

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«РОГАЧЕВСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР КОРРЕКЦИОННО-
РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЯ «СЕНСОРНАЯ КНИГА» ДЛЯ
ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ СИСТЕМ НА КОРРЕКЦИОННЫХ
ЗАНЯТИЯХ У УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ, МНОЖЕСТВЕННЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ В ФИЗИЧЕСКОМ И (ИЛИ) ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ»

Велькова Анна Михайловна,
учитель

8 (029) 337-00-92

e-mail: anna.velkova@yandex.ru

1. Информационный блок

1.1. Тема опыта

Использование пособия «Сенсорная книга» для формирования сенсорных систем на коррекционных занятиях у учащихся с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии.

1.2. Актуальность опыта

Современное образование лиц с особенностями психофизического развития является неотъемлемой частью системы общего образования [1, с. 220]. Поиск оптимальных путей воспитания и обучения, создание особых условий для развития детей с ограниченными возможностями является одной из задач оптимизации специального образования.

Формирование сенсорных систем у учащихся с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии (далее – ТМН) в целом отстает по срокам развития и проходит неравномерно. Для такой категории детей из-за имеющихся нарушений характерны бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации, что затрудняет их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью. Отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.).

Работа педагога направлена на то, чтобы значительно обогатить представления учащихся с ТМН об окружающем мире, способствовать развитию познавательной деятельности, внимания, сосредоточения, а также регулировать и стабилизировать поведение ребенка, способствовать социальному развитию.

Для учащихся с ТМН характерно подвижность и неустойчивость внимания, часто в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Все это серьезно тормозит эффективность развития и обучения ребенка. Быстро наступающее утомление приводит к снижению работоспособности, которое

негативно отражается на усвоении учебного материала. Что требует от педагога постоянных поисков интересных, красочных, привлекающих внимание детей пособий и наглядных материалов.

В связи с этим возникла необходимость разработки и апробации пособия «Сенсорная книга» в процессе проведения коррекционных занятий с учащимися с ТМН.

Учитывая это, мной были поставлены следующие цели и задачи.

1.3. Цель опыта: повысить эффективность процесса формирования сенсорных систем у учащихся с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии посредством использования пособия «Сенсорная книга» на коррекционных занятиях.

1.4. Задачи опыта:

изучить методическую литературу и передовой педагогический опыт по формированию сенсорных систем у учащихся с ТМН;

разработать пособие, направленное на формирование зрительного, слухового, тактильного, зрительно-моторного восприятия у детей с ТМН;

апробировать разработанные игры и упражнения с сенсорной книгой для развития сенсорных систем на коррекционных занятиях по формированию игровой деятельности;

проанализировать результативность и оценить эффективность использования сенсорной книги в коррекционной работе для формирования сенсорных систем у учащихся с ТМН.

1.5. Длительность работы над опытом:

Длительность работы над опытом составила три года: с сентября 2020 года по ноябрь 2023 года. Работа была начата с детьми дошкольного возраста с ТМН, которую посещали дети с интеллектуальной недостаточностью, с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, с нарушениями зрения, дети с расстройством аутистического спектра, с тяжелыми нарушениями речи и продолжилась работа уже с детьми школьного возраста.

Работа по формированию сенсорных систем у учащихся с ТМН посредством использования пособия «Сенсорная книга» на коррекционных занятиях включала в себя следующие этапы:

1) подготовительный – изучение и анализ методической литературы и передового педагогического опыта, разработка диагностической карты, подбор и систематизация игр и упражнений, оформление пособия «Сенсорная книга»;

2) основной этап – включение материала в систему коррекционных занятий по формированию игровой деятельности;

3) заключительный этап – анализ результативности и эффективности опыта, определение динамики по формированию сенсорных систем у учащихся с ТМН посредством использования сенсорной книги. Трансляция опыта.

2. Описание технологии опыта

2.1. Ведущая идея опыта

Использование сенсорной книги позволяет повысить эффективность коррекционной работы с учащимися с ТМН по формированию сенсорных систем. Вступая в активное взаимодействие с предметами сенсорной книги, ребенок учится ощущать этот мир наиболее полно, всеми данными ему природой органами чувств. Ребенок сначала стремится не услышать, а потрогать, а различные приятные тактильные ощущения являются достаточным стимулом к занятиям [4, электронный ресурс]. Сенсорная книга вызывает искренний интерес детей, а значит, нет нужды заставлять ребенка заниматься, так как эта книга обладает уникальной способностью дарить ребенку не только яркие эмоциональные переживания, прекрасные тактильные ощущения, но и продолжительное время удерживает внимание детей, что способствует выработки усидчивости.

