

Отдел по образованию  
Сенненского районного исполнительного комитета

Государственное учреждение образования  
«Студенковская ясли-сад – средняя школа им. П.Л.Бабака  
Сенненского района»

Районный конкурс профессионального мастерства  
«Я- учитель-дефектолог»

Профайл-характеристика  
профессиональной деятельности  
учителя-дефектолога

ЛУЦЫКОВИЧ  
ГАЛИНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

2021 год

Луцыкович Галина Владимировна

Родилась 26 июля 1970 года.

Место работы: ГУО «Студёнковская ясли сад-средняя школа имени П.Л. Бабака Сенненского района», учитель-дефектолог

аг.Студёнка, ул. Школьная, 3

электронная почта [studenka.senno@yandex.by](mailto:studenka.senno@yandex.by), телефон 8(29)811-38-44

1987-1989 – обучение в Желтоводском педагогическом училище по специальности «Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы»

1999-2003 – обучение в Витебском государственном университете им. П.М.Машерова по специальности «Педагогика и методика начального обучения»

2004-2007 – обучение в Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка по специальности «Олигофренопедагогика. Логопедия»

Педагогический стаж работы – 32 года.

В должности учителя дефектолога – 14 лет

Квалификационная категория – первая

Прошла курсы повышения квалификации:

по учебной программе повышения квалификации учителей-дефектологов классов интегрированного обучения и воспитания (2013 г.)

по учебной программе повышения квалификации учителей – дефектологов классов интегрированного обучения и воспитания (2016 г.)

по учебной программе повышения квалификации учителей классов интегрированного обучения и воспитания «Коррекционная направленность образовательного процесса для учащихся с особенностями психофизического развития»(2019 г.)

Награждена:

2016год – Диплом 3 степени в районном этапе республиканского конкурса «Современные технологии специального образования» «Использование здоровьезберегающих технологий в коррекционной работе с дошкольниками с ТНР»

2018год. – Почётная грамота отдела по образованию Сенненского районного исполнительного комитета.

2020год. – Грамота отдела по образованию Сенненского райисполкома.

Приоритетное направление работы – коррекция и компенсация имеющихся у ребенка отклонений в развитии, предупреждение и преодоление вторичных отклонений в речевом, психическом и физическом развитии, ослабление интеллектуального дефекта, адаптация и социализация ребенка среди сверстников и в обществе.

Понимая, что основная цель любого обучения – получение результата, который напрямую зависит от интереса к этому обучению, определила для себя профессиональное кредо: «Не принуждай, а заинтересуй, будь терпелив, внимателен, дружелюбен; не упрекай, а одобряй и верь в способности каждого

ребенка». На своих занятиях создаю благоприятный психологический климат в детском коллективе, использую дифференцированный подход к каждому ребенку, разнообразные коррекционные методы и приемы, активизирую мыслительную деятельность детей с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Коррекционная деятельность при работе с учащимися с ОПФР преследует вовлечение как можно большего числа сенсорных механизмов, развитие артикуляционной моторики, зрительного восприятия и узнавания, зрительной памяти и внимания, слухового внимания и памяти, наглядно-образного, словесно-логического мышления и т. п. Поэтому широко применяю в своей практике, в частности при организации коррекционных занятий, информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), так как считаю, что их использование направлено на ослабление недостатков в познавательной деятельности и формировании личностных качеств учащихся. Использование ИКТ обостряет и развивает имеющиеся возможности детей и дает положительный результат при введении при их использовании на различных этапах урока. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с классом.

Каждое занятие с использованием ИКТ является комплексным, то есть представляет собой оптимальную комбинацию традиционных и компьютерных средств коррекционного обучения, отвечающую индивидуальным возможностям и образовательным потребностям ребёнка.

Использую на занятиях анимацию, видеоизображение, звук для того, чтобы изучаемые события, природные явления и т. д. стали более доступными, а учебный процесс проходил в более комфортных условиях для детей.

Помимо того, обязательным является включение в занятия игр, направленных на профилактику нарушений зрения.

Занятия с использованием компьютера провожу с соблюдением СанПиНов: использование компьютера не более 10-15 минут на занятии.

На мой взгляд, применение ИКТ на коррекционных занятиях позволяет:

- использовать двуполушарный подход к обучению, когда словесные методы сочетаются со зрительными;
- задействовать как визуальный канал восприятия информации детьми (цветовая палитра, анимационные эффекты), так и аудиальный (звуковые файлы – дикторский текст, музыка), что помогает детям лучше понять и усвоить материал;
- оптимизировать процесс формирования правильной речи, психических процессов и коррекции их недостатков;
- интенсифицировать процесс коррекции, а именно, повысить темп занятия, увеличить долю самостоятельной работы детей.

На сайте учреждения образования в разделе «Виртуальный методический кабинет» создан виртуальный ресурсный центр учителя-дефектолога, в котором имеются различная информация:

- текстовая (консультации, рекомендации для воспитателей и родителей, выступления, сценарии, стихи и т.п.);
- звуковая (мелодии без слов, песни, стихи, звуки и звукоподражания);

- видеoinформация (мультфильмы и клипы);
- картинки и фотографии;
- презентации по различным темам и направлениям коррекционно-развивающего обучения.

Презентации использую, как на групповых занятиях, так и на индивидуальных занятиях, в зависимости от поставленных задач и психофизиологических возможностей детей.

На занятиях я использую специальные детские развивающие компьютерные и обучающие игры, тренажеры для детей с ОПФР:

«Диджей», «Стиралочка», «Оживающие картинки», «Найди такой же», «Половинки», «Конструктор», «Конструктор букв», «Тесты», тренажер «Зеленый круг», «Загадки», «Колобок», «Баба Яга учится считать», «Баба Яга учится читать», «Золушка» и другие.

Я постоянно предлагаю родителям познакомиться с интересными сайтами, которые окажут помощь в воспитании и коррекции недостатков их детей.

Практика показала, что при условии систематического использования ИКТ в сочетании с традиционными методами обучения, значительно повышается эффективность коррекционно-развивающей работы.

Таким образом, использование ИКТ в работе учителя-дефектолога, я рассматриваю, как крайне необходимый и обоснованный вид помощи школьникам с ОПФР, обеспечивающий их оптимальное развитие, раскрытие личностного потенциала, профилактику дезадаптации.

Работая учителем-дефектологом более 14 лет, я нахожусь в постоянном поиске методов и приемов эффективной организации работы по преодолению нарушений фонематических процессов у дошкольников. Наиболее удачным считаю использование метода игровых технологий, поскольку игра является ведущей в их деятельности. Игровая мотивация, как известно, доминирует над учебной, но, что особенно важно, на её базе формируется готовность к обучению в школе.

В коррекционной работе по развитию у детей дошкольного возраста фонематического восприятия, я выделяю пять этапов:

- 1-й этап – узнавание неречевых звуков;
- 2-й этап – умение выделять звук на фоне слогов, слов;
- 3-й этап – умение определять место звука в слове;
- 4-й этап – умение различать слова со сходным звуковым составом;
- 5-й этап – умение анализировать звуковой состав слов.

Чтобы придать работе системный и целенаправленный характер, составила картотеку игр, которые использую на каждом этапе.

На первом этапе использую игровые упражнения на узнавание неречевых звуков: «Шумовые баночки»(для игры использую непрозрачные баночки с разной крупой, ребёнку нужно на слух определить вид крупы); «Найди игрушку»(ребенок отворачивается, а я прячу игрушку; надо ее найти, ориентируясь на силу ударов в бубен; если ребенок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, бубен бьет громко, если удаляется – тихо) и др.

