно» (соотнесение объектов по величине).

Дальнейшее формирование умения понимать относительность величин: игры «Наведи порядок», «Чье место в ряду?», «Собери яблоки», «Выбери кукле одежду», «Три медведя» и т. д.

Распознавание близких и оттеночных цветов: игры «Летающие колпачки», «У кого такой же цвет?», «Цветные круги», «Какого цвета предметы в группе?», «Какого цвета не стало?», «Подбери предметы похожего цвета», «Цветной диск», «Одень куклу красиво» и др.

Группировка предметов по цветовому признаку без учета предметности и качества: игры «Назови, что тут синее (белое, красное и т. д.)», «Покажи, что красное (синее, желтое и т. д.)», «Отгадай по описанию» и др.

Распознавание резко отличных и подобных форм: игры «Узнай на ощупь», «Узнай по описанию», «Собери машину (собаку, рыбу и т. д.) и опиши» (складывание из набора геометрических фигур с последующим называнием), «Из каких фигур состоит предмет?», «Разные дома» (сравнение рисунка и чертежа предмета, определение отличия и сходства сложных частей дома).

Группировка предметов по форме без учета назначения и других признаков: игры лото, «Кто первый?», «Беги ко мне», «Стань рядом» и т. д.

Определение качества предмета по материалу: игры «Узнай на ощупь», «Назови, что тут деревянное, металлическое, стеклянное», «Узнай по описанию», «Положи правильно», «Наведи порядок» и др.

Восстановление целостного образа предмета при складывании кубиков с ориентировкой на картинку, при складывании сборно-разборных игрушек, при игре в лото-вклады, при складывании разрезной предметной и сюжетной картинки с разной конфигурацией разреза на 7 и более частей; зарисовка предмета или сюжета с ориентировкой на отдельные разрезные части.

Определение изменения в размещении предметов (наверху—внизу, справа—слева, за—перед, над—под, впереди—сзади): игры «Где лежит, где стоит?», «Отгадай, где?», «Опиши комнату для куклы», «Правильно—неправильно» и др.

Узнавание предметов по отдельным характерным деталям: игры «Кому что подойдет?», «Отремонтируй игрушку», «Найди пару», «Куда положить?» и др.

Собственно дидактические игры и игры-занятия для уточнения назначения предмета, закрепления обобщающих понятий и т. д.: «Кто где живет?», «Не заблудись», «Кто что потерял?», тематическое лото (овощи—фрукты, домашние и дикие животные и т. д.); «Что растет — что не растет», «Что едят — что не едят», «Бывает—не бывает», «Во саду и в огороде», «Отгадай по описанию», «Транспорт» (настольно-печатная игра), «Рассыпные слова».

### **Строительные игры**

Дальнейшее формирование умения наблюдать, выделять характерные признаки предметов, объектов, сравнивая их по признакам.

Обучение умению соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать строения устойчивыми; связывать между собой кирпичики, бруски, которые редко поставлены в ряд; подготавливать основу для перекрытий, увеличивать сложную конструкцию в высоту.

Произведение отбора деталей для более качественного строительства отдельных частей постройки, для основания, стен, окон, дверей, украшений.

Дальнейшее знакомство с новыми деталями, их качествами, пластинами, разнообразными по форме, размеру: длинные и короткие, широкие и узкие, квадратные и треугольные, бруски с цилиндрами.

Формирование умения заменять детали, которых не хватает, другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков, из четырех широких пластин можно сложить два кубика и т. д.

Обучение самостоятельному решению несложных конструктивных задач, например, какие детали можно использовать для стен, как построить гараж для определенного количества машин и т. д.

Использование при обучении для анализа примерного образца, на основе которого дети самостоятельно решают поставленные перед ними конструктивные задачи.

Обучение словесному описанию хода выполняемой работы, последовательности будущего строительства; умению понимать назначение объекта.

Усложнение постройки по содержанию, уточнение отношения между деталями, пространственного расположения предметов и их частей.

*Примерная тематика построек:* грузовой автомобиль, трамвай, пароход, самолет, мост, дом, детский сад, улица города и т. д.

### **Подвижные игры**

Дальнейшее формирование умения понимать содержание игры, точно выполнять правила.

Активное вовлечение всех детей в игры разной сложности, требующие ловкости, быстроты, пространственной ориентировки, взаимосвязанных действий.

Формирование умения играть в игры с элементами соревнования между группами, отдельными детьми.

Поощрение самостоятельных игр с мячами, скакалками, обручами; содействие их возникновению.

Дальнейшее обучение детей выполнению разных ролей.

Использование подвижных игр с целью коррекции физического развития детей, координации, чувства равновесия.

Формирование навыков коллективной игры, воспитание положительных взаимоотношений между детьми.

*Примерная тематика игр:*

«Хитрая лисица», «Пастух и стадо», «Кошка и мыши», «Охотник и зайцы», «Лиса и куры», «Гуси и волк», «У медведя во бору», «Медведь и пчелы», «Мы — веселые ребята», «Прятки», «Быстро по местам», «Третий лишний», «Ловишка», «Жмурки», «Цветные автомобили», «Попади в обруч», «Паровоз и вагоны», «Салки», «Скок-поскок», «Сбей кеглю», «Успей пробежать», «Передай мяч».

### **Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

брать на себя роли, вступать во взаимоотношения на уровне продолжительных отношений между двумя-тремя действующими лицами;

развивать игровой сюжет, объединяя несколько игровых линий, действовать с предметами-заместителями и воображаемыми предметами;

вступать в речевые взаимоотношения в процессе игры;

ориентироваться в разных качествах объектов при выполнении игровых действий с дидактическими игрушками на уровне зрительной ориентировки;

понимать правила игры и уметь действовать в соответствии с правилами;

создавать сложные постройки из напольного строительного материала, отбирая необходимые элементы;

самостоятельно реализовывать строительную задачу, пользуясь некоторыми вспомогательными ориентирами: примерный образец, полученные впечатления и т. д.;

словесно описывать ход строительства, уметь дать словесный отчет о выполненной работе.

## **ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

развивать сюжеты игр и их тематику;

развивать долговременные отношения в многоролевой игре.

Обогащаем впечатления детей о производственной и общественной жизни людей, о сказочных сюжетах.

Продолжаем учить планировать будущую игру с учетом логических связей и связно пересказывать содержание прошлой игры.

Развиваем сенсорные и интеллектуальные способности в ходе проведения дидактических, подвижных и строительных игр, воображение, творческие способности, коммуникативные умения.

#### **Основное содержание работы**

##### **Сюжетно-ролевые игры**

Формирование навыков совместной игры на уровне продолжительных отношений.

Дальнейшее формирование умения развивать сюжет игры, переходя от бытовых сюжетов к производственным и общественным; объединять несколько сюжетов и развивать игровые линии в нескольких направлениях («Магазин» — «Семья», «Семья» — «Цирк» и т. д.).

Обучение игровым действиям и установлению взаимоотношений между действующими лицами в многоролевой игре (от двух до четырех-пяти).

Обогащение жизненных впечатлений детей с целью расширения тематики игр, игровых сюжетов; отображение в играх раз-

нообразных сторон действительности (работа взрослых, их взаимоотношения, события бытовой, производственной, общественной жизни).

Выполнение различных ролей, действие в соответствии с ролью; формирование умения не выходить за рамки роли.

Предварительное планирование будущей игры, определение конкретных правил, соответствующих логике сюжета.

Формирование умения действовать в воображаемой ситуации, использовать разнообразные предметы-заместители.

Использование в игре построек, стимулирование разных вариантов построек.

Формирование умения пересказывать содержание игры, высказывать отношение к персонажам, оценивать качество выполнения детьми тех или иных ролей.

Использование игры для воспитания положительных личностных качеств.

*Примерная тематика игр:*

«Столовая», «Семья» (стирка, уборка, приготовление пищи, прием гостей и т. д.), «День рождения в семье», «Поликлиника», «Больница», «Парикмахерская», «Детский сад», «Театр», «Ателье», «Магазин» (разного назначения и с разными отделами), «Библиотека», «Поездка в метро» (с использованием крупного строительного материала), «Поездка на железной дороге» (объединение с игрой «Вокзал»), «Ремонт обуви», «Почта», «Фотография», «Школа».

### **Дидактические игры**

Использование дидактических игр с целью развития сенсорных и умственных способностей: наблюдательности, умения обследовать предметы, сравнивать их, замечать незначительные отличия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), определять изменения в размещении предметов (справа—слева, направо—налево, наверху—внизу, над—под, посередине—сбоку).

Развитие умения узнавать объекты по описанию (отгадывание загадок).

Развитие общих впечатлений, способности объединять предметы по общим признакам.

Развитие умения складывать из частей целое: складывание (кубики, детали предметных и сюжетных картинок), зарисовка (по отдельным частям), составление узора из мозаики (разной).

Дальнейшее формирование умения соотносить объемные формы с плоскостными и наоборот.

Использование игр, направленных на развитие образного и словесного мышления (разнообразные варианты настольно-печатных игр).

*Примерная тематика игр:*

«Что тут квадратное, прямоугольное, треугольное, круглое, овальное?», «Разноцветные цепочки», «Три медведя», «Собери фигуру», «Подбери детали», «Что тут длинное — короткое, узкое — широкое, высокое — низкое?», «Разноцветный сарафан», «Какого цвета не стало?», «Сломанная лестница» (на уточнение формы и величины), «Мы составляем Петрушку», «Найди по описанию», «Где и на чем люди перемещаются?», «Вчера, сегодня, завтра», «Кто назовет больше предметов?», «Машенькин день», «Наоборот», «Путешествие по городу», «Что из чего сделано?», «Где чей дом?», «Кто где живет?», «Дикие и домашние животные» (лото), «Зоологическое лото», «Сидит — стоит — лежит — бежит», «Отгадай по описанию», «Летает — бегаёт — прыгает — ползает», «Летом — осенью — зимой — весной», «Из какой сказки?», «Назови, что бывает деревянное, стеклянное, металлическое, пластмассовое».

### **Строительные игры**

Дальнейшее формирование умения создавать более сложные и разнообразные постройки из большого количества материалов, с многочисленными архитектурными подробностями, с двумя и более перекрытиями; делать перекрытия на высоких основах при строительстве мостов, высоких фундаментов; придерживаться с большой точностью необходимой симметрии и пропорции в частях построек, определяя их на глаз и подбирая соответствующий материал; красиво оформлять постройки, более разнообразно сочетая детали набора.

Создание не только отдельных построек, но и целых комплексов: улиц, домов, магазинов; железной дороги, вокзала, поезда и т. д.

Возведение построек с опорой не столько на образец, сколько на представления, впечатления, полученные во время экскурсии.

Дальнейшее формирование умения создавать постройки по примерному образцу, в качестве которого используется рисунок, фотоснимок или художественное изображение строений.

Зарисовка построек, оформление рисунков в виде альбомов; при рассматривании рисунков — анализ особенностей оформления одних и тех же построек, сравнение, формулировка выводов.

Обучение умению планировать работу, рассказывать о ней; обдумывать, какой материал необходим, в какой последовательности осуществлять постройку.

Создание коллективных построек с распределением работы между собой; формирование умения вступать во взаимоотношения, поддерживать диалог.

*Примерная тематика построек:* «Городской транспорт», «Разные мосты», «Сказочный домик», «Театр», «Вокзал», «Разные варианты домов», «Корабли», «Самолеты» и т. д.

### **Подвижные игры**

Дальнейшее развитие у детей способности представлять определенную ситуацию и действовать в ней; умения действовать строго в соответствии с установленными правилами; передавать в движениях характер персонажей игры, их особенности; организовывать свое поведение, быть выдержанным, целеустремленным, находчивым; ориентироваться в пространстве, самостоятельно выбирать необходимое направление; действовать в игре согласованно, координировать свои действия с действиями партнеров по игре.

Стимулирование участия в играх с элементами соревнования.

*Примерная тематика игр:*

«Волк во рву», «Рыбаки и рыбка», «Сова», «Хитрая лисица», «Ловля обезьян» (сюжетные игры), «Третий лишний», «Прятки», «Городки», «Снежки», «Передай мяч», «Подкинь — поймай», «Успей убежать», «Закинь мяч в кольцо», «Камешки», «День и ночь», «Ключи», «Кто первый через обруч к флажку?», «Ловишка с мячом», «Удочка», игры с обручами, мячом, скакалкой, кольцебросом.

## **Показатели развития к концу пятого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

выбирать сюжет игры по собственной инициативе;  
планировать будущую игру, описывая ее сюжет, действующих лиц, оборудование, особенности личностных отношений;  
усложнять сюжет, объединяя несколько игровых линий;  
разнообразить тематику сюжетов игр от бытовых до производственных и общественных;

брать на себя разнообразные роли и доводить их до конца, вступая в долговременные ролевые отношения;

пересказывать сюжет и ход прошедшей игры, выражая свое отношение к ней;

активно использовать предметы-заместители и условные предметы и действия, обозначая их речевыми средствами;

ориентироваться в свойствах объектов, вычлняя их на основе зрительного восприятия и используя речевые средства для их описания;

понимать правила дидактических и подвижных игр, уметь их демонстрировать и описывать, оперировать образными представлениями;

создавать сложные постройки и комплексы, используя разнообразный строительный материал;

использовать различные конструктивные приемы и умения;

создавать постройки по образцу, представлению и замыслу;

планировать предстоящую постройку и описывать завершенную постройку.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Изобразительная деятельность и конструирование относятся к продуктивным видам деятельности ребенка, наряду с игровой и речевой являются действенным средством выражения и удовлетворения потребностей ребенка.

Дети с нарушением слуха без целенаправленного коррекционного педагогического воздействия не достигают того уровня в овладении этими видами деятельности, который наблюдается у нормально развивающихся детей. В то же время развитие изобразительной и конструктивной деятельности тесно связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру, развитием предметной деятельности, реализацией задач сенсорного воспитания, развитием мелкой моторики, с ручным трудом, формированием элементарных математических представлений.

В процессе обучения изобразительной и конструктивной деятельности решается несколько взаимосвязанных задач: развитие сенсорно-перцептивной сферы (зрительного восприятия, способов обследования: ощупывание, обведение; развитие пространственных отношений); развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение); овладение лепными, графическими

и конструктивными умениями; развитие речи, содержательную основу которой составляет практическая деятельность детей; обогащение чувственной основы в процессе непосредственного восприятия реальных объектов и явлений; развитие воображения и эмоционально-волевой сферы; формирование эстетической культуры и развитие творчества.

Переходу к формированию собственно изобразительной и конструктивной деятельности предшествует подготовительный этап. Задача данного этапа — показать детям, что все, что их окружает, может быть изображено через лепку, рисование, аппликацию, постройку; в изображенных объектах могут быть переданы те или иные особенности: цвет, величина, форма, пространственные отношения.

Обучение изобразительной и конструктивной деятельности предусматривает, во-первых, ознакомление детей со свойствами некоторых материалов (пластилин, бумага, клей), назначением и способами использования таких орудий труда, как карандаш, кисточка; во-вторых, овладение детьми изобразительными и конструктивными умениями по показу взрослого. Основные приемы обучения: совместные и сопряженные действия, действия по подражанию. В дальнейшем дети совершенствуют приобретенные ими умения при изображении, в основном, с натуры, которую они сначала практически обследуют (ощупывают, обводят), а затем анализируют ее только на зрительной основе. Изображение по образцу имеет место преимущественно на занятиях по аппликации и декоративному рисованию, где важное место занимает показ. Все это создает основу для изображения по представлению и замыслу.

Образы восприятия соединяются с их названием — создается чувственная основа усвоения слова, которая позволяет затем вызвать представление о предметах, их свойствах и отношениях, передать сведения о незнакомых предметах и явлениях.

Основной речевой материал — это называние изображенных предметов и явлений, их особенностей и отношений; название материалов, предметов, используемых в изобразительной деятельности; действия, которые ребенок совершает в процессе работы. Каждое слово с целью усвоения его грамматической формы и значения употребляется в разных словосочетаниях. На четвертом и пятом годах обучения активно включается метод объяснения, действия по речевой инструкции, словесное планирование будущей работы, оценка отношения к деятельности и ее результатам.

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ

#### Задачи обучения и воспитания

Формируем:

положительное эмоциональное отношение к лепке, рисованию, аппликации;

представления о продуктах изобразительной деятельности как об изображениях реальных объектов и их свойств.

Учим:

наблюдать за действиями взрослого, правильно сидеть за столом во время работы;

приемам работы с пластилином, карандашом, кисточкой, фломастером, краской, клеем по подражанию (сопряженному, отраженному);

правильно пользоваться оборудованием для лепки, рисования, аппликации;

приемам обследования природы и ее изображения.

Знакомим детей со свойствами изобразительного материала и свойствами изображения.

#### Основное содержание работы

Формирование положительного отношения к лепке, рисованию, аппликации, конструированию и их результатам. Использование лепных изделий в игре. Обучение сравнению нарисованных предметов с реальными.

### Л е п к а

#### *I полугодие*

В присутствии детей лепка воспитателем с природы шара, медведя, зайца, куклы, птички. Объяснение того, что вылепленные объекты являются изображением реально существующих предметов. Предварительное проведение дидактических игр на соотнесение парных предметов при выборе из двух, трех, четырех предметов.

Ознакомление детей со свойствами глины (пластилина) и обучение их сопряженно и по подражанию мять, рвать на куски, соединять их. Знакомство с правилами работы с глиной (пластилином) и лепка на доске.

Использование совместных действий воспитателя и ребенка во время лепки шариков из маленьких кусочков глины круговыми движениями (конфеты-шарики) с последующим повторением действий сопряженно и по подражанию. Лепка конфет-палочек способом раскатывания глины между ладонями вперед-назад (совместные, сопряженные и действия по подражанию).

Использование изделий в игре (угощение кукол). Закрепление действий детей по подражанию действиям воспитателя в лепке конфеток-шариков и конфет-палочек с их последующим обыгрыванием (угощение кукол, мишек, собачек и т. д.).

Лепка конфет-шариков и конфет-палочек по образцу.

Лепка неваляшки, снеговика, собачки, кошки воспитателем в присутствии детей с последующим соотношением с игрушками и натуральными предметами. Лепка детьми без задания.

## *II полугодие*

Лепка шара с натуры после предварительной игры с шаром-игрушкой (катание друг другу, прокатывание через ворота). При обучении круговым движениям использование имитационных совместных действий, действий с предварительным обследованием натурального объекта путем его ощупывания и с последующим соотношением натурального объекта и результата его изображения.

## **Р и с о в а н и е**

### *I полугодие*

Рисование воспитателем с натуры в присутствии детей кубика, неваляшки, мяча, куклы, шара с последующим соотношением с натуральными объектами.

Предварительное проведение дидактических игр на соотношение реальных предметов с их фотографиями, картинками при выборе от 2 до 4—5 («Такой — не такой»).

Рисование воспитателем красками (дети наблюдают) на большом листе бумаги букета осенних листьев, цветов, растущих на территории детского учреждения.

Самостоятельное рисование без задания карандашами, фломастерами. Обучение детей умению оставлять карандашами на бумаге выразительные, заметные линии без сильного нажатия на карандаш; не рвать бумагу, поддерживая ее рукой; обучение правильному удержанию карандаша (фломастера), умению сопро-

вождать взглядом движения рук при рисовании; обучение правильной посадке за столом. Соотнесение рисунков, каракулей с предметами.

Рассматривание народных лепных игрушек (конь, баран, ба-рыня) — дымковских, гуцульских, белорусских. Рисование воспитателем красками (дети наблюдают) способом примакивания и получение «листочков», «огонька», «снежинок», «капель дождя»; соотнесение отображений с такими же объектами на картинах (осенний пейзаж, зимний пейзаж, салют и т. д.). Знакомство детей со свойствами краски (оставляет следы на бумаге, руках, льется, можно вытереть и т. д.); знакомство со строением кисточки (ручка, ворс), с правилами пользования (опускание ворса в краску, отжимание лишней краски, укладывание на подставку, промывание, вставка в банку).

