



Отдел по образованию Сенненского райисполкома

**Государственное учреждение образования
«Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации
Сенненского района»**

Конкурс профессионального мастерства «Я – учитель-дефектолог»

**Кучинская Оксана Викторовна,
учитель-дефектолог
высшая квалификационная категория**

Сенно, 2021

Содержание

Профайл-характеристика профессиональной деятельности учителя-дефектолога	3-11
Технологическая карта индивидуального занятия с ребенком раннего возраста (от 2-х до 3-х лет, ЗРР)	12-15
Эссе «Я - учитель-дефектолог»	16-18
Приложение	

Профайл-характеристика
профессиональной деятельности
КУЧИНСКАЯ ОКСАНА ВИКТОРОВНА

Дата рождения: 23 декабря 1972 года рождения

Место работы, должность, адрес, электронная почта, контактный телефон: Государственное учреждение образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Сенненского района», учитель-дефектолог, Витебская область, город Сенно, улица П.М.Машерова, 11, skroir.seeno@yandex.by, +375-29-212-07-17

Сведения об образовании: окончила в 2007 году Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка по специальности «Олигофренопедагогика. Логопедия»

Стаж работы: педагогический стаж составляет 29 лет.

Стаж работы в должности учителя-дефектолога в учреждении образования: 14 лет

Квалификационная категория: 2 июня 2021 года присвоена квалификацию «Учитель - дефектолог высшей квалификационной категории

Важной частью моей деятельности на протяжении многих лет является оказание ранней комплексной помощи детям с особенностями психофизического развития в возрасте до трех лет.

Ранняя комплексная помощь включает выявление, обследование, коррекцию физических и (или) психических нарушений, индивидуализированное обучение ребенка с особенностями психофизического развития в возрасте до трех лет с психолого-педагогическим сопровождением в семье или в Центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (далее ЦКРОиР).

Я провожу с периодичностью 2-3 раза в месяц индивидуализированное обучение ребенка с особенностями психофизического развития в возрасте до трех лет в семье, которое включает:

занятие непосредственно с ребенком;

консультирование законных представителей об индивидуальных особенностях ребенка и тех условиях, которые необходимы для его оптимального развития по мере взросления ребенка;

обучение законных представителей эффективным и доступным приемам взаимодействия с ребенком и способам ухода за ним;

С периодичностью 2-3 раза в неделю В ЦКРОиР я провожу индивидуальные занятия с детьми с особенностями психофизического развития в возрасте до трех лет при обязательном присутствии законных представителей.

Одним из важнейших направлений развития ребенка раннего возраста является развитие его восприятия, или сенсорное развитие. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы: запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. В раннем возрасте

предметный мир вызывает у малыша наибольший интерес. И я, как учитель-дефектолог, помогаю ему обеспечить полноценную сенсорную среду. Какие условия необходимы для полноценного сенсорного развития ребенка? Прежде всего, нужно предоставить для восприятия как можно больше разнообразных сенсорных впечатлений. Для этого я предлагаю для игры разнообразные развивающие игрушки и игры, позволяю малышу использовать для игры самые разные предметы и материалы, разрешаю ребенку экспериментировать с ними, а также специально организовываю развивающие ситуации. Кроме этого, надо обучаю малыша целенаправленным действиям с предметами — осматриванию, выслушиванию, ощупыванию, опробыванию и др. Я помогаю ребенку воспринимать сенсорные впечатления более осознанно, знакомя его с сенсорными эталонами. В этом случае малыш не просто воспринимает предметы со всеми их свойствами, но также запоминает и дифференцирует новые знания о свойствах предметов и явлений, учится использовать эти знания в различных ситуациях. Организуя сенсорные игры, я также помогаю ребенку увидеть красоту и многообразие окружающего мира.

Однако сенсорное воспитание эффективно только тогда, когда оно неразрывно связано с повседневной, естественной жизнью ребёнка, которая наполнена активными действиями, направленными на исследование окружающих предметов и объектов. Сенсорное восприятие не может идти умозрительно! Поэтому особую актуальность в плане сенсорного развития детей раннего возраста приобретает предметная деятельность.

Предмет, который ребёнок осматривает, воздействует на зрительное восприятие. С помощью рук малыш ощущает его твёрдость, шероховатость и пр. Звуки, издаваемые предметом, развивают его слух. Это уже значительная часть развития маленького человека – непосредственное чувственное познание действительности. Когда же ребёнок путём манипуляций с окружающими его предметами осваивает разнообразные действия, он непроизвольно запоминает цвет, форму и свойства динамики; развивается моторика, координация движений и память. То есть, с одной стороны – предметная деятельность малышей – часть сенсорного воспитания, с другой стороны – это универсальный путь развития ребёнка, в процессе прохождения которого развиваются все сенсорные способности, обогащается речь, расширяется кругозор и игровой опыт детей раннего возраста.

В период раннего детства я стараюсь обеспечить ребёнку максимальные возможности для ознакомления с самыми разнообразными предметами и помочь овладеть ему всеми возможными действиями с этими предметами.

Это помогает сформировать основу для полноценного интеллектуального развития ребенка, так как направит в русло единой системы основные познавательные процессы ребёнка, включая речь.