На втором этапе обучаю детей умению выделять звук на фоне слогов и слов с использованием игровых упражнений «Ловушка» (дети «открывают ловушки», т. е. ставят руки локтями на стол, параллельно друг другу, расправив свои ладошки, которые и есть «ловушки»; даю задание: если в слове услышите заданный звук, то «ловушки» нужно захлопнуть, т. е. хлопнуть в ладоши), «Помоги Тане добраться до дома» (дети выбирают только те картинки, в названиях которых есть определенный звук) и т.д.

На протяжении третьего этапа использую игровые упражнения на умение определять место звука в слове: «Чудесный мешочек» (ребёнок берёт из мешочка предметную картинку или игрушку, называет её и определяет позицию заданного звука в слове), «Соберём вещи» (в одну сумку нужно положить вещи, в названии которых звук находится в начале слова, в другую – в середине и в третью – в конце). На этом этапе обращаю внимание детей на различие понятий «первый», «последний».

На четвёртом этапе учу детей различать слова со сходным звуковым составом с помощью игровых упражнений «Палочка-выручалочка» (использую «палочку-выручалочку»; называю детям твёрдый звук, а тот, у кого «палочка-выручалочка», – парный мягкий звук; если дети затрудняются подобрать пару, могут сказать: «Палочка, выручай!»); «Звонкий – глухой» (на карточку с жёлтым прямоугольником выкладывают картинки, в которых слова начинаются со звонкого согласного, а на карточку с сиреневым прямоугольником – картинки, в которых слова начинаются с глухого согласного), «Найди пару», «Разложи овощи по ящикам» и др.

На пятом этапе обучаю детей умению анализировать звуковой состав слова, используя игровые упражнения «Тучки и капельки», «Цветочный магазин», «Раздели апельсин на дольки», «Поезд» и многие другие.

Применение игровых упражнений в работе по формированию фонематического восприятия с детьми дошкольного возраста позволяет мне повышать успешность обучения детей с речевыми нарушениями, организовывать коррекционную работу интереснее и разнообразнее, помогает поддерживать интерес детей, оказывает влияние на быстроту запоминания, оптимизирует процесс коррекции речи, что в дальнейшем поможет ребёнку в усвоении школьной программы.

Одним из главных принципов в работе учителя-дефектолога является создание развивающей образовательной среды. А игровая деятельность является ведущей в коррекционном образовании.

Игровая форма создаётся на занятиях при помощи игровых приемов и ситуаций, которые стимулируют ребят к учебной деятельности.

Игра – это не только радость и удовольствие для ребёнка, но и актуализация навыков, которыми он недавно овладел. Ведь именно в игре дети познают окружающий мир, пространство, которое их окружает, знакомятся со свойствами предметов, адаптируются к многообразию межличностных отношений.

Мои ученики не владеют организацией собственной деятельности, у них нарушена пространственная ориентация, речевое развитие, в силу этого у них затруднено формирование учебных навыков.

Для правильной организации коррекционно-развивающей работы мне необходимо формировать и развивать коммуникативные умения как в вербальной, так и в невербальной форме.

И здесь на помощь мне приходят игровые технологии. Они являются неотъемлемой частью обучения и воспитания, средством комплексного воздействия на ребёнка.

Наши занятия планируются с учётом многократного повторения того или иного материала и постепенного включения в контекст уже усвоенных знаний новых элементов. При такой организации учебного процесса мотивация только усиливается.

В основе планирования любого занятия я использую наиболее эффективные средства включения детей с особыми образовательными потребностями в процессе творчества на уроке.

Учащиеся с большим желанием выполняют предложенные задания. Игра ставит их в условия поиска, пробуждает интерес к победе. Именно интерес двигает поиском, догадкой.

Таким образом, игровые технологии педагогики благотворно влияют на формирование коммуникативных навыков.

Учить, играя – оспаривать эту заповедь не станет никто.

Игровая технология – фундамент всего коррекционного процесса.

Игровые технологии, применяемые мною на занятиях, содержат в себе сочетание инновационных технологий с традиционными формами и методами обучения, что даёт новый эффект в совершенствовании учебного процесса, а следовательно, сама учебная деятельность учащихся, их умения и навыки приобретают новые качества.

На своих занятиях я использую:

1) дидактические игры, которые позволяют расширить кругозор, познавательную деятельность; формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;

2) Воспитывающие игры, которые влияют на формирование сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности;

3) Развивающие игры позволяют улучшить внимание, память, речь, воображение, мышление, умение сравнивать, сопоставлять;

4) Социализирующие способствуют приобщению к нормам и ценностям общества; адаптации к условиям среды; приобретают навык устойчивости к стрессовым ситуациям.

Таким образом, в использовании игры я стремлюсь организовать атмосферу взаимопонимания, обеспечить переживание ребенком чувства собственного достоинства и самоуважения. При выборе форм игровой деятельности я исхожу из конкретных задач коррекции психического развития конкретных детей, которые могут быть решены именно этими средствами, а также из того, насколько

стабильны показатели эффективного воздействия на ребенка именно этого способа воздействия.

В качестве показателя эффективности применения игры на занятиях я вижу стремление детей поддерживать общение и взаимодействие между собой и со мною в процессе игры, и, что особенно важно, - вне игры. Это проявляется в положительных личностных изменениях и сдвигах в самосознании, в улучшении эмоционального самочувствия ребят, позитивной динамике умственного развития, в снятии эмоционального напряжения.

Считаю немаловажным в своей работе использование словесных методов. При рассказе стараюсь, чтобы моя речь была яркой эмоциональной, живой, доступной по содержанию, соответствовать речевому развитию учащихся. Такая речь побуждает интерес, заставляет слушать, привлекает внимание, дети начинают думать, мыслить. Рассказ использую на разных этапах урока.

Учу детей работать с книгой, так как это дает возможность для ученика многократно отрабатывать учебную информацию в доступном для него темпе и в удобное время. Наибольшее распространение получили два вида работы с книгой: на уроке под руководством учителя и дома самостоятельно. В своей практике использую следующие приёмы работы с учебником и книгой: чтение вслух, чтение текста учителем, чтение про себя.

Часто с детьми провожу беседы. Беседу использую с различными целями и на различных этапах обучения: для приобретения учащимися новых знаний, для повторения и закрепления старых, для проверки знаний. При её проведении опираюсь на уже имеющиеся знания и опыт учащихся, на их наблюдения. Выполняю главное требование к использованию этого метода - строгая система продуманных вопросов и предполагаемых ответов учащихся. Вопрос ставлю перед всем классом, а не задаю одному ученику. Каждый вопрос формулирую точно, чётко и правильно, тогда он понятен учащимся.

Проводя анализ применения словесных методов обучения (беседа, рассказ учителя, работа с книгой), я заметила, что мои ученики стали лучше читать, у них улучшилась память, внимание, мышление, речь. Эти методы помогают детям лучше понять и усвоить нужный материал, создать своё мнение о том или ином герое

Считаю, что работа педагога сегодня должна быть направлена на оздоровление ребенка, на повышение здорового образа жизни. Одним из средств решения этой проблемы становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного образования.

Сохранение и укрепление здоровья, как во время непосредственной образовательной деятельности, так и в свободное время особенно важны для детей с ограниченными возможностями здоровья. Эти дети, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, заторможенность, отсутствие длительных волевых усилий и т. д. Поэтому педагогам, работающим с такими детьми, приходится исправлять не только дефект,

но и нормализовать психическое и физическое состояние ребёнка. Решению этой задачи помогает использование здоровьесберегающих технологий. Неслучайно коррекционную педагогику называют ещё и лечебной.

Понимая необходимость работы по формированию, укреплению и сохранению здоровья своих воспитанников, я целенаправленно работаю над созданием благоприятного здоровьесберегающего пространства, ищу методы и приемы, адекватные особенностям развития детей с ОПФР:

- Создаю нормальные условия для обучения в школе (отсутствие стресса у ребенка, создание доброжелательной атмосферы, адекватность требований, предъявляемых к ребенку).