Обучение, направленное на развитие тактильных, сенсорных ощущений, развитие мышления, оказывает большое влияние и на речевое развитие ребенка: способствует запоминанию слов, формированию основных функций речи. Очень важно, что в процессе сенсорных игр, у детей появляется стремление к использованию всех имеющихся у них речевых возможностей.

2.2. Описание сути опыта

Процесс обучения детей с ТМН осуществляется посредством привлечения сохранных сенсорных каналов для получения информации об окружающем мире, при котором ребенок получает положительные впечатления и новые ценные знания.

Автор Т. И. Тетерич отмечает: «Совершенствование деятельности органов чувств, накопление представлений о предметах, объектах и явлениях окружающей действительности составляют фундамент сенсорного развития ребенка» [3, с. 58].

Вещь только тогда для ребенка существует, когда она осязаема, когда ее можно услышать, потрогать, увидеть, попробовать, понюхать... Жизненно важные навыки формируются на основе деятельного обращения к вещам [2, с. 85].

Одним из вариантов специальных развивающих пособий, учитывающих возможности широкого привлечения сохранных анализаторов для развития сенсорных систем у детей с ТМН, для меня явилось использование пособия «Сенсорная книга» на коррекционных занятиях.

На подготовительном этапе, на основе учебной программы центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации по учебному предмету «Сенсомоторное обучение», мною была разработана диагностическая карта, в основу которой были положены следующие направления работы: зрительное восприятие, слуховое восприятие, тактильное восприятие, зрительно-моторная координация. Разработала критерии, по среднему показателю определила уровень развития сенсорных систем (Приложение1).

Для оценки уровня развития разных видов восприятия и зрительно-моторной координации провела наблюдение за детьми во время игр с сенсорной книгой. И заметила, что дети проявляют активный интерес к этому пособию, однако в силу своих особенностей испытывают многочисленные трудности, связанные не только с простым манипулированием предметами, но также и с пониманием простого задания.

Определила, на каком уровне развития находятся сенсорные системы каждого ребенка, необходимый характер помощи детям. Далее подобрала игры, наиболее интересные, доступные и максимально развивающие все виды восприятия и зрительно-моторную координацию ребенка. В диагностическую карту внесла первичные результаты. Начальная диагностика показала, что у 100% детей с ТМН отмечался низкий уровень формирования сенсорных систем, дети выполняли действия сопряженно или полусопряженно, по подражанию или словесной инструкции не выполнял никто из детей. Результаты внесла в диагностическую карту (Приложение 1).

На данном этапе работы мною был подобран, изготовлен наглядный и речевой материал, который затем структурировала в пособие – сенсорную книгу.

Сенсорная книга представляет собой самодельную интерактивную папку из плотного картона, в которую вошли материалы по разным лексическим темам и имеющие коррекционную направленность. Книга оснащена различными кармашками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребёнок может переключать, доставать, складывать по своему усмотрению. Для развития тактильного восприятия использовала материал разной фактуры: фетр, ткани различной плотности, ребристые дорожки, веревочки, предметы гладкой, шершавой, мягкой, твердой, колючей фактуры.

Сенсорная книга информативна: в одной папке можно разместить достаточно информации по определенной теме в зависимости от интересов, особенностей и возможностей детей. Книга вариативна: существует несколько вариантов использования каждой её части, в ней собирается материал на развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия, зрительно-моторной координации.

Например, в первом модуле сенсорной книги представлен дидактический материал, который знакомит детей с предстоящими играми и заданиями, это «Карта Волшебного города», здесь дети могут потрогать деревья разной фактуры, различить на ощупь качественные характеристики (гладкий,

шершавый, выпуклый, колючий, мягкий, твердый), определить их цвет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой и т.д.), рассмотреть животных в зоопарке, потрогать их, рассмотреть кабинки каруселей, найти похожие дома, определить величину домов (высокий, пониже, низкий), соотнести по цвету, покатать машинки по дорогам города (прямая дорога, извилистая, ровная).