Предметная деятельность – ведущая в раннем возрасте. Она оказывает особое воздействие на умственное развитие ребёнка. Игрушки, подобранные по цвету, форме, величине, количеству, соотношению частей, являются специально составленным набором предметов с запрограммированными

свойствами. Моя основная задача – с помощью таких игрушек обратить внимание ребёнка на различные свойства предметов, научить выполнять задачи на подбор предметов по их сходству и различию.

Трудно переоценить значение первых предметных игр малышей с матрёшками, пирамидками, кольцами, цветными колпачками, втулками, шариками и т. п. Они образуют дидактическую систему, связанную с обучением ребёнка умению ориентироваться в различных свойствах предметов, действовать с ними. Ещё они учат думать. В таких практических действиях, как соединение, разъединение, проталкивание, нанизывание предметов развиваются мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения.

На лицо явная проблема: дети с охотой идут на контакт со взрослым, подвижны, любят действия с игрушками и совместные игры, но не имеют должного уровня в сенсорном развитии, что резко тормозит их сенсорное развитие, являющееся фундаментом для развития интеллектуального (что особо актуально для детей раннего возраста с особенностями психофизического развития). Из данной проблемы вытекает ещё одна проблема: ограниченные сенсорные умения и способности, неумение правильно действовать с предметами ограничивает речевое развитие малышей.

Проанализировав свою деятельность, я поставила перед собой следующую цель: создать в процессе образовательной деятельности с детьми раннего возраста систему работы по развитию сенсорных способностей через освоение действий с предметами.

Для достижения данной цели я наметила ряд конкретных задач:

1. Обогащать предметно-развивающую среду кабинета игровыми пособиями, направленными на сенсорное воспитание детей раннего возраста.
2. Организовать сотрудничество с родителями в вопросах освоения детьми предметной деятельности и закрепления в ней полученных представлений о сенсорных эталонах.
3. Обогащать педпроцесс разнообразными играми, обогащающими условия для непринуждённого и увлекательного сенсорного развития малышей.
4. Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей при подборе дидактических игр и игровых действий для индивидуальной работы с детьми.

Свою работу я строю с учётом интересов детей. Потому что, когда ребёнку интересно, обучение проходит более успешно и результативно.

В своей работе я использовала следующие виды дидактических игр:

1. Игры для сенсорного развития:

Величина: «Украсим елочку», «Бабочки», «Накрой шляпой» и т. п. Эти игры учат детей различать, чередовать, группировать предметы по величине;

Форма: «Найди пару по форме», «Почтовый ящик», «Разложи фигуры по местам», и т. п. В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме;

Цвет: «Бусы для мамы», «Цветочная поляна», «Покорми животных» «Солнышко. Ежик. Рыбка», «Разноцветные катушки» и т. п. Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету.

Развитие осязания: «Чудесный мешочек», «Спрячь червячка», «Тактильные кубики».

2. Игры с предметами: «Сложи матрешку», «Сложи пирамидку», «Построй башенку» и т. п. (Приложение 1).

Действуя с предметами, ребенок познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями. Перед ребенком всегда ставится умственная задача. Он старается добиться результата — собрать башенку, собрать бусы и т. д. Цель этих игр — способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет).

Ограничиваясь этим перечислением дидактических игр, важно отметить, что каждая игра дает упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания. Роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень велика. Дидактическая игра помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор. Дидактические игры выполняют функцию — контроль над состоянием сенсорного развития детей

Для развития сенсорных способностей детей раннего возраста подобрала и создала картотеку дидактических игр и пособий, которая пополняется каждый год.

Сенсорное развитие детей я осуществляю через разные формы и методы работы.

Дети очень любят экспериментировать. Самым оптимальным вариантом детских экспериментов как на занятиях, так и дома такие материалы как песок и вода.

Игры с водой одно из любимых детских занятий, ознакомление со свойствами воды проходит во время специально организованных игр – занятий под наблюдением педагога. Вначале дети просто опускают руки в воду, шевелят пальчиками. Затем детей раннего возраста учат ловить игрушки сачком, пускать кораблики, лодочки, разноцветные шарики, переливать воду из ведра в ведро, наливать в ситечко и наблюдают, как вода течет через отверстия. Обращаю внимание на то, что вода может переливаться, журчать, бурлить, быть светлой, прозрачной, мутной.

Пуская с детьми кораблики, наблюдаем, как он плавает, через определенное время тонет. Почему? Бумага намокла. Так в процессе появилась игра «Тонет – не тонет». Когда у детей пропадает интерес к корабликам, опускаем другие предметы. Также в процессе игры обучаю детей не только аккуратно переливать воду, но и чтобы поддерживать интерес, окрашиваю воду в разные цвета. Предлагаю детям самостоятельно налить в кружки воды для кукол. На закрепление цвета играем в «Разноцветную воду» - в баночку добавляю несколько капель краски и наблюдаем, как окрашивается вода. В процессе игры развивается речь ребенка, внимание, память, мышление.

В кабинете создана предметно-развивающая среда, которая, включает в себя:

1. Стол - песочницу.

2. Чистый, просеянный, прокаленный в духовом шкафу песок.

3. Собрала «коллекцию» миниатюрных фигурок. В набор входят: человечки, животные, транспорт, растения, сказочные герои (злые и добрые). А также различные геометрические фигуры, природный материал (камешки, веточки, шишки, орехи, желуди, каштаны). Словом, все, что может быть использовано в песочных играх.