- Учитываю возрастные возможности ребенка. То есть, при распределении физической и учебной нагрузки учитывается возраст.

- Рационализирую организацию учебного процесса (в соответствии с психологическими, культурными, возрастными, половыми, индивидуальными особенностями каждого ребенка).

- Обеспечиваю достаточный двигательный режим.

В структуре урока применяются следующие элементы здоровьесберегающих технологий:

1. Положительный эмоциональный настрой на уроке; (Зарядка)
2. Оптимальный темп ведения урока (избежание «скомканности», задержки учащихся в классе после звонка.)
3. Подача материала доступным рациональным способом;
4. Наглядность.
5. Смена видов деятельности (читаю, слушаю, говорю, думаю, рассуждаю, пишу и т. д.)
6. Физкультминутки, динамические паузы.
7. Дифференцированный подход в обучении.
8. Игра, игровые моменты.
9. Наличие в содержательной части урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни, формирование отношения человека к своему здоровью как к ценности; санитарно-гигиенические условия.
10. Наличие у учащихся мотивации к учебной деятельности: внешняя мотивация – оценка, похвала, поддержка, соревнование; внутренняя мотивация – стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу.

Таким образом, работа в этом направлении помогает улучшить самочувствие детей, добиться положительного эмоционального настроения, способствует снятию эмоциональной возбудимости, двигательного беспокойства, уменьшает неустойчивость и истощаемость нервных процессов, заторможенность, создает условия для приобретения длительных волевых усилий и т. д.

В мае 2021 года был обобщен опыт работы по теме «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста посредством использования традиционных и нетрадиционных приемов как средство развития речи у детей с ОПФР».

С целью выявления уровня развития мелкой моторики рук, было проведено диагностическое обследование по следующим критериям: упражнения на повторение фигур из пальцев, упражнения на дорисовывание, работа с бумагой, упражнения на координацию движений, диагностику уровня речевого развития, уровня развития психических процессов.

В ходе обобщения опыта определены традиционные и нетрадиционные приемы для развития мелкой моторики рук у воспитанников, разработана система занятий по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста, которая активно используется и в настоящее время (Приложение 1).

Традиционные и нетрадиционные игры и упражнения подбирала таким образом, чтобы они взаимодополняли друг друга и могли быть реализованы в разных видах детской деятельности, в зависимости от конкретных условий и уровня развития детей. Нетрадиционные приёмы позволили мне разнообразить детскую деятельность, вызвать у детей стойкий интерес к предлагаемым упражнениям. При разработке нетрадиционных приёмов используются пособия из бросового и природного материала, преимущества которых состоят в следующем: многофункциональность, экономическая выгода; общедоступность.

Для достижения положительного результата в работе с детьми по развитию мелкой моторики использую:

развивающие занятия;

дидактические игры и упражнения, с использованием разнообразного материала: бросового, природного, хозяйственно-бытового;

сюжетно-ролевые игры;

пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением;

упражнения в пальчиковом бассейне с разным наполнением;

упражнения с песком и водой;

самомассаж кистей и пальцев рук с природным, бросовым и подручным материалом.

Одним из обязательных условий повышения эффективности процесса развития мелкой моторики дошкольников является взаимодействие с родителями, так как формирование навыков обусловлено многими факторами, в том числе такими, которые воздействуют на ребенка вне стен дошкольного учреждения.

Моё воздействие на родителей через традиционные формы – родительские собрания «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста», «Развитие ручной моторики ребёнка и её влияние на речь», консультации «Использование нетрадиционных приёмов в работе с детьми по развитию мелкой моторики», «Влияние пальчиковой гимнастики для умственного развития детей дошкольного возраста», раздала родителям памятки «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста».

Использование игр в домашних условиях позволяет закрепить полученные в дошкольном учреждении навыки. Всем родителям я подготовила памятки «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка» (Приложение 2)

В ходе обобщения опыта пришла к выводу, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с ОПФР в комплексе с другими видами коррекционной работы способствует развитию речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Провожу постоянное обучение педагогов учреждения образования, работающих с детьми с ОПФР:

Мастер-класс для воспитателей: «Развитие мелкой моторики посредством применения нетрадиционных технологий»

Мастер-класс для учителей начальных классов «Игры для развития памяти»

Консультации «Развитие фонематического восприятия – успешное обучение чтению детей с ОПФР в школе», «Специфические особенности интегрированного обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития на второй ступени получения образования»,

Семинар для воспитателей группы интегрированного обучения и воспитания по теме: «Роль воспитателя в своевременном выявлении и предупреждении отклонений в развитии ребенка дошкольного возраста»

Семинар-тренинг для классных руководителей и учителей классов интегрированного обучения и воспитания учреждений общего среднего образования по теме: «Воспитание толерантных отношений в классе интегрированного обучения и воспитания»

Круглый стол для педагогов «право быть равным» (психологическая готовность педагога в условиях инклюзивного образования).

Принимаю активное участие в работе педагогических советов по теме:

2015 год «Творческий подход педагога к выбору средств, форм, приёмов и методов коррекционной работы с детьми ОПФР»

2016 год «Методы и приёмы включения ребёнка с особенностями психофизического развития в образовательный процесс»

2017 год «Организация работы с детьми с ОПФР в классе полной интеграции»

2018 год «Особенности работы с детьми с ОПФР»

2019 год «Особенности организации работы в классах интегрированного обучения»

2020 год «Совершенствование профессионального уровня учителя в осуществлении преемственности начального и среднего звена в интегрированном классе»

В 2020 году в учреждении образования организовала выставку дидактических игр и специальных пособий. «Развитие мелкой моторики».

С целью обучения учителей, работающих с детьми с ОПФР, ежегодно провожу открытые уроки и занятия. Так, в 2021 году – открытое занятие в группе интегрированного обучения и воспитания по образовательной области «Элементарные математические представления» по теме: «Колобок в гостях у детей».

Для совершенствования своего профессионального уровня принимаю участие в конкурсах профессионального мастерства:

2013 год – участие в профессиональном конкурсе «Использование учителем-дефектологом информационных технологий при организации обучающего процесса для детей с ОПФР»

2016 год – участие в районном этапе республиканского конкурса «Современные технологии специального образования» «Использование здоровьезберегающих технологий в коррекционной работе с дошкольниками с ТНР" (диплом III степени).

Участвую в районном постоянно действующем семинаре для учителей-дефектологов. В 2018 году принимала участие в районном семинаре с выступлением по теме «ИКТ в работе учителя-дефектолога». В 2021 году делилась опытом с коллегами по теме: «Развитие памяти у дошкольников с ОПФР», выступила с презентацией кабинета учителя-дефектолога.

Занимаюсь просвещением родителей по вопросам обучения и воспитания не только во время консультаций, но и через газету «Голос Сенненщины»:

2014 год Статья «Гиперактивный ребёнок»;

2017 год Статья «Готов ли ребёнок к школе».

В процессе своей профессиональной деятельности я приобрела много профессиональных логопедических и дефектологических навыков и умений, которые могу и умею применять в практике своей работы:

установить контакт, организовать общение и другие формы взаимодействия с детьми любого возраста (в т.ч. имею опыт работы с детьми с трудностями в обучении, с ТНР, с F-70);

обследовать состояние психических функций (восприятие, речь, память, мышление, эмоционально-волевую сферу) ребенка, определить структуру и степень выраженности имеющегося у ребенка дефекта;

обследовать уровень интеллектуального развития дошкольника и школьника;

работать в рамках мониторинга образовательного процесса;

комплектовать, с учетом имеющегося дефекта, подгруппы детей, организовывать индивидуальные и групповые занятия по исправлению отклонений в развитии, восстановлению нарушенных функций;

организовать педагогическое взаимодействие с другими специалистами в плане коррекции имеющихся у детей дефектов (консультативная помощь, взаимообучение);

оказать консультативную помощь родителям детей, имеющих проблемы в развитии;

работать в различных компьютерных программах;

поделиться опытом работы по развитию психических процессов у дошкольников; развитию мелкой моторики рук у дошкольников.