На первом этапе работы главной задачей было заинтересовать детей сенсорной книгой. Детям предоставлялась возможность действовать с различными предметами, подвижными картинками, пробовать разнообразные тактильные ощущения. Важным условием вызывания и развития интереса является привлекательность предмета. Поэтому выбирала яркие, красочные картинки, предметы, которые бы дети захотели взять в руки, рассматривать, действовать с ними интересно и разнообразно.

С детьми первой подгруппы (дети с интеллектуальной недостаточностью, с расстройствами аутистического спектра, нарушениями зрения) использовала форму помощи – полусопряженно, по подражанию, с детьми второй подгруппы (дети с интеллектуальной недостаточностью и нарушениями функции опорно-двигательного аппарата) – в основном сопряженно (рука в руке) или полусопряженно. В связи с тем, что дети быстро устают, легко отвлекаются, вносила в занятие игровые моменты, поэтому занятие представляло собой игру.

На этом этапе апробировала самые простые игры и упражнения на зрительное восприятие «Прокати шарик», «Построй домик», на слуховое восприятие – «Летит самолет», «Веселые колокольчики», мы с детьми трогали, ощупывали и находили «Тактильные домики», ходили пальчиками по «Сенсорным дорожкам», подбирали ежикам иголки по цвету, развешивали одежду, используя прищепки определенного цвета и др. Таким играм придавала особое значение, поскольку они направлены на развитие тактильного восприятия, способствуют развитию зрительно-моторной координации детей.

Развитие тактильного восприятия у детей происходит по определенным этапам, которые следуют один за другим по нарастанию сложности. Сначала мы учились хватать и удерживать предмет (с детьми с нарушениями функций

опорно-двигательного аппарата), затем захватывать предмет, действуя целенаправленно, т.е. определять место предмета в пространстве (направление и расстояние), перемещать в пространстве, учитывать величину предмета.

На занятиях использовала сюрпризные моменты. При этом выражала свое эмоциональное отношение к процессу игры восклицаниями «Ого!», «Ух ты!», «Вот так!», «Ура!», «Молодец!» и др.

Когда дети познакомились и заинтересовались играми с сенсорной книгой, апробировала более сложные игры типа «Радуга», где надо было не только подобрать предметы по цвету, форме, но и пристегнуть их на кнопки, развивая при этом тактильное, зрительное восприятие, зрительно-моторную координацию, сенсорные эталоны, а также внимание и усидчивость.

С детьми с более высоким потенциалом использовала более сложные игры. В игре «Посчитай бусинки» надо было посчитать бусинки с левой стороны картинки, потом – с правой, определить, где больше бусин (развивается элементарный счет, операции сравнения предметов, ориентировка в пространстве). В играх «Веселые звуки» нужно было определить, какой инструмент звучит, найти его на картинке, а в игре «Музыкальные ритмы» еще и составить музыкальную схему звучания инструментов. Здесь мы с детьми перешли на следующий этап, который можно условно назвать вторым.

Главной задачей второго этапа было обучение играм и упражнениям с сенсорной книгой, максимально развивающим зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику рук, координацию движений кистей и пальцев рук.

На этом этапе работы по-прежнему много было игр на зрительно-моторную координацию, тактильное восприятие, но которые предлагались с усложнением. Были проведены интересные занятия с использованием игр: «Нейродорожки», «Шнуровка», «Тактильная картина». Во время занятий с сенсорной книгой мною учитывался тот факт, что произвольное внимание детей с ТМН кратковременно и неустойчиво, поэтому, чтобы увеличить время сосредоточения внимания, в игре использовала сюжетную линию. Поначалу я

брала небольшой сюжет. Например, животные заблудились, и не могут найти свои домики, а ребята им помогут. Далее, например, дети попали на волшебную поляну (цепляли на деревья яблоки, на клумбы цветочки, пускали рыбок в озеро и т.д.) (Приложение 5).

Надо отметить, что такие игры очень нравятся детям. Они могли длительное время играть: расстегивать замочки, доставать содержимое из карманчиков, пускать кораблики, самолеты, строить домики, ходить пальчиками по дорожкам, определять на ощупь и находить пары тактильных домиков и др.

