

Государственное учреждение образования
«Городецкая вспомогательная школа-интернат»

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЛИЦОМ К ЛИЦУ С ПРИРОДОЙ»

Кудря Анастасия Владимировна,
воспитатель

Маршина Татьяна Анатольевна,
воспитатель

Городец, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Поянительная записка

1.1. Актуальность

1.2. Идея проекта

1.3. Новизна инновационного проекта

1.4. Тип проекта

1.5. Сроки реализации проекта

2. Целеполагание

2.1. Цель проекта

2.2. Задачи проекта

3. Ожидаемые результаты проекта

4. Стратегия реализации проектной идеи

4.1. Организационно-подготовительный этап

4.2. Основной этап (деятельностный – реализация проекта)

4.3. заключительный этап

5. Оценка результатов проектной деятельности (предполагаемая)

6. Заключение

7. Перспектива дальнейшего развития идеи и тематики проекта

8. Отчет о реализации проекта

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека. В связи с этим в стране активно создается непрерывная система экологического образования населения. Всем необходимо понимать, как человек связан с природой и как зависит от нее, какие в природе существуют закономерности и почему человечество не имеет права их игнорировать. Именно состояние экологии отражает тот уровень культуры, носителем которого является общество. Поэтому без изменений в культуре природопользования людей нельзя рассчитывать на позитивные изменения в экологии. Именно культура способна привести в соответствие деятельность человека с законами жизни.

1.1. Актуальность

Изменить ситуацию можно только с помощью экологического образования.

Недалек тот день, когда будущее окажется в руках наших детей: от того, какие ценности они будут исповедовать от нас и от тех основ, которые мы заложим в сознание детей, зависит их собственная жизнь и будущее планеты.

Вот почему так важно сегодня помочь детям освоить новую систему ценностей взаимоотношениях с природой:

осознание ребенком себя как части природы;

формирование эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умения видеть его красоту и неповторимость;

формирование у детей желания сохранить окружающую среду.

Но все это не формируется у детей на пустом месте. Нужны живые примеры перед их глазами. Каждое слово взрослого, каждый жест, не говоря уже о поступках, могут служить для ребенка примером для подражания.

1.2. Идея проекта

2020 год объявлен годом малой Родины. Мы все хотим жить в красивой, свободной и чистой стране. И чтобы это было так, каждый должен начать с себя и своего отношения к экологии.

1.3. Новизна инновационного проекта

Новизна заключается в том, что он нацелен на работу педагогов и детей по экологическому воспитанию, через реализацию проектной деятельности (тематические мини-проекты).

1.4. Тип проекта

Познавательный-исследовательский, практико-ориентированный, долгосрочный.

1.5. Сроки реализации

Сентябрь 2019г. – май 2020г.

2. Целеполагание

2.1. Цель проекта

Формирование экологической культуры, экологического сознания, экологического мышления у обучающихся, на начальном этапе формирования личности человека.

2.2. Задачи проекта

Образовательные:

формировать знания об экосистемной организации природы Земли в границах обитания человека;

познакомить обучающихся с правилами экологической безопасности и первоначальными знаниями о рациональном использовании природных ресурсов.

Развивающие:

развивать познавательную активность обучающихся при овладении исследовательскими методами познания природы.

развивать осознание ребенком себя как части природы, понимание того, что в природе все взаимосвязано, нарушение одной из связей влечет за собой другие изменения.

Воспитательные:

прививать детям чувство сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы через практическую деятельность;

воспитывать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, умение видеть его красоту и неповторимость.

3. Ожидаемые результаты проекта

приобретение учащимися экологических знаний, приобщение к экологической культуре;

осознание важности природоохранных мероприятий;

развитие навыков правильного поведения в природной среде, эстетического отношения к окружающей деятельности, желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой в художественно-творческой деятельности.

4. Стратегия реализации проектной идеи

4.1. Организационно-подготовительный этап

1. Постановка проблемы. Определение темы, цели, задач, содержание проекта, прогнозирование результата.

2. Составление плана реализации проекта.

3. Поиск различных средств достижения целей.