Рисование красками без задания; обучение правильному удержанию кисточки и правилам пользования ею. Обучение приемам примакивания при совместных действиях и действиях по подражанию воспитателю: рисование «дождика», «огонька», «снега». Коллективное рисование панно под руководством воспитателя: «Снег идет», «Елка», «Огоньки».

## *II полугодие*

Рисование детьми по подражанию действиям воспитателя индивидуальных рисунков на темы: «Снег идет», «Огоньки», «Дождик кап-кап».

Рисование воспитателем панно «Весна», рассматривание с детьми листочков и цветков на ветках. Рисование по подражанию действиям воспитателя способом примакивания листочков, цветков (ветку рисует воспитатель). Коллективное панно «Весна».

Обучение рисованию прямых линий, расположенных горизонтально, вертикально, фломастером и карандашом: дорожки к дому зайки, куклы, мишки и т. д., ниточки к шарам, цветные тесемки, стебельки к цветам (рисование по подражанию, по образцу и по словесной инструкции).

Обучение умению проводить вертикальные линии кистью, аккуратно набирая краску, двигая кисть без лишнего нажима, не лохматя ворс (действия по подражанию). Продолжение рисования карандашами, фломастерами, красками, соотнесение рисунков с предметами реального мира.

## А п п л и к а ц и я

### *I полугодие*

Рассматривание детьми образцов аппликаций (ковров, дорожек, салфеток), на которых рисунки созданы из наклеенных деталей из бумаги (вот, тут, такой, не такой). В присутствии детей наклеивание воспитателем ковра из разноцветных бумажных деталей разной формы с последующим рассматриванием.

Обучение детей раскладыванию на «ковре» готовых деталей без наклеивания (одинаковые по форме и цвету; чередование одинаковых по форме, разных по цвету; чередование одинаковых по цвету, разных по форме (цветной стороной вверх)).

Демонстрация детям того, что аппликационные изделия являются отображением реально существующих предметов.

Наклеивание воспитателем плоскостных изображений шара, мяча и т. д. после предварительного обыгрывания; их зарисовка, вырезывание рисунков и их наклеивание с последующим соотношением с реальными предметами. Этому виду работы предшествуют дидактические игры, направленные на соотнесение объемных объектов с их плоскостным изображением (например, «Найди нужную прорезь», «Почтовый ящик» и др.).

Обучение детей приемам обследования плоскостных объектов (зрительно-двигательно-тактильные и тактильно-двигательные, обведение).

*Примерная тематика игр:*

«Узнай на ощупь», «Чудесный мешочек», «Подбери пару».

Ознакомление детей с особенностями клея (оставляет след, липкий, льется, можно вытереть тряпкой, можно смыть водой с рук, стола, клеенки); знакомство с технологией намазывания: опустить помазок (верхнюю часть ворса) в клей; снять лишний клей прижиманием помазка к краю тарелочки, вести помазок по ворсу вперед-назад, положить помазок на подставку; прижать аппликационную деталь тряпкой; всю работу выполнять на клеенке. Коллективное создание декоративного панно (ковра) из нарезанной разноцветной бумаги (коллективное намазывание клеем большого листа бумаги и наклеивание сверху нарезанной бумаги, прижимая тряпкой).

### *II полугодие*

Обучение наклеиванию плоскостных изображений цветного шара, кубика, дома (из одной части).

Закрепление умения намазывать детали клеем на тыльной стороне, накладывать их на бумагу намазанной стороной (цветной стороной вверх), прижимать тряпкой, правильно размещать рисунок на листе бумаги. В качестве наглядного материала используются натура, образец; приемы обучения — совместные действия, сопряженные, действия по образцу.

Выполнение воспитателем с участием детей панно «Елка» (наклеивание игрушек), панно «Весна» (наклеивание кроны солнышка), панно «Салют» (наклеивание шаров, разных по размеру и форме).

*Примерный речевой материал:* делай(те) так, рисуй(те), лепи(те), наклеи(те), положи(те), посмотри(те), возьми(те), бумага(у), фломастер, карандаш, краску(и), кисточка(у), глина(у), пластилин, покажи(те) шар (зайку, дом, куклу и др.), ощупай(те), обведи(те) и т. д.

### **Показатели развития к концу первого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

владеть основными способами действий с предметами, их изображениями;

овладеть некоторыми способами изображения, уметь соотносить изображенные объекты с реальными предметами;

пользоваться основными приемами обследования предметов;

понимать по табличкам необходимый словарь;

положительно относиться к результатам своей работы.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Продолжаем работу по формированию у детей интереса к изобразительной деятельности.

Формируем:

представления о продуктах конструктивной деятельности как об изображении реальных предметов;

способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

Учим:

приемам конструктивной деятельности;

приемам обследования предметов, вычлняя определенные их свойства и передавать их в объемном и плоскостном изображении;

приемам переноса усвоенных изобразительных умений в новые условия;

принимать участие в создании коллективных изображений; вступать в коммуникативные отношения.

Продолжаем учить приемам изображения плоскостных предметов.

### **Основное содержание работы**

Дальнейшее формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности, положительного отношения к самой деятельности и ее результатам.

Продолжение использования дидактических игр, способствующих развитию восприятия.

*На первом этапе:* обучение умению накладывать (по подражанию) кубы одного цвета друг на друга попарно (красный, синий, зеленый, желтый); выбор детьми из «Чудесного мешочка» при ощупывании по зрительно воспринимаемому образцу кубов, треугольных призм, брусков, выбор шара, яйца; прокатывание детьми в ворота с наклонной плоскости шара, яйца, куба, бруска для ознакомления со свойствами (игра «Что катится — что не катится»); использование необходимого речевого материала, усвоение названий: шар, куб.

*На втором этапе:* выбор из «Чудесного мешочка» больших и маленьких шаров, мячей по зрительно воспринимаемому образцу; толкание детьми шаров и кубов в соответствующие прорезы коробки; толкание детьми больших и маленьких шаров в соответствующие прорезы коробки; поиск в «Чудесном мешочке» шаров и кубов по рисунку-образцу; раскладывание цветных конфет-шариков на блюде по цвету; раскладывание по образцу одежды для кукол по цвету; поиск в «Чудесном мешочке» игрушек сначала по зрительно данному изображению — игрушке, а затем по рисунку-образцу.

*На третьем этапе:* повторение дидактических игр, направленных на определение цвета; соотнесение предметов по цвету, группировка по цвету; повторение дидактических игр, направленных на восприятие форм предметов, их дифференциацию

по форме, на соотнесение объемной и плоскостной формы предметов; повторение дидактических игр, направленных на восприятие величины и распознавание предметов по величине; усвоение словаря: *большой, маленький, катится, не катится, такой, не такой, красный, зеленый, желтый* и т. д.

## Л е п к а

Лепка воспитателем с натуры в присутствии детей шара, мишки, неваляшки, куклы, чашки и т. д. с последующим сравнением их с натурой и обыгрыванием детьми.

Рассматривание народных лепных игрушек и изделий народного творчества, воспитание положительного отношения к ним. Продолжение знакомства детей с особенностями глины (пластилина): мять, делить на части, соединять их (все действия выполняются руками, материал раскладывается на клеенке).

Закрепление знакомых приемов лепки (раскатывание круговыми движениями, движениями ладонями вперед-назад) и лепка с натуры конфет-шариков, конфет-палочек, большого шара (после предварительного обследования натуры). Лепка детьми снежной бабы под руководством воспитателя (на прогулке).

Овладение новым приемом работы с глиной — соединение и закрепление двух частей: лепка баранок для куклы (совместные действия, действия по подражанию и по образцу; лепка с натуры и по словесной инструкции).

Лепка снежной бабы из глины (пластилина): ощупывание натуры на прогулке, соотнесение ее с образцом, изготовленным воспитателем; исследование натуры-образца в группе путем ощупывающих движений, описание натуры (подбор табличек: большой шар, маленький шар, шар внизу, шар наверху). Лепка снеговика по словесной инструкции с опорой на натуру, ее описание с учетом обследования детьми предметов круглой формы; соединение частей.

Овладение новым приемом работы с глиной — расплющивание шара и поднимание краев: лепка тарелочки. Обыгрывание тарелочки, соотнесение с натуральным объектом, обследование их путем ощупывания и обводящих движений.

Закрепление усвоенных умений в заданиях: тарелочка с конфетами, тарелочка с баранками.

Самостоятельная лепка детьми без задания. Соотнесение полученных изделий с натуральными предметами.

## Р и с о в а н и е

Дальнейшее обучение детей соотносению нарисованных предметов с реальными: рисование воспитателем в присутствии детей построек, игрушек после их предварительного обыгрывания с последующим подкладыванием рисунков к натуральным объектам; рисование воспитателем одинаковых предметов разного цвета и предметов, одинаковых по назначению, величине и цвету, но разной формы с последующим соотносением рисунков с реальными предметами (предварительно проводятся дидактические игры, в которых реализуются эти задачи).

Рисование воспитателем при участии детей на большом листе бумаги букета осенних листьев, цветов (панно «Осень»), снежинок (панно «Снег идет»), рисование детьми «огоньков», «снега», «листочков» способом примакивания (по подражанию, по образцу).

Рисование детьми горизонтальных и вертикальных линий карандашом, фломастером, краской (учить поворачивать кисточку по направлению к линии, не ломая ворс), по подражанию действиям воспитателя и по образцу самостоятельно: дорожки, дождь, тесьма, ограда, ниточка к воздушному шару, веревочка для машины и т. д.

Обучение рисованию замкнутых линий карандашами, фломастерами, красками: клубков и спиральных дорожек (действия по подражанию и по образцу).

Обучение рисованию предметов круглой формы карандашом, фломастером, краской по подражанию, самостоятельно после предварительного обследования природы круглой формы: шар, мяч (разного цвета, размера). Уметь узнавать знакомый предмет по описанию типа *Нарисуй красный шар; Нарисуй синий мяч* и т. д.

Самостоятельное рисование детьми без задания с последующим соотносением изображения с реальными предметами.

## А п п л и к а ц и я

Дальнейшее формирование у детей понимания того, что нарисованные предметы — это изображения реально существующих предметов: вырезывание и наклеивание воспитателем в присутствии детей предметов, построек (ворота, дом, платье для куклы и т. д.), которые дети обыгрывали, строили; накладывание детьми готовых форм по контуру: одевание куклы, постройка дома, конструирование машины и т. д.

Раскладывание детьми готовых геометрических форм на полосе бумаги с чередованием по цвету, форме, величине по показу воспитателя и по образцу.

Закрепление полученных навыков пользования клеем, кисточкой, тряпкой: наклеивание шара, мяча по показу и образцу; соотнесение с натурой, использование обводящего движения при обследовании. Наклеивание воздушных шаров (воздушные шары на веревочке), наклеивание флажка (флажок на древке). Участие детей в создании панно «Праздничная елка», «Весна» (дети помогают накладывать детали на рисунки елки, дерева, ветки и т. д., прижимают их тряпкой).

### **К о н с т р у и р о в а н и е**

Постройка воспитателем в присутствии детей из строительного материала среднего размера ворот, дома, мебели разного цвета, размеров с последующим обыгрыванием и подкладыванием детьми рисунков, сделанных воспитателем, к конструкциям.

Постройка детьми дорожек к дому из двух частей, ворот из мелкого строительного материала по подражанию действиям воспитателя. Постройка детьми ворот, дома из двух, трех частей разного цвета из мелкого строительного материала по предварительно подготовленному образцу.

Постройка детьми дома, ворот по образцу из 4—5 строительных элементов. Постройка кукольной мебели (стол, стул, кровать) из мелкого строительного материала по подражанию, по образцу с последующим обыгрыванием.

Постройка дома с оградой, дорожкой и лестницей по образцу с последующим обыгрыванием.

Речевой материал подбирается из общего словаря.

### **Показатели развития к концу второго года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

узнавать предметы в конструкции, лепке, рисунке, аппликации и соотносить их с реальными предметами;

выделять в предметах и их рисунках цвет, величину, форму; овладеть приемами обследования объемных и плоскостных предметов;

иметь начальные навыки изобразительной деятельности;

с натуры и частично по словесной инструкции создавать не-

сложные рисунки, лепные поделки и аппликации;  
узнавать по табличкам, слухо-зрительно и устно-дактильно  
речевой материал;  
вступать в коммуникативные отношения.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

новым способам передачи особенностей и характерных признаков предметов, отличающихся от геометрических форм-эталонов;  
изображать предметы сложной формы, определяя пространственные отношения;

изображать предметы по представлению, по описанию, по замыслу в процессе лепки и рисования;

приемам декоративного рисования по образцу и показу;  
анализировать образец конструкции, воссоздавать конструкцию по рисунку, по описанию, по тексту.

Развиваем коммуникативные умения в процессе всех видов деятельности.

#### **Основное содержание работы**

##### **Л е п к а**

Закрепление в процессе лепки с натуры навыков и умений, полученных ранее (закатывать рукава перед лепкой, лепить только на доске, мять глину, раскатывать пластилин круговыми движениями, движениями вперед-назад, между ладонями, расплющивать, поднимать края, соединять концы).

Лепка с натуры с использованием осязающих движений без показа предмета округлой формы с последующим обыгрыванием (шар, мяч, шар на шаре, пирамида из трех шаров, неваляшка, пирожок (колобок)); передача в лепке формы, отношений по величине, пространственных отношений частей предмета и между предметами.

Лепка по представлению конфет-шариков, тарелочки, шара, мяча, пирамиды из трех шаров (сохранение системы работы по

подготовке детей к лепке по представлению); лепка с натуры предметов округлой формы, отличающихся от формы-эталона: яблоко, лук, свекла, елочный шар (распознавание в предмете формы шара). Лепка с натуры включает в качестве приема обучения только показ отдельных приемов: оттягивание пластилина, вдавливание ямки.

Лепка по представлению яблока, свеклы, снежной бабы (после наблюдения на прогулке).

Лепка предметов овальной формы: яйцо, хлопущка. Обследование натуры путем ощупывающих движений; показ преобразования круглой формы в овальную. Лепка с натуры птички (передача овальной формы, оттягивание хвоста, примазывание головы, зачищывание клюва).

Лепка предметов сложной формы; обследование натуры и ее отдельных частей; определение форм пространственного расположения (закрепить приемы лепки овальных и круглых форм, примазывания и соединения отдельных частей, оттягивания и зачищывания).

Лепка по представлению, с натуры индивидуально воспринимаемых предметов, по индивидуальным текстам-описаниям всех знакомых предметов.

Лепка предмета знакомой формы, который ранее не был в работе (по выбору ребенка). Самостоятельное обследование: рассмотрение, ощупывание.

Лепка предметов квадратной формы: кубика (показать приемы сдавливания шара, выравнивания краев; при ощупывании внимание детей сосредоточить на гранях предмета). Лепка предметов треугольной формы: кубик, морковь и т. д.

Лепка двух предметов разной формы, расположенных друг на друге, с натуры: шар на кубике (предварительно проводятся дидактические игры по формированию у детей представлений о пространственных отношениях внизу—наверху).

## Р и с о в а н и е

Закрепление приемов и навыков работы с карандашом, фломастером, краской (правильно держать карандаш, кисть; нажимать на карандаш, кисть; правильно вести кисть; аккуратно промывать ее; пользоваться тряпкой).

Рисование карандашом и красками с натуры дорожек, шаров, мячей разного цвета, пирамиды из 2—3 шаров. Рисование с

натуры предметов квадратной и треугольной формы: флажка, кубика, домика из двух частей (стена, крыша), показ отдельных приемов передачи на плоскости формы. Рисование с натуры индивидуально воспринимаемых знакомых предметов. Рисование без задания (соотнесение рисунков и предметов).

Рисование предметов сложной конструкции: аквариум, автобус, поезд (игрушечный), башня из кубиков, шар на кубике (используется прием зарисовки отдельных частей).

Рисование знакомых предметов по представлению, с натуры индивидуально воспринимаемых предметов; обучение умению рисовать без задания, развивая у детей замысел.

Декоративное рисование по образцу и показу воспитателя.

Закрепление знакомых приемов работы кистью: плашмя, примакивание.

Усвоение новых приемов работы кистью: концом кисти с переходом к работе плашмя (нитки, карандаши); усвоение приемов примакивания концом кисти вверх, концом влево, слева направо. Рисование ветки елки, широкой и узкой дорожек, скатерти на кукольный стол. Коллективное панно «Зима», «Осень», «Весна» и др.

## А п п л и к а ц и я

Повторение приемов работы с клеем и закрепление навыков наклеивания (работа на клеенке, намазывание клеем обратной стороны, прижимание тряпкой).

Раскладывание по подражанию на полосе бумаги деталей: чередование форм, цветов, величины. Аппликация по образцу с чередованием и выбором по форме, величине, цвету из 3—4 элементов (форма листа бумаги может быть квадратной, овальной, круглой, прямоугольной). Наклеивание по образцу снежной бабы, пирамидки, башни из кубиков, игрушек на елку, дома и др.; соотнесение аппликации с предметом и обведение по контуру предмета и аппликации. Закрепление (на основе аппликации) представлений о том, что у бумаги есть низ и верх: «Наверху самолет, внизу трава и дом», «Красные шары наверху, синие шары внизу» (наклеивание шаров на бумагу, разделенную на верхнюю и нижнюю половины).

Аппликация по представлению типа *украшим елку, неваляшка* и др. и по словесной инструкции типа *Наклей маленький шар внизу, большой шар наверху; Неваляшка на столе, шар под столом.*

## **К о н с т р у и р о в а н и е**

Конструирование по образцу: дом с воротами и оградой, два дома с дорогой посередине; мебель для кукол; дом, рядом скамейка; ограда, ворота, гараж, самолет (учить детей самостоятельно анализировать конструкцию образца). Результаты работы оформляются в тексте типа *«Дом. Около дома скамейка»*.

Построение детьми по рисунку, изготовленному воспитателем, знакомых объектов: дома, ворот, мебели и т. д. Анализ рисунка с помощью воспитателя путем выделения его частей и построения. Конструирование по описанию и по индивидуальным текстам знакомых предметов (используется мелкий строительный материал разной формы и величины с учетом его свойств при построении; речевой материал отбирается из общего словаря).

### **Показатели развития к концу третьего года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

передавать в рисунке основные свойства предметов — форму целого и основных частей, величину, цвет, пространственные отношения предметов и их частей;

самостоятельно пользоваться при обследовании предметов приемами ощупывания и обводящих движений;

самостоятельно анализировать несложный конструктивный образец и строить, пользуясь им;

иметь необходимые навыки и умения изобразительной деятельности;

восстанавливать знакомый образ по описанию, по представлению;

уметь самостоятельно выбирать объект для изображения;

уметь вступать в коммуникативные отношения.

## **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Продолжаем работу по совершенствованию приобретенных изобразительных и конструктивных умений.

Совершенствуем:

способность самостоятельно обследовать предметы и словесно описывать их;

способность детей к изображению по текстам, по замыслу.

Учим:

воссоздавать по представлению предметы сложной конструкции, передавать разнообразные свойства и сюжетные отношения; изобразительным декоративным умениям по показу и образцу с постепенным переходом к элементам самостоятельной деятельности.

Развиваем:

индивидуальные творческие способности;  
коммуникативные умения.

Формируем способность планировать свою деятельность и подводить ей итог.

### **Основное содержание работы**

Закрепление умений и навыков, достигнутых в предыдущие годы; обучение умению видеть в предмете главное и второстепенное, выделять главные детали; расширение представлений детей о новых формах, отношениях предметов по величине (больше—меньше, высокий—низкий, выше—ниже), об отношениях размещения предметов в пространстве (слева—справа и т. д.); воспринимать пространственные отношения частей одного предмета; планировать работу по рисованию по представлению и по замыслу. Рисование сюжетного рисунка.

### **Л е п к а**

Закрепление у детей в процессе лепки с натуры навыков, приобретенных ранее, и обследование объемной формы: ощупывание и рассматривание реальных предметов; обследование величины частей предметов, их пространственного расположения; повторение приемов оттягивания, зачищывания, примазывания.