Во время игр с сенсорной книгой рассказывала о различных свойствах предметов (дорожка гладкая, шершавая, ребристая, травка пушистая, камешек гладкий и т.д.). При этом развивается познавательная функция руки, формируется система «глаз-рука». В ходе игр с пособием ребенок постепенно овладевает способами игрового сотрудничества, учится эмоционально откликаться на взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

На *третьем* этапе основной задачей было создание условий для развития сенсорных систем детей с ТМН, организация целенаправленного поведения ребенка с ТМН, развитие внимания и саморегуляции, а также активное вызывание речевых реакций, обучение коммуникации друг с другом.

Во время игр с использованием сенсорной книги дети начинали вокализировать свою деятельность, заглядывая в лицо в ожидании реакции. В ответ я улыбалась и повторяла несколько раз то, что сказал ребенок, с соблюдением интонации. Такая форма общения (своеобразная «перекличка») вселяет в него уверенность в том, что взрослый его понимает, разделяет радость. Это вызывало у детей большее доверие к педагогу.

Во время игр, если ребенок чего-то очень захотел, он старался выразить свое желание разными способами: словом, жестом, заглядыванием в лицо, дерганием за рукав, стараясь привлечь внимание взрослого. Я старалась найти адекватную возможность это желание удовлетворить. Чаще всего это было желание обладать каким-либо предметом, совершать с ним определенные

действия. Это очень ценно, что у детей развивались коммуникативные навыки, желание высказаться, поделиться впечатлениями.

Следует отметить, что во время игр с сенсорной книгой, помимо основных задач, также решались и другие задачи, такие, как:

переживание приятных эмоций, что положительно сказывалось на настроении и поведении ребенка;

получение ребенком новой сенсорной информации, что важно для расширения его представлений об окружающем мире.

Мною было также подмечено, что использование игр с сенсорной книгой способствует нормализации поведения ребенка с ТМН, снижению возбуждения у эмоционально расторможенных детей.

2.3.Результативность и эффективность опыта

На **аналитическом этапе** сравнила и проанализировала уровень развития сенсорных систем у ребенка с ТМН в процессе использования сенсорной книги на первоначальном и последующем этапах работы. Диагностику проводила по следующим критериям: 0 баллов – ребенок не выполняет действие; 1 балл – ребенок выполняет действие сопряженно; 2 балла – ребенок выполняет действие полусопряженно; 3 балла – ребенок выполняет действие полусопряженно и по подражанию; 4 баллов – ребенок выполняет действие по подражанию; 5 баллов – ребенок выполняет действие по образцу или словесной инструкции. По среднему показателю определила уровни: низкий уровень – от 0 до 2, 3 баллов, средний уровень – от 2,4 до 4 баллов, удовлетворительный – от 4,1 до 5 баллов. Анализ результатов проведенной работы за период с сентября 2020 года по ноябрь 2023 года показал, что положительная динамика есть у каждого ребенка (Приложение 1, 3, 4). Однако у одного ребенка с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата из-за имеющихся нарушений выявлена минимальная динамика: с низкого уровня он приблизился к среднему уровню оказания помощи во время игр с использованием сенсорной книги.

Вначале дети не всегда понимали задание, движения их рук отличались скованностью и замедленным темпом, нарушением координации, и в целом –

выраженным недоразвитием тактильно-двигательного восприятия. После проведенной работы значительно улучшилось слуховое, зрительное, тактильное восприятие, зрительно-моторная координация, движения рук стали более уверенными и точными, улучшилось понимание ребенком простых инструкций, увеличилась по времени продолжительность игр с сенсорной книгой, снизился уровень помощи каждому ребенку.

Развитие мелкой моторики также способствовало формированию навыков самостоятельности в быту: большинство детей научились застегивать липучки на обуви, замки на куртках, значительно улучшились культурно-гигиенические навыки детей. Также педагоги и родители отметили, что у детей стали быстрее формироваться и коммуникативные навыки.

Таким образом, проведенная работа показала, что систематическое использование игр с пособием «Сенсорная книга» на коррекционных занятиях способствует эффективному формированию сенсорных систем у детей с ТМН. К тому же ребенок получает не только знания и навыки, но и радость и удовольствие.