разрабатывать индивидуальные планы для коррекционных занятий;

разрабатывать планы-конспекты уроков по СБО, коррекционным занятиям;

использовать разнообразные коррекционные методы и приемы.

**Система занятий по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста**

<i>Тема</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Оборудование и методическое обеспечение</i>
<i>Детский сад и игрушки</i>	<i>1</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Дружба», «В гости к пальчику большому», «Шарик».</li> <li>2. «Фигурки из палочек» (качели).</li> <li>3. Игра с горохом или бобами (выложить игрушку, кольцо, кубик).</li> <li>4. Ласковая игра для пальчиков «Чудесный мешочек» (выбрать на ощупь из 3-х игрушек одну нужную).</li> <li>5. «Дорисуй узор».</li> </ol>	Крупы: горох, бобы; счетные палочки; «Чудесный мешочек»; простые карандаши, тетради.
<i>Ягоды</i>	<i>2</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй», «Травка», «Этот пальчик».</li> <li>2. Фигурка из палочек (корзинка для ягод).</li> <li>3. Игра с камушками (выложить ягоды по контуру).</li> <li>4. Ниткография (полянка).</li> <li>5. Дорисуй узор.</li> </ol>	Счетные палочки; камушки; шерстяные нитки; простые карандаши, тетради.
<i>Грибы</i>	<i>3</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Корзинка», «За грибами».</li> <li>2. Фигурки из палочек (выложить гриб и пенёк).</li> <li>3. Игра с перловкой (грибы).</li> <li>4. Ласковая игра для пальчиков «Чудесный мешочек», (найти грибок среди других предметов).</li> <li>5. Рисунок по образу из лёгких геом. фигур.</li> <li>6. Дорисуй узор.</li> </ol>	Крупа перловая, мелкие игрушки, предметы, миска; рисунок «Гриб и пенек»; «Чудесный мешочек»; счетные палочки; геометрические фигуры; простые карандаши, тетради.
<i>Овощи</i>	<i>4</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Засолка капусты».</li> <li>2. Фигурки из палочек (машина везёт урожай с полей).</li> <li>3. Игра с красной фасолью (выложить свеклу).</li> <li>4. Игра с теннисным мячиком, удерживание между пальцами.</li> <li>5. Дорисуй узор.</li> </ol>	Счетные палочки; красная фасоль; теннисные мячики; простые карандаши, тетради.

<i>Фрукты</i>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Апельсин», «Слива».</li> <li>2. Фигурки из палочек.</li> <li>3. Игра. Выложить шерстяной цветной ниткой контур любимого фрукта.</li> <li>4. Дорисуй узор.</li> </ol>	Счетные палочки; шерстяная цветная нитка; простые карандаши, тетради.
<i>Деревья и кустарники</i>	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Елка», «Дерево», «Лес».</li> <li>2. Фигурки из палочек.</li> <li>3. Аппликация «Осенняя ветка» (обрывание «листьев» из цветной бумаги).</li> <li>4. Дорисуй узор.</li> </ol>	Счетные палочки; цветная бумага; клей; $\frac{1}{2}$ альбомного листа; простые карандаши, тетради.
<i>Перелетные птицы</i>	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Птичек стая», «Скворечник», «Птенчики в гнезде».</li> <li>2. Фигурки из веточек (стайки птиц).</li> <li>3. Игра с бабами и горохом (с закрытыми глазами рассортировать бабы и горох).</li> <li>4. «Узнай меня!» (соединить точки одной линией), «Лебедь».</li> <li>5. Дорисуй узор.</li> </ol>	Разные виды круп: бобы и горох, мелкие игрушки, предметы, миска; счетные палочки.
<i>Домашние птицы</i>	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Утята», «Гусь», «Петушок», «Курочка».</li> <li>2. Работа с гуашью (желтой гуашью кончиками пальцев раскрасить цыплят, скомкать бумагу в маленькие комочки – корм).</li> <li>3. Игра с рисом: (обвести утенка по контуру и выложить его рисом).</li> <li>4. Самомассаж гранеными карандашами.</li> <li>5. Дорисуй узор.</li> </ol>	Гуашь; $\frac{1}{2}$ альбомного листа; крупа: рис; простые карандаши, тетради; граненые карандаши (для массажа).
<i>Почта</i>	9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Гости», «Почтовый ящик».</li> <li>2. Фигурки из палочек (конверт).</li> <li>3. Работа с гуашью (кончиком пальцев нарисовать открытку).</li> <li>4. Художественный труд (конверт).</li> <li>5. Дорисуй узор.</li> </ol>	Гуашь; $\frac{1}{2}$ альбомного листа; счетные палочки; простые карандаши, тетради; $\frac{1}{2}$ альбомного листа (прямоугольной формы);

<i>Осень</i>	<b>10</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Пальчики», «Грабли».</li> <li>2. Фигурки из палочек.</li> <li>3. Игра. Учить детей рвать бумажки в форме листьев с различных деревьев.</li> <li>4. Дорисуй узор.</li> </ol>	Счетные палочки; цветная бумага; клей; $\frac{1}{2}$ альбомного листа; простые карандаши, тетради.
<i>Семья</i>	<b>11</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Кто приехал».</li> <li>2. Фигурки из палочек (рожица, очки).</li> <li>3. Работа с манкой (кончиком пальцев на манке нарисовать весёлого человека).</li> <li>4. Бусы в подарок маме из комков бумаги.</li> <li>5. Игра " Пианино".</li> <li>6. Дорисуй узор.</li> </ol>	Счетные палочки; крупа – манная, тарелки; газеты; простые карандаши, тетради.
<i>Наш город</i>	<b>12</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Газон засох», «Колодец»;</li> <li>2. Фигурки из палочек: «Башня», «Дом»;</li> <li>3. Самомассаж (с гранеными карандашами).</li> <li>4. Фигурки из веток: «Здание детского сада, план группы» (по схеме).</li> <li>5. Дорисуй узор (улица города);</li> </ol>	Счетные палочки; граненые карандаши; веточки; простые карандаши, тетради.
<i>Наша Родина</i>	<b>13</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй», «Обогрей».</li> <li>2. Фигурки из палочек (солнце).</li> <li>3. Работа с пшеном (выложить по контуру рисунок).</li> <li>4. Игра (при помощи палочки с закрытыми глазами определить предмет).</li> <li>5. Панно из мозаики по мотивам русской народной росписи.</li> <li>6. Дорисуй узор.</li> </ol>	Счетные палочки; граненные карандаши; крупа: пшено; мозаика; простые карандаши, тетради.
<i>Зима</i>	<b>14</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Погреемся», «Лёд», «Мороз».</li> <li>2. Игра: «Разложи льдинки по формочкам».</li> <li>3. Работа с ватой (снежные сугробы).</li> <li>4. Работа с тонкими бумажными полосками (снежинка по образу меньшего размера).</li> <li>5. Дорисуй узор.</li> </ol>	Разрезные «льдинки»; вата; бумажные полоски; простые карандаши, тетради.
<i>Зимушкинцы</i>	<b>15</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Голуби», «Воробьи».</li> <li>2. Работа с мелкими геометрическими фигурами (птичка).</li> <li>3. Обрывание (украсить снегиря мелкими кусочками).</li> <li>4. Ниткография (зимний лес).</li> <li>5. Бисероплетение.</li> <li>6. Дорисуй узор.</li> </ol>	Мелкие геометрические фигуры; цветная бумага; шерстяные нитки; крупный бисер; простые карандаши, тетради.