Игры с песком очень актуальны в настоящее время и в работе с детьми раннего возраста, так как развивается тактильно – кинестетическая чувствительность и мелкая моторика рук, а также происходит развитие мыслительных операций.

Изучая опыт работы других дефектологов, я решила сделать для детей "сухой бассейн". У нас в кабинете есть замечательный стол с 3 тазиками. Это бассейн с водой, сухой бассейн с чечевицей и сухой бассейн с цветными крышечкам. Родители приносили нам крышечки от детского питания и сока. Дети раннего возраста могут играть на свое усмотрение, а также можно поставить перед ними цель. Например, разложить крышечки по цветам в разные ведерки, пересыпать с помощью лопатки и (или) ведра с одного тазика в другой. Так же я ложу в тазики игрушки и вместе с ребенком вылавливаем их из бассейна руками, лопаткой или ложкой. Эти занятия не просто интересны детям, но и полезны: развивают координацию движения, речь, психические процессы и аккуратность.

Сухой бассейн использую для одновременного активного воздействия на различные точки кистей, пальцев, ладоней; сенсомоторное развитие, формирование основных сенсорных эталонов: форма, величина, материал, вес, звук; воспитание усидчивости и терпеливости в работе; снятие эмоционального напряжения. (Приложение 2).

Ранний возраст – период, когда зарождаются не только игровые, но и продуктивные виды деятельности ребенка. Рисование, лепка, аппликация, конструирование – одни из самых больших удовольствий для ребенка. Они приносят малышу много радости, а положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей.

Оказывая раннюю комплексную помощь детям в возрасте до 3-х лет, обучаю ведущему виду продуктивной деятельности детства – изобразительной деятельности. Дети проявляют большой интерес к движениям карандаша, ручки, кисточки по листу бумаги и самое главное – к возникновению следов на бумаге. Значительно повышают этот интерес использование мною следующих нетрадиционных техник рисования:

- пальчиковая живопись, рисование ладошкой (помогают ребёнку почувствовать свободу творчества, дают ощущение взаимодействия с изобразительным материалом развивают мелкую моторику);

- выдувание (развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное мышление, будит воображение);

- рисование (печатание) скотканной бумагой, поролоном, пуговицами, дном банок и т.д. (обеспечивает максимальную успешность при создании творческой работы вне зависимости от изобразительных умений ребёнка, т.к. используются готовые формы, текстуры для печатания);

- рисование мозаичными мазками (пробуждает детскую фантазию, развивает творчество) и др. (Приложение 3)

Приобретение изобразительных навыков чрезвычайно важно для ребёнка. Научно доказано, что тонкие движения пальцев рук (мелкая моторика) непосредственно влияют на развитие двигательных (моторных) центров речи. Таким образом, обучая рисованию, лепке, аппликации, конструированию я развиваю не только руку, но и речь ребёнка.

В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность, потому что все, что находится вокруг ребенка, все, что он делает и как делает, получает название. При осуществлении продуктивной деятельности я создаю проблемные ситуации, способствующие появлению речевой активности, которые формируют коммуникативную направленность речи.

Все предметы, с которыми действует ребенок и которые создаются им в результате продуктивной деятельности, выполняют роль наглядной опоры для речевых упражнений. Важно и то обстоятельство, что ребенок в данной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что также оказывает положительное влияние на развитие речи.

Взаимодействие учителя-дефектолога и семьи, является одной из приоритетных задач, и осуществляется с использованием структурно-функциональной модели, которая состоит из трех блоков: информационно-аналитического, практического и контрольно-оценочного.

Моя задача - объяснить родителям возможности ребенка, показать пути совместного обучения и преодоления нарушений у ребенка, показать родителям их особую роль и возможное участие в развитии малыша. Для этого я знакоблю родителей с особенностями педагогического процесса в учреждении. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях учреждения, повышение эффективности коррекционной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

На протяжении коррекционно-педагогического процесса, совместно с родителями, провожу промежуточную диагностику (с периодичностью каждый третий месяц) для прослеживания динамики развития каждого ребенка с ОПФР. Для того, чтобы определить уровень развития ребенка и его способности к дальнейшему продвижению, я использую развивающий тест В. Штрасмайера.

Данная методика позволяет выявить, каковы умения ребенка в разных областях развития в настоящее время и каким может быть ближайший уровень его достижений. И, конечно, для большей результативности коррекционных мероприятий я устанавливаю тесное сотрудничество всех специалистов, занимающихся с «особым» ребенком, а также родителей.

В начале учебного года я раздаю родителям анкету (ознакомительная), которую они заполняют самостоятельно дома и приносят мне для обработки результатов.

После того как родители принесли анкеты, провожу индивидуальные беседы по вопросам, которые были у родителей или вносили пояснения в анкетные данные или уточнения.

При анализе ответов, оцениваю понимание проблем ребенка родителями.

На втором этапе провожу индивидуальную беседу «Результаты диагностики. Анализ. Перспективы».

Следующая моя задача приобщать родителей к участию в коррекционном процессе через внедрение наиболее эффективных и предпочитаемых форм работы с семьей ребенка.

Для этого использую формы работы в зависимости от формы проведения: познавательные, досуговые и наглядно-информационные формы работы с родителями.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, с рациональными методами и приемами коррекции психофизического развития, со способами формирования у родителей практических навыков обучения детей

Моё общение с родителями при этом строится на основе следующих принципов: диалог, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению.