Лепка с натуры: яйцо, утка, мишка, котенок, зайка (обращается внимание на форму животных: она преимущественно круглая).

Лепка с натуры и с самостоятельным обследованием предметов детьми: мальчик, девочка, кукла, Дед Мороз, Снегурочка.

Сопоставление лепных изделий с натуральными предметами и их анализ под руководством воспитателя.

Лепка стакана с натуры и по образцу: показ приема вдавливания для получения пустой формы.

Лепка по выбору детей: выбор из предметов, стоящих на столе у воспитателя; из предметов, стоящих в групповой комнате.

Лепка по представлению предметов сложной формы (по описанию): «Лепи маму и дочку. Мама большая, дочка маленькая. У мамы голова круглая, платье похоже на треугольник, руки и ноги длинные. У дочки голова круглая, платье похоже на треугольник, руки и ноги короче».

Лепка с натуры и по представлению 4—5 матрешек разной величины, трех медведей (большой, меньше, маленький). Коллективная лепка по сказкам «Колобок», «Репка». Лепка по индивидуальным текстам.

## Р и с о в а н и е

Продолжение работы по обучению детей рисованию с натуры карандашом, фломастером, красками знакомых и незнакомых предметов простой и сложной формы; закрашивание и штриховка рисунков; рисование по представлению, по текстам, по замыслу.

Рисование с натуры и по представлению дома с длинной и короткой оградой, куклы в платье, куклы в зимней одежде, куклы-мальчика, мишки, зайки, букета осенних листьев, грузовой машины, елки с игрушками, Снегурочки, колобка, лисы, аквариума с рыбками, проросшего лука в банке; коллективное рисование по сюжетам сказок «Колобок», «Репка». Рисование по представлению: «Осень», «Дерево весной».

Рисование с натуры индивидуально воспринимаемых предметов, по текстам-описаниям, по выбору детей.

Декоративное рисование. Знакомство с разным расположением узора на скатерти: посередине, по краям, посередине и по краям («Скатерть на кукольный стол», «Новая скатерть»).

Рисование по образцу и по показу восьмилепесткового цветка; скатерти, расписанной цветами; цветка на длинной ножке.

Разрисовка ранее подготовленных образцов, рисунков предметов: разрисовка орнамента с чередованием цвета.

Декоративное рисование по выбору детей (выбор из нескольких образцов, подготовленных ранее).

## А п п л и к а ц и я

Наклеивание одного предмета (яблока) в центре листа бумаги. Самостоятельное нахождение детьми середины листа. Наклеи-

вание разных предметов в разных пространственных отношениях на листе бумаги (внизу, наверху, справа, слева, посередине).

Аппликация по образцу с выбором элементов по цвету: «Лето», «Зима», «Украшение елки».

Вырезание и самостоятельное наклеивание квадратных и треугольных флажков (разрез по одной линии).

Самостоятельное расположение на листе бумаги предметов по величине: матрешки, три медведя. Аппликация с чередованием цвета, форм, величины на квадрате, прямоугольнике, круге. Коллективная аппликация: «Колобок», «Репка», «Праздник» и др.

Создание сюжетных аппликаций («Мама и дочка гуляют на улице», «Собачка играет с мячом»).

Аппликация по выбору (по индивидуальным образцам), текстам-описаниям (групповым, индивидуальным).

## **К о н с т р у и р о в а н и е**

Конструирование по образцу комнаты с мебелью для кукол (замкнутое пространство), дома с длинной и короткой оградой, двух прямоугольных домов (высокий и низкий) рядом, большого и маленького домов (квадратного и прямоугольного); дома с гаражом, скамейкой и оградой. Результаты конструирования оформляются в текстах после анализа образца с последующим устным отчетом о выполнении, зарисовка детьми собственных конструкций.

Конструирование по рисункам-образцам и индивидуальному рисунку.

Конструирование по образцу, частично отображающему конструкцию (недостающее в конструкции дети самостоятельно восстанавливают по представлению).

Конструирование по представлению после непосредственного наблюдения на экскурсии, с интервалом разной длины и без предварительного наблюдения.

Конструирование по текстам-описаниям и по замыслу детей (речевой материал выбирается из общего словаря).

## **Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

рисовать и лепить с натуры предметы простой и сложной конструкции (имеющей несколько частей);

правильно располагать на листе бумаги один или несколько предметов, согласно сюжету, ориентируясь в пространственных отношениях предметов;

лепить, рисовать, строить, делать аппликацию по представлению, по тексту-описанию, по замыслу;

зарисовывать и заштриховывать рисунок;

конструировать по рисунку-образцу;

стремиться к оценке результатов своей работы и доброжелательно относиться к работе своих товарищей, радоваться красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию цвета и формы; воспринимать определенный цвет предмета, явления (зима — белый цвет, лето — пестрое сочетание цветов);

владеть необходимым речевым материалом (устно-дактильно, устно, слухо-зрительно, зрительно и на слух);

уметь вступать в коммуникативные отношения.

## **ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Совершенствуем:

способность детей создавать сюжетные рисунки, аппликационные, лепные и конструктивные сюжеты с отражением определенного содержания;

речевые умения детей в процессе изобразительной и конструктивной деятельности, обучая их словесно оформлять планируемую деятельность, ее ход и результаты; вступление детей в коммуникативные отношения.

Продолжаем учить:

изображать по представлению, тексту, по замыслу в процессе изобразительной и конструктивной деятельности;

создавать коллективные изобразительные и конструктивные работы.

Учим:

передавать в изображаемых объектах людей, животных те или иные характерные особенности, черты характера;

использовать разнообразные материалы, разные изобразительные средства и технику выполнения для воссоздания предметов, сюжетов.

## **Основное содержание работы**

Совершенствование предметных изображений; обучение созданию сюжетных рисунков. Подготовка детей к самостоятельному творчеству, реализации замысла, словесному оформлению его в 2—4 фразах. Отображение в сюжетной лепке, рисунке, аппликации смысловой стороны сюжета, последовательности событий, характеров людей и животных, стремление к выразительности образа (злой—добрый, веселый—задумчивый). В конструировании использование конструкции с разным способом соединения деталей; в лепке — сглаживание поверхности пальцем, лепка из одного куска, применение стеки для показа деталей; в рисовании — использование разной техники исполнения (акварельные краски, цветные мелки).

### **Л е п к а**

Лепка с натуры птичек, кукол разной величины, мальчиков и девочек в разной одежде, народных игрушек с последующим их разрисовыванием, кубиков (больших и маленьких, разной формы), стоящих, идущих людей (дядя, тетя, мальчик). В качестве образца — игрушка, скульптура.

Коллективная лепка на темы знакомых сказок, сервиза для кукол, игрушек для кукол, лепка по индивидуальным натурам. Анализ натуры, результаты работы отображаются в текстах-описаниях. Лепка по представлению («Девочка сидит на пеньке», «Мальчик сидит на пеньке», «Дети лепят снежную бабу», «Зоопарк»).

Лепка по замыслу и по текстам-описаниям (коллективным, индивидуальным).

### **Р и с о в а н и е**

Дальнейшее формирование умения обследовать натуру путем рассматривания и описания ее с последующим рисованием: машины (легковые, грузовые); идущие, бегущие, стоящие, спящие мальчик, девочка; рисование с натуры объектов природы: букет цветов в вазе, ветка елки (сосны), украшенная елка, ветка мимозы, тюльпан, нарцисс.

Формирование умения передавать в рисунке с натуры два предмета, один из которых частично заслонен другим: мяч за кубиком, кукла за столом, машина перед домом, девочка за елкой, мишка перед деревом.

Рисование по индивидуальным натурам; рисование по представлению: идущие, стоящие, гуляющие, собирающие листья, цветы и т. д. девочка, мальчик, кукла, «Дерево на фоне голубого неба», «Осень», «Лето», «Весна», «Зима».

Рисование по текстам-описаниям, по тематическим текстам: «Новогодний праздник», «Солнечный зимний день», «Весна пришла», «Пасмурный зимний (осенний, весенний, летний) день», «Мама и дочка идут домой. У девочки шар, у мамы цветы. Они веселые» и др.

Коллективные рисунки в книжках-самоделках. Предметное и сюжетное рисование по замыслу. Декоративное рисование. Продолжение обучения детей (по показу, образцу) приемам пользования кистью: плашмя, концом, повороты сверху вниз, справа налево, слева направо и т. д.; умению разрисовывать дорожку, скатерть, платок, тарелку разных форм (круглые, квадратные), показ цветков разного лепесткового состава, гроздьев ягод, веток с листьями разной формы, размеров, расположения; разрисовка образца с использованием элементов дымковской росписи, белорусского орнамента и народной росписи. Декоративное рисование по замыслу.

### **А п п л и к а ц и я**

Аппликация с натуры с самостоятельным вырезыванием частей (по прямой линии вертикально и горизонтально, по диагонали, вырезывание с закруглением (круг, овал); вырезывание по кривой линии, по начерченной, в отдельных случаях — без ориентиров.

Примерная тематика: «Грузовая машина», «Цветы», «Натюрморт из 3—4 предметов».

Аппликация с натуры и по представлению с передачей заслоненных предметов: кубик за кубиком, дом за домом. Аппликация по представлению на основе текста: «Кукла сидит. Справа от куклы мяч», «Аквариум с рыбками». Тематическая аппликация: «Золотая осень», «Зимний день», «Весна» и др. Декоративная аппликация на тему народной росписи. Аппликация по индивидуальным текстам и по замыслу.

### **К о н с т р у и р о в а н и е**

Конструирование по рисунку-образцу, а затем по представлению: машины, гаража, улиц, площадей, мостов через улицу, реку, домов разного назначения. Конструирование по текстам: «Построй

два дома: высокий и низкий, длинные и короткие дорожки к ним». Коллективная постройка с распределением объектов: «Построим кукле комнату», «Построим детский сад». Создание постройки по замыслу с использованием разных конструкторов.

Речевой материал выбирается из общего словаря.

### **Показатели развития к концу пятого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

сделать рисунок с натуры знакомого и нового предмета сложной формы, передавая все особенности его частей, их пространственного расположения;

нарисовать человека, животное, которые двигаются, стоят, лежат;

показать в рисунке группу предметов, правильно их располагая в пространстве;

правильно заштриховать и закрасить весь рисунок;

рисовать по представлению с опорой на словесное описание, в том числе и на несложный рассказ или знакомую сказку, передавая основной сюжет;

проявлять творческое отношение к изображаемому;

правильно пользоваться речевым материалом;

уметь вступать в коммуникативные отношения со взрослым и детьми.

### **Перечень оборудования**

*Для лепки:* глина, цветное тесто, пластилин; кисти для росписи изделий; стеки разной формы; дощечки, тряпочки, печатки разной формы для украшения вылепленных изделий; наглядный материал: овощи, фрукты (муляжи и натуральные объекты), игрушки, поднос для размещения изделий.

*Для рисования:* мольберты, доска настенная для рисования мелом; стенды для размещения детских рисунков; наборы белой бумаги различной плотности; наборы цветной бумаги светлых оттенков; наборы карандашей и фломастеров, наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: гуашь, акварель; кисточки (большие, средние, маленькие); стаканы для воды; подставки для кисточек, салфетки, наглядный материал.

*Для аппликации:* наборы цветной бумаги разной фактуры; набор щетинистых кистей; пластины для намазывания клеем

форм; салфетки, ножницы с тупыми концами; розетки для клея и клей; наглядный материал.

*Для конструирования:* мягкие модули, крупный деревянный строительный материал; строительные наборы, состоящие из однотонных и разноцветных предметов различной геометрической формы; наборы мелких сюжетных игрушек.

## ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Содержание работы по трудовому воспитанию базируется на формировании предметной деятельности и связано с игровой деятельностью. Именно в процессе действия с игрушками формируется мотивационно-потребностная сторона деятельности детей, связанная с овладением навыками обслуживания и самообслуживания. Таким образом стимулируется личностное развитие ребенка, формируется Я-позиция и уверенность ребенка в собственных силах и возможностях, развиваются ответственность и самооценка.

На начальных этапах трудовое воспитание в большей степени носит игровой характер, что вызывает у детей несомненный интерес и желание принять участие в тех или иных трудовых процессах. На следующих этапах труд занимает все большее место и на первый план выдвигается решение трудовых задач. Но в то же время каждый раздел программы содействует решению задач трудового воспитания и тем самым обеспечивает связь раздела «Труд» с программой воспитания и обучения в целом.

Трудовое воспитание осуществляется на специальных занятиях и в процессе других видов деятельности. Это прежде всего труд по самообслуживанию, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

В процессе трудовой деятельности решаются задачи физического развития как общего, так и коррекционного направления (развитие мелкой моторики, координация движений, зрительно-двигательные координации и т. д.); формирования качеств личности (положительное отношение к трудовой деятельности, к труду взрослых, стремление оказать помощь, активность и самостоятельность, коллективизм, взаимопомощь, умение довести начатое дело до конца); развития познавательных процессов (внимание, все виды восприятия и представления, орудийная деятель-

ность, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат, понимать причинную зависимость и т. д.); формирования чувства прекрасного (умение делать не только быстро, правильно, но и красиво); развития речи (развитие речевых отношений, обогащение словаря).

Основными методическими приемами трудового обучения в первые годы являются: отдельный показ способов и последовательности выполнения доступных трудовых операций, совместные и сопряженные действия, действия по подражанию и по образцу с постоянным включением речевых инструкций. В обучении детей младших возрастных групп широко используется игра. В дальнейшем вместе с показом вводятся объяснение, действия по словесной инструкции, распределение обязанностей и планирование будущей деятельности, оценка отношения к труду.

Ручной труд входит в общее содержание работы по трудовому воспитанию. Основной задачей ручного труда является воспитание у детей эмоционально положительного отношения к своим поделкам, формирование умений и навыков работы с бумагой, картоном, природным материалом. В процессе ручного труда у детей развивается внимание, восприятие, мышление, мелкая моторика, зрительно-двигательные координации, память, речь. В процессе изготовления поделок из различных материалов дети знакомятся со свойствами этих материалов, с назначением орудий и способами их использования.

## **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

**Формируем:**

предпосылки к трудовой деятельности;  
культуру поведения в процессе осуществления режимных моментов;

интерес и эмоциональное отношение к различным видам труда, приобщаем детей к выполнению отдельных поручений.

**Учим:**

обращать внимание на свой внешний вид, замечать не порядок и стремиться его устранить;

основным культурно-гигиеническим умениям по самообслуживанию.

## Основное содержание работы

Обучение умению уделять внимание своему внешнему виду: замечать неаккуратность и беспорядок в своей одежде и устранять его с помощью взрослых; воспитание готовности к положительному подражанию взрослому, детям, потребность быть аккуратным, опрятным.

Формирование гигиенических навыков: своевременно и аккуратно совершать туалет, пользоваться туалетной бумагой, после чего мыть руки; для вытирания рук и лица пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой; носовым платком.

Воспитание у детей навыков культурного поведения во время еды: правильно держать ложку, есть аккуратно; во время еды пользоваться салфеткой; выходить из-за стола только после окончания еды.

Использование дидактических игр для подготовки руки к еде ложкой: «Ловись рыбка», «Накорми куклу» и др.

Обучение сначала с помощью взрослого, затем под его контролем умению снимать, надевать и складывать одежду и обувь на место в определенной последовательности; определять лицевую сторону и переднюю часть одежды, продевать руки в рукава платья, рубашки и т. д.; демонстрация предметов одежды, которые необходимо вешать на спинку стула, класть на его сиденье и т. д. Для более успешного овладения использование дидактических игр: «Оденем куклу Валю», «Кукла будет спать» и т. д. (застегиванию, расстегиванию, завязыванию, развязыванию специально не учить).

Приучение детей к самостоятельности в процессе умывания: перед мытьем рук и лица учить с помощью взрослого закатывать рукава, подставлять руки под струю воды, намачивать руки, намыливать их, производить необходимые движения ладонями рук при их мытье, смывать грязь водой; набирать воду в ладони и подносить к лицу, делать руками кругообразные движения по лицу, промывая глаза, нос и т. д.; стряхивать воду с рук; при вытирании снимать полотенце, разворачивать его, класть на ладони рук и насухо вытирать лицо; при вытирании рук учить правильно класть полотенце на руку, протирать между пальцами и т. д.; вешать полотенце на место. Проведение дидактических игр: «Умывание куклы», «Кукла будет кушать» и др.

Привлечение детей к элементарному хозяйственно-бытовому труду: воспитывать готовность оказывать взрослым и друг другу посильную помощь в поддержании порядка в групповой комнате (принести нужную вещь, прибрать игрушки и т. д.); с помощью

воспитателя, а потом под его контролем раскладывать ложки на столе, ставить салфетки, кормить рыбок, птиц, выносить вместе с воспитателем игрушки на участок и т. д.

Включение детей в посильную трудовую деятельность на участке (собирать в определенное место листья, поливать из лейки цветы, собирать палочки, камешки и т. д.).

Формирование активности, интереса и желания выполнять поручения взрослых, способности преодолевать трудности. Определение связи между началом выполнения задания и его конечным результатом.

### **Показатели развития к концу первого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

самостоятельно есть, одеваться и раздеваться с незначительной помощью воспитателя;

выполнять отдельные поручения по самообслуживанию, по хозяйственно-бытовому труду;

понимать необходимость трудовой деятельности, ее пользу; понимать и правильно реагировать на словесные указания (попроси, принеси, прибери, хорошо, аккуратно и т. д.), предъявленные по табличке, слухо-зрительно, по чтению с губ;

уметь обратиться с просьбой ко взрослому, друг к другу (помоги(те)).

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Продолжаем формировать:

предпосылки к трудовой деятельности;

культурно-гигиенические умения;

культуру поведения за столом, в умывальной и раздевальных помещениях, в спальне.

Учим:

замечать беспорядок во внешнем виде у себя и у товарищей, в групповой и других помещениях и стремиться его устранить;

обращаться за помощью ко взрослому, помогать друг другу при необходимости;

вступать в коммуникативные отношения.

**Формируем:**

навык самоконтроля;

эмоционально положительное отношение к выполнению отдельных трудовых поручений;

интерес и уважительное отношение к трудовым действиям взрослых и других детей.

### **Основное содержание работы**

Дальнейшее формирование навыков одеваться и раздеваться в определенной последовательности: одежду снимать, надевать, складывать, вешать, выворачивать на лицевую сторону; пуговицы застегивать, расстегивать; завязывать шнурки ботинок, завязки на платье и т. д. (можно с помощью воспитателя).

Стимулирование стремления к самостоятельности при раздевании, одевании. В качестве приема обучения использование дидактических игр и игр-упражнений: «Оденем кукле шапку, пальто и шарф», «Кукла гуляла», шнуровка пластинок, украшение дорожки и т. д.

Дальнейшее формирование навыков самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, ложку держать в правой руке, пить из чашки, пользоваться салфеткой, не ставить локти на стол, есть над тарелкой, не крошить хлеб, выходить из-за стола только после того, как закончишь есть; правильно пережевывать пищу, пить небольшими глотками; понимать назначение предметов, имеющих функциональное назначение (ложка — чтобы брать еду; чашка — куда наливают чай, компот и т. д.). Использование игр-упражнений для формирования умения действовать ложкой (для некоторых детей).

Дальнейшее развитие умений мыть лицо (круговыми движениями все лицо, промывая нос, глаза), мыть руки перед едой, после посещения туалета, по мере загрязнения (подставлять руки под струю воды, намыливать мылом, смывать, начиная с запястий), самостоятельно закатывать рукава платья (рубашки и т. д.), пользоваться индивидуальным полотенцем, снимать и вешать его на место, правильно разворачивать, правильно насухо вытирать лицо и руки, протирать между пальцами. Формирование понимания необходимости соблюдать гигиену тела.

Дальнейшее развитие умения аккуратно и своевременно осуществлять туалет, пользоваться туалетной бумагой.

Воспитание опрятности у детей: учить пользоваться индивидуальной расческой, замечать непорядок в одежде (расстегнулась

пуговица, закатался воротник, развязался шнурок и т. д.) и самостоятельно его устранять.