3. Заключение

Использование игр с сенсорной книгой на учебных и коррекционных занятиях служит прекрасным средством для развития сенсорных систем у учащихся с ТМН. Интересные тактильные, сенсорные игры вызывают у детей положительный отклик и интерес к занятию, повышают познавательную активность, а также наполняют смыслом их самостоятельную деятельность. И являются предпосылками успешного участия детей в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Систематически используемые на занятиях игры с пособием «Сенсорная книга» вызывают у детей интерес к окружающему миру, желание узнать что-то новое, ведут к самостоятельности, успешности обучения, и, в итоге, социальной адаптации детей в обществе. Считаю использование подобных игр целесообразным и эффективным приемом в работе с детьми с ТМН как дошкольного, так и школьного возраста.

В дальнейшем планирую разработать и дополнить пособие новыми играми и заданиями для развития речи и формирования коммуникативных навыков учащихся с ТМН.

Данное пособие из-за своей привлекательности и полифункциональности так же может использоваться воспитателями во внеурочное время и учителями-дефектологами ранней комплексной помощи на занятиях с малышами.

Теоретические и практические аспекты моего опыта работы получили распространение на городском и районном уровне: выступила с обобщением опыта на районном методическом объединении и на педагогическом совете, с консультацией на родительском собрании на тему «Использование игр на развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия в домашних условиях».

Список использованных источников:

1. Кислякова, Ю.Н. Содержание современного образования учащихся с особенностями психофизического развития : пособие для педагогических работников учреждений общего среднего и специального образования / Ю.Н.Кислякова [и др.] ; под ред. О.С.Хруль, Е.В.Рахмановой. — Минск : Национальный институт образования, 2020. — 240 с.

2. Лещинская, Т.Л. Методика сенсомоторного обучения : учеб.-метод. Пособие для учителей центров коррекц.-развивающего обучения и реабилитации / Т.Л. Лещинская [и др.] ; под ред. Т.Л. Лещинской. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2010. – 168 с.

3. Тетеревич, Т.И. Использование технологии индивидуализации для коррекции сенсорных нарушений у детей дошкольного возраста с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии. / Т.И. Тетеревич // Спецыяльная адукацыя. – 2023. – №4. – С. 58 – 61.

4. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://logoport.ru/sensornaya-kniga.html>. – Дата доступа: 09.01.2024.

Приложения

Приложение 1

Диагностическая карта сформированности сенсорных систем у учащихся с ТМН в процессе использования пособия «Сенсорная книга»

Таблица – Диагностические сведения о состоянии сформированности сенсорных систем у учащихся с ТМН в процессе использования пособия «Сенсорная книга»

Игры и игровые задания с использованием сенсорной книги	Средний показатель на сентябрь 2020/ ноябрь 2023, уровни выполнения действий										Результативность, уровни	
	Артем С.		Анастасия Б.		Алиса Б.		Арсений К.		Матвей К.		2020	2023
	2020	2023	2020	2023	2020	2023	2020	2023	2020	2023		
1. Зрительное восприятие												
Прокати шарик	1	1	2	4	2	4	2	4	3	5		
Построй домик	0	1	1	4	1	4	1	4	2	5		
Пройди по дорожке пальчиками	0	1	1	3	2	3	1	3	2	5		
Радуга	0	1	1	3	1	3	1	3	2	4		
Посчитай бусинки	0	0	1	3	1	3	1	2	2	3		
	0,2	0,8	1,2	3,4	1,4	3,4	1,2	3,2	2,2	4,4		
2. Слуховое восприятие												
Летит самолет	1	2	1	4	1	4	2	5	3	5		
Веселые колокольчики	0	1	2	3	2	4	2	4	2	5		
Домик для животного	0	1	2	4	2	4	2	5	2	5		
Веселые звуки	0	0	1	4	2	4	2	4	2	5		
Музыкальные ритмы	0	0	0	3	0	3	1	3	2	4		
	0,2	0,2	1,2	3,6	1,4	3,8	1,8	4,2	2,2	4,8		
3. Тактильное восприятие												
Тактильные домики	1	1	2	3	2	4	3	4	3	5		
Пройди по дорожке	0	0	2	4	2	4	2	4	3	5		
Угадай на ощупь	0	0	1	4	1	4	2	4	2	4		
Расстегни и застегни замок	0	0	1	4	1	4	1	4	2	5		
Волшебная поляна	0	0	1	4	1	4	1	4	2	5		
	0,2	0,8	1,4	3,8	1,4	4	1,8	4	2,4	4,8		
4. Зрительно-моторная координация												
Подбери ежику иголки	0	1	1	3	1	5	1	5	1	5		
Развесь одежду	0	1	1	4	1	4	2	4	3	5		
Прокати машинку	0	1	1	5	1	4	2	4	2	5		