4. Подбор и изучение методического материала, методической литературы.

5. Создание необходимого материала.

4.2. Основной этап (деятельный – реализация проекта).

Проведение комплекса мероприятий по теме проекта.

4.3. Заключительный этап

презентация проекта;

итоговые мероприятия по мини проектам в группах;

посвящение в юных защитников природы с вручением почетного значка;

создание выставки методического и творческого материала, создание памяток.

5. Оценка результатов проектной деятельности (предполагаемая).

Дети:

освоить новую систему ценностей по взаимоотношению с природой;
сформировать сознание важности природоохранных мероприятий;
повысить ответственное отношение к общественно-значимым мероприятиям.

Педагоги:

личностный и профессиональный рост, самореализация;
приобретение дополнительного опыта совместной деятельности с детьми.

Формы работы

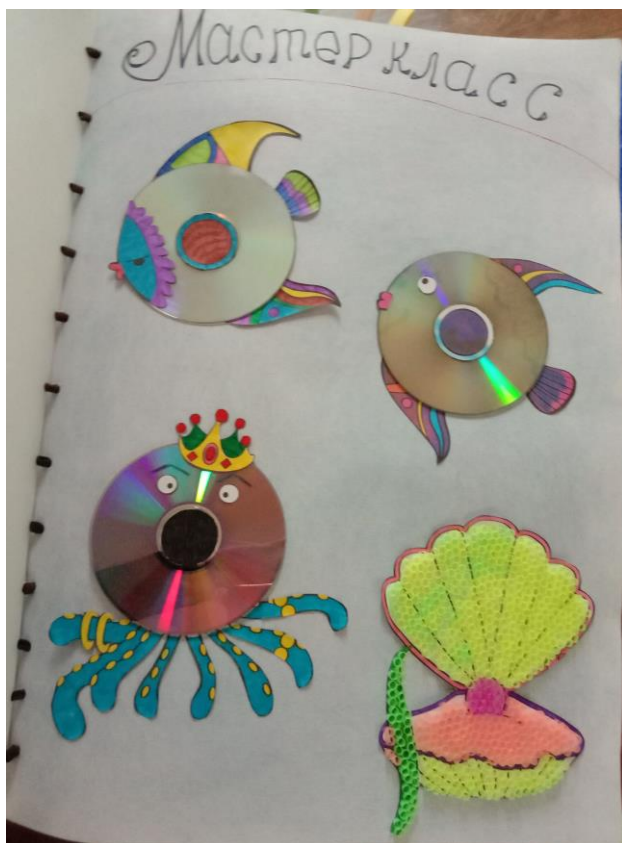
- 1. Мастер – класс:** *« Из бесполезного – полезное»*
- 2. Радиорубка:** *«Спрашивали? Отвечаем»*
- 3. Художественная мастерская:** *«Природа глазами детей»*
- 4. Аптека под ногами**
- 5. Фотосушка:** *«Моя Беларусь»*
- 6. Конференции:** *«Мифы и реальность»*
- 7. Квест**

Мастер – класс: *« Из бесполезного – полезное»*

Мастер-класс – это форма практической передачи мастерства, который быстро увлекает детей в просторы творчества. Это одна из современных форм образовательной деятельности. Дети любят все яркое, необычное, им нравится лепить, вырезать, наклеивать, конструировать и экспериментировать. А где же еще может ребенок реализовать свои замыслы?

На наших мастер- классах, мы работали с бросовым материалом, но предварительно проводились мини-лекции. В них говорилось о вреде полимеров в природе и о том, как найти им полезное применение. Ребята с

большим удовольствием включались в работу, и изготавливали поделки для своих родных и близких. Тематика этих работ была разнообразна («Морские обитатели», «Мудрая тетушка Сова», «Грибная полянка», «Цветы любимой мамочке», «Превратим мусор в красоту!», «Многоликая пластиковая бутылка»).



Наши мастер-классы не прошли бесследно и никого не оставили равнодушными к проблемам природы.

Вывод мастер-классов. Практически весь мусор может найти свою вторую жизнь - достаточно лишь немного подумать.