Воспитание у детей желания и готовности помогать взрослым и друг другу, приучение к сохранению порядка и чистоты в групповой комнате, на участке (не мусорить, не ломать и не разбрасывать игрушки, убирать на место игрушки, строительный материал, картинки, книжки и т. д.), к выполнению поручений взрослого по поддержанию порядка.

Стимулирование выполнения элементарных поручений в хозяйственно-бытовом труде: раскладывать ложки, салфетки, расставлять хлебницы, тарелки; раскладывать материал для занятий и убирать его; собирать листья, мусор на участке, расчищать дорожки от снега, очищать от него скамейки и т. д. Акцентирование внимания детей на результатах работы.

Воспитание желания участвовать в труде в природе: протирать крупные листья растений, кормить рыбок, птиц, животных; сеять крупные семена цветов, огородных культур; сажать лук и другие овощи, поливать растения на огороде и в группе. Формирование элементарных трудовых умений, обучение выполнению отдельных видов заданий самостоятельно, умению доводить дело до конца.

Обучение умению определять связь между началом выполнения задания и конечным результатом, определять элементарные причинно-следственные связи.

Стимулирование помощи взрослым (воспитателю, педагогам, няне, родителям), воспитание уважения к ним, бережного отношения к результатам их труда.

### **Показатели развития к концу второго года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

самостоятельно аккуратно принимать пищу;  
одеваться и раздеваться (минимальная помощь взрослого при выполнении отдельных операций);

бережно относиться к сохранности своей одежды, стремиться к опрятности;

уметь видеть беспорядок во внешнем виде как у себя, так и у других;

соблюдать основные гигиенические нормы;  
выполнять элементарные поручения в хозяйственно-бытовом труде, владеть некоторыми умениями труда в природе, понимать элементарные причинно-следственные связи;

уметь пользоваться элементарным инвентарем для трудовых действий;

понимать и использовать необходимый речевой материал в письменной, устной и устно-дактильной формах.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Продолжаем работу по совершенствованию у детей культурно-гигиенических навыков.

Формируем:

интерес и положительное отношение к содержанию хозяйственно-бытового труда, к труду в природе;

интерес к поделкам, различным поделочным материалам; элементы самооценки;

способы общения детей со взрослыми и друг с другом.

Учим:

трудовым умениям по выполнению хозяйственно-бытовых задач; приемам и способам работы по изготовлению поделок.

#### **Основное содержание работы**

##### **Самообслуживание**

Дальнейшее формирование навыков культурно вести себя за столом (аккуратно и самостоятельно есть, старательно пережевывать пищу, пользоваться ложкой, правильно держать ее, не крошить, своевременно без напоминания вытирать рот салфеткой, выходя из-за стола тихо задвигать стул).

Формирование умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (зашнуровывать ботинки, завязывать и развязывать шнурки, тесемки, шарфик, застегивать и расстегивать пуговицы); аккуратно складывать и вешать одежду, не разбрасывать одежду и обувь, самостоятельно находить неполадки в одежде, стараться исправлять их самостоятельно или с помощью товарища, взрослого (почистить, просушить и т. д.).

Совершенствование гигиенических навыков: аккуратно, не обливаясь, самостоятельно умываться, пользоваться мылом, насухо вытирать лицо и руки индивидуальным полотенцем, пра-

вильно снимать и вешать его на место; мыть руки перед едой, после посещения туалета, по мере загрязнения; пользоваться индивидуальной расческой, полоскать рот после еды; чистить зубы на ночь.

Формирование культурно-гигиенических навыков осуществляется под постоянным контролем взрослого, под его руководством с опорой на словесные инструкции (при необходимости могут быть использованы действия по подражанию и по образцу).

### **Хозяйственно-бытовой труд**

Дальнейшее формирование у детей стремления сохранять порядок в групповой комнате, в спальне, на участке: самостоятельно убирать на место строительный материал, игрушки, не ломать их; обучение умениям пользоваться влажной тряпочкой для протирания игрушек, стульев, столов, стеллажей и т. д.; мыть игрушки (мочалкой, тряпкой с мылом и т. д.), стирать кукольную одежду; ухаживать за комнатными растениями: поливать их, рыхлить землю, срезать желтые листья и т. д., протирать пыль с крупных листьев и мыть мелкие.

Помощь воспитателю в ремонте книг, игрушек.

Обучение выполнению обязанностей по столовой: расставлять посуду на столе (хлебницы, салфетницы, глубокие тарелки и т. д.), раскладывать столовые приборы.

Обучение выполнению обязанностей дежурных по занятиям: самостоятельно раскладывать материалы, учебники и т. д., помогать воспитателю убирать их после занятий.

Посильное участие в труде взрослых на участке: в весенне-осенне-зимний период: убирать мусор, очищать от снега (камней, палок, листьев и т. д.); подметать веранду, перекапывать песок в песочнице, периодически мыть игрушки, которые выносят на улицу; протирать скамейки, столы на участке, зимой сметать с них снег.

### **Труд в природе**

Формирование умения делать уборку и ухаживать за обитателями уголка природы: поливать растения, мыть кормушки, поилки, поддоны, овощи, наливать воду в поилки и класть готовый корм в кормушки, насыпать корм рыбкам по мерке (с помощью воспитателя и частично самостоятельно).

Приобщение детей к участию в посадке крупных семян цветущих растений.

Помощь воспитателю в замене воды в аквариуме, подкормке зимующих птиц.

Использование в процессе трудовой деятельности необходимого оборудования и орудий труда, понимание их функционального назначения (белые клеенчатые и цветные фартуки, совок для уборки столов, совки для мусора, щетки разного назначения и т. д.). Приведение в порядок используемого в трудовой деятельности оборудования (очищать, просушивать, класть на место и т. д.).

### **Ручной труд**

Обучение приемам работы с бумагой: складывать бумагу пополам по обозначенной линии, складывать пополам без линии по соотнесению сторон и углов (крыша для домика, палатка и т. д.); сгибать бумагу на четыре части по намеченным линиям и без них с последующим наклеиванием каких-либо узоров на каждую часть (платочек, салфетка); обучение приемам работы с ножницами: резать бумагу по обозначенной простой линии (флажки для кукол, салфетки); обучение приемам работы с клеем: наклеивать вырезанные из бумаги формы на тесьму и полоску бумаги (изготовление флажков для украшения елки и для других праздников).

Изготовление поделок из бросового и природного материала (спичечных коробков, шпудек, поролона, картона, шишек, косточек, орехов, желудей, ракушек и т. д.).

## **Показатели развития к концу третьего года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

- владеть культурно-гигиеническими навыками;
- выполнять основные функции дежурных;
- выполнять поручения по хозяйственно-бытовому труду и владеть некоторыми умениями труда в природе;
- понимать в устной или устно-дактильной форме словесные поручения, связанные с формированием культурно-гигиенических навыков, с деятельностью в уголке природы, на участке, в связи с дежурствами;
- знать названия основного оборудования и действий, которые с ним производятся;
- уметь вступать во взаимоотношения со взрослыми и друг с другом в процессе трудового сотрудничества;
- понимать значение и необходимость того, что делают, видеть результаты своего труда;
- понимать и выявлять причинные зависимости;
- вычленять свойства и качества орудий труда, объектов воздействия и т. д.;

у детей должно формироваться ответственное отношение к заданию, умение доводить дело до конца, стремление к качественному выполнению, к сотрудничеству в процессе трудовой деятельности.

## **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Воспитываем:

желание и умение трудиться;

бережное отношение к результатам труда.

Обеспечиваем систематическое участие в труде каждого ребенка.

Учим:

самостоятельно выполнять поручения (индивидуальные, коллективные), участвовать в коллективном труде;

согласовывать свои действия с действиями товарищей, видеть необходимость в помощи, помогать по собственной инициативе, работать добросовестно, доводить дело до конца;

работать с разным поделочным материалом.

Развиваем способность вступать в коммуникативные отношения.

Продолжаем формировать элементы самооценки.

#### **Основное содержание работы**

##### **Самообслуживание**

Совершенствование навыков правильного и аккуратного поведения за столом (самостоятельно есть с закрытым ртом, старательно пережевывать пищу; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, после окончания еды тихо выходить из-за стола, тихо задвигать стул).

Дальнейшее формирование умений быстро одеваться и раздеваться, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки, завязывать и развязывать тесемки, правильно и аккуратно складывать одежду (в шкаф, на стул), ставить на место обувь, беречь одежду и обувь, чистить, своевременно сушить мокрые вещи.

Совершенствование гигиенических навыков: мыть лицо и руки с мылом по мере загрязнения, перед едой, после сна, посещения туалета; уметь открывать и закрывать водопроводный кран, регулируя напор воды; чистить зубы на ночь, полоскать рот

после еды, пользоваться индивидуальными полотенцем, расческой, носовым платком; при кашле, чихании отворачиваться и закрывать рот носовым платком.

Формирование привычки спокойно и быстро ложиться в кровать в определенное время и подниматься по просьбе воспитателя или няни; правильно укрываться одеялом; застилать (с помощью няни, воспитателя) кровать (складывать и стелить одеяло, стряхивать, стелить, расправлять простыню, класть или ставить в определенное место подушку), разбирать постель, аккуратно складывать перед сном одежду, ставить обувь около кровати.

Формирование привычки постоянно следить за своим внешним видом: замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, следить за чистотой одежды, тактично подсказывать товарищу о неполадках в его костюме, обуви, помогать устранять их.

### **Хозяйственно-бытовой труд**

Дальнейшее формирование у детей навыков элементарной трудовой деятельности. Совершенствование навыков дежурства: по столовой (полностью сервировать стол; знать, какую посуду ставить на стол для завтрака, обеда, ужина; выставлять таблички с меню для обзора; убирать посуду после еды); по занятиям (раскладывать на столы материалы и учебники для занятий, убирать их, протирать столы); по уголку природы (поливать комнатные растения, рыхлить землю, мыть кормушки, готовить корм, менять воду, кормить животных, рыб по мерке, вместе с воспитателем менять воду в аквариуме, осуществлять уборку уголка природы).

Дальнейшее формирование умений поддерживать порядок в игровом уголке (убирать на место игрушки, мыть их, делать посильный ремонт игрушек, протирать строительный материал, убирать его на место, ремонтировать книги и другие атрибуты; стирать и гладить одежду для кукол).

Посильное участие в уборке групповой комнаты, спальни, умывальной комнаты (протирать влажной тряпкой стулья, столы, шкафы в раздевалке, групповой, умывальной комнатах, подоконники, спинки кроватей), развешивать полотенца, протирать пол после умывания.

Участие детей в трудовой деятельности на участке детского сада: подметать и расчищать дорожки от мусора, зимой — от снега, перекапывать и поливать песок в песочнице; помогать дворнику в уборке участка, воспитателям младших групп — в

поддержании чистоты и порядка на участке детского сада; зимой строить горку, заливать ее водой и т. д.

### **Труд в природе**

Привлечение детей к перекапыванию земли, посадке цветов и овощей, к участию в поливке, прополке и сборе овощей, семян, клубней цветов; посадка лука, зеленого корма для птиц в уголке природы, выращивание цветов и т. д.

Дальнейшее формирование культуры труда (опрятность в процессе деятельности, умение пользоваться оборудованием, целесообразно располагать его и своевременно убирать; поддерживать порядок на рабочем месте, воспитывать уважительное отношение к труду взрослых, к продуктам и вещам, которые они изготавливают).

### **Ручной труд**

Дальнейшее формирование навыков ручного труда: приемов работы с бумагой (изготовление флажков разной формы, подставок, закладок, плетение ковриков, книжек, платков, сумочек, шапочек и т. д.); с картоном, ватой, текстилем, бросовым и природным материалом (подарки, елочные украшения, кукольная мебель, игровые атрибуты, фигурки сказочных героев, человечков, животных и т. д.); с ножницами, клеем, пластилином (флажки разной формы, вырезывание и склеивание салфеток, снежинок и т. д.); с иглой и ниткой (знакомство с приемами пользования ими, сшивание книжек из детских рисунков, ремонт книг, пришивание пуговиц и т. д.).

Формирование у детей умения распределять работу по этапам, подбирать необходимые материалы и орудия труда в процессе занятий по ручному труду. Использование изделий, изготовленных на занятиях по ручному труду, в игре, в качестве подарков и т. д.

## **Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

самостоятельно себя обслуживать, видеть и устранять погрешности в собственном внешнем виде, в помещении, на участке и т. д.; уметь подсказать товарищу о неполадках в его внешнем виде; правильно и адекватно реагировать на замечания; принимать активное участие во всех видах труда; владеть необходимыми знаниями о материалах и инструментах труда и бережно относиться к ним;

настойчиво добиваться результатов труда, не уклоняться от неприятной работы;

уметь вместе с воспитателем и самостоятельно искать и находить правильное решение в процессе практической деятельности, а также в образном и словесном плане;

уметь использовать разные орудия труда в проблемных ситуациях, понимать и вычленять причинные зависимости;

уметь дать словесное описание орудий труда, трудовых действий, свойств материалов, предметов труда, понимать и отвечать на вопросы перед началом, в процессе и по окончании работы;

уметь самостоятельно рассказывать про выполненную работу.

## **ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Продолжаем формировать:

желание трудиться и получать удовлетворение от своего труда; практические действия по уходу за растениями в групповой и на участке, за животными в живом уголке.

Продолжаем учить:

практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами с целью их правильного использования для поддержания и наведения порядка в групповой, на территории участка;

вступать в коммуникативные отношения со взрослым и друг с другом.

Учим:

использовать разнообразный бросовый, природный и тканевой материал для изготовления поделок;

выполнять коллективные работы;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений и вступать в коммуникативные речевые отношения.

#### **Основное содержание работы**

##### **Самообслуживание**

Дальнейшее закрепление культурно-гигиенических навыков: чисто, быстро и своевременно умываться, насухо вытираться, полоскать рот после еды; чистить зубы на ночь, пользоваться индивидуальными полотенцем и носовым платком;

есть аккуратно, не спеша, старательно пережевывать пищу, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), не крошить еду, своевременно пользоваться салфеткой; замечать непорядок в одежде своей и товарищей, самостоятельно исправлять его (пришить пуговицу, вешалку), чистить одежду, одеваться и раздеваться, мыть резиновую обувь, чистить обувь гуталином, стирать воротники, носки, гладить носовые платки, складывать одежду в ящик (сумку и др.), на стул, вешать в шкаф;

самостоятельно застилать и расстилать постель, правильно пользоваться постельными принадлежностями, аккуратно складывать одежду и обувь перед сном.

### **Хозяйственно-бытовой труд**

Развитие и усовершенствование умения дежурить: по столовой (полностью сервировать стол, помогать няне убирать со стола после еды); по уголку природы (ежедневно поливать комнатные растения в зависимости от условий, рыхлить почву, осуществлять подкормку, срезать желтые листья, участвовать в посадке растений, осуществлять зимне-весенние посадки и посевы, кормить животных, рыбок и т. д.); на занятиях (своевременно и правильно в определенной последовательности раскладывать материалы и учебники, убирать их на место по окончании работы, мыть кисточки, банки, тряпки, которыми пользуются при наклеивании и рисовании; вытирать столы после работы).

Привлечение к ежедневным уборкам групповой (протирать мебель, обмывать растения, мыть целлулоидные и резиновые игрушки, стирать и гладить кукольную одежду).

Воспитание у детей интереса к труду взрослых, уважительного отношения к продуктам трудовой деятельности, стремления трудиться на общую пользу. Помощь воспитателю в починке дидактических пособий (подклеить картинки, таблички, лото, подшить книги и т. д.). Приучение детей к более сложным формам трудовой деятельности, обучение умению определять последовательность работы, распределять между собой обязанности, определять инструменты, материал, его свойства, бережно относиться к ним.

### **Труд в природе**

Дальнейшее развитие навыков работы на участке, в огороде (осенью участвовать в сборе семян, уборке урожая; весной повторно перекапывать землю, сеять семена цветов и овощей; поливать

посевы, следить за всходами; летом собирать пустоцвет, рыхлить землю, поливать растения; зимой кормить птиц; правильно пользоваться совком, лопаткой, граблями, лейкой).

### **Ручной труд**

Использование умений и навыков, приобретенных на занятиях по конструированию, для изготовления из бумаги, картона, дощечек, проволоки и т. д. разнообразных предметов для игры (бинокли, флажки, сумки, шапочки, коробочки, корзинки, кукольная мебель и т. д.) и подарков (закладки для книг, подушечки для иголок, записные книжки, разнообразные сувениры из природного материала и т. д.).

Закрепление знаний о свойствах материалов в процессе труда.

Организация уголка ручного труда воспитателем, подбор материала, оборудования, показ приемов труда, обучение умению выполнять работу, не мешая друг другу, содействие воспитанию дружеских взаимоотношений.

### **Показатели развития к концу пятого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

выполнять трудовые поручения по всем разделам трудовой деятельности, работать старательно, аккуратно;

беречь материалы и предметы труда;

убирать их на место после работы;

оперировать знаниями о материалах и предметах труда;

оперировать необходимым речевым материалом;

уметь вести продолжительные и кратковременные наблюдения, определять связь между ними.

### **Перечень оборудования**

Фартуки, детские наборы бытовых инструментов, разбрызгиватели для воды, палочки для рыхления, детские ведра, щетки-сметки, лейки, тазики; наборы цветной бумаги, картона разной плотности, клей, кисточки для клея, наборы природного материала, дощечки, тряпочки, бросовый материал, ткань различной фактуры, иголки, нитки (разные), детские инструменты из дерева и пластика (молоток, отвертка и др.), грабли, лопатки, детские носилки, садовые совки, ножницы, корзины с ручками.

## Раздел IV

### ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

---

В современной системе образования и воспитания важное место занимает искусство, являющееся неотъемлемой частью человеческой деятельности. Формирование личности предполагает эстетическое воспитание, восприятие окружающей действительности, приобщение детей к миру искусства.

Для реализации задач эстетического воспитания необходимы определенные условия. Это, прежде всего, эстетика быта: вещи, игрушки, одежда, люди, их отношения, внешний вид, среда, в которой находится ребенок. Но эстетика быта, становится средством эстетического воспитания, если взрослые обращают внимание ребенка на эстетическую сторону быта формируют эстетическое восприятие действительности, учат замечать красивое постоянно, в процессе жизнедеятельности ребенка, развивают потребность беречь все красивое, поддерживать и вносить свое посильное участие.

Важным средством эстетического воспитания является природа, так как в ней можно увидеть гармонию — основу красоты: разнообразие красок, форм, звуков, их сочетание. Но не следует ограничиваться воспитательными средствами природы только как объекта созерцания, важно реализовывать и действенное начало (беречь природу, помогать ей).

Условием и средством эстетического воспитания являются живопись, музыка, архитектура, литература, театр.

Для детей с нарушением слуха искусство может стать действенным средством эстетического воспитания, если создать для этого определенные условия, продумать определенную систему, формировать интерес, эмоциональное отношение к рассматриваемому предмету, внимание к нему.

Для привлечения внимания ребенка на начальном этапе целесообразно использовать яркие, расписанные в народном духе игруш-

ки (городецкие, семеновские, дымковские). Объектом рассматривания могут быть предметы расписной посуды, мебели, салфетки, дорожки и т. д.

Кроме развития восприятия, процессов анализа, сравнения у детей необходимо формировать определенное эмоциональное отношение, умение его выразить.

Для рассматривания необходимо отбирать высокохудожественные и доступные по содержанию произведения. В процессе беседы по картине или скульптуре используется речевой материал, которым дети владеют. Задача взрослого — не только уточнение каких-либо знаний детей, но и формирование способности к рассматриванию, умения увидеть красивую позу, положение частей тела, использование тех или иных цветов для передачи, например, осеннего пейзажа, отображения позы человека, выражения лица и т. д.

Беседа должна быть краткой и эмоциональной, направленной на развитие эстетических чувств. Картины должны быть как пейзажного, так и сюжетного содержания, в скульптуре предпочтительны изображения людей, животных и т. д. Постепенно необходимо обучать детей сравнивать данное произведение с теми, которые они рассматривали ранее, и делать определенные выводы.