Представляю родителям включенные в коррекционный процесс компоненты здоровьесберегающей деятельности, которые могут использоваться в семье: пальчиковую и дыхательную гимнастику.

Индивидуальные формы работы являются наиболее продуктивными в установлении взаимосвязи между мною и родителями. Эти формы представлены: беседой; консультациями; индивидуальными рекомендациями.

Беседы логопеда с родителями – наиболее доступная и распространенная форма установления связи с семьей, систематического общения с отцом и матерью ребенка, с другими членами семьи.

Моя активность вызывает ответную активность родителей. Обсуждать проблемы развития речи ребенка, искать совета и поддержки со временем становилось потребностью родителей.

Часто материалом для бесед с родителями являются мои наблюдения за ребенком: выполнение им правил на занятиях, отношение к дефекту, к взрослым и их требованиям, отношение к коррекционной деятельности; занятия с ребенком, выявляющие его знания, представления, мотивы поведения.

Консультации, как одна из форм индивидуальной, дифференцированной работы с родителями с одной стороны, ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где она больше всего нужна, с другой, – побуждала родителей серьезно присматриваться к своим детям, выявлять черты их характера, задумываться над тем, какими путями их лучше всего воспитывать. А главное, матери и отцы убеждаются в том, что в учреждении они всегда найдут поддержку и советы.

Каждая консультация должна давать родителям что-то новое, полезное, расширять их педагогические знания.

Успех консультаций во многом зависит от такта, чуткости и отзывчивости педагога по отношению к родителям, от умения убеждать.

Любимый раздел не только родителей, но и детей - домашние игротеки. В этой рубрике знакомим родителей с простыми, но очень интересными, а главное полезными играми для детей, в нее входят описание игр, способствующих развитию речи ребенка, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время: "На кухне", "По дороге", "В свободную минутку".

Необходимый и полезный метод - копилка методических рекомендаций, которая хорошо себя зарекомендовала в организации домашней работы родителями. Каждую неделю в копилку могут добавляться новая информация, рекомендуемые задания для родителей, стихи, загадки по закреплению тех навыков и умений, которыми овладели дети за некоторый промежуток времени. Это позволяло родителям увидеть, чему ребёнок обучался на текущей неделе и продолжить работу дома по закреплению этих навыков.

Так же у нас в Центре проводятся праздники, развлечения. Для участия привлекались родители. Важным то, что родители становятся активными участниками данных мероприятий.

В процессе работы с малышами по актуальному направлению я старалась находить новые, интересные идеи и делиться ими с коллегами, работающими с детьми раннего возраста. Я подготовила для них консультации, которые помогли им обогатить собственную работу по сенсорному развитию дошкольников.

Эффективность ранней коррекционной помощи в значительной степени зависит от диагностики, которая является важнейшим звеном комплекса систематических медико-психолого-педагогических мероприятий.

Организованная таким образом работа дала конкретные результаты.

Использование дидактических игр эффективно помогает развивать познавательную деятельность, развитие речи и сенсорных эталонов, развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочиваются впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой и учебной деятельности.

Это стойкая положительная динамика в системе основных сенсорных способностей и в параллельном развитии речи малышей.

Изменилось и содержание самостоятельных детских игр: отсутствует бездумное переключивание игрушек, затруднения в их использовании. Дети манипулируют ими целенаправленно, достигая конкретных результатов своих действий.

Моя деятельность в развитии системы специального образования района отмечена руководством. Так, в 2011 году, в 2015 году, за результативную работу по оказанию коррекционно-педагогической помощи детям с особенностями в развитии, я награждена Почётной грамотой отдела образования, спорта и туризма Сенненского райисполкома. В 2021 году, за многолетний добросовестный труд, плодотворную работу по оказанию помощи детям раннего возраста с особенностями в развитии, награждена Почётной грамотой отдела по образованию Сенненского райисполкома. (Приложение 4)

Технологическая карта индивидуального занятия с ребенком раннего возраста (от 2-х до 3-х лет, ЗРР)

Тема: Игрушки

Задачи:

- формировать представления об игрушках
- развивать оптико-пространственную функцию: воспитание фиксации взгляда на объекте и активного восприятия объекта;
- развивать зрительное внимание, конструктивный праксис, мелкую моторику;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Этап занятия	Задачи этапа	Оборудование	Приёмы и виды деятельности			Приемы и методы работы
			учителя-дефектолога	ребенка	родителя	
Подготовительный Организационный момент	Формирование положительных эмоций. Вовлечение ребенка в работу	Игрушки: кукла, поезд, машинка, лошадка	Вовлекает в деятельность, устанавливает эмоциональный контакт	Взаимодействует со взрослым	Активное участие	Упражнение «Покажи»
Основной	Выработка правильного речевого диафрагмальног	Игрушки: кукла, поезд, машинка, лошадка.	Просит показать еще раз, где кукла, объясняет, что	Ребенок повторяет звуки, при этом имитируя	Пассивное участие (наблюдение)	Упражнение «Что как звучит?»