Радиорубка: «Спрашивали? Отвечаем»

Как донести до учащихся необходимую информацию? Радио. Это



доступный информационный и просветительский канал. Возможности радиовещания безграничны – можно охватить широкий круг слушателей.

Вот и в нашей школе возникла идея о применении радиорубки для нашего экологического проекта. Несмотря на особенности развития наших детей, они активны и любопытны, что натолкнуло на создание почтового ящика «Спрашивали? Отвечаем». Учащиеся

могли задать любой вопрос на экологическую тему, а руководители в свою очередь совместно с патрулем, находили ответы на вопросы, освещая их по радиорубке.

Художественная мастерская:

«Природа глазами детей»

Творчество в широком смысле слова – это деятельность, направленная на получение чего – то нового, неповторимого. Творческая мастерская – одна из форм образовательной деятельности, позволяющая детям проявить свою инициативу, так как представляется для удовлетворения своих желаний и потребностей в творчестве.



Одним из многих видов творческой деятельности, мы выделили художественное направление, которое включает в себя аппликацию, рисование и лепку.

Работа в художественной мастерской осуществлялась по следующему алгоритму: мотивация → обсуждение увиденного → совместное с детьми планирование предстоящей работы → выполнение работы. Во время творческого процесса, звучали природные звуки (пение птиц, голоса зверей, звуки дождя и ветра, журчание ручья, шум падающего водопада), которые на данных занятиях помогали ребятам окунуться в природу, раскрывать творческий потенциал учащихся .

Аптека под ногами

На экранах телевизоров, плакатах в общественном транспорте и на улице мы видим большое количество рекламы медикаментов. Дети не представляют, что еще не так давно наши предки лечились исключительно в «зеленой аптеке». Эти растения растут у нас под ногами.

Используя такую форму работы, мы добивались того, чтобы каждый смог увидеть красоту и пользу каждого цветочка, каждого растения.



Наши поставленные задачи:

1. Обогащать представления детей о их лекарственных свойствах;
2. Познакомить и применить на практике правила сбора и сушки лекарственных растений;
3. Развивать любознательность и наблюдательность.
4. Формировать эстетическое восприятие окружающего природного мира, экологически грамотное поведение в природе;

Все поставленные задачи были осуществлены.

Многие ребята отметили положительное влияние этой работы на развитие личности (трудолюбие, чувство долга, ответственность, творческое стремление к высоким результатам деятельности).

Конференция: «Мифы и реальность»

Люди – странные существа. Они боятся атомной войны, переживают, что планету захотят уничтожить недружелюбные инопланетяне, волнуются, что в далеком будущем Солнце исчезнет, но совершенно не задумываются о том, что именно их жизнедеятельность наносит самый большой ущерб экологии. Человек – единственное живое существо, которое каждый день загрязняет Землю и не испытывает никаких угрызений совести. Для этого, в конференц-зале, собирались все желающие, где проходил просмотр интересных видеороликов о мифах и реальностях, которые происходят в экологии. Надеемся, что увиденные интересные, печальные, веселые, забавные, грустные и серьезные факты об экологии еще раз напомнят каждому из нас, что Земля – наш дом, поэтому мы должны заботиться о ней, чтобы сохранить не только свое будущее, но и будущее наших потомков.

Квест

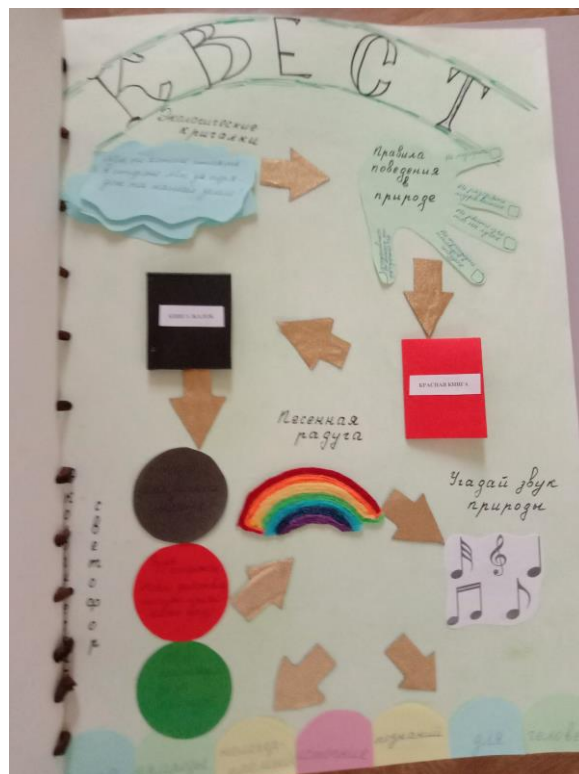
Квест – это игра, приключения, в которой нужно преодолеть препятствия и испытать свои силы в различных конкурсах на тему экология.