<i>Новый год</i>	<b>16</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Праздник», «Ёлочка».</li> <li>2. Фигурки из палочек (Ёлочка).</li> <li>3. Обрывание (игрушки для ёлочки).</li> <li>4. Мозаика из ёлочных и сосновых иголок.</li> <li>5. Дорисуй картинку.</li> </ol>	Счетные палочки; цветная бумага, клей $\frac{1}{2}$ альбомного листа; еловые иголки; простые карандаши, тетради.
<i>Зимние забавы</i>	<b>17</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Снежный ком», «Снеговик».</li> <li>2. Фигурки из палочек (санки).</li> <li>3. Работа с рисом (зимний пейзаж).</li> <li>4. Самомассаж с шарами.</li> <li>5. Дорисуй узор.</li> </ol>	Счетные палочки; крупа: рис; воздушные шарики; простые карандаши, тетради.
<i>Посуда и пища</i>	<b>18</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Шалун», «Мы посуду мыли».</li> <li>2. Фигурки из палочек: (конфетки, кастрюлька, коробка).</li> <li>3. Ласковые пальчики «Чудесный мешочек».</li> <li>4. Игра с рисом (из большой посуды в несколько мал.).</li> <li>5. Игра с горохом (выложить любую чайную посуду).</li> <li>6. Дорисуй узор.</li> </ol>	Счетные палочки; крупа: рис, горох; «Чудесный мешочек»; простые карандаши, тетради.
<i>Одежда и обувь</i>	<b>19</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Варежки, сапожки, крючки».</li> <li>2. Работа с пуговицами, крючками, молнией, замками.</li> <li>3. Работа со шнуровками.</li> <li>4. Растягивание резинки (держа пальчиками за концы).</li> <li>5. Работа с бросовым материалом (украсить одежду, обувь).</li> <li>6. Плетение узора из разноцветных шнурков.</li> <li>7. Дорисуй узор.</li> </ol>	Пуговицы, крючки, молнии, замки; шнуровки, резинки; простые карандаши, тетради.
<i>Домашние животные</i>	<b>20</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Повстречались», «Лошадки», «Овечки», «Собака», «Кошка», «Коза».</li> <li>2. Фигурки из палочек (киска).</li> <li>3. Работа с перловкой (телёнка по контуру).</li> <li>4. Работа со штампами.</li> <li>5. Дорисуй узор.</li> </ol>	Счетные палочки; крупа: перловая; штампы; простые карандаши, тетради.
<i>Дикие животные</i>	<b>21</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Наш лужок», «Ёжик».</li> <li>2. Фигурки из палочек (ёжик).</li> <li>3. Ниткография.</li> <li>4. Самомассаж с гранёным карандашом.</li> <li>5. Дорисуй узор.</li> </ol>	Счетные палочки; шерстяные нитки; гранёные карандаши; простые карандаши, тетради.

<i>Животные жарких стран</i>	22	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Черепашка», «Слон».</li> <li>2. Работа с камушками (слон по контуру)</li> <li>3. Обведи рисунок по линии, не отрывая карандаш от бумаги.</li> <li>4. Работа с бросовым материалом (любимое животное)</li> <li>5. Бисероплетение (хвост павлина)</li> <li>6. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур</li> </ol>	Камушки; $\frac{1}{2}$ альбомного листа простые карандаши, крупный бисер; цветные карандаши.
<i>Защитники Отечества</i>	23	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Солдаты», «Бойцы – молодцы».</li> <li>2. Работа с рисом (салют на синем картоне).</li> <li>3. Штампуют пальчиком (дорисовать образ).</li> <li>4. Самомассаж.</li> </ol>	Крупа: рис; гуашь, $\frac{1}{2}$ альбомного листа.
<i>Рыбы</i>	24	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Рыбки».</li> <li>2. Фигурки из палочек (рыбка, ракушка).</li> <li>3. Работа с цветными шерстяными нитками (аквариум).</li> <li>4. Работа со штампами (превращение в рыбку).</li> <li>5. Работа с манкой (шторм).</li> <li>6. Ниткография (волны).</li> <li>7. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.</li> </ol>	Счетные палочки; цветные шерстяные нити; штампы; крупа: манная; цветные карандаши.
<i>Мамин праздник</i>	25	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Мамочка», «Тюльпан».</li> <li>2. Фигурка из палочек (цветок для мамы).</li> <li>3. Плетение (бант на коробку).</li> <li>4. Бисероплетение (бусы для мамы).</li> <li>5. Обрывание (план).</li> <li>6. Дорисуй узор и раскрась не выходя за контур.</li> </ol>	Счетные палочки; цветные шерстяные нити; крупный бисер; газета; акварель.
<i>Весна</i>	26	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Весенний дождик».</li> <li>2. Работа с бумагой (скатывание) «дождик лей».</li> <li>3. Работа со штампами (наполним тучку дождиком).</li> <li>4. Ниткография (краски весны).</li> <li>5. Дорисуй узор и раскрась не выходя за контур.</li> </ol>	Бумага: газетная, глянцевая; штампы; цветные нитки; цветные карандаши.
<i>Транспорт</i>	27	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Пальчиковая гимнастика: «Лодочка», «Пароход».</li> <li>3. Фигурки из палочек: «Машины», «Пароход», «Лодка», «Самолет».</li> <li>4. Нарисовать вертолет кончиками пальцев на манке.</li> <li>5. Дорисуй узор.</li> </ol>	Счетные палочки; крупа: манная, тарелочки; цветные карандаши.
<i>Строительные профессии</i>	28	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Маляры», «Дом на горке».</li> <li>2. Фигурки из палочек (дом и ворота).</li> <li>3. Игра (загадать загадки, выложить отгадки по образцу).</li> <li>4. Самомассаж с шариками.</li> <li>5. Работа с трафаретами.</li> <li>6. Дорисуй узор и раскрась не выходя за края.</li> </ol>	Счетные палочки; шарики су- джок; цветные карандаши.

<i>Школа и библиотека</i>	29	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Мы писали», «Колокольчик».</li> <li>2. Фигурки из палочек (тетрадь, карандаш).</li> <li>3. Графический диктант.</li> <li>4. Игра (с закрытыми глазами выстроить матрёшек подряд).</li> <li>5. Выложить буквы и цифры горохом.</li> <li>6. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.</li> </ol>	Счетные палочки; мелкие геометрические фигуры; крупа: горох, тарелочки; цветные карандаши.
<i>Космос</i>	30	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Игра ладонями», «Комета»</li> <li>2. Фигурки из палочек (звёздочка, ракета).</li> <li>3. Выложить отгадки на загадки камушками (ракета, небо).</li> <li>4. Обрывание (звёзды на тёмно-синем небе).</li> <li>5. Работа с рисом.</li> <li>6. Дорисуй узор.</li> </ol>	Счетные палочки; крупа: рисовая, тарелочки; газета; камушки; цветные карандаши.
<i>Мебель</i>	31	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Стул, стол».</li> <li>2. Фигурки из палочек.</li> <li>3. Работа с рисом и горохом.</li> <li>4. Упражнения с грецкими орехами (катание между ладонями).</li> <li>5. Игра (с закрытыми глазами среди нескольких мягких игрушек выбрать 2 одинаковые).</li> <li>6. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.</li> </ol>	Счетные палочки; крупа: рис, горох, тарелочки; грецкие орехи; мягкие игрушки; цветные карандаши.
<i>Бытовые приборы</i>	32	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Телевизор», «Часы», «Пылесос».</li> <li>2. Фигурки из палочек (газовая плита, телевизор).</li> <li>3. Игра с волчками (конкурс).</li> <li>4. «Попади в цель» (скомкать газету, забрасывать в кольцо).</li> <li>5. Наматывание клубочков от центра или края по часовой стрелке и против неё.</li> <li>6. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.</li> </ol>	Счетные палочки; волчки; газета, кольца от игры «кольцеброс»; клубочки шерстяных ниток; цветные карандаши.
<i>Откуда хлеб пришел</i>	33	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Хлебушек», «Пекарь».</li> <li>2. Фигурки из палочек (мельница).</li> <li>3. Ниткография (колоски).</li> <li>4. Работа с пшеном (хлеб).</li> <li>5. Самомассаж с гранёным карандашом.</li> <li>6. Тестопластика (крендельки).</li> <li>7. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.</li> </ol>	Счетные палочки; крупа: пшено, тарелочки; гранёный карандаш; соленое тесто; цветные карандаши.
<i>Цветы</i>	34	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Цветки», «Мак», «Хризантемы».</li> <li>2. Фигурки из палочек (кактус, ваза)</li> <li>3. Обвести рисунок по точкам (тюльпан)</li> <li>4. Работа с тычками (полевые цветы)</li> <li>5. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за края.</li> </ol>	Счетные палочки; тычки; цветные карандаши.