	<p>о дыхания. Уточнение артикуляции гласных звуков: а,у,о,и. Развитие модуляции голоса.</p> <p>Развитие зрительного восприятия, конструктивног о праксиса, мелкой моторики</p>	<p>Целые и разрезные картинки.</p>	<p>кукла плачет «А-а-а». Затем предлагает повторить как плачет кукла. Аналогично проводится работа с мишкой о-о-о низким голосом, поездом у-у-у, и лошадкой и-и-и высоким голосом. Раздаёт ребенку по целой картинке большого и маленького мяча, объясняет, что они целые, а другие разрезаны, их надо собрать,</p>	<p>интонацию</p> <p>Складывает картинки</p>	<p>Пассивное участие (наблюдение)</p>	<p>«Собери картинку»</p>
--	--	------------------------------------	---	---	---------------------------------------	--------------------------

			чтобы они тоже стали целыми.			
Физкультминутка	Развитие общей моторики, координации движений. Воспитание подражательности.	Игрушка гном	Демонстрирует игрушку, предлагает поддержать в руках, рассмотреть, попробовать назвать. Произносит текст, выполняет движения.	Подражает действиям взрослого	Выполняет совместно с ребенком	Подвижная игра «Гном» Гномик по лесу гулял. (Ходьба на месте) Колпачок свой потерял (Наклоны вперед) Колпачок был непростым Со звоночком золотым (Хлопки в ладоши) Гному кто точнее подскажет (Прыжки на месте) Где искать ему пропажу. (Дети ищут колпачок)

<p>Заключительный</p>	<p>Обучение пониманию предложений. Выполнение двухступенчатой инструкции</p>	<p>Игрушки: кукла, поезд, машинка, лошадка.</p>	<p>Расставляет на столике игрушки, привлекает к ним внимание. Предлагает подойти и показать игрушки. После этого даёт поручения ребенку: «Возьми мишку и посади на стул» и т.д.</p>	<p>Показывает игрушки, выполняет поручения</p>	<p>Оказывает помощь при необходимости</p>	<p>Упражнение «Поручение», упражнение «Убери игрушки в коробку»</p>
<p>Организация окончания занятия</p>	<p>Создание эмоционально-положительного настроения</p>	<p>Наклейка</p>	<p>Хвалит ребенка и предлагает в знак поощрения выбрать любую наклейку</p>	<p>Ребенок показывает на наклейку и произносит какой-либо звук</p>		

Эссе «Я - учитель-дефектолог»

«Чтобы быть хорошим преподавателем,
нужно любить то, что преподаешь,
и любить тех, кому преподаешь».

В. О. Ключевский

Когда я была маленькой, меня всегда спрашивали, кем хочу быть, когда вырасту. Я уже тогда хотела стать педагогом. Я выросла, и моё желание посвятить себя педагогическому мастерству осуществилось, а именно, окончила педагогический университет, проработала в детском саду и в школе и, наконец, попала в Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.

К профессии «учитель-дефектолог» я подошла уже более осознанно. Работая детьми с разными нарушениями психофизического развития, видя, какие проблемы у детей, я поняла, что лучше всего в моей работе получается помогать детям дошкольного и раннего возраста в овладении правильной и чистой речи.

Из-за плохой экологии, неблагоприятных наследственных факторов, различных тяжёлых инфекционных и хронических заболеваний, вредных привычек и других факторов, всё чаще на свет рождаются дети с теми или иными проблемами в развитии. Число таких детей, к сожалению, постоянно растёт, поэтому профессия дефектолога в современном мире очень актуальна и востребована.

Наибольшее преимущество моей работы – это ее особая значимость для детей с особенностями психофизического развития.

Считаю важным для себя, что я работаю именно с детьми дошкольного возраста, так как этот возраст является сенситивным периодом развития речи малыша, период развития нервной системы, когда создаются наиболее благоприятные условия для развития ребёнка в целом. А, как известно, больше речевых нарушений именно в дошкольном возрасте. Работать с детьми очень интересно. Но, к сожалению, всё чаще(больше) встречаются дети с нарушениями речи. Речь снижена из-за ухудшения здоровья, неосведомлённости родителей в вопросах речевого развития и множества различных факторов, отрицательно влияющих на развитие ребёнка. И моя главная задача – помочь тем, кто нуждается в моей помощи.

Работа учителя-дефектолога очень ответственная и непростая. Дефекты речи негативно влияют на психическое состояние ребёнка. Если в дошкольном возрасте не решить речевые проблемы ребёнка, могут возникнуть значительные трудности в школьном обучении.

Не буду скрывать, мне сейчас нелегко, коррекционная работа идёт сложно, медленно, некоторые дети, в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в мире, в связи с высокой оплатой за питание в детском саду редко посещают занятия. Но я стараюсь найти выход из этой ситуации. Прошу родителей приводить на занятия из дому, если есть такая возможность. И тружусь, вместе с детьми учусь – выдержке,

терпению, пониманию, отзывчивости и доброте, потому что без этого мы не достигнем желаемого результата. Терпение и оптимизм – сейчас важные для меня составляющие в работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Желаемый результат будет не скоро, но мы обязательно к нему подойдём. Я должна служить этой профессии, не останавливаться и не опускать руки перед любыми трудностями, которых в нашей профессии возникает огромное множество каждый день.

Очень большое значение в моей работе имеет работа с семьёй воспитанников. Проблема заключается в том, что, современным родителям нужна постоянная помощь учителя – дефектолога для решения проблем развития ребенка. Для того, чтобы повысить уровень развития ребенка, необходимо целенаправленно и систематически вести работу по речевому развитию детей, которая должна предусматривать обучение родителей общению с детьми в игровой форме. Как я уже писала, родители мало информированы в вопросах речевого развития своего ребёнка. А нередко сами отстраняются от работы по исправлению речевых дефектов, так как не владеют необходимыми знаниями и умениями и достаточным количеством свободного времени для занятий с детьми дома.