В течение года было проведено три экологических квеста:

Экологический квест-игра «Знатоки природы»

Квест-викторина «Эко – ассорти»

Квест-путешествие «Экологическая кругосветка»



Данные мероприятия проходили в рамках проектной деятельности «Лицом к лицу с природой». Инициатором данных мероприятий стали не только педагоги-руководители, но и сами участники экологического патруля при обсуждении проекта. Учащимися совместно с педагогами были собраны разработки мероприятий из свободного доступа интернета. Выбраны, переработаны и систематизированы в единый сценарий, с учетом психофизических особенностей каждого участника проекта. Максимально использовались ИКТ технологий, знания детей, полученные на уроках окружающего мира, географии, биологии. Это дало возможность педагогам сочетать учебную и внеклассную работу так, чтобы экологическое содержание данных мероприятий имело продолжение во внешкольной деятельности учащихся, дополняли и обогащали их.

Дети были заинтересованы единой деятельностью, что сплачивало их и мотивировало на дальнейшую работу по реализации всего проекта.

Фотосушка «Моя Беларусь»

У каждого есть своя любимая зеленая полянка возле дома или у пруда. Как вы любуетесь первыми весенними цветами, наблюдаете за



неторопливым полетом важного шмеля или пестрокрылой бабочки. Восход или закат солнца, капельки росы на траве после дождя. Как бы хотелось запечатлеть эти моменты надолго. Поэтому, чтобы показать красоту родного края, учащиеся

нашей школы (лично) фотографировали и делали фотовыставки по порам года. Все ребята принимали активное участие.

6. Заключение

Проект «Лицом к лицу с природой» способствовал формированию эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умение видеть его красоту и неповторимость, развитию эстетических навыков. Во время реализации проекта, учащимися получены разнообразные знания по экологии, что способствовало воспитанию экологической культуры. Дети получили навыки правильного поведения в природе, а также представления о взаимосвязях в природе: исчезновение одного вида приводит к вымиранию другого. Ребята научились делать из бросового материала различные полезные вещи, поделки, которые могут украсить их двор, приусадебный участок.

Проект выступил как часть нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения по отношению к Родине, ее природным богатствам.

7. Перспектива дальнейшего развития идеи и тематики проекта

Создание книг такого же формата по другим педагогическим направлениям.

8. Отчет о реализации проекта

В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск.

Проект «Лицом к лицу с природой» – это «игра всерьез», результаты которой значимы для каждого участника. Обязательная составляющая проекта – детская самостоятельность (при поддержке педагогов), сотворчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей обучающихся, познавательных и творческих навыков, применение полученных знаний на практике.

В начале нашего проекта был создан школьный экологический патруль.



В этот патруль вошли не только руководители проекта, а также входили активные и заинтересованные ребята, которые принимали активное участие в подготовке мероприятий, приобщали других учащихся к участию в данных мероприятиях, передавали свои навыки и знания младшим, а также применяли их на практике. Ребята применяют полученные знания, не только в стенах школы, но и на своей малой Родине.

Мероприятия нашего проекта,

проводимые в школе, были насыщенными и познавательными. Самые интересные моменты нашли свое отражение в экологической книге «Лицом к лицу с природой».



Земля – наш дом!

Забываясь о ней, мы сохраняем не только настоящее, но и будущее наших детей, внуков, правнуков...