<i>Насекомые</i>	35	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Божьи коровки», «Осы», «Паук», «Бабочка», «Сороконожка».</li> <li>2. Фигурки из палочек (бабочка, жук).</li> <li>3. Обвести рисунок по точкам (комар).</li> <li>4. Логическая цепочка со штампом.</li> <li>5. Ниткография (бабочка).</li> <li>6. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.</li> </ol>	<p>Счетные палочки; шерстяные нитки; цветные карандаши.</p>
------------------	----	--	---

**«Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка»**

1. Крупа на тарелочке. Насыпьте на большую плоскую тарелку два-три вида круп. Ребенок перебирает, щупает ее, сравнивает, а вы рассказываете, откуда она берется и что с ней можно делать (кашу, например).
2. Покройте тонким слоем пластилина лист (картон, пластик). Насыпьте малышу в разные тарелки гречку, рис, горох и покажите, как можно выкладывать узоры, вдавливая продукты в пластилин. 10 – 15 минут тишины вам обеспечено.
3. Самые вкусные игры – ссыпать вместе два-три сорта изюма, орехов, разных по форме, цвету и вкусу. И пусть он их разбирает.
4. Берем разные баночки и крышечки к ним. Ребенок должен подобрать крышки к баночкам. Желательно, чтобы крышечки были разных размеров, тогда ребенку легче их подбирать. Крышки могут быть одевающиеся, закручивающиеся. Это могут быть небольшие пластиковые бутылочки, баночки от детского питания и другие, которые вы можете найти у себя на кухне. Закрывая крышечки, ребенок тренирует пальчики и совершенствуется развитие мелкой моторики рук.
5. На тарелочку налейте немного сока от ягод. Дайте ребенку несколько кусочков сахара-рафинада. Пусть малыш по очереди опускает кусочки в сок и наблюдает за тем, как сок постепенно поднимается вверх и окрашивает сахар в красивый цвет.
6. Поставьте перед ребенком две чашки. В одну насыпьте крупу, а другую оставьте пустой. Покажите ребенку, как набрать ложкой крупу в одной чашке и пересыпать ее в другую. Когда крупы в первой чашке останется мало, покажите, как нужно наклонить чашку, чтобы собрать всю крупу.
7. Дайте малышу формочки для льда, пипетку и воду. Чтобы было интересней, воду можно подкрасить соком. Пусть ребенок набирает жидкость в пипетку и переливает ее в формочки. Эта игра прекрасно способствует развитию мелкой моторики рук и концентрации внимания.
8. Насыпьте на плоское блюдо или поднос манку или другую крупу. Пусть ребенок рисует пальчиком по крупе, оставляя различные фигуры. Покажите малышу, как рисовать простейшие фигуры: квадратики, ромбики, кружочки. Когда малыш будет хорошо справляться с этим заданием, усложните его. Например, можно засыпать белые дорожки от пальчиков крупой другого цвета. Для этого обучите малыша движению пальчиков, с помощью которого мы солим еду. Эта развивающая игра хорошо влияет на развитие мелкой моторики рук, фантазии и воображения.
9. Дайте малышу кусочек теста. Он с удовольствием будет лепить из него, улучшая при этом развитие мелкой моторики своих пальчиков. Развивающая игра «Делаем бусы». Потребуются макароны с крупным просветом и длинный шнурок. Задача для ребенка: нанизать макароны на шнурок.

Кстати, чем больше ребёнок работает своими пальчиками, тем лучше происходит развитие мелкой моторики рук и тем раньше и лучше развивается его речь. Дело в том, что в коре головного мозга двигательные и речевые области находятся рядом. Причем речевые активно формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

Вот и получается, что уровень и темп развития речи малыша напрямую зависит от того, насколько развиты тонкие движения детских пальчиков.

## Эссе Я – учитель-дефектолог

«Наша профессия самая лучшая,  
Как никакая другая под солнцем».  
Я.А. Коменский

Кем быть? Этот вопрос задаёт себе каждый при выборе профессии. Ещё с детства меня привлекала профессия учителя, нравилось играть «в школу», выставляя оценки в журнал... И как же здорово было, придя домой из школы, выполнив домашнее задание, спешить к «своим ученикам» и продолжить обучение, но уже не как ученик, а как учитель. И когда при окончании школы встал вопрос, куда пойти учиться, я без сомнения решила посвятить свою жизнь работе с детьми.

В 1987 году я поступила в Желтоводский педагогический колледж, который успешно окончила в 1989 году и получила специальность «Учитель начальных классов»

В моих руках оказалось самое дорогое – дети, такие разные и непохожие друг на друга. К каждому из них нужно было подобрать свой «ключик», суметь увлечь, заинтересовать, завоевать доверие и любовь. Каждый день, отдавая детям частичку своего сердца и души, свои знания, я стала замечать, что есть дети, имеющие отклонения в речевом и интеллектуальном развитии. Я видела, как это отрицательно влияет на его общение со сверстниками и взрослыми, на дальнейшее обучение в школе. Поэтому при организации образовательного процесса больше внимания уделяла именно таким детям, делала все для того, чтобы быть незаменимой, когда ему нужна помощь и поддержка.

Но... знаний не хватало. И тогда я решила продолжить обучение в Минском педагогическом университете имени М.Танка на дефектологическом факультете.

И сейчас, имея за плечами тридцать два года педагогического стажа и четырнадцать лет стажа работы с детьми с ОПФР, я считаю, что ни одного малыша нельзя считать «несмышлёнышем». Ведь ребёнок – это полноценный индивидуум со своими предпочтениями, вкусами, даже мнениями. Именно дефектолог – это тот специалист, который может не только скорректировать недостатки в развитии ребят, но и развить сохранённые функции каждого ученика. Ведь задача дефектолога – обучать и развивать «особенного» ребенка, помочь ему адаптироваться в социальной, бытовой, профессиональной и других сферах жизни.

Нельзя сыграть заинтересованность, понимание, сочувствие. Ведь именно сейчас, в наш XXI век, дети нуждаются в любви и поддержке, так как родители считают, что их первоочередная задача – обеспечить ребенка материально, забывая его выслушать, понять, поддержать в трудную минуту, не понимая того, что у сына или дочки нет жизненного опыта для принятия правильных решений. И часто советчиком в трудных вопросах для них становится учитель,

который учит ребенка правильно оценивать свои поступки и результаты труда, помогает сформироваться как личности, развивает желание преодолевать жизненные трудности, отдает свои силы, чтобы взрастить хрупкие детские души, помочь им не сломаться в водовороте современной жизни, сохранить веру, любовь и надежду. В своей работе я пытаюсь найти подход к каждому ребенку, проявляю интерес, сочувствие, всегда искренна во всех своих проявлениях, стараюсь стать для них, в первую очередь, другом, а они в ответ делятся со мной добром и светом своей души. Значит, я – друг, помощник, советчик и союзник своих учеников.