На практике приходилось сталкиваться с разными по статусу семьями. И здесь, тем более, важно найти контакт со всеми, быть своего рода психологом. Родители хотят полное разъяснение, участие, другие же отстраняются, нужно разговаривать с ними более твёрже и настойчивее

Отсюда возникает проблема: родителям необходимо дать определенный уровень знаний, умений по вопросам развития детей.

Следовательно, я провожу просветительскую работу среди родителей по формированию у них компетентности в вопросах преодоления речевых нарушений у детей. Моя задача помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, выбрать правильное направление домашнего обучения, вооружить определенными знаниями и умениями, методами и приемами преодоления речевого нарушения, наполнить конкретным содержанием домашние занятия с детьми по усвоению и закреплению полученных знаний. Только совместная работа дефектолога и родителей даёт возможность достичь максимальных результатов. Родители должны понимать, что мы звенья одной цепи: ребёнок – родители – воспитатели – дефектолог. И стоит хотя бы одному звену выпасть, вся работа по устранению дефектов будет проходить более длительное время.

Для целенаправленной и систематической работы с родителями я провожу индивидуальные беседы, разработала и оформила папки для консультации, принимаю участие в родительских собраниях, создала папки-передвижки, приглашаю родителей на занятия, каждый ребенок заводит тетрадь, где записываю домашнее задание.

Индивидуальная работа с родителями имеет то преимущество над коллективной, что позволяет установить более тесный контакт с родителями. Поэтому в своей практике я использую такой вид работы с родителями, как

индивидуальные беседы. В беседе с родителями можно выделить те проблемы, которые их интересуют в коррекции речевых нарушений. В ходе беседы родители получают советы, рекомендации.

Консультации необходимы для решения тех или иных проблем речевого развития детей. Наиболее актуальные темы для консультаций: «Артикуляционная гимнастика», «Речевые игры дома», «Автоматизация звуков в домашних условиях» и др. К консультациям организую выставки пособий, дидактических игр. Родители могут воспользоваться подбором практического материала.

Одной из форм работы с родителями является Тетрадь. В ней записываются индивидуальные задания по коррекции звукопроизношения, мелкой моторики, лексико-грамматического строя речи, развития психических процессов, что помогает привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка. Выполнение заданий позволяет увеличить время и частоту речевых упражнений, добиться быстрого и устойчивого результата. Успех коррекционной работы зависит от добросовестного отношения родителей к выполнению предложенных заданий.

А как приятно потом получать благодарственные слова от родителей, радоваться успехам детей в школе.

Итак, конечный результат в работе логопеда – это чистая, грамотная, правильная речь ребёнка. Когда педагог слышит правильную речь детей, которых он обучал, то становится очевидным, почему настолько важна профессия логопеда.

Главная моя цель – дать стартовые возможности каждому воспитаннику, независимо от имеющихся у него проблем. Чтобы каждый малыш шёл по жизни смело и уверенно, чувствовал себя хорошо и был счастливым. Ведь счастливые дети – это счастливое будущее нашей страны. Я стараюсь поставленные задачи решать.

Профессия логопеда тем и хороша, что на твоих глазах меняется маленький человек, расширяется круг его возможностей.

Моя профессия многогранна и интересна.

Её выбирают люди творческие, бесконечно влюблённые в своё дело.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

«ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА»

ЦЕЛЬ: формирование у детей представления о цвете.

ОБОРУДОВАНИЕ: картонные коробочки, цветные крышечки от йогуртов, цветные лепестки, цветные бабочки.

ХОД ИГРЫ: у ребенка на столе цветочек без серединки. Педагог предлагает ребёнку подобрать серединку к цветку, обозначая словами «такой», «не такой»

ВАРИАНТЫ ИГРЫ: 1) Подбери лепесточки к цветку.

2) Посади бабочек на цветок.



«БАБОЧКИ»

ЦЕЛЬ: формирование у детей представления о величине (большой - маленький).

ОБОРУДОВАНИЕ: картонные коробочки, разноцветные крышечки от йогуртов, разноцветные большие кружочки, цветные лепестки большие и маленькие, цветные бабочки большие и маленькие.

ХОД ИГРЫ: перед ребенком на столе большие и маленькие цветочки и бабочки. Педагог предлагает ребенку рассадить бабочек на цветочки по показу – больших бабочек посадим на большие цветочки, маленьких – на маленькие.

ВАРИАНТЫ ИГРЫ: 1) Подбери лепесточки к цветку.



Появились перед нами
Бабочки – красавицы.
Будем с бабочками играть,
На цветочки их сажать.

«УКРАСИМ ЁЛОЧКУ»

ЦЕЛЬ: закрепление у детей представления о цвете и величине предметов

ОБОРУДОВАНИЕ: трехгранные елочки (большая и маленькая), разноцветные прищепки.

ХОД ИГРЫ: перед ребенком на столе трехгранные елочки (большие и маленькие).

Педагог предлагает взять прищепку любого цвета или взять прищепку только синего, красного, желтого, зеленого и укрепить на елочку.