Нейродорожки	0	0	0	3	0	4	0	4	1	4		
Шнуровка	0	0	0	4	0	4	1	4	1	5		
	0	0,4	0,6	3,8	0,6	4,2	1,2	4,2	1,8	4,8	0,84	3,48
Результативность	0,15	0,55	1,1	3,65	1,2	3,85	1,5	3,9	2,15	4,7	1,22	3,33

Технологическая карта коррекционного занятия с учащимся с ТМН

Тема. «Выполнение действий с различными видами застежек».

Задачи:

- 1) формировать умение выполнять действия: расстегивание и застегивание замочков; пристегивание мелких деталей на пуговицы, на кнопки, на липучки;
- 2) развивать тактильно-двигательную координацию, мелкую моторику рук при помощи материалов различной текстуры; развивать артикуляционную моторику;
- 3) закреплять умение различать основные цвета;
- 4) развивать умение действовать по инструкции в процессе выполнения задания.

Этапы и задачи занятия	Методы и приемы коррекционной работы, задания	Оборудование	Помощь
<p>1.Вводная часть <i>Задачи:</i> - вызвать у учащихся положительный эмоциональный настрой</p> <p>- развивать сенсорную чувствительность</p> <p>- привлечь интерес учащихся к содержанию предстоящей деятельности на занятии</p>	<p>Прием «Мое настроение» Педагог предлагает учащимся взяться за руки и улыбнуться друг другу.</p> <p>Выполнение пальчиковой гимнастики «Ласковые лапки» Педагог предлагает сжимать-разжимать кулачки, поглаживать свои ладошки, пальчики.</p> <p>Педагог показывает детям «Картину» из фетра на которой изображены полянка с цветами, дерево с фруктами, озеро с рыбками на небе облака и солнце с лучиками. Педагог просит детей закрыть глаза, в это время включает аудиозапись «Шум ветра». И одновременно убирает в кармашки цветы, фрукты, рыбки, облака, лучики. Когда дети откроют глаза, они увидят, что некоторые предметы исчезли.</p> <p>Описание проблемной ситуации «Что случилось с картиной? Что пропало?»</p>	<p>Картина из фетра с изображением поляны</p>	<p>Педагог демонстрирует</p> <p>Показ, совместное с детьми выполнение</p> <p>Наводящие вопросы</p>

<p>2. Основная часть</p> <p>2.1. Подготовительный этап <i>Задачи:</i> - актуализировать умение узнавать знакомые объекты</p> <p>2.2. Формирующий этап <i>Задачи: Развивать умение узнавать знакомые объекты по внешнему виду, обследовать тактильно, различать по цвету</i></p> <p>- развивать мелкую моторику рук</p> <p>- развивать тактильно-двигательную координацию, мелкую моторику пальцев</p>	<p>Рассматривание картины. Путем рассматривания выявить, какие объекты остались на картине. (<i>Дерево, озеро, полянка</i>). Рассмотреть и тактильно все обследовать.</p> <p>Прием «Найди цветы» Педагог предлагает расстегнуть замочки и достать из кармашков цветы с петельками разного цвета.</p> <p>Выполнение пальчиковой гимнастики «Наши нежные цветы» Наши нежные цветки <i>Руки в вертикальном положении.</i> Распускают лепестки <i>Развести пальцы рук.</i> Ветерок чуть дышит, <i>Ритмичные движения пальцев рук</i> Лепестки колышит. <i>Соединить пальцы вместе</i> Наши нежные цветки <i>Небольшие покачивания рук со сжатыми</i> Закрывают лепестки, <i>пальцами</i> Тихо засыпают Головой качают.</p> <p>Прием «Пристегни цветы» Педагог предлагает пристегнуть цветы на полянку по цвету.</p> <p>Прием «Достань рыбок» Педагог обращает внимание на озеро синего цвета без рыбок, предлагает расстегнуть замочки и достать из кармашков рыбок разного цвета с петельками.</p>	<p>Цветы с петельками</p> <p>Рыбки с петельками</p>	<p>Показ, совместное с детьми выполнение</p> <p>Показ,</p>
---	---	---	--