К театральному искусству дети приобщаются в процессе восприятия постановок кукольного театра, через формирование собственных имитационных умений в подражание повадкам животных, явлениям природы, бытовым и другим действиям людей, через использование предметов ряжения и т. д. Все это, как правило, вызывает у детей эмоциональное отношение, желание что-то воссоздать. Таким образом у ребенка формируется готовность включаться в элементарную театральную деятельность: разыгрывание сюжетных сказок, литературных произведений.

Условием и средством эстетического воспитания является изобразительная практика, дизайн. В этой деятельности, как правило, присутствуют воспроизводящий и творческий факторы. Оба они важны и взаимосвязаны, однако на первом этапе превалирует репродуктивный, так как ребенок не может творить, не овладев изобразительными средствами. Эти задачи решаются при формировании у детей основ изобразительной и конструктивной деятельности. Действенным средством эстетического воспитания является музыка.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

В музыкальных образах, в отличие от пространственного искусства, передаются прежде всего чувства, эмоции, настроение человека.

Известно, что нормально слышащий человек воспринимает музыку прежде всего на основе слуха. Но определенное значение имеет зрительное восприятие музыканта-исполнителя, выявлена роль тактильно-вибрационной чувствительности, важное значение имеют кинестетические и статические ощущения.

Дети с нарушением слуха (глухие и слабослышащие) имеют определенные предпосылки для восприятия музыки. Они могут воспринимать звучание музыкальных инструментов, прикладывая руки к их поверхности или ощущая колебание, находясь на небольшом расстоянии от звучащего инструмента и воспринимая ногами колебания пола, а всем телом — колебания воздуха.

С помощью зрительного восприятия клавиатуры и пианиста дети с нарушением слуха уточняют свои слуховые и вибрационные ощущения от музыкального звука.

Для восприятия музыки широко используется двигательный анализатор, так как двигательное моделирование музыкальных структур — один из основных приемов развития способности к музыкальному восприятию.

Обучение восприятию музыки базируется на взаимодействии музыки, движения и устной речи в различных сочетаниях: музыка и речь; движения и речь; музыка, движения и речь.

Содержание музыкального воспитания осуществляется в тесном взаимодействии с содержанием работы по развитию слухового восприятия, обучению произношению и формированию речи.

Основные задачи музыкального воспитания включают коррекцию и компенсацию недостатков развития детей с нарушениями слуха. Проводится целенаправленная работа по развитию слухового восприятия детей, формированию правильных, ритмичных и координированных движений, осуществляется вокально-интонационное развитие голоса и ритмико-интонационной структуры речи. Важное значение придается эстетическому воспитанию детей, развитию их речи, памяти, воображения, воли, активизации познавательной активности.

Музыкальные занятия в специальных детских садах для глухих и слабослышащих детей проводятся дифференцированно в зависимости от возможностей восприятия детьми музыки. В первоначальный период выявляют детей, воспринимающих полный

диапазон октав, и детей, воспринимающих ограниченный диапазон октав фортепиано.

На музыкальных занятиях глухие дети воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов в режиме, рекомендованном для постоянного ношения. Слуховые аппараты применяются в электромагнитном поле, получаемом с помощью индукционной установки (при этом режим усиления на аппаратах уточняется), а также вне поля. Отметим, что занятия могут проводиться в условиях различной беспроводной аппаратуры, имеющейся в детском саду (например, использующей радиопринцип).

Слабослышащие дети с I и II степенью тугоухости по классификации Л. В. Неймана воспринимают, как правило, полный диапазон звуков фортепиано. Поэтому им в известной мере доступно целостное восприятие музыки без помощи звукоусиливающей аппаратуры. Однако использование индивидуальных слуховых аппаратов в процессе формирования восприятия музыки помогает в развитии слуховых и особенно вокально-речевых реакций детей.

Организация работы музыкального работника предполагает использование фронтальных и индивидуальных форм обучения.

Фронтальные занятия являются основной формой обучения и проводятся с учетом индивидуального подхода к развитию детей. На индивидуальных занятиях закрепляются и совершенствуются умения, полученные детьми на фронтальных занятиях. График работы составляется из расчета 6 учебных часов в неделю на каждую возрастную группу. Учебное время распределяется на занятиях следующим образом:

проведение фронтальных музыкальных занятий два раза в неделю продолжительностью 25—30 минут для дошкольной, младшей и средней групп, 30—35 минут для старшей и подготовительной групп;

проведение индивидуальных музыкальных занятий продолжительностью 10—12 минут один раз в неделю на каждого ребенка;

проведение «часа отдыха» (досугов, утренников) один раз в месяц продолжительностью 20—35 минут в каждой возрастной группе (для совместных занятий объединяются младшая группа со средней, старшая с подготовительной);

участие в физкультурных занятиях (проводятся и планируются воспитателем) два раза в неделю в каждой возрастной группе.

Музыкальные фронтальные занятия, досуги, утренники планирует и проводит музыкальный работник. Фронтальные заня-

тия по группам (в дневные часы) и подгруппам (в утренние часы) проводятся с участием воспитателя, который помогает в организации и коррекции движений под музыку, дает речевой образец для сопряженного проговаривания в упражнениях для развития голоса и ритмодекламациях, осуществляет показ табличек во время звучания музыки и т. д.

Участие музыкального работника в физкультурных занятиях предполагает прежде всего исполнение музыкального сопровождения при выполнении детьми двигательных упражнений, а также оказание помощи при коррекции движений, выполняемых индивидуально.

Содержание работы на музыкальных занятиях включает развитие эмоционального восприятия музыки, формирование слухового восприятия, обучение движениям под музыку и ориентировке в пространстве, развитие голоса, ритмическую стимуляцию и хоровую декламацию.

## **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Выявляем диапазон воспринимаемых регистров фортепиано.  
Учим:

воспринимать начало музыки в разных условиях;

реагировать на окончание музыки;

реагировать на музыкальное звучание голосовыми проявлениями;

воспринимать музыкальные ритмы;

выполнять простые движения под музыкальные ритмы.

Приобщаем к участию в коллективной деятельности.

#### **Основное содержание работы**

##### **Формирование эмоционального восприятия**

Привлечение внимания детей к звукам музыки, стимулирование желания действовать, реагируя на звучание музыки; пытаться извлекать звуки из музыкальных инструментов.

##### **Развитие слухового восприятия**

Развитие слухо-зрительного и слухового восприятия музыки. Формирование реакции на звуки всех октав фортепиано с учетом музыкально-звукового диапазона, доступного слуховому восприятию каждого ребенка.

Формирование восприятия музыки (слухо-зрительное, на слух), выработка реакции на звучания увеличенной громкости (без использования аппаратуры), умеренной громкости (с использованием аппаратуры): на сигнал фортепиано (созвучность большой и малой октав) увеличенной и умеренной громкости; на сигнал фортепиано (звучание каждой из семи октав по очереди) увеличенной и умеренной громкости; на начало музыки, которая звучит в низком регистре увеличенной громкости и в сочетании регистров умеренной громкости.

### **Развитие голоса**

Стимулирование голосовых проявлений на звучание музыки, на сочетание музыки с игровыми упражнениями; поддержание у детей артикуляционных проб. Обучение протяжному произношению гласных **а, о, и, у** и слогов в сочетании с движениями рук, ног, туловища, с действиями предметов, подкрепление высоты тона голоса ребенка звучанием тона фортепиано. Стимулирование разнообразных голосовых, артикуляционных проявлений в упражнениях по звукоподражанию в связи с использованием разных образов (игрушек) и их имитационных движений; обучение соотносению заданных образцов с регистром фортепиано.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Привлечение внимания детей к ритмичности музыки взмахами трещотки, ударами барабана. Стимулирование желания действовать, сохраняя ритмичность движений, которые повторяются. Обучение умению выполнять движения, реагируя на продолжительное безостановочное звучание музыки или какого-либо сигнала, который звучит с паузами.

### **Развитие движений под музыку и ориентировка в пространстве**

Формирование умений занимать правильное исходное положение; выполнять движения в общем для всех темпе; ходить и бегать в колонне; ходить и бегать по кругу; равняться в колонне, шеренге, круге; двигаться парами друг за другом; кружиться, меняя направление. Выработка равномерных ритмичных движений в ходьбе, беге, прыжках под соответствующую музыку. Обучение умениям выполнять танцевальные движения, легко спружинивать ногами, слегка приседая, двигаться галопом; выполнять движения с предметами и образные движения, а также движения и упражнения, выделяя солиста (ребенка, взрослого) из группы детей.

*Примерный речевой материал:* музыка, музыка есть, музыки нет, слушай(те), красиво, верно, неверно, иди(те), беги(те), стой(те), сядь(те), встань(те) в круг, танцуй(те), танцует и т. д.

## **Показатели развития к концу первого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

реагировать на звучание музыки в разных регистрах, разной интенсивности с индивидуальным слуховым аппаратом и без него; произносить звуки и звукосочетания под музыкальное сопровождение;

соотносить свои движения с музыкальными ритмами;

передвигаться в пространстве;

производить под музыку элементарные танцевальные движения;

участвовать в коллективной деятельности.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Продолжаем учить воспринимать музыку с индивидуальным слуховым аппаратом и без него.

Учим:

воспринимать музыку разной интенсивности;

двигаться под музыку и ориентироваться в пространстве; согласовывать свои движения с началом и концом музыки.

Активизируем голосовые и речевые проявления детей в сочетании со звучанием музыкального периода с индивидуальным слуховым аппаратом и без него.

Формируем чувство ритма в сочетании с музыкальным стимулированием.

#### **Основное содержание работы**

Формирование эмоционального восприятия музыки.

Воспитание у детей эмоциональной готовности к движениям под музыку, желания вслушиваться в ее звучание и активно реагировать на звуки музыки.

#### **Развитие слухового восприятия**

Развитие слухо-зрительного и слухового восприятия музыки при использовании повышенной и умеренной громкости звучания (звукоусиливающая аппаратура не применяется). Развитие чувствительности слуха к звукам всех октав фортепиано и обучение умению воспринимать их на слух. Выявление возможностей со-

хранного остаточного слуха детей путем дистантных реакций на звуки каждой из октав.

**Формирование восприятия музыки при выработке следующих реакций (слухо-зрительно и на слух):**

на «фортепианный сигнал» (созвучность малой и большой октав) повышенной и умеренной громкости;

на «фортепианный сигнал» повышенной и умеренной громкости (звучание каждой из октав поочередно);

на начало и окончание музыки, звучащей в низком регистре (вблизи инструмента — восприятие слуховое, в отдалении — слухо-зрительное).

Различение маршевого и быстрого темпов (восприятие слухо-зрительное).

Различение регистров (низкий, средний, высокий) с использованием характерных образов — медведь, заяка, птичка (восприятие слухо-зрительное).

### **Развитие голоса**

Стимулирование голосовых реакций на звучание музыки. Поддержание у детей активности речевых, голосовых проявлений в сочетании с игровым движением на протяжении звучания всего музыкального периода (8—16 тактов). Применение следующих речевых и имитационно-двигательных заданий: *мяу* (имитация движений умывающейся кошки), *топ-топ* (мишка идет), *пи-пи* (птичка летает, клюет), *ам-ам* (собака пугает), *пrr* (лошадка скачет), *ввв* (самолет летит), *ууу* (паровоз гудит), *та-та* (барабан бьет), *ля-ля* (кукла пляшет), *а-а-а* (укачивание куклы), *ау* (позвать куклу), *ааа* (кукла появилась), *оп-оп* (зайка прыгает).

Определение основного тона речевого голоса каждого ребенка. Обучение умению тянуть гласные в слогах, словах (без стечения согласных): *тетя, Оля, Вова упал, мама там* и т. д.

### **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация**

Развитие элементарной ритмичности на основе слухо-зрительного восприятия музыки. Формирование ритмичности повторяющихся движений (удар в барабан, бубен, хлопки). Обучение умению выполнять элементарные ритмы, используя хлопки, шлепки, притопы, игру на детских ударных инструментах. В хоровых ритморечевых упражнениях использование доступных произношению детей слогов.

### **Развитие движений под музыку и ориентировка в пространстве**

Стимулирование двигательной активности, содействие развитию координации движений: ходить, поднимая колени, бегать

не шаркая; подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая; притопывать попеременно двумя ногами, одной ногой; хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять образные движения (кошка умывается, самолет летит).

Обучение использованию для движений всего пространства помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослым; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить назад не поворачиваясь) и сужать его; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки.

Запоминание, самостоятельное и последовательное выполнение 2—3 действий.

*Примерный речевой материал:* музыка, музыки нет; иди(те), беги(те), прыгай(те), стой(те); слушай(те), пой(те), поет, говори(те), говорит, постройтесь; руки так, ноги так; красиво, верно, неверно; барабан, труба, погремушка, бубен, елка, Дед Мороз, подарок, праздник, слушай(те) музыку, слушай(те) марш, играй(те) на барабанах (трубе), иди(те) в зал, стань(те) в круг.

### **Показатели развития к концу второго года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

- эмоционально реагировать на музыку;
- двигаться под музыку;
- производить элементарные танцевальные движения под музыку;
- выполнять имитационные движения под музыку; петь гласные звуки в разных слоговых структурах под музыку;
- реагировать на дифференцированное звучание каждой из октав;
- понимать специфический речевой материал;
- участвовать в праздничных мероприятиях.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Формируем:

- способность к пониманию эмоциональной стороны музыки;
- способность к восприятию ритма музыки.

Учим:

воспринимать музыку разных регистров, темпа, интенсивности, ее начало и конец;

двигаться с учетом характера музыки.

### **Основное содержание работы**

#### **Развитие эмоционального восприятия музыки**

Воспитание эмоционального отклика на музыку, развитие умения вслушиваться в ее звучание; стимулирование эмоционального состояния, соответствующего музыке веселого и спокойного характера.

#### **Развитие слухового восприятия**

Формирование восприятия музыки проводить на слуховой основе, используя слухо-зрительное восприятие. Выявление возможностей сохранного остаточного слуха детей в дистантных реакциях на звуки каждой из октав фортепиано; установление музыкально-слухового диапазона и деление детей на подгруппы.

Обучение умению реагировать на сигнал, звучащий в каждой октаве фортепиано, постепенно увеличивая расстояние от инструмента; на начало и окончание музыки (восприятие слуховое); на изменение звучания: длительного непрерывного течения музыки и отдельных, прерываемых паузами сигналов (восприятие слуховое).

Стимулирование эмоционального отклика на музыку веселого и спокойного характера (восприятие слухо-зрительное).

Обучение умению различать регистры — низкий, средний, высокий — по характерному образу (медведь, заяка, птичка) слухо-зрительно; регистры — низкий и высокий — различать на слух с расстояния 1 м.

#### **Развитие голоса**

Стимулирование голосовых реакций на звучание музыки с помощью игровых имитационных движений; содействие интонированному произнесению звукоподражаний на протяжении звучания всего музыкального периода (8—16 тактов) в следующих заданиях: *мяу* (имитация движений умывающейся кошки), *топ-топ* (мышка идет), *оп-оп* (зайка прыгает), *пи-пи* (птичка летает, клюет), *ам-ам* (собака пугает), *пrr* (лошадка скачет), *ввв* (самолет летит), *ууу* (паровоз гудит), *та-та* (барабан бьет), *а-а-а* (кукла спит), *ля-ля* (кукла пляшет).

Определение основного тона (примерной зоны) речевого голоса каждого ребенка. Обучение умению тянуть гласные в слогах,

словах, имеющих в произносительном активе детей: *тетя тут, мишка упал, лапа болит, Вова идет* и т. д.

Формирование умения прислушиваться к мелодии и словам песни, побуждение детей подпевать взрослому, воспроизводя отдельные слоги, слова.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.

Развитие элементарной ритмичности движений; стимулирование отклика на ритм марша, пляски (восприятие слухо-зрительное). Формирование ритмичности повторяющихся движений (хлопки, шлепки, удары в барабан).

В хоровых ритморечевых упражнениях использование доступных произношению детей слогов в сочетании с движениями (хлопками, притопами, покачиваниями), с игрой на детских ударных инструментах; воспроизведение следующих ритмов:

ТА ТА  
Тататататататататататататата  
ТататататататататаТА  
ТА ТА ТА ТА

Развитие движений под музыку и ориентировка в пространстве.

Стимулирование у детей двигательной активности, развитие координации движений: ходить, поднимая колени; бегать не шаркая; легко подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая; притопывать попеременно ногами, одной ногой; хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять образные движения (кошка умывается, самолет летит).

Дальнейшее формирование умения использовать все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослым; строиться и ходить друг за другом; расширять (отходить не поворачиваясь) и сужать круг, стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки.

Запоминание и самостоятельное выполнение последовательно 2—3 действий.

**Примерный речевой материал** (формируется в процессе проведения музыкально-ритмической деятельности): музыка, музыки нет, иди(те), беги(те), прыгай(те), стой(те), слушай(те), пой(те), поет, говори(те), говорит, постройтесь, руки так, ноги так, красиво, верно, неверно, барабан, труба, погремушка, елка, Дед Мороз, подарок, праздник, слушай(те) марш, слушай(те) музыку, играй(те) на барабане (трубе), иди(те) в зал, стань(те) в круг.

## **Показатели развития к концу второго года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

- соотносить характер музыки со знакомыми образами;
- различать на слух регистры, конец и начало музыки, характер музыки;
- изменять высоту и силу голоса в соответствии со звучанием музыки в определенном регистре;
- воспроизводить движения в соответствии с ритмическим звучанием;
- двигаться в пространстве под музыку;
- понимать и оперировать речевым материалом;
- участвовать в праздничных мероприятиях.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

- реагировать на изменение выразительности музыки;
  - реагировать на начало и конец музыки;
  - воспринимать разный характер и ритм музыки;
  - ритмизированному пению.
- Формируем разные виды движений под музыку в пространстве.  
Приобщаем к театрализованным мероприятиям.  
Упражняем в развитии голоса.

#### **Основное содержание работы**

##### **Развитие эмоционального восприятия музыки**

Развитие эмоциональности детей в совместных со взрослыми действиях; воспитание желания самостоятельно действовать под музыку.

##### **Развитие слухового восприятия**

Накопление слуховых впечатлений, выражаемых детьми с помощью звукового образа. Совершенствование реакции детей на звуки музыки без применения звукоусиливающей аппаратуры. Использование индивидуальных слуховых аппаратов (после предварительной подготовки) в электромагнитном поле (индукционная установка) и вне поля.

Обучение восприятию музыки с применением слуховых аппаратов:

вырабатывать реакцию на сигнал умеренной громкости, звучащий по всем октавам поочередно (восприятие слуховое);

вырабатывать реакцию на начало и окончание музыки в каждом регистре; развивать восприятие звуков высокого регистра (восприятие слуховое);

учить различать на слух медленный и быстрый темпы;

учить различать на слух низкий и высокий регистры по характерному образу (медведь, птичка).

### **Развитие голоса**

Укрепление зоны речевого голоса, развитие речевого дыхания детей путем протяжного произнесения гласных, последовательного произнесения нескольких слогов, слов на одном дыхании (*вот авто, мишка упал, там самолет* и др.).

Определение и развитие индивидуальных возможностей детей в умении пользоваться низкими и высокими регистрами своего голоса.

Формирование умения изменять высоту голоса в соответствии со звучанием фортепиано и имитационно-образными движениями (для низкого и высокого голоса соответственно): *та-та* (барабан) и *ууу* (труба), *ту* (пароход) и *ту* (паровоз), *мяу* (кошка) и *мяу* (котенок), *ам* (собака) и *тяф* (щенок), *топ* (медведь) и *пи-пи* (птичка).

Стимулирование интонации громкого голоса в возгласах и восклицаниях с помощью акцентного движения и эмоциональности игровой ситуации: *Ай! Лови! Там! Вон! Уходи, лиса!* и др.