Дефектолог не ищет легких путей, он работает с детьми, имеющими разные нарушения в развитии, которым с трудом дается каждый новый шаг, и я поняла, что именно люди моей профессии, как никто другой, умеют любить таких детей. К тому же они уравновешенные, стрессоустойчивые, внимательные и ответственные.

Я считаю, что особенно важно находить индивидуальный подход к каждому ребенку, развивать у них познавательный интерес, достигать самостоятельных результатов, развивать стремление узнавать что-то новое, радоваться даже маленькому успеху. И важно научиться видеть мир глазами таких необычных детей. Ведь любить ребенка, это значит понимать его и принимать таким, каков он есть.

Многие думают, что работа дефектолога – занятие унылое, трудное. Да, действительно, заниматься с детьми с ОПФР сложно и не каждому это под силу. Для меня быть учителем-дефектологом – это не просто тяжелый, ежедневный труд, это – состояние души. Я не только тот, кто дает знания, но и – артист, воспитатель, психолог, руководитель. И это мне нравится.

Учитель-дефектолог должен быть творческой и любознательной личностью, постоянно расширять свой кругозор, находиться в постоянном поиске новых идей, технологий, чтобы внедрить их в процесс обучения и воспитания детей. Педагог с добрым взглядом, ласковой речью всегда вселяет ребенку уверенность в том, что у него всё получится.

Несмотря на всю сложность моей профессии, есть огромный плюс, который заставляет меня любить свое дело, искать новые пути преодоления трудностей в жизни ребенка с ОПФР – это первый успех, маленькие, иногда даже чуть заметные победы придают силы мне и ребенку, развивают желание продолжать занятия и достигать новых, еще более значительных результатов.

Главное для меня в моей работе: не сломить, не поранить нежную душу ребенка, ведь они сразу чувствуют ложь, неискреннее отношение к себе.

В процессе своей работы, я всё больше осознаю, что сделала правильный выбор профессии. Учить детей с особенностями психофизического развития, видеть и радоваться даже незначительным, не заметным для окружающих достижениям, быть наставником, первооткрывателем, мотиватором к новым знаниям, а иногда и просто другом, именно в этом и заключается моё призвание.

Конечно, успех в работе зависит от профессиональных знаний, от ступенек развития самого педагога, от творческой активности и инициативы. И поэтому, чтобы быть компетентной в своей деятельности, постоянно прохожу курсовую переподготовку, работаю над самообразованием, повышаю свой профессиональный уровень, совершенствую свои умения и знания, передаю их детям, родителям и педагогам.

Я считаю себя счастливым человеком, потому что каждое утро с радостью и хорошим настроением иду в школу, где меня ждут ученики в надежде на то, что не только пополнят свои знания, но и увидят в моих глазах интерес к их проблемам, получают житейский совет и поддержку.

Ну и, конечно, в моём сердце всегда живет Любовь! Любовь к жизни, любовь к себе и своей семье, любовь к выбранной профессии, любовь к детям, ведь без любви ежедневный труд становится утомительным и безрадостным. А я очень люблю свою нелёгкую, но нужную, интересную и творческую работу.

## План – конспект урока по СБО

**КЛАСС – 6 (программа вспомогательной школы)**

**Тема:** Меню. Состав основных блюд повседневного рациона. Выбор продуктов, необходимых для приготовления простейших блюд

**Цель:** познакомить с понятием «меню», вариантами составления меню

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Формировать у учащихся представления о составе пищи, расширить представления о значении питания для человека.
2. Формировать умение составлять простое меню (завтрак, обед, ужин), приучать к правильному, экономному, рациональному подбору продуктов при составлении меню.

**Коррекционные:**

1. Развивать умение анализировать предметы, умение отбирать необходимые продукты для приготовления блюд, развивать такие психические процессы как память, мышление, внимание.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать у детей стремление к здоровому образу жизни, формировать умение правильно питаться.

Этапы урока	Задачи	Содержание работы	Формируемое умение	Дидактические средства
Организационный	<p>Включить детей в активную деятельность.</p> <p>Подготовить к восприятию новой темы</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Рефлексия (работа с карточками эмоций)</p> <p>3. Скажите мне, пожалуйста, что изображено на картинке? (продукты питания)</p> <p>4. А теперь внимательно посмотрите на слова, которые вы видите на доске, и скажите ключевое слово.</p> <p>Итак, речь пойдёт на нашем уроке о меню.</p>	<p>Умение отвечать на вопросы.</p> <p>Умение определять свое эмоциональное состояние по ситуации</p>	<p>Карточки эмоций</p> <p>Карточки продуктов.</p> <p><b>Карточка 1</b> «Расшифруйте ключевое слово урока»</p>
Целеполагание	<p>Познакомить с темой, задачами и планом урока</p>	<p>Работа с информационной карточкой</p>	<p>Умение с помощью наглядности определять содержание урока</p>	<p><b>Карточка 2</b> «Тема, задачи, план урока»</p>
Актуализация опыта и опорных знаний		<p>1. Игровое упражнение «Продолжите предложение»</p>	<p>Умение называть вкусовые качества оттенков продуктов</p>	<p><b>Карточка 3</b> «Продолжите предложение»</p>
		<p>2. Работа по вопросам: - Какие продукты можно купить в хлебном отделе магазина (хлеб,</p>	<p>Умение называть продукты в видовой группе</p>	

	Повторить основные группы продуктов	печенье, батон и т.д) - Из чего делают все эти продукты? (их пекут из муки)		
		3. Работа по вопросам: - Что продается в рыбном отделе магазина? - Где добывают рыбу? Кто это делает?	Умение называть продукты в видовой группе	
		4. Работа по вопросам: - Какие вы знаете молочные продукты? - Почему эти продукты называются молочными? (их готовят из молока) - Как получается кефир? (это кислое молоко) - Как делают сливки (сметану, масло)?	Умение называть продукты в видовой группе	
Работа по теме урока	Познакомить с понятием «меню». Раскрыть значение меню в жизни человека.	1.Беседа «Что такое меню и его значение в жизни школьника»	Умение вести диалог по вопросам	
		2. Работа с карточкой. (значение слова «меню»).	Умение отвечать на вопрос «Что такое меню»	<b>Карточка 4</b> (значение слова «меню»)
		3. Экскурсия в школьную столовую с целью знакомства с меню на день (на последующих	Умение находить информацию о меню на день в школьной столовой.	Меню на день

		уроках сравнение меню). 4. Анализ меню. 5. Упражнение «Из чего что приготовлено»	Умение ориентироваться в продуктах питания.	
Формировать умение составлять простое меню (завтрак, обед, ужин), приучать к правильному, экономному, рациональному подбору продуктов при составлении меню. Познакомить с основными блюдами повседневного рациона. Познакомить с продуктами, необходимыми	6. Составление меню на завтрак. - Беседа «Роль завтрака в жизни человека». 7. Игровое упражнение. Исключите лишние продукты питания, необходимые для приготовления завтрака. 8. Назовите основные продукты питания для утра. 9. Назовите блюда, которые можно приготовить для утра (каши, бутерброды, омлет, запеканка). 10 Назовите напитки, которые полезны для утра (чай, какао, сок, молоко) 11. Практическая работа. <b>«Составление меню завтрака»</b> Учитель на доске пишет план работы: 1.Подобрать блюда для завтрака	Умение определять блюда для завтрака.  Умение подсчитывать затраты на приготовление завтрака	Меню на завтрак (школьное меню)  <b>Карточка 5</b> «Исключи лишние продукты» (используется карточка или предметная карточка)  <b>Карточка 6</b> Составь меню с помощью картинок «Мой завтрак»	

