**«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ПО РАЗВИТИЮ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Прус Наталья Александровна   
директор ЦКРОиР  
 г.п.Октябрьский

В настоящее время в Республике Беларусь успешно реализуется вариативный подход к образованию и социализации лиц с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР). В центрах коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (далее – ЦКРОиР) обучаются дети с тяжелыми и (или) множественными, физическими и (или) психическими нарушениями (далее – ТМНР). Законодательная база Республики Беларусь обеспечивает обучение и передачу в территориальные центры социального обслуживания населения лиц указанной категории (далее – ТЦСОН). Система передачи выпускников ЦКРОиР в ТЦСОН не всегда обеспечивает комплексность и непрерывность сопровождения человека с тяжелыми множественными нарушениями в развитии в силу недостаточного ресурсного (кадрового, материального) обеспечения и решения разноплановых задач, реализуемых учреждениями социальной защиты.

Такая тенденция наблюдается и в мировой практике. Категория лиц с ТМНР, обучающихся в ЦКРОиР, имеют выраженные интеллектуальные нарушения. Такая квалификация нарушения значительно осложняет их дальнейшее жизнеустройство по окончании обучения в центре. Прерывание логической цепочки сопровождения лица с ТМНР при завершении ими процесса обучения в ЦКРОиР ведет к утрате многих сформированных социальных навыков, что может значительно ухудшить качество их жизни и семьи. Обучающиеся и выпускники ЦКРОиР с ТМНР на протяжении всей своей жизни нуждаются в постоянном формировании и расширении, укреплении социальных связей.

Многолетний опыт работы специалистов ЦКРОиР с лицами, имеющими ТМНР, показывает, что важнейшим условием социализации такого человека является соблюдение на протяжении всей его жизни ряда специальных требований, а так же последовательное и постоянное включение его в открытую социальную жизнь. Невозможно говорить о положительной динамике развития ребенка с ТМНР, не расширяя его личные социальные и творческие границы.

Наш инновационный проект «Внедрение модели взаимодействия учреждений специального образования и дополнительного образования детей и молодежи по развитию инклюзивного образования» направлен на создание условий, при которых обучающийся, а самое главное, выпускник сможет участвовать в социокультурной жизни региона его проживания не только во время обучения в ЦКРОиР, но и после его окончания. Такая возможность появится у выпускника ЦКРОиР, имеющего ТМНР, при грамотно организованном взаимодействии ЦКРОиР и центра творчества детей и молодежи (далее – ЦТДиМ), а также других социокультурных площадок региона.

Основная идеяинновационного проекта сформировалась на почве многолетнего сотрудничества ЦКРОиР с ЦТДиМ, начиная с 2007 года и заключается в разработке и внедрении модели взаимодействия учреждений образования различных типов (специального образования и дополнительного образования детей и молодежи), направленной на формирование и развитие инклюзивного образования обучающихся и выпускников ЦКРОиР с ТМНР для сохранения и совершенствования у них сформированных социальных, коммуникативных и других навыков. А также формирования устойчивого положительного отношения к обучающимся и выпускникам ЦКРОиР со стороны их типично развивающихся сверстников. При этом для успешной реализации модели специалисты разных профилей приобретут необходимый педагогический опыт, а родители осознают необходимость развития своих детей на протяжении всей их жизни.

Созданы определенные предпосылки для успешности данного проекта, не только во включении детей с ТМНР в образовательном процессе, но и в привлечении их к участию в совместных мероприятиях, акциях. Например: «Фестиваль доброты», акциях «От сердца к сердцу», кункурсах «Мы разные, но мы вместе», выставках «Мир глазами детей». Важным аспектом является также работа, организованная с родителями детей, как имеющих особенности психофизического развития, так и типично развивающихся детей.

Нормативная база учреждений дополнительного образования позволяет осуществлять деятельность с молодежью до 31 года, а следовательно, дает возможность реализации предлагаемой нами модели, которая обоснована необходимостью предотвращений ухудшения состояния обучающихся и выпускников ЦКРОиР с ТМНР, а также решением проблемы гармонизации внутрисемейных отношений, воспитания толерантного отношения.

Открытость предлагаемой системы, включение творческой молодёжи во взаимодействие с лицами, имеющими особенности психофизического развития, использование средств массовой информации для распространения сведений о важности инклюзивных подходов в социализации таких людей и будет способствовать процессу формирования толерантного отношения общества к людям с ограниченными возможностями.

Современный этап развития общества и, в том числе, коррекционной педагогики характеризуется тем, что в мире происходят изменения приоритетов в данных сферах жизни, на первый план выходит самоценность индивидуумов.

На важную роль исскуства в воспитании и обучение детей с особенностями в развитии укзывали представители зарубежной специальной педагогики прошлого Э Сеген, Ж.Демор, О. Декроли, а так же оттечественные психологи и врачи Л.С. Выготский, А.И Граборов, В.П. Кащенко и др.

Современные исследования в специальной психологии и педагогике объективно подтверждают положительное влияние искусства на детей с различными отклонениями в развитии. В процессе занятий музыкой, пением у обучающихся с умственной отсталостью активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность, усточивость внимания (С.М. Миловская, И.В. Евтушенко).

Изучение влияния изобразительной деятельности на развитие детей с умственной отсалостью (О.В. Гаврилушкина, И.А. Грошенков, О.В. Боровик), дошкольников с задержкой психического развития (Е.А. Екжанова), детей страдающих ДЦП (Г.В. Кузнецова), аутичных детей (О.С. Никольская) показало, что занятия рисованием способствуют сенсорному развитию детей, формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют дефференциации восприятия, мелких движений рук, а так же обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

Влияние слушания музыки, музыкально-ритмических занятий обучающихся с нарушением слуха на развитие речевой функции, слухового восприятия, моторики расскрывается в работах Е.З. Яхниной.

Занятия театрализованой деятельностью детей с задержкой психического развития дают положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента (Е.А. Медведева).

Положительные эмоции от общения с искусством оказывают лечебное воздействие на психосоматические процессы, содействуют снятию психоэмоционального напряжения человека, мобилизуют его резервные силы, обусловливают его творчество во всех областях искусства, науки и всей жизни в целом. Именно эти выводы отечественных ученых легли в основу научного обоснования использования искусства в коррекционной работе с людьми с ТМНР.

Одна из задач проекта направлена на тесное взаимодействие ЦКРОиР с учреждением ЦТДиМ по созданию необходимых условий для социализации детей с ТМНР и формирование у типично развивающихся сверстников толерантного отношения к людям с нарушениями в развитии.

**Основные направления** работы ГУО «Октябрьский центр коррекционно-развивающего образования и реабилитации» и ГУО «Октябрьский районный центр творчества детей и молодежи» в рамках инновационного проекта, нацелены на постоянное включение, развитие и сопровождение детей и молодежи с ТМНР, а также формирование к ним толерантного отношения со стороны типично развивающихся сверстников.