### **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация**

Развитие умения детей воспроизводить ритмы на основе слухо-зрительного восприятия музыки; формирование ритмичности повторяющихся движений (хлопки, удары в барабан, взмахи, притопы); формирование акцентного движения на ударный слог в словах ритмического рисунка типа *та-та-ТА* (барабан, самолет) и *ТА-та-та* (милая, Оленька, бабушка).

Построение хоровых ритморечевых упражнений (ритмодекламация) на ритмизованных сочетаниях слогов и слов:

Бам! Бам!

Бам! Бам!

Бабаба ... .. ба

Ба-ра-бан

та-та-ТО

та-та-ТО

тут ав-ТО

там ав-ТО

Обучение детей приемам игры на инструментах музыкально-шумового оркестра (барабан, бубен, погремушки, тарелочки, дудка, гармонь, металлофон), использование их в ритмических упражнениях.

### **Развитие движений**

Развитие у детей умений занимать правильное исходное положение, выполнять движения в общем для всех темпе; ходить и бегать в колонне; ходить и бегать по кругу; равняться в колонне, шеренге, круге; двигаться парами друг за другом; кружиться, меняя направление.

Формирование равномерных ритмичных движений в марше, беге, прыжках.

Выполнение танцевальных движений: легко пружинить ногами, слегка приседая; двигаться галопом; выполнять движения с предметами; выполнять образные движения.

Выполнение разнотипных движений в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей.

*Примерный речевой материал:* марш, пляска, песенка, галоп, стой(те) прямо, иди(те) ровно, иди(те) на носках, тяни(те) носок, возьмитесь за руки, кружитесь, кружитесь обратно, постройтесь по два (парами), поворот, поклонись(тесь), праздник (Мая, елки), Снегурочка; слушай(те) музыку. Что будем делать? Покажи(те), что слушали, марш (песенку, пляску); слушай(те) марш, шагай(те); слушай(те) пляску, пляши(те), играй(те) на барабане (пианино), играй(те) быстро (медленно), играй(те) громко, играй(те) на барабане тихо, стой(те) (иди(те)) ровно, идет (бежит) красиво на носках, кружится плавно, красиво, плясали весело и т. д.

### **Показатели развития к концу третьего года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

проявлять интерес к музыке, эмоционально реагировать на нее; различать и образно передавать звучание разных музыкальных регистров;

варьировать голосом в соответствии с музыкальным звучанием регистра;

ритмизировать речевой материал и двигаться в соответствующем ритме; уметь двигаться под музыку в пространстве;

участвовать в праздничных утренниках и развлекательных мероприятиях.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

эмоционально передавать разный характер музыки;  
двигаться соответственно музыкальному ритму;  
различать и опознавать интенсивность музыки;  
различать и опознавать музыкальные регистры;  
двигаться под музыку в пространстве с разным перестроением.  
Развиваем голос и ритмизированное пение.  
Приобщаем к театрализованной деятельности.

#### **Основное содержание работы**

##### **Развитие эмоционального восприятия музыки**

Стимулирование желания слушать музыку. Привлечение внимания детей к эмоциональному содержанию музыки, обучение умению реагировать на изменение ее звучания.

##### **Развитие слухового восприятия**

Развитие умения вслушиваться в звучание музыки; умения реагировать сменой движений на изменение звучания музыки.

Выявление детей, развитие остаточного слуха которых необходимо проверить с применением звукоусиливающей аппаратуры в электромагнитном поле (индукционная установка) или вне поля.

Широкое использование умения детей реагировать на начало и окончание музыки в низком и среднем регистрах; развитие восприятия звуков высокого регистра (восприятие слуховое).

Обучение умению двигаться, реагируя на темп (быстро, медленно) и силу звука (громко, тихо) музыкальных пьес (восприятие слуховое).

Дальнейшее формирование умения различать регистры (низкий, средний, высокий) по характерному образу (медведь, заяка, птичка) (восприятие слуховое).

Привлечение внимания детей к изменению характера музыки, маршевого и плясового, спокойного и веселого (восприятие слухо-зрительное).

##### **Развитие голоса**

Расширение диапазона голосов детей, обучение умению владеть голосом низким и высоким путем соотношения с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражне-

ниях: медведь (*топ*) и птичка (*пи-пи*), барабан (*та*) и труба (*у*), кошка (*мяу*) и котенок (*мяу*), ворона (*кар*) и кукушка (*ку-ку*), лягушка (*ква*) и мышонок (*пи*), колокол (*бом*) и колокольчик (*динь*).

Обучение умению повышать голос на последнем слоге в словах-звукоподражаниях: *а-у, баю-бай, ку-ка-ре-ку*.

Стимулирование активного участия детей в пении; обучение умению подпевать отдельные фразы и слова песни, подражая интонациям взрослого.

Формирование громкого голоса в возгласах и восклицаниях при помощи акцентного движения и эмоциональности игровой ситуации: *Ай! Лови! Вон! Уходи, лиса!* и др. Укрепление речевого голоса в ритмодекламациях.

### **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация**

Привлечение внимания детей к ритмичности звучания музыки; обучение ритмичным движениям в марше (играя на барабанах, в ходьбе), в пляске (играя на шумовых инструментах, в плясовых движениях).

Воспроизведение ритмов в следующих слогосочетаниях: та-та-ТА (самолет, петушок) и ТА-та-та (бабушка, Оленька).

Использование хлопков с притопами, шлепков, плавных движений рук, качания и взмахов рук, игры на шумовых инструментах. В ритморечевых упражнениях, построенных на ритмичных сочетаниях слогов и слов, использование целостного ритмического построения:

Бам! Бам!	Там летит	Самолет
Барабан.	Самолет.	Высоко.
Вот бьет	Тут плывет	Теплоход
Барабан.	Теплоход.	Далеко.

### **Развитие движений и ориентировки в пространстве**

Обучение умению согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполнять движения в заданном темпе: ходить и бегать в колонне; бегать врассыпную; двигаться парами в плясках; кружиться по одному и парами; подпрыгивать с небольшим продвижением вперед; приседать, легко пружиня ногами; ставить ногу на пятку; двигаться прямым галопом; выполнять движения с предметами; выполнять образные движения.

**Примерный речевой материал:** марш, пляска, песенка, галоп, стой(те) прямо, иди(те) ровно, иди(те) на носках, тяни(те) носок, возьмитесь за руки, кружись(тесь), постройтесь по два (парами), поворот, поклонись(тесь), праздник (Мая, елки), Снегу-

рочка, слушай(те) музыку. Что будем делать — покажи(те). Что слушали? Марш (пляску, песенку). Слушай(те) марш, шагай(те). Слушай(те) песенку, пой(те). Слушай(те) пляску, пляши(те). Играй(те) на барабанах (пианино, треззела). Играй(те) громко (тихо). Играй(те) быстро (медленно). Громкая (тихая) музыка. Слушай(те) громкую музыку, топай(те). Пой(те) плавно. Оля поет плавно, красиво. Говори(те) низким (высоким) голосом. Пой(те) высоким (низким) голосом, как птичка (мишка); хлопай(те) и топай(те) громко. Покажи(те), как идет лиса (медведь). Идет красиво, на носках. Кружитесь красиво, плавно. Пляши(те) весело.

### **Показатели развития к концу третьего года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

- определять эмоциональный характер музыки;
- правильно реагировать на изменение звучания музыки, на регистровую окраску музыки;
- уметь варьировать голосом, воспроизводить ритмизированно речевой материал;
- владеть технологией перестроения в пространстве под музыку.

## **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

- эмоционально реагировать соответственно характеру музыки;
- различать характер музыки в разных проявлениях;
- ритмодекламации под музыкальное сопровождение;
- разыгрывать театрализованные представления.

Развиваем:

- голосовой потенциал детей;
- способность двигаться под музыку в пространстве с разным перестроением.

#### **Основное содержание работы**

##### **Развитие эмоционального восприятия музыки**

Воспитание интереса к музыке, формирование умения реагировать на изменения в ее звучании. Поощрение элементарных

творческих проявлений детей — попыток передавать движением некоторые компоненты средств музыкальной выразительности.

### **Развитие слухового восприятия**

Формирование умения слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца; стимулирование стремления согласовывать свои действия со звучанием музыки (звукоусиливающая аппаратура используется на протяжении всего занятия). Уточнение состава детей, у которых возможности слуха позволяют воспринимать весь диапазон звуков фортепиано без помощи звукоусиливающих приборов.

Широкое использование умения детей реагировать на начало и окончание музыки (восприятие слуховое). Обучение умению реагировать на начало и окончание музыки в каждом регистре отдельно (восприятие слуховое).

Различение на слух звучания громкого и тихого (восприятие слуховое).

Различение на слух темпов: маршевый, быстрый, медленный (восприятие слуховое).

Различение на слух регистров (низкий, средний, высокий) по характерному образу (медведь, зайка, птичка).

### **Развитие голоса**

Развитие умения детей изменять высоту своего голоса, вызывать средний регистр голоса посредством упражнений: большой колокол (*дон*), колокол поменьше (*дан*), колокольчик (*динь*); кот (*мяу*), кошка (*мяу*), котенок (*мяу*); медведь (*топ*), медведица (*топ*), медвежонок (*топ*).

Совершенствование умения владеть низким и высоким регистром своего голоса: ворона (*кар*) и кукушка (*ку-ку*), лягушка (*ква*) и мышонок (*пи-пи*), корова (*му*) и козленок (*ме*), мишка спит (*баю*) и кукла спит (*баю*).

Изменение высоты (регистра) своего голоса в пределах одного слова-звукоподражания с повышением голоса на последнем слоге: *ау, баю, ку-ка-ре-ку*.

Обучение протяжному, плавному ведению голоса, имитирующего пение (т. е. произнесение текста нараспев); приемам запоминания текстов несложных песен.

Укрепление зоны речевого голоса в ритмодекламациях.

### **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация**

Развитие ритмичности движения и речевых проявлений в сочетании с разными движениями (шаги, прыжки, хлопки, взмахи, покачивания и др.), обучение воспроизведению долгих и

коротких по длительности звучания ритмов основных слогосочетаний: та-ТА, ТА-та, ТА-та-та, та-та-ТА, та-ТА-та. Подготовка к осознанному выполнению ритмических упражнений с опорой на звучание ритмов и их графическое изображение. Переход от ритмизованных слоговых упражнений к хоровой декламации считалок, потешек, стихов.

Пример потешки: Бабушка! Бабушка! (Твоя?)  
Да! Да!  
Бабушка! Бабушка! (Твоя?)  
Нет! Нет!  
Вот моя бабушка!  
Да, да, да!

### **Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве**

Обучение умению координировать свои движения, соотнося их с движениями всех детей в коллективных действиях.

Обучение умениям ходить в колонне по одному и по два, прямым и расходящимся движением; бегать врассыпную и перестраиваться в колонну (шеренгу, круг); ходить бодро, ритмично; бегать легко, на носках; выполнять подскоки, выбрасывание ног вперед при прыжке; передавать игровые образы различного характера; выполнять разные движения с предметами.

Формирование умения детей самостоятельно плясать, подбирая к музыке знакомые движения.

*Примерный речевой материал:* Какая музыка? Громкая (тихая) музыка; быстрая (медленная) музыка. Что вы слушали? Мы слушали марш (пляску, песенку). Какая музыка в марше? В марше музыка громкая, ритмичная. Какая музыка в песенке (пляске)? В песенке музыка плавная, в пляске музыка ритмичная, быстрая. Каким голосом поет птичка? Каким голосом мы будем петь? Я пою низким (средним, высоким) голосом. Ты играл на барабане (шагал, плясал, стучал) ритмично (неритмично). Говори(те) и отстукивай(те) ритм погремушкой. Выступает оркестр (хор). Смотри(те) концерт (парад).

### **Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

эмоционально реагировать на характер музыки;  
определять характер музыки соответствующими реакциями;  
варьировать голосом в соответствии с характером музыки;

соотносить ритмические движения с ритмом говорения в сочетании с музыкой;

двигаться под музыку в пространстве с разным перестроением; участвовать в праздничных и развлекательных мероприятиях.

## **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Развиваем:

адекватное отношение к музыке, проявляя творческое начало; голосовые проявления детей; певческие способности.

Учим:

различать и опознавать разный характер музыки; выполнять под музыку разные движения.

Приобщаем детей к театрализованным представлениям.

#### **Основное содержание работы**

##### **Развитие эмоционального восприятия музыки**

Расширение впечатлений детей; развитие эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера; стимулирование стремления к элементарному творчеству в передаче характера музыки.

##### **Развитие слухового восприятия**

Расширение заданий, связанных с различением характера музыки и средств ее выразительности. Формирование умения двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки: маршевым, плясовым, спокойным, веселым; обучение умению узнавать марш.

Реагирование сменой движения на изменение темпа (быстро, медленно) и силы звука (громко, тихо) в пьесах двухчастной формы.

Обучение умению соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с клавиатурой регистров фортепиано.

Обучение умению различать высокий и низкий регистры, реагируя сменой движений (например, мяч вверх — мяч вниз) на звучание одной и той же пьесы в заданных регистрах.

##### **Развитие голоса**

Владение высоким, средним и низким регистрами своего голоса в звукоподражательных упражнениях: большой колокол (*дон*),

колокол поменьше (*дан*), колокольчик (*динь*); кот (*мяу*), кошка (*мяу*), котенок (*мяу*).

Укрепление позиций среднего голоса.

Формирование плавного, протяжного ведения голоса в звуко-подражательных упражнениях для высокого и низкого голоса: кукла спит (*баю*) и мишка спит (*баю*), кукла идет (*топ-топ*) и мишка идет (*топ-топ*), кукла поет (*ля-ля*) и мишка поет (*ля-ля*).

Обучение протяжному, плавному ведению голоса в песенках; формирование умения повышать и понижать голос в некоторых фразах, подражая интонации взрослого. Примеры песен: «Кошечка», музыка В. Витлина; «Зайка», русская народная мелодия; «Баю-бай», музыка М. Красева и др.

Укрепление зоны речевого голоса в ритмодекламациях. Обучение умению различать задания: *Пой песенку, Говори в ритме музыки.*

### **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация**

Развитие восприятия ритмических компонентов музыки; узнавание на слух темпа: маршевый, быстрый, медленный; обучение умению ритмично двигаться в указанных темпах.

Применение различного сочетания движений (шаги, прыжки, хлопки, взмахи, покачивания и др.); расширение состава инструментов шумового оркестра; выполнение долгих и коротких длительностей в ритмах основных слогосочетаний: та-ТА, ТА-та, ТА-та-та, та-ТА-та, та-та-ТА.

Подготовка к осознанному выполнению ритмических упражнений с опорой на звучание ритмов и их графическое изображение. Ритмичная декламация стихов, считалок, потешек.

### **Развитие движений и ориентировки в пространстве**

Развитие координации движений, умения занимать правильное исходное положение; обучение умению переключаться на разнообразные движения, не останавливаясь.

Совершенствование навыков ходить в колонне по одному и по два в прямом и расходящемся направлениях; бегать врассыпную и перестраиваться в колонну, шеренгу, круг; ходить бодро, ритмично, выполнять подскоки, приставной шаг с приседанием, выбрасывание ног вперед на прыжке; передавать игровые образы различного характера; выполнять различные движения с предметами.

Обогащение словаря детей, обучение их словесному высказыванию о характере музыки.

**Примерный речевой материал:** Какую музыку вы слушали? Сначала мы слушали быструю музыку, а потом — медленную

(тихую, громкую). Что вы слушали? Мы слушали марш (пляску, песенку). Какая музыка в песенке (марше, пляске)? В марше музыка громкая, четкая. В пляске музыка веселая (быстрая, ритмичная). Каким голосом поет птичка? Каким голосом мы будем петь? Ты поешь средним (низким, высоким) голосом. Играл на барабанах (шагал, плясал, стучал) ритмично (не ритмично). Покажи(те), где ударение. Говори(те) с ударением и стучи(те) погремушкой. Маршировал красиво, потому что шаги ритмичные. Постройтесь в колонну (шеренгу, круг). Пляши(те) поскаками (галопом). Пляши(те) польку. Пляска моряков (Петрушек). Выступает хор (оркестр). Смотри(те) концерт (парад).

### **Показатели развития к концу четвертого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

- внимательно слушать музыку;
- соотносить свои движения с характером музыки;
- выполнять танцевальные движения;
- петь под музыкальное сопровождение;
- участвовать в коллективной игре на элементарных музыкальных инструментах;
- участвовать в праздничных и развлекательных мероприятиях.

## **ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ГЛУХИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Используем разнообразные мелодии для расширения эмоциональных впечатлений детей.

Продолжаем учить детей варьировать своим голосом.

Учим:

- различать характер мелодий в разных условиях;
- ритмизированно воспроизводить стихотворный речевой материал соответственно музыкальным ритмам;
- эмоционально передавать характер движений соответственно содержанию музыки;
- действовать с элементарными музыкальными инструментами в условиях оркестрового исполнения.

Приобщаем детей к театрализованным действиям.

## Основное содержание работы

### Развитие эмоционального восприятия музыки

Расширение музыкальных впечатлений детей: привлечение их внимания к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности; показ связи с образами окружающего мира. Стимулирование проявления элементарного творчества в выборе движений под музыку.

### Развитие слухового восприятия

Совершенствование умения внимательно слушать музыку, различать и словесно определять силу звучания (громко, тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий).

Обучение умению различать исполнение одной и той же пьесы в высоком и низком регистрах, выполняя при этом соответствующие движения (например, мяч вверх — мяч вниз).

### Развитие голоса

Закрепление умения детей изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях. Закрепление позиции среднего голоса. Использование умения детей для имитации голосов персонажей сказок: «Три медведя» (голоса: низкий, средний, высокий и очень высокий), «Волк и козлята» (голоса: низкий и высокий) и др.

Выполнение упражнений для высокого голоса плавно, протяжно: *пи-пи* (птичка), *мяу* (котенок), *ля-ля* (веселая песенка), *баю-бай* (колыбельная песенка), *ди-ли-динь* (колокольчик).

Расширение и выявление возможностей высокого регистра голосов детей, обучение умению пользоваться «очень высоким голосом», отделять его от зоны высокого регистра своего голоса в упражнениях: *пи-и* (комар), *фью* (свисток), *Ай! Лови-и!* — завизжал медвежонок (в сказке).

Дальнейшее обучение протяжному, плавному ведению голоса в пении (нараспев). Поощрение попыток детей изменять высоту голоса в некоторых фразах мелодии, подражая интонациям взрослого.

Стимулирование попыток детей говорить эмоционально, голосом громким (весело, торжественно, требовательно) и тихим (ласково, жалобно). Использование в инсценировках сказок, в считалочках, потешках, стихах умения детей выразительно, ритмично говорить.

### Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Стимулирование осознанного выполнения ритмических упражнений в процессе использования звучания ритмов в сочетании с их графическим изображением.

Обучение умению отмечать сильную долю такта хлопком, притопом, подражательным элементарным дирижированием, игрой на шумовых инструментах.

Закрепление умения детей воспроизводить ритмы основных слогосочетаний, учить воспроизводить эти ритмы изолированно. Включение пауз в ритмические упражнения. Использование считалок, потешек, стихов (торжественных, веселых, плавных) в хоровых декламациях.

### **Развитие движений под музыку**

Развитие у детей стремления выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху; формирование эстетической оценки движений и совместно выполненных действий.

Обучение умению ходить торжественно, празднично — и плавно, мягко; бегать стремительно, широко — и легко, мягко; выполнять подскоки энергично, широко — и легко, мягко; перестраиваться в движении, подравниваться в колоннах, шеренгах, кругах; выразительно передавать различные игровые образы (хитрая лиса, веселый колобок).

Выполнение в танцах шага польки, бокового галопа, шага с притопом, приставного шага с приседанием, поворотов в три притопа. Использование элементов знакомых движений в свободных плясках.

*Примерный речевой материал:* обогащать словарь, учить словесно определять зависимость характера движений от средств музыкальной выразительности, доступных восприятию детей.