<p>- развивать артикуляционную моторику</p> <p>- выработка четких координированных движений</p>	<p>Прием «Пристегни рыбок» Педагог предлагает назвать цвета рыбок и пристегнуть их на озеро.</p> <p>Выполнение артикуляционной гимнастики «Рыбка шевелит губами» Педагог обращает внимание на дерево, изображенное на картине.</p> <p>Выполнение физминутки «Деревья» Выросли деревья в поле. Хорошо расти на воле! (Потягивания – руки в стороны) Каждое старается, К небу, к солнцу тянется. (Потягивания руки вверх) Вот подул веселый ветер, Закачались тут же ветки, (Дети машут руками) Даже толстые стволы Наклонились до земли. (Наклоны вперед) Вправо-влево, взад-вперед – Так деревья ветер гнет. (Наклоны вправо-влево, вперед-назад) Он их вертит, он их крутит. Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем) Ветер стих. Взошла луна. Наступила тишина. (Дети садятся за столы)</p> <p>Прием «Достань яблоки» Педагог обращает внимание на дерево без яблок, предлагает расстегнуть замочки и достать из кармашков яблоки красного и желтого цвета с петельками.</p> <p>Прием «Достань лучики» Педагог обращает внимание на солнышко без лучиков, предлагает достать из кармашков лучики, облака. Пристегнуть лучики на кнопки, облака на липучки.</p>	<p>Яблоки с петельками</p> <p>Лучики на копках Облака на липучках</p>	<p>совместное с детьми выполнение</p> <p>Наводящие вопросы, выполнение заданий по показу, по аналогии, по словесной инструкции</p>
---	--	---	--

<p>-развитие целенаправленной выдыхаемой струи</p> <p>2.3. Этап самостоятельной работы <i>Задача:</i> - выявить состояние сформированности умения расстегивать замки, пристегивать на пуговицы мелкие детали, - выявить уровень сформированности артикуляционной моторики</p> <p>3. Заключительная часть <i>Задачи:</i> - развивать умение действовать по инструкции</p> <p>- развивать способность понимать и оценивать свое настроение</p>	<p>Выполнение дыхательной гимнастики «Подуй на облака» Педагог предлагает подуть через соломку на облака, чтобы проверить, надежно ли они прикреплены.</p> <p>Беседа: Посмотрите, какая красивая картина у нас получилась. Что у нас появилось? (Цветы, рыбки, яблоки, груши, солнышко, облака). Покажите, как мы сами сделали картину. Покажи как вы расстегивали замочки (вот так!), как пристегивали пуговицы, как пристегивали на липучки, как на кнопки?) Дети показывают все проделанные ранее действия. - Все надежно пристегнули, теперь ничего не потеряется! -Вот какая красивая картина у нас получилась!</p> <p>Подведение итогов занятия -Вам понравилось самим создавать картину? -Давайте вспомним, как мы ее делали. Перед детьми выложены мини-детали из фетра (цветок, рыбка, яблоко, солнышко, облачко) дети по очереди по инструкции педагога выкладывают предметы в той последовательности, в которой ранее выполняли задание.</p> <p>Игра «Смайлик» Педагог предлагает выбрать грустный или веселый смайлик в зависимости от настроения.</p>	<p>Соломка</p> <p>Цветы, рыбки, яблоки, лучики, тучка, смайлики</p>	
---	---	---	--

Сравнительный анализ

формирования сенсорных систем у учащимися с ТМН
в процессе использования пособия «Сенсорная книга»

Таблица – Сведения сравнительного анализа сформированности сенсорных систем у учащихся с ТМН в процессе использования пособия «Сенсорная книга»

	Направления	Сентябрь 2020	Ноябрь 2023	Результативность (разность %)
1.	Зрительное восприятие	1,24 (24%)	2,9 (58%)	34%
2.	Слуховое восприятие	1,36 (27 %)	3,32 (66%)	39%
3.	Тактильное восприятие	1,44 (29%)	3,48 (70%)	41%
4.	Зрительно-моторная координация	0,84 (17%)	3,48 (70%)	53%