«СОЛНЫШКО», «ЁЖИК», «РЫБКА»

ЦЕЛЬ: формирование представлений о сенсорных эталонах.

ОБОРУДОВАНИЕ: разноцветные прищепки, картонные фигурки с изображением солнышка, ёжика, рыбки.

ХОД ИГРЫ: перед ребенком на столе картонные фигурки с изображением солнышка, ёжика, рыбки. Педагог предлагает сделать солнышку лучики, подбирая прищепки в соответствие с цветом солнышка. Аналогично делаем рыбке плавники, ёжику колючки.

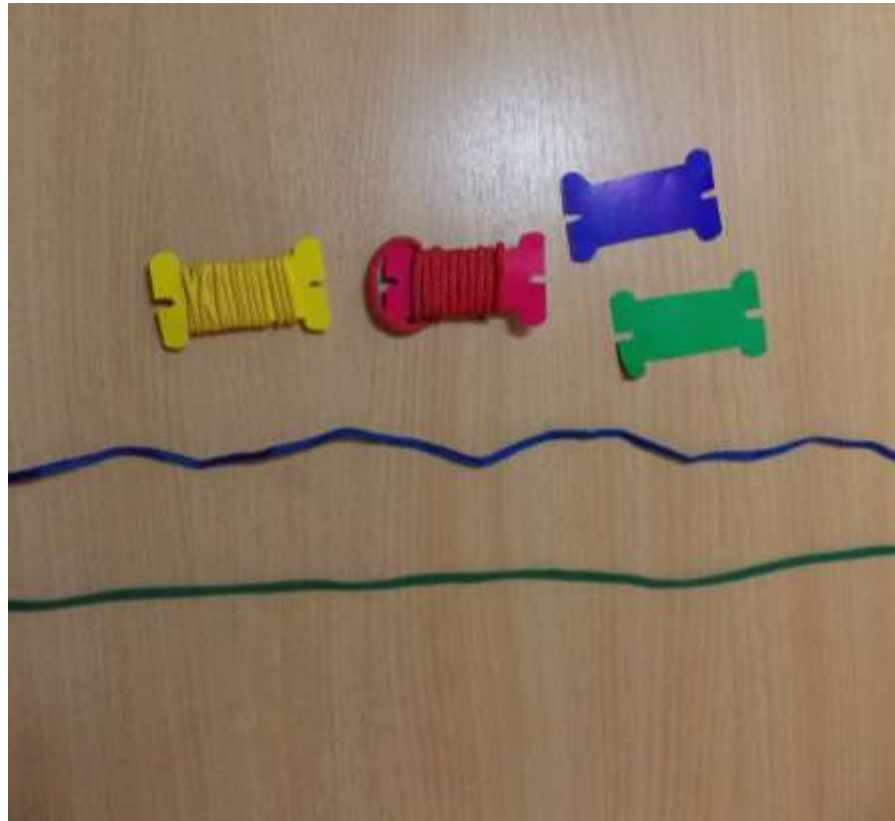


«РАЗНОЦВЕТНЫЕ КАТУШКИ»

ЦЕЛЬ: формирование у детей представления о цвете

ОБОРУДОВАНИЕ: разноцветные шнурки, разноцветные картонные катушки.

ХОД ИГРЫ: приходит «бабушка» и жалуется, что котята размотали все катушки, предлагает малышам смотать каждому по катушке.

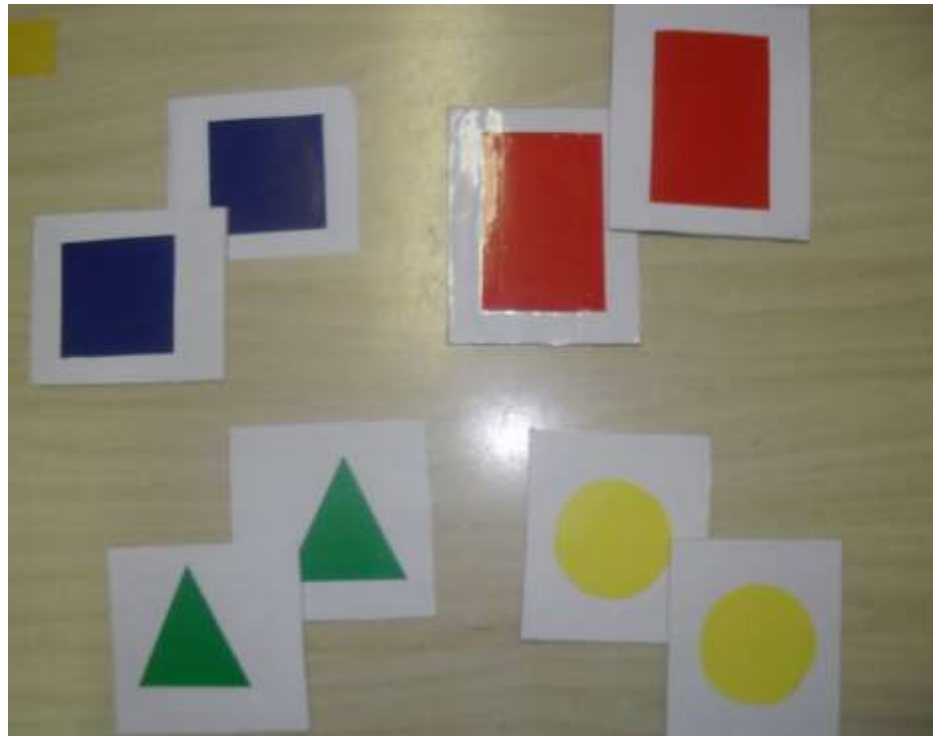


«НАЙДИ ПАРУ ПО ФОРМЕ»

ЦЕЛЬ: формирование умения подбирать нужные формы одного цвета методом зрительного соотнесения.