Слушай(те) музыку, придумай(те), что мы будем делать. Почему ты идешь (бежишь)? Потому что я услышал марш (быструю музыку). Почему ты идешь тихо, на носках? Потому что я услышал тихую музыку. Почему ты идешь плавно, тихо? Потому что музыка плавная. Вова поет плавно, красиво. Каким голосом будем петь? Низким (средним, высоким) голосом. Будем говорить стихи в ритме музыки низким голосом. Вова говорил ритмично, красиво. Отхлопай(те) ритм. Праздничный марш, музыка торжественная. Слушай(те) музыку, придумай(те) танец. Пляши(те) (иди(те)) большими (маленькими) шагами; один шаг, шаг польки, шаг с притопами. Музыка помогает увидеть, что медведь большой и тяжелый, у медведя голос низкий, страшный; что птичка маленькая, легкая и быстрая, у птички высокий (тоненький) голосок.

## **Показатели развития к концу пятого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

- уметь эмоционально реагировать на музыку;
- дифференцированно реагировать на разный характер мелодий;
- соотносить ритм говорения с музыкальным ритмом;
- выполнять танцевальные и другие движения под музыку,
- передавать эмоциональный характер мелодии;
- участвовать в театрализованных представлениях.

## **ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Учим:

- определять мелодию и характер музыки;
- действовать с элементарными музыкальными инструментами в условиях оркестрового исполнения.

Совершенствуем:

- голосовой потенциал ребенка;
- способность детей к ритмодекламациям, к хоровому пению;
- двигательную и танцевальную деятельность детей под музыку в разных пространственных отношениях.

Расширяем интерес к театральным действиям.

#### **Основное содержание работы**

Развитие эмоционального восприятия музыки.

Воспитание у детей интереса и любви к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости, показ связи содержания музыки со звуками и образами окружающего мира; стимулирование элементарного творчества в поиске выразительных средств (ритмичных движений) под музыку. Воспитание эстетического отношения к музыке.

#### **Развитие слухового восприятия**

Формирование умения внимательно слушать музыку, различать и словесно определять силу звука (громко, тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий). Формирование умения запоминать и узнавать музыкальные пьесы, разученные песни, танцы, игры.

Формирование умения определять жанр новых услышанных пьес: марш, пляска (полька), вальс, песня (колыбельная).

Соотнесение высоты звучания инструментов детского оркестра с регистрами фортепиано с использованием названий основных регистров: низкие, средние, высокие звуки.

### **Развитие голоса**

Формирование умения свободно изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях для низкого, среднего и высокого голосов. Расширение и выявление возможностей высокого регистра голосов детей; обучение умению пользоваться очень высоким голосом, умению отделять от зоны высокого регистра голоса в упражнениях: комар (*пи-пи*), свисток (*фью*), медвежонок в сказке завизжал *Ай! Лови-и!* Имитации голосом различных персонажей при инсценировке сказок: «Три медведя» (голоса: низкий, средний, высокий) и др.

Выявление и расширение возможностей детей в интонировании мелодии песен; развитие умения повышать и понижать голос в отдельных подпевках, фразах, подражая интонациям взрослого.

Укрепление зоны речевого голоса в ритмодекламациях; стимулирование умения выразительно владеть громким (весело, торжественно, требовательно) и тихим (ласково, жалобно) голосом. Применение умения детей выразительно, ритмично говорить в инсценировках сказок, в стихах, потешках, считалочках.

### **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация**

Развитие ритмичности детей: ритмично двигаться под музыку различного характера; переходить от умеренного к быстрому и медленному темпам; передавать ритмическую пульсацию в упражнениях с хлопками, притопами, применяя подражательное элементарное дирижирование, игру на шумовых инструментах.

Направление внимания детей на осознанное выполнение ритмических упражнений. Закрепление умения выполнять ритмы основных слогосочетаний; обучение выполнению этих ритмов изолированно. Включение пауз в ритмические упражнения и ритмодекламации. Использование считалок, потешек, стихов (торжественных, веселых, плавных) в хоровых декламациях.

### **Развитие движений**

Развитие стремления выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху; формирование эстетической оценки совместно выполненных действий.

Формирование умений ходить торжественно, празднично, плавно, мягко; бегать стремительно, широко, мягко, легко; выразительно передавать различные образы (хитрая лиса, веселый колобок); перестраиваться в движении и подравниваться в колоннах, шеренгах, кругах.

Выполнение в танцах шага польки, бокового галопа, шага с притопом, поворотов в три притопа. Творческое использование элементов знакомых движений в свободных плясках.

Обогащение словаря детей, обучение словесному определению связи движений с характером музыки.

**Примерный речевой материал:** слушай(те) музыку. Придумай(те), что мы будем делать. Почему ты идешь (бежишь)? Потому что я услышал марш (быструю музыку). Почему ты идешь тихо на носках? Потому что я услышал тихую музыку. Почему ты поешь плавно, тихо? Потому что музыка плавная. Вова поет плавно, красиво. Каким голосом будем петь? Низким (средним, высоким) голосом. Ты поешь правильно, потому что у тебя голос то повышается, то понижается (немного повышается, немного понижается). Будем говорить стихи в ритме музыки низким голосом. Вова говорил ритмично, красиво. Отхлопай(те) ритм. Праздничный марш, музыка торжественная. Слушай(те) музыку, придумай(те) пляску. Почему ты плясал плавно? Потому что я слышал плавную музыку. Пляши(те) (идите) большими (маленькими) шагами; один шаг, шаг польки, шаг с притопами. Музыка помогает увидеть, что медведь большой, тяжелый, у медведя низкий, страшный голос; что птичка маленькая и быстрая, у птички высокий, звонкий (тоненький) голос.

### **Показатели развития к концу пятого года обучения**

Примерный перечень сформированных умений и примерный объем усвоенных знаний:

эмоционально реагировать на содержание музыкальных произведений;

различать музыку различных жанров;

уметь воспроизводить речемузыкальные ритмы;

выполнять под музыку танцевальные движения и различные перестроения в пространстве;

участвовать в детском оркестре;

участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

## Раздел V

---

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЛИЧНОСТИ: НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ**

Центральной фигурой воспитательного процесса является ребенок, его личность. В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям. В понятие личностной культуры входит ориентация ребенка в четырех основных средах действительности: природе; предметах, созданных руками человека; явлениях социальной жизни; явлениях собственной жизни и деятельности, в себе самом.

Базис личностной культуры — собственно человеческое начало в человеке, совокупность общечеловеческих ценностей (доброта, красота, правда и т. д.) и средств жизнедеятельности (представления о действительности, способы активного воздействия на мир, проявление эмоционально-оценочного отношения к происходящему).

Формирование личности закладывается в дошкольном детстве и находится в постоянном развитии. На основании оценок окружающих — взрослых и сверстников — у ребенка возникает образ самого себя, своего Я. У ребенка возникает осознание своего места в системе отношений со взрослыми, стремление к оценочной деятельности.

Важнейшей чертой формирующегося самосознания ребенка является чувство собственного достоинства, которое выступает как ценное личностное качество, требующее поддержки и охраны.

Формирование личности ребенка с нарушением слуха является одной из центральных задач всего коррекционно-образовательно-воспитательного процесса. Исходное положение в этом процессе — принцип единства диагностики, коррекции развития и анализ ситуации. При анализе социальной ситуации важным условием является соотношение уровня требований со стороны окружающих и возможности ребенка для выполнения этих требований.

Нарушение слуха значительно осложняет социальное развитие детей: затруднено понимание чувств людей, овладение нормами поведения, формирование нравственных представлений и чувств. Поэтому социальное развитие ребенка носит многоаспектный характер: формирование взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие сферы самосознания, формирование образа самого себя. Эти линии социального развития связаны с формированием нравственных представлений и этических чувств ребенка, с овладением нормами поведения.

Формирование привычек правильного поведения происходит повседневно: в процессе режимных моментов и занятий, во всех видах детской деятельности. Дети учатся действовать в соответствии с требованиями взрослого, которые должны отвечать возможности ребенка. Правильное сочетание посильных требований к поведению с показом, поощрением правильных поступков и оценкой неправильных постепенно формирует у детей привычку организованного, правильного поведения (в процессе культурно-гигиенической деятельности действовать спокойно, в определенном порядке, не мешать друг другу, оказывать помощь и обращаться за помощью; во время игр не отнимать игрушки друг у друга, играть рядом, а затем и вместе, подчинять свои желания и действия требованиям ситуации. Как известно, у детей развита способность к подражанию, но порой они не могут осознать нравственного содержания поведения, поступков. Поэтому необходимо способствовать накоплению положительного нравственного опыта и нравственных привычек: уважения ко взрослым, положительного отношения к сверстникам, бережного отношения к вещам, окружающей природе и т. д. Постепенно становится нормой поведения здороваться и прощаться, благодарить за услугу, культурно вести себя в общественных местах и т. д. При систематическом и последовательном формировании такое поведение у детей старшего дошкольного возраста становится осознанной нормой. Дети постепенно начинают овладевать такими обобщенными представлениями, как «заботливые дети — это те, которые берегут игрушки, ухаживают за растениями и т. д.», осознают общие моральные понятия — добрый, вежливый, справедливый и т. д. К старшему дошкольному возрасту у детей должны быть сформированы мотивы поведения, отражающие общественное направление личности (позаботиться о ком-то, поступиться личным желанием и т. д.). Воспитание нравственных чувств, формирование моральных представлений, привычек и мотивов поведения осуществляется в

единстве и позволяет реализовывать задачи нравственного воспитания, показателями которого являются:

наличие эмоциональной реакции на ласковое обращение взрослого;

положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых;

готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, выполнять со взрослым совместные действия и т. д.;

положительно реагировать на приход в группу педагога, воспитателя;

здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу, за подарок и т. д.;

адекватно вести себя в привычных ситуациях, а затем и в новых;

выражать словом (письменно, устно-дактильно, устно) свои основные потребности и желания (ко взрослым, сверстникам);

проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам, выражать сочувствие (пожалеть, помочь и т. д.);

уважительно относиться к труду взрослых и сверстников, положительно относиться к его результатам;

участвовать в коллективной деятельности со сверстниками;

выражать свои чувства — радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие — в соответствии с жизненной ситуацией;

проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий, уметь правильно оценивать действия других детей;

положительно реагировать на просьбу взрослых: убрать игрушки, полить растения, помочь малышам и т. д.; адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

уметь разрешать возникающие конфликтные ситуации (обратиться ко взрослому, уступить сверстнику и т. д.);

уметь устанавливать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние.

# Раздел VI

## РАБОТА С СЕМЬЕЙ

---

Успех в воспитании и обучении детей с нарушением слуха в дошкольном учреждении в значительной степени зависит от объединения усилий педагогов и родителей, от того, как родители понимают задачи работы с ребенком и могут участвовать в их решении. Поэтому с первых дней пребывания ребенка в дошкольном учреждении необходимо создать атмосферу заинтересованности отношений детей с родителями и получить все необходимые сведения о ребенке (что он любит, к чему проявляет интерес, как строится общение с ним в семье и т. д.). Родители знакомятся с условиями жизни в учреждении, с его режимом, с коллективом сотрудников и т. д.

Основу сотрудничества с родителями составляет вера в ребенка, его возможности, опора на здоровые силы ребенка. В работе с родителями реализуются следующие задачи:

- ознакомление родителей с опытом семейного воспитания ребенка с нарушением слуха;

- формирование у родителей понимания целей воспитания и обучения ребенка с нарушением слуха;

- распространение знаний по различным направлениям педагогической деятельности с ребенком;

- ознакомление с приемами и методами коррекционной работы с детьми.

Для общения и обучения родителей используются различные формы работы.

Индивидуальная работа: беседы с родителями, консультации, посещение педагогом семьи, посещение родителями занятий в детском саду, подготовка заданий и рекомендаций для работы с детьми дома в выходные, праздничные и отпускные дни.

Коллективные формы работы: проведение общих и групповых родительских собраний, лекториев на различные темы (влияние нарушений слуха на развитие ребенка, особенности формирова-

ния произносительных умений, развитие слухового восприятия, обучение речи, организация деятельности ребенка дома, подбор игрового материала, изготовление книжек-самodelок и т. д.), организация «круглых столов», конференций для родителей, семинаров по различным вопросам обучения и воспитания, по обмену опытом, групповые консультации, дни открытых дверей, организация выставок детских работ, оформление уголков для родителей и папок-передвижек и т. д.

В проведении работы с родителями важны последовательность, систематичность, учет их реальных возможностей. Общий результат обучения и воспитания в значительной степени зависит от взаимопонимания педагогов и родителей, от их совместного участия в проведении всех коррекционно-образовательно-воспитательных направлений работы.

## ПРИМЕРНЫЙ СЛОВАРЬ (для всех разделов программы)

I. Делай (делать), иди (идти), сядь (сесть), встань (встать), беги (бежать), прыгай (прыгать), возьми (взять), дай (дать), смотри (смотреть), слушай (слушать), говори (говорить), положи (положить), поставь (поставить), возьми (взять), убери (убрать), спи (спать), ешь (есть), пей (пить), вымой (вымыть), вытри (вытереть), надень (надеть), сними (снять), открой (открыть), закрой (закрыть), лови (ловить), не плачь (плакать), не шали (шалить), не мешай (мешать), играй (играть), покорми (покормить), кати (катить), сидеть, упасть, помоги (помогать), включи (включать), выключи (выключать), петъ, танцевать, поливать, чистить, таять, светить, смеяться, толкнуть, толкать, устать, взять, рисовать, лепи (лепить), покажи (показать), измерь (измерить), наклей (наклеить), построй (строить), работай, лечить, продавать, расти, кататься, качаться, качаться (на качелях), бросать, лезть, ложиться, шагать, кружиться, топать, подтягиваться, пересекать, ходить, ездить, опоздать, присесть, стать (в круг), перелезть, хлопать, ездить, спрыгнуть, взяться, стоять, повернуться, отвернуться, прибежать, убежать, позвать, звать (как зовут), пустить, отпустить, подождать, подготовить, подготовиться, спешить, запомнить, вспомнить, пропустить, спросить, подумать, молчать, достать, положить, повесить, поправить, проверить, поднять, принести, отметить, провести, стереть, заострить или заточить, видеть, слышать, задать, ответить, объяснить, рассказать, рассмотреть, сказать, сложить, придумать, отгадать, читать, писать, считать, складывать, выкладывать, решать, сложить, подсматривать, кричать, трогать (касаться), подсказать, ругать (кричать), брать, потерять, спрятать, разбудить, проснуться, начинать, заканчивать, завтракать, обедать, ужинать, заниматься, дежурить, выполнять, отдыхать, поздороваться, попрощаться, поблагодарить, попросить прощения, простить, разрешить, беречь, ударить, драться, плевать, смеяться, зажмуриться, покраснеть, улыбаться, радоваться, любить, нравиться, злиться, обидеться, заступиться, недовольный, рад, виноватый, шутить, обмануть (найти), уронить, жалеть, наказывать, обещать, помириться, поменяться, забыть, понимать, стараться, отнимать, покачать, покормить, петъ, танцевать, кружиться, дирижировать, маршировать, шуметь, праздновать, встречать, дарить, выступать, загадывать, отгадывать, украшать, веселиться, поклониться, поздравлять,

боротся, побеждать, жевать, пробовать, кусать, дуть, угощать, поделиться, поделить, копать, готовить, варить, жарить, печь, кипеть, насыпать, наливать, выпить, нарезать, почистить, намазать, посолить, достать, завяжи, застегни, пришей, завернуть, развяжи, одевайся, раздевайся, отряхнуть, зашнуровать, расшнуровать, носить, обуваться, шить, стирать, гладить, уронить, разбить, рассыпать, разлить, сломать, разорвать, измазать, лопнуть, расставить, расстелить, накрыть, сохранить, сложить, зажечь, закрыть, работать, копать, смести, сгребать, сажать, посадить, разрыхлить, расчистить, собрать, полить, прополоть, выкопать, срезать, сорвать, срубить, понюхать, выращивать, ухаживать, сеять, поймать, цвести, попевать, опадать, плести, засохнуть, намыль, причешись, расчеши, закатай (рукава), намочи, вытри, подмети, выбросить, выдавить, вымыть, умываться (умыться), почистить, высморкаться, брызгать, полоскать, пилить, сечь, резать, красить, раскрашивать, прибирать, поправлять, ремонтировать, носить, мыть, сравнивать, измерять, считать, посчитать, поделить, отнять, построить, намазывать, наклеить, ощупать, обвести, прижать, оттянуть, зашпиговать, вдавливать, соединять, срезать, закрасить, заштриховать, раскрасить, ехать, лететь, плыть, останавливаться, зайти, выйти, опустить, оторвать, уступить, приехать, поехать, родиться, вырасти, умереть, жить, работать, переходить, ехать, двигаться, позвонить, отремонтировать, сфотографироваться, стучать, грызть, лакать, гавкать (лаять), мычать (рычать), кусать, лазить, ползать, летать, жужжать, кушать, есть, кормить, плавать, пищать, кричать, бояться, прятаться, испугаться, убивать, спасать, спрятаться, пожалеть, дуть, улететь, прийти, покрыться, блестеть, замерзнуть, мерзнуть, явиться, падать, поскользнуться, растаять, течь, шуметь, купаться, загорать, распускаться, кончаться, измениться, покупать, купить, выбирать, продавать, взвесить, заплатить, завернуть, отдать, учить, учиться, ухаживать, раздавать, спасать, заботиться, готовить, охранять, стричь, примерять, носить, водить, возить, строить, построить, руководить, написать, подписать, болеть, заболеть, кашлять, вызывать, простудиться, лечить, измерить, пощупать, посмотреть, проверить, закапать, послушать, перевязать, сделать, поправиться, чувствовать, вылечить, упасть, ударить(ся), выписать, уколоть, быть здоровым (здоров).