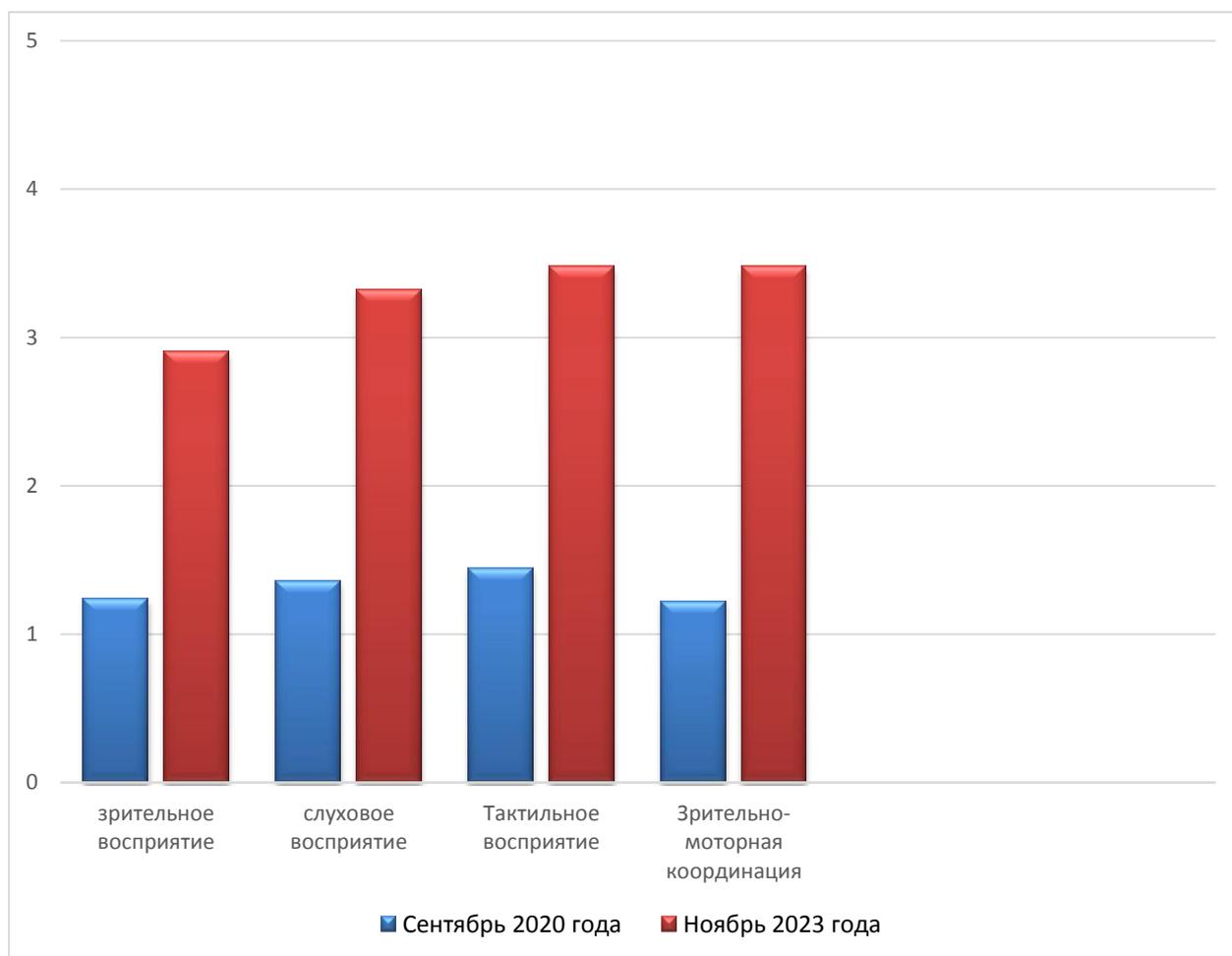


Рисунок - Результаты использования пособия «Сенсорная книга» по формированию сенсорных систем у учащихся с ТМН в процессе коррекционной работы

Игры и упражнения с учащимися с ТМН по развитию сенсорных систем в процессе использования сенсорной книги



Сенсорное полотно «Волшебная поляна»



Упражнение «Подбери ежику иголки»



Упражнение «Поставь животных на коврик»



Игра «Тактильные дорожки»



Игра «Радуга»



Игра «Тучка»



Игра «Самолет летит»



Игра «Разноцветные машины»



Игра «Веселые звуки»



Игра «Тактильные дорожки»



Игры с прищепками



Игра «Музыкальные ритмы (действуй по схеме)»



Игра «Веселые звуки»



Упражнение «Узнай, что звучит»