ОБОРУДОВАНИЕ: пары плоских геометрических фигур из картона разного цвета (круги, квадраты, треугольники), мешочек.

ХОД ИГРЫ: педагог предлагает ребенку вытянуть из мешочка геометрическую фигуру, внимательно её рассмотреть, а затем найти её пару.



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ИГРЫ С ПЕСКОМ И ВОДОЙ



СУХОЙ БАССЕЙН



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Нетрадиционные техники рисования, используемые в работе с детьми раннего возраста

Пальчиковая живопись. Рисование ладошкой.

Помогают ребёнку почувствовать свободу творчества, дают ощущение взаимодействия с изобразительным материалом без кисточки, поскольку большая часть внимания и энергии ребёнка занимает процесс овладения инструментом (особенно на ранних этапах развития изобразительного творчества).

Примеры тем для рисования с использованием пальчиковой живописи:

- «Почки на ветках», «Бусы», «Ёлочные игрушки», «Дождик», «Цветы на травке», «Мячик (круговые движения)», «Цветные дорожки» и т.д.
- коллективные работы – «Наши ладошки», «Хвост для петушка», «По ровненькой дорожке шагали мишки (печатание кулачками)» и т.д.
- «Солнце дружбы», «Гуляли звери по лесу» (ладошки, кулачки, пальчики) и т.д.

Выдувание

Развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное мышление, будит воображение. При рисовании «выдуванием» на лист наносится краска в зависимости от темы и цели рисования, рисуется какая-либо фигура или просто цветное пятно. Нанесённой краски должно хватить, чтобы она растеклась по поверхности листа бумаги. Затем через трубочку, держа её близко к краске, дети выдувают из цветного пятна в разные стороны «дорожки краски». По замыслу рисовальщика линии могут соединяться, разветвляться, быть ломаными и т.д.

Примерные темы для рисования техникой «выдувание»:

- «Деревья», «Ветки в окне», «Волшебные цветы», «Ливневый дождь», «Придумай, что это» и т.д.

Прижми и отпечатай

Привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов, составления узоров из отпечатков. Эта техника обеспечивает максимальную успешность при создании творческой работы вне зависимости от изобразительных умений ребёнка. Это происходит благодаря тому, что используются готовые формы, текстуры для печатания. Рисование данной техникой возможно несколькими способами: скомканной бумагой, поролоном, пуговицами, дном банок и т.д.

Рисование одним цветом

Предполагает развитие у детей умения отвлечься от «настоящего цвета» предметов, проявить фантазию, желание нарисовать рисунок такой краской, какой хочется, помогает освоить выразительные характеристики каждого цвета, понять их своеобразие и возможности в создании художественного образа в рисунке, передаче его настроения.

Рисование одним цветом используется при освоении детьми холодной и тёплой цветовой гаммы, для освоения детьми эмоциональной характеристики цвета (например, «цвет веселья», «цвет грусти», «цвет страха» - дети самостоятельно выбирают цвет для создания рисунка на обозначенную тему).

Рисование по сырому листу

При рисовании акварелью по сырому листу используется эффект мягкого растекания красок на листе, их смешение, в результате чего образуются плавные тонкие переходы цветов и оттенков.

Возможные варианты тем рисования данной техникой:

- «Пейзаж», «Дождь», «Море», «Букет для мамочки», «Цветовые пятна», «Волшебные снежинки», «Радуга после дождя» и т.д.

Восковые мелки и акварель

В данной технике рисования используются свойства восковых мелков оставлять на бумаге жирный след и акварельной краски (прозрачность цветового слоя). Сначала рисунок прорисовывается восковыми мелками, затем сверху покрывается акварелью.

Рисование углём

Уголь позволяет получить линию бархатистого чёрного цвета, либо дымчатую растушёвку или чёткие глубоко чёрные линии.

Смешение красок на листе

Позволяет развивать фантазию, творческий подход к изображению, смелость. Эта техника предполагает рисование без палитры, смешение красок происходит на рисунке, но не в однородное цветовое пятно, а с наложением мазков и перекрытием цвета либо наложением рядом с «расплыванием» (если предыдущий слой краски не высох) и без «расплывания» (если слой сухой).

Рисование мозаичными мазками

Пробуждает детскую фантазию, развивает творчество, даёт возможность отойти от традиционных способов изображения, сохраняя при этом реалистичность художественного образа.

Мозаичные мазки обычно используются для рисования мелких деталей рисунка (листочки, осенние ковры из листьев, снежинки, бабочки и т.д.).

«Ассорти» (создание коллективных работ)

Использование такой формы работы с детьми имеет следующие особенности:

- коллективный творческий процесс радует детей, потому что каждый чувствует себя причастным к полученному общему результату;
- рисунок, созданный совместными усилиями, получается более впечатляющим, чем созданный индивидуально.

Дети создают коллективную работу с использованием разнообразных техник рисования, изобразительных средств.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

МОИ НАГРАДЫ