II. 1) Мяч, мишка, кукла, кубики, волчок, дом, зайка, машина, рыба, самолет, флаг, шар, шарик, игрушка, игра, птичка, матрешка, лошадка, неваляшка, погремушка, лото, фишка, кар-

точка, брусок, кирпичик, гараж, железная дорога, звездочка, уголок, роль, правила, ведущий, костюм, Петрушка, Колобок и др;

2) суп, каша, хлеб, молоко, яйца, компот, конфеты, печенье, сыр, масло, щи, борщ, котлеты, чай, соль, салат, винегрет, пюре, макароны, вермишель, мясо, рис, рыба, блины, запеканка, яичница, булка, пирог, пирожок, кисель, кефир, кофе, шоколад, какао, лапша, колбаса, сосиски, пряник, творог, сметана, бульон, сок, сахар, мука, мармелад, вафли, баранки, мороженое, пирожное, торт, варенье, мед, напиток, еда, продукты питания, меню, блюдо;

3) морковь, огурец, капуста, лук, свекла, картофель, помидор, репа, кабачки, тыква, редиска, редька, овощи, чеснок, щавель, фасоль, баклажаны, укроп, петрушка, горох, яблоки, груша, слива, арбуз, виноград, апельсин, вишня, малина, земляника, черника, абрикос, мандарин, дыня, смородина, крыжовник, лимон, фрукты, ягоды, мякоть, кожура, косточка, хвостик, вкус, запах;

4) пальто, шапка, кофта, платье, штаны, трусы, майка, рукавицы, платок, шуба, шарф, колготы, рубашка, носки, бант, фартук, одежда, свитер, сарафан, плащ, воротник, рукав, пояс, карман, пуговица, молния, ремень, капюшон, шляпа, штаны, джинсы, шорты, рейтузы, куртка, гольфы, юбка, жилет, костюм, халат, гольфы, ночная рубашка, пижама, лента, галстук, шапка, белье, ткань, дырка, туфли, валенки, сапоги, ботинки, тапочки, сандалии, босоножки, кеды, сапоги, шнурок, узел, обувь;

5) кошка, корова, конь, петух, утка, лиса, волк, курица, гусь, собака, коза, свинья, овечка, котенок, теленок, жеребенок, цыпленок, утенок, поросенок, щенок, козленок, животные, детеныш, заяц, белка, ежик, слон, тигр, жираф, мышь, барсук, обезьяна, олень, верблюды, звери, крокодил, лапы, мех, шерсть, шкура, рога, усы, хвост, колючки, морда, хобот, муха, комар, мотылек, пчела, жук, змея, паук, муравей, червяк, лягушка, птичка, воробей, ворона, попугай, птенец, перья, клюв, когти, щука, плавники, чешуя, щупальца, хлев, озеро, зоопарк, цветок, клетка, дупло, будка, гнездо, берлога, нора, корм, сено, кость, зерно, кормушка, стадо, сачок, удочка, аквариум, водоросли, песок, камни;

6) дерево, ветки, листья, куст, корень, ствол, стебель, ветка, кора, растения, плоды, семена, грибы, орехи, зерно, овес, пшеница, кукуруза, просо, роза, тюльпан, ромашка, василек, одуванчик, астра, букет, венок, сирень, елка, сосна, береза, рябина,

яблоня, груша, яма, росток, клумба, горшок, лес, луг, поле, шишка, желудь;

7) стол, стул, кровать, шкаф, диван, буфет, лампа, полка, сервант, ковер, картина, радио, телевизор, кресло, шторы, вешалка, табуретка, люстра, ваза, торшер, ножки, дверцы, ручка, мебель;

8) обои, ключ, замок, телефон, постельное белье, одеяло, покрывало, подушка, наволочка, простыня, пододеяльник, коврик, матрас, салфетка, скатерть;

9) тарелка, ложка, чашка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, миска, ложечка, кружка, бутылка, графин, посуда, банка, блюдце, солонка, хлебница, поднос, крышка, дно, пробка;

10) двор, беседка, дорожка, клумба, цветник, парк, участок, площадка, горка, лестница, домик, карусели, песочница, лавка, сад, огород, ограда, веранда, ворота, грядка;

11) улица, город, аптека, ателье, детский сад, магазин, фотография, парикмахерская, светофор, переход, движение, милиционер, тротуар, мостовая, киоск, телефон-автомат, площадь, центр, деревня, музей, сквер, памятник, столица, Минск, правительство, республика, названия 3—4 городов Беларуси;

12) машина, автомобиль, грузовик, самолет, пароход, автобус, трамвай, троллейбус, такси, поезд, корабль, вертолет, воздух, велосипед, метро, трактор, ракета, транспорт, кабина, руль, тормоз, колесо, кузов, гараж, номер, остановка, груз, рейки, пассажир, билет, касса, контролер, вагон, вокзал, зал ожидания, станция, мост, дорога, аэропорт;

13) вода, мыло, полотенце, иголка, резинка, шпулька, тряпка, крем, паста, расческа, туалетная бумага, щетка, ножницы, нитки, мыльница, мочалка, шампунь, расческа, носовой платок, заколка, стиральная машина, стиральный порошок, утюг, лопата, совок, метла, ведро, палка, таз, коробка, урна, мешок, пакет, сумка, чемодан, дощечка, мясорубка, пылесос, клеенка, корзина, молоток, гвозди, топор, дрова, пила, краска, инструменты, материал, фонарь, очки, душ, ванна, кран, баня, порядок, беспорядок, грязь, пыль, мусор, неопрятный(ая), картон, фанера, пластмасса, резинка;

14) мама, папа, дядя, тетя, девочка, бабушка, дедушка, сестра, брат, семья, фамилия, имя, отчество, сын, дочка, внук, гости, люди, человек, сосед, мужчина, женщина, ребенок, взрослый, старший, младший, товарищ, подруга, ребята, друзья, старый(ая),

родители, муж, жена, правда, неправда, шалун, забияка, помощь, молодец, умница, задира, трус, плакса, ябеда;

15) учитель, школа, школьник, портфель, книга, воспитательница, заведующая, няня, доктор, повар, сторож, медсестра, больной, больница, поликлиника, кабинет, лекарства, бинт, вата, йод, градусник, горчичник, мазь, укол, капли, компресс, насморк, кашель, кровь, синяк, рана, царапина, заноза, грипп, ангина, прыщ, водитель, шофер, строитель, стройка, кирпич, портниха, швейная машина, летчик, почтальон, письмо, телеграмма, почтовая открытка, газета, журнал, адрес, конверт, почта, марка, мастер, сапожник, солдат, моряк, парикмахер, зеркало, гребешок, духи, одеколон, рабочий, завод, фабрика, станок, профессия;

16) завтрак, обед, ужин, сон, полдень, прогулка, экскурсия, дежурный, зарядка, гимнастика, развитие речи, произношение, письмо, чтение, счет, перерыв, место, шум, предложение, рассказ, сказка, стихи, вопрос, ответ, правило, касса, азбука, букварь, слово, точка, картинка, табличка, предмет, карта, цифра, число, пример, задача, плюс, минус, длина, ширина, количество, форма;

17) утро, вечер, день, ночь, год, месяц, неделя, день, час, полчаса, минута, часы, стрелка, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, название, календарь, время дня;

18) магазин, прилавок, продавец, весы, гири, счеты, покупка, очередь, товары, отдел, кассир, чек, деньги, кошелек, монета, рынок, урожай, булочная, универмаг;

19) праздник, день рождения, Дед Мороз, Снегурочка, елка, огни, бусы, хлопушка, шутка, загадка, салют, театр, кино, спектакль, мультфильм, кинотеатр, билет, сеанс, кукольный театр, диафильм, передача, цирк, клоун, музыка, пианино, шарманка, свисток, вальс, марш, полька, шаг, голос, звук, песня, оркестр, прыжки, танец, хоровод, проигрыватель, пластинка, аккорд, ритм, ударение, шепот, шум, колыбельная, притоп, приседание, скамейка, доска, палка, веревка, корзина, скатерть, лестница, мешочек, канат, наклон, поворот, мостик, движение, «ручеек», шеренга, колонна, дыхание, вдох, выдох, прятки, жмурки, футбол;

20) осень, зима, весна, лето, небо, солнце, ветер, снег, ручьи, дождь, звездочка, месяц, лед, сосульки, река, мороз, снежинки, следы, каток, санки, коньки, лыжи, туча, облако, гроза, молния, снежная баба, ком, метель, иней, снежки, почки, льдинка, лужа,

туча, облако, гром, радуга, зонт, море, озеро, гора, тень, изменения, погода, пора года;

21) барабан, бубен, аккордеон, металлофон, гармонь, дудка, свисток, аппарат, экран, наушники, микрофон, парта, краска, клей, тетрадь, кисть, ручка, стержень, карандаш, линейка, альбом, пластилин, бумага, провод, вкладыш, учебные вещи, счетные палочки, стирка, наборное полотно, мел, указка, приезд, отъезд, встреча, каникулы;

22) группа, туалет, спальня, столовая, зал, раздевалка, кабинет, комната, коридор, лестница, прихожая, квартира, умывальная, двери, окно, пол, потолок, крыша, стена, угол, номер, этаж, подъезд, лифт, балкон, ванная, раковина, форточка, батарея, стекло, подоконник, труба, помещение, плита, газ, огонь, спички, дым, пожар;

23) живот, спина, глаза, руки, ноги, уши, рот, нос, язык, зубы, пальцы, лоб, лицо, шея, волосы, губы, щеки, брови, веки, туловище, горло, локоть, плечи, грудь, тело, колени, ногти, ладонь, пятки, носок, части тела, кожа, сердце, рост, подбородок, прическа, борода, коса, стрижка;

24) цвет, величина, край, середина, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, круг, куб, яйцо, ряд, полоска, выставка, картина, узор, вышивка, линия, черта, стека, фигура, лепка, рисование, аппликация, рисунок.

III. Красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый, коричневый, голубой, оранжевый, серый, розовый, большой, больше, самый большой, маленький, меньше, самый маленький, круглый, квадратный, треугольный, прямоугольный, овальный, одинаковый, разный, длинный, короткий, длиннее, короче, широкий, узкий, шире, уже, прямой, согнутый, кривой, продолговатый, высокий, низкий, средний, выше, ниже, тяжелый, легкий, последний, чистый, грязный, опрятный, горячий, холодный, теплый, жаркий, прохладный, мокрый, сухой, влажный, вкусный, густой, сырой, соленый, жареный, целый, свежий, молочный, овощной, картофельный, тяжелый, толстый, тонкий, полный, худой, темный, светлый, кучерявый, румяный, загорелый, бледный, здоровый, больной, сильный, слабый, нормальный, зубной, детский, новый, старый, красивый, рваный, тесный, яркий, праздничный, зимний, летний, шерстяной, вязанный, меховой, голый, одетый, кожаный, правый, левый, громкий, тихий, громче, тише, быстрый, быстрее, умеренный, ловкий,

веселый, грустный, печальный, интересный, смешной, любимый, новогодний, елочный, мамин, смелый, отважный, групповая, слуховой, спортивный, физкультурный, индивидуальный, фронтальный, светлый, просторный, музыкальный, чайная, столовая, кухонная, глубокий, пустой, полный, добрый, плохой, осенний, зимний, весенний, летний, дождливый, солнечный, снежный, пасмурный, прозрачный, стеклянный, кирпичный, пластмассовый, сломанный, разбитый, испорченный, деревянный, металлический, уютный, цветной, разноцветный, острый, тупой, домашний, дикий, пушистый, гладкий, ценный, вредный, хитрый, рыжий, полосатый, колючий, скользкий, лохматый, пугливый, нежный, приемный, душистый, комнатный, садовый, фруктовый, цветочный, съедобный, вялый, книжный, хозяйственный, детский, грузовой, легковой, скорый, автобусный, железнодорожный, ранний, мягкий, твердый, сочный, спелый, уличный, почтовый, обратный (адрес), заботливый, внимательный, добрый, умный, дружный, вежливый, спокойный, старательный, ленивый, неразумный, злой, жадный, боязливый, родной, чужой, знакомый, молодой, старый, старше, моложе.

IV. Хорошо, плохо, правильно, неправильно, все, снова, еще, ровно, одинаково, поровну, всего, быстро, спокойно, быстрее, медленнее, потом, сейчас, вместе, отдельно, тут, там, наоборот (назад), рядом, далеко, близко, высоко, справа, слева, направо, налево, впереди, сзади, тут, вперед, назад, сегодня, завтра, утром, днем, вечером, ночью, осенью, зимой, летом, весной, рано, поздно, раньше, позднее, красиво, грязно, чисто, наполовину, тяжело, легко, вкусно, спокойно, приятно, сильно, часто, редко, срочно, больно, жаль, светло, темно, дома, холодно, тепло, горячо, прохладно, ясно, пасмурно, сухо, сыро, скользко, шепотом, громко, интересно, смешно, внимательно.

V. Сам, все, другой, каждый, кто, что, я, ты, он, она, они, мы, вы, мой (моя), его (ее), наш, твой, ваш, их, мне, у меня, тебе, им.

VI. Ноль, один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый, сколько, столько, много, мало, меньше, больше, несколько, всего, ни одного.

VII. Здравствуйте, до свидания (пока), добрый день (вечер, утро), доброго здоровья, пожалуйста, спасибо, да, нет, можно, нельзя, вот.

**Примерный режим дня по годам обучения**

Режимные моменты	Годы обучения			
	1-й	2-й	3-й	4—5-й
Подъем	7.30	7.30	7.30	7.30
Утренняя гимнастика, туалет	7.50	7.50	7.40	7.40
Игры и трудовые поручения	8.10	8.05	8.05	8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30	8.30	8.30	8.30
Игры и подготовка к занятиям	8.50	8.50	8.50	8.50
Групповые занятия (фронтальные)	9.00	9.00	9.00	9.00
Индивидуальные занятия	10.00	10.00	10.30	10.45
Прогулка	10.00	10.00	10.40	10.50
Подготовка к обеду и обед	12.00	12.15	13.00	13.10
Дневной сон	13.00	13.00	14.00	14.00
Подъем, туалет, двигательные упражнения	15.15	15.00	15.00	15.00
Свободные игры	15.40	15.15	15.15	15.15
Полдник	15.45	15.35	15.30	15.30
Фронтальные занятия	16.00	16.00	16.00	16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45	17.10	17.15	17.20
Подготовка к ужину, ужин	18.40	18.45	19.10	19.15
Свободная деятельность: игры, просмотр мультфильмов, диафильмов и т. д., рисование, чтение и т. д.	19.15	19.20	20.15	20.15
Подготовка ко сну	20.00	20.00	20.00	20.00
Ночной сон (в условиях интернатного пребывания детей)	20.30	20.30	20.30	20.30

**Примерный учебный план  
для детей преддошкольной (1-й год обучения)  
и младшей (2-й год обучения) групп**

№ п/п	Разделы	Количество занятий в неделю			
		1-й год обучения		2-й год обучения	
		учитель- дефектолог	воспита- тель	учитель- дефектолог	воспита- тель
1	Физическое воспитание		4		4
2	Игра		3		4
3	Труд		—		1
4	Изобразительная деятельность и конструирование		3		3
5	Ознакомление с окружающим		4		4
6	Сенсорное воспитание	1		1	
7	Развитие мышления	1		1	
8	Развитие слухового восприятия и обучение произношению	2		2	
9	Развитие речи	2		3	
10	Формирование элементарных математических представлений	—		1	
11	Музыкальное воспитание		2		2
12	Индивидуальные занятия	ежедн.		ежедн.	

**Примерный учебный план  
для детей средней группы (3-й год обучения)**

№ п/п	Разделы	Количество занятий в неделю	
		учитель- дефектолог	воспи- татель
1	Физическое воспитание		4
2	Игра		3
3	Труд		2
4	Изобразительная деятельность и конструирование		4
5	Ознакомление с окружающим		3
6	Сенсорное воспитание	1	
7	Развитие мышления	1	
8	Развитие слухового восприятия и обучение произношению	2	
9	Развитие речи. Развитие мышления	4	
10	Формирование элементарных математических представлений	1	
11	Музыкальное воспитание		2
12	Индивидуальные занятия	ежедн.	

**Примерный учебный план для детей  
старшей (4-й год обучения) и подготовительной  
(5-й год обучения) групп**

№ п/п	Разделы	Количество занятий в неделю			
		4-й год обучения		5-й год обучения	
		учитель- дефектолог	воспита- тель	учитель- дефектолог	воспита- тель
1	Физическое воспитание		4		4
2	Игра		3		3
3	Труд		2		2
4	Изобразительная деятельность и конструирование		4		4
5	Ознакомление с окружающим		3		3
6	Развитие слухового восприятия и обучение произношению	2		2	
7	Развитие мышления	1		1	
8	Развитие речи	4		4	
9	Формирование элементарных математических представлений	3		3	
10	Музыкальное воспитание		2		2
11	Индивидуальные занятия	ежедн.		ежедн.	

**Заключение учителя-дефектолога  
по результатам первичного  
психолого-педагогического обследования**

Дата обследования \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_ имя \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_

Состояние игровой деятельности \_\_\_\_\_

Данные педагогического обследования слуха \_\_\_\_\_

Контактность \_\_\_\_\_

Внимание \_\_\_\_\_

Эмоционально-волевая сфера \_\_\_\_\_

Состояние моторики \_\_\_\_\_

Поведение \_\_\_\_\_

Состояние речи (активная и пассивная) \_\_\_\_\_

Сенсорное развитие:

восприятие цвета \_\_\_\_\_

величины (собираение пирамидки, составление матрешки) \_\_\_\_\_

формы (соотнесение объемных и плоскостных фигур) \_\_\_\_\_

пространственных отношений (конструирование из палочек и геометриче-  
ских объемных форм) \_\_\_\_\_

складывание разрезных картинок \_\_\_\_\_

соотношение парных картинок \_\_\_\_\_

Уровень развития наглядно-действенного мышления \_\_\_\_\_

Уровень развития количественных представлений \_\_\_\_\_

Заключение \_\_\_\_\_

**Результаты  
коррекционно-развивающего обучения ребенка**

Динамика развития двигательной сферы \_\_\_\_\_

Сенсорное развитие \_\_\_\_\_

Динамика развития слухового восприятия \_\_\_\_\_

Развитие представлений об окружающей действительности \_\_\_\_\_

Уровень сформированности количественных представлений \_\_\_\_\_

Сформированность деятельности:

    игра \_\_\_\_\_

    продуктивные виды деятельности \_\_\_\_\_

    самообслуживание \_\_\_\_\_

    виды трудовой деятельности \_\_\_\_\_

Динамика речевого развития:

    понимание речи (по табличке, устно-дактильно с руки, слухо-зрительно,  
    зрительно) \_\_\_\_\_

    способы использования речи (письменная, устно-дактильная, устная)  
    \_\_\_\_\_

Сформированность фонетической стороны речи \_\_\_\_\_

Сформированность лексической стороны речи \_\_\_\_\_

Наличие и характер фразовой речи \_\_\_\_\_

Сформированность грамматического строя речи \_\_\_\_\_

Сформированность навыков речевого общения \_\_\_\_\_

## Карта психологического развития ребенка

Динамика познавательного развития:

развитие внимания \_\_\_\_\_

развитие восприятия \_\_\_\_\_

развитие различных видов памяти \_\_\_\_\_

развитие мышления \_\_\_\_\_

Поведение:

взаимоотношения со сверстниками \_\_\_\_\_

взаимоотношения с педагогом \_\_\_\_\_

особенности социальных контактов \_\_\_\_\_

трудности в освоении норм поведения \_\_\_\_\_

Трудности в обучении:

интеллектуальные особенности (внимание, память, мышление, речь и др.); особенности аффективной сферы ребенка (настроение, эмоциональное состояние и т. д.) \_\_\_\_\_

Текущий мониторинг состояния ребенка в коллективе сверстников

\_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка</b> . . . . .	3
Влияние нарушений слуха на физическое и психическое развитие ребенка . . . . .	8
<b>РАЗДЕЛ I. Физическое развитие и воспитание</b> . . . . .	11
<b>РАЗДЕЛ II. Познавательное развитие</b> . . . . .	35
Сенсорное воспитание . . . . .	35
Формирование мышления . . . . .	48
Развитие слухового восприятия . . . . .	58
Ознакомление с окружающим . . . . .	87
Формирование элементарных математических представлений . . . . .	107
<b>РАЗДЕЛ III. Формирование деятельности</b> . . . . .	122
Формирование произношения . . . . .	122
Развитие речи и формирование коммуникативных способностей . . . . .	137
Обучение игре . . . . .	173
Изобразительная деятельность и конструирование . . . . .	208
Трудовое воспитание . . . . .	230
<b>РАЗДЕЛ IV. Эстетическое воспитание</b> . . . . .	245
<b>РАЗДЕЛ V. Формирование основ личности: нравственное развитие и воспитание</b> . . . . .	272
<b>РАЗДЕЛ VI. Работа с семьей</b> . . . . .	275
<b>Примерный словарь</b> . . . . .	277
<i>Приложение 1</i> . . . . .	284
<i>Приложение 2</i> . . . . .	285
<i>Приложение 3</i> . . . . .	288
<i>Приложение 4</i> . . . . .	289
<i>Приложение 5</i> . . . . .	290

Учебное издание

**ПРОГРАММА**  
**для специальных дошкольных учреждений**

**ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ**  
**С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

Нач. редакционно-издательского отдела *Г. И. Бондаренко*

Редакторы *Л. Б. Сопот, И. Н. Лапанец*

Технический редактор *Д. А. Яшкин*

Дизайнер *И. А. Усенко*

Компьютерная верстка *О. М. Кульбицкой*

Корректор *Т. Ф. Шайко*

Подписано в печать 15.02.2006. Формат 60×84/16. Бумага газетная.

Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,97.

Уч.-изд. л. 16,4. Тираж 512 экз. Заказ 31.

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»  
Министерства образования Республики Беларусь.

ЛИ № 02330/0133300 от 30.04.2004. 220004, Минск, Короля, 16.

Отпечатано в типографии учреждения «Издательство “Адукацыя і выхаванне”».

ЛП № 02330/0131527 от 28.07.2005. 220088, Минск, Захарова, 59.