для приготовления простейших блюд	2.Обсудить набор блюд 3.Составить перечень продуктов для приготовления завтрака 4. Подсчитать стоимость продуктов.			
	6. Составление меню на обед. - Беседа «Роль обеда в жизни человека». 7. Назовите блюда, которые можно приготовить для обеда. 8. Ситуация «Письмо от Карлсона из больницы» 9. Практическая работа. <b>«Составление меню обеда»</b> Учитель на доске пишет план работы: 1.Подобрать блюда для обеда 2.Обсудить набор блюд 3.Составить перечень продуктов для приготовления обеда. 4. Подсчитать стоимость продуктов.  10 Подбор продуктов для приготовления борща	Умение определять блюда для обеда.  Умение подсчитывать затраты на приготовление обеда		Меню на обед (школьное меню)  <b>Карточка - письмо</b>          <b>Карточка 7</b> «Из чего варят борщ»

		<p>6. Составление меню на ужин. - Беседа «Роль ужина в жизни человека».</p> <p>7. Назовите блюда, которые можно приготовить на ужин.</p> <p>8. Практическая работа. <b>«Составление меню ужина»</b> Учитель на доске пишет план работы:</p> <p>1.Подобрать блюда для ужина 2.Обсудить набор блюд 3.Составить перечень продуктов для приготовления ужина. 4. Подсчитать стоимость продуктов. 9. Подбор продуктов для приготовления омлета на ужин</p>	<p>Умение определять блюда для ужина.</p> <p>Умение подсчитывать затраты на приготовление обеда</p>	<p>Меню на ужин</p> <p><b>Карточка 8.</b> «Из чего готовят омлет»</p>
		<b>ФИЗКУЛЬТМИНУТКА</b>		Карточка с текстом физкультминутки
<b>Итог работы. Рефлексия</b>	Проанализировать и оценить деятельность детей на уроке	1.Самооценка деятельности	Умение проводить самоанализ своей деятельности	
		2. Анализ деятельности детей на уроке педагогом		
		3. Беседа по вопросам	Умение выделять главное из	

			полученных знаний	
		4. Работа с карточками эмоций	Умение анализировать изменения в эмоциональных состояниях	Карточки эмоций

## ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К УРОКУ

### КАРТОЧКА 1.

Расшифруйте ключевое слово.

**М**орковь

п**Е**рец

бато**Н**

из**Ю**м

### Карточка 4

**МЕНЮ** – это набор блюд, приготовленных для завтрака, обеда или ужина и поданных к столу в определенном порядке.

### КАРТОЧКА 2.

СОДЕРЖАНИЕ УРОКА	
<b>ТЕМА</b>	
<b>ЗАДАЧИ</b>	
<b>ПЛАН</b>	

### КАРТОЧКА 3

Продолжите предложение.

**Овощи** – это помидоры, огурцы, ..., ..., ..., ... .

**Фрукты** – это груши, яблоки, ..., ..., ...,

**Молочные продукты** - это кефир, ..., ..., ..., ... .

**Крупы** - это пшено, гречка, ..., ..., ..., ... .

**Мясные продукты** – это колбаса, ..., ..., ... .

**Рыбные продукты**– консервы,креветки, ..., ... .

## КАРТОЧКА 5.

**Исключите лишние продукты для завтрака.**

Чай, кофе, крупа, молоко, щавель, лук, чеснок, яйцо, колбаса, сыр, творог, сосиски, мясо отварное, помидоры, огурцы.

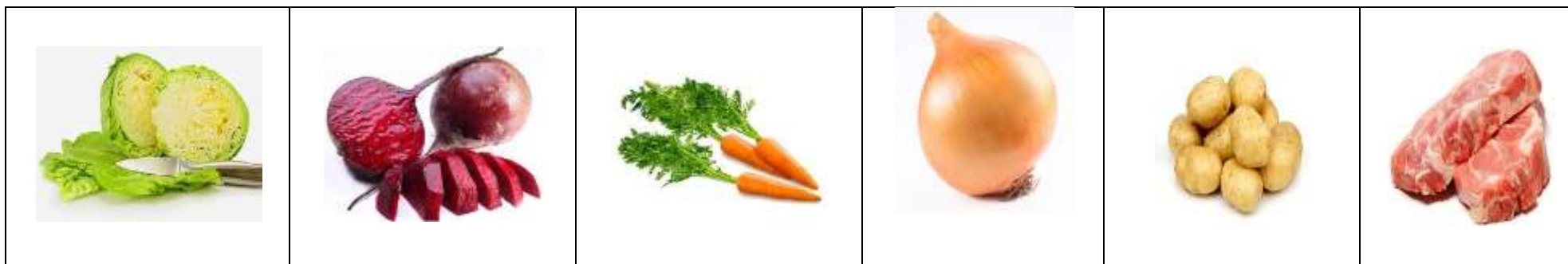
## КАРТОЧКА 6

Составь меню с помощью картинки «Мой завтрак»



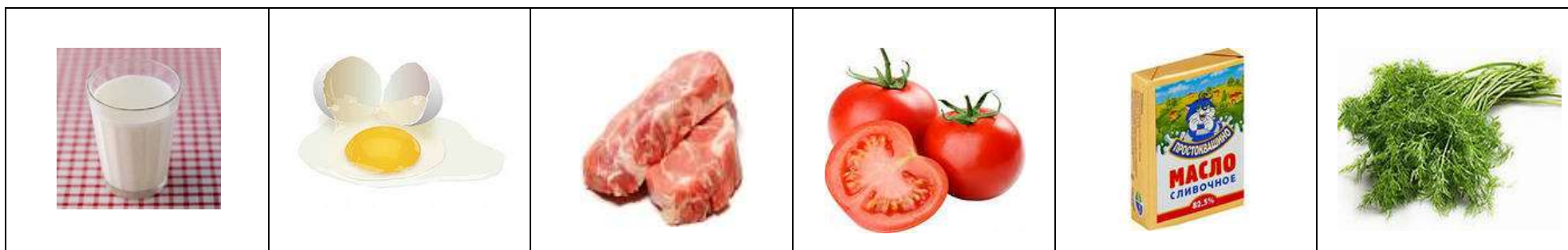
## КАРТОЧКА 7

Посмотрите на таблицу и скажите, из чего варят борщ.



## КАРТОЧКА 8.

Посмотрите на таблицу и скажите, из чего готовят омлет



## Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять,  
Время ножкам побежать,  
Спинке бодро разогнуться,  
Ручкам кверху потянуться.

Десять раз присесть и встать,  
Чтобы расхотелось спать.  
Десять раз вперед нагнуться,  
Десять раз назад прогнуться.  
Нет нужней зарядки дела,  
Чтоб окрепли мышцы тела.

### **Карточка – письмо.**

Ребята, мне вот тут пришло письмо от Карлсона. Сейчас я вам его прочту:

**«Здравствуйте, друзья!Своё письмо я пишу из больницы. Уменя ухудшилось здоровье. Болит голова, в глазах звёздочки, тело вялое, живот болит. Доктор говорит, что мне нужно правильно питаться. Я составил себе меню на обед. Меню:торт с лимонадом, чипсы, варенье, пепси-кола и чупа-чупс. Это моя любимая еда, наверное, я скоро поправлюсь и буду здоров!Ваш Карлсон.**

Верно ли составил меню Карлсон? Давайте попробуем ему помочь в составлении меню на обед. Из каких трех блюд мы составим меню на обед.

**На первое** – борщ, суп, щи. Что мы выберем для Карлсона?

**На второе** – котлета с гарниром (каша: гречневая, пшенная, рисовая, овсяная, перловая). Какой гарнир выберем для Карлсона?

**На третье** – кисель, компот, сок. Что мы выберем для Карлсона?

Давайте составим письмо для Карлсона в больницу.

**«Здравствуй дорогой Карлсон. Ты не правильно питался на обеде. Вот поэтому и заболел. Мы тебе составили меню на обед.**

### **Меню на обед для Карлсона**

1. Борщ.
2. Котлеты с гречневым гарниром.
3. Компот

**Дорогой Карлсон, питайся правильно и будешь здоров!»**