ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

 «САНАТОРНЫЙ ЯСЛИ/САД №165 г.ГОМЕЛЯ»

КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

С РЕБЁНКОМ С КОХЛЕАРНЫМ ИМПЛАНТОМ В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дзюбенко Ирина Владимировна,

учитель-дефектолог

8(044)7986419

В последнее время в Беларуси произошли огромные изменения в системе образования и адаптации к жизни глухих детей и детей с нарушениями слуха. Благодаря значительному усовершенствованию технологий, техническому прогрессу, достижениям научной медицины и применению новейших технологий, разработан и внедрён в жизнь новейший способ оказания специальной помощи глухим детям – метод многоканальной кохлеарной имплантации.

Всем известно, что врождённая или приобретённая глухота является преградой для восприятия красоты окружающего мира и всегда ограничивает общение людей, особенно детей. Родители детей, которые не имели слуха от рождения или потеряли его после перенесённого инфекционного заболевания, всегда стремятся помочь им восстановить слух.

По мнению ведущих учёных - аудиологов и слухопротезистов, кохлеарная имплантация - это единственный способ реабилитации взрослых и детей, а также чёткая система мероприятий, которая направлена на улучшение слуха.

Кохлеарный имплантат – это биомедицинское электронное устройство, которое вживляет электронную систему во внутреннее ухо с целью восстановления слухового ощущения путем непосредственной электрической стимуляции волокон слухового нерва.

 Однако, кохлеарный имплант не обеспечивает восстановление слухового восприятия, так как количество стимулируемых точек слухового нерва меньше, чем у хорошо слышащего человека. Человек с кохлеарным имплантом слышит все звуки по-другому. Кохлеарная имплантация не позволяет глухим детям после подключения речевого процессора сразу различать звуки речи и использовать их для общения. Кохлеарный имплант позволяет слышать даже самые тихие (шёпотные) звуки, но ребенку очень трудно единовременно слышать обращённую речь, понимать её и говорить – общаться с окружающими. Поэтому дети с кохлеарным имплантом являются своеобразными особенными детьми с нарушением слуха – это глухие дети с внезапно возникшим слухом, который развивает адекватное слуховое восприятие, на базе которого возникает самостоятельная устная речь. Поэтому самым важным этапом кохлеарной имплантации является оказание коррекционно-педагогической помощи детям, которая включает в себя согласованную работу различных специалистов учреждения дошкольного образования: учителя–дефектолога, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания и т.д.

**Цель опыта:** научить ребёнка использовать свои новые слуховые возможности для развития понимания речи и собственной речи, на основании которой в дальнейшем ребёнок сможет полноценно влиться в среду хорошо слышащих сверстников.

**Задачи:**

**1.** Формировать умения находить соответствие между слуховыми образами звуков и слов, переданных кохлеарным имплантом, с теми, которые хранятся в памяти.

**2.** Формировать умение выделять в новых образах звуков речи, акустические особенности гласных и согласных, глухих и звонких.

**3.** Обеспечивать накопление в памяти новых звуковых образов.

Послеоперационная слухоречевая реабилитация ребенка является важной составной частью всех мероприятий по кохлеарной имплантации. Без неё невозможно достижение результатов в развитии естественного слухоречевого общения.

Так, на мой взгляд, необходимо научить ребёнка воспринимать неречевые и речевые звуковые сигналы, понимать их и использовать новые слуховые ощущения для развития самостоятельной устной речи.

Слухоречевая реабилитация детей после кохлеарной имплантации является новым и неосвоенным направлением работы, как для учителя-дефектолога, так и для остальных специалистов учреждения дошкольного образования. В моей практической деятельности накоплен достаточный опыт работы по коррекции звукопроизношения и развитию всех компонентов речи: развитию связной речи и общения, лексики, слухового внимания, восприятия, памяти и логического мышления [5, с. 22].

Осенью 2010 года из Городского центра коррекционно-развивающего обучения и развития в наш детский сад был направлен ребёнок Антон, согласно медицинскому заключению с диагнозом «Сенсоневральная тугоухоть 4 степени (оперирован)».

 Ранее, в своей практике, я не встречала детей с такими особенностями, поэтому коррекционная работа строилась с учетом уровня слухоречевого развития и индивидуальности этого ребёнка. На основе анализа результатов обследования и наблюдения за ребёнком разрабатывалось планирование коррекционной работы, составлялась карта индивидуального маршрута, где определялось содержание деятельности каждого специалиста.

Для этого я ознакомилась с работами белорусских педагогов – Т. И. Обуховой и С. Н. Феклистовой, а также составила примерный план работы, который включил в себя следующее:

1. Развить слуховое восприятие и на его базе сформировать коммуникативные речевые навыки.

2. Полноценно интегрировать ребёнка в среду слышащих ровесников.

С первых занятий мною были использованы игры («Кто в гости пришел?», «Где звенит?», «Тихо - громко», «Звенит - не звенит», «Тук-тук»), которые помогают различать и опознавать неречевые звуки, привлекала внимание к звучащим предметам. Так же включала в свою работу другие игры, цель которых — узнавать звуки окружающей среды с разной громкостью.

Перед предъявлением звука или слова привлекала слуховое и зрительное внимание ребёнка, указывала на своё ухо и говорила «Слушай».

Например, при проведении игры «Тук-тук» повторяла слова и стучала по столу. Мама, присутствующая на занятиях, помогала привлечь внимание к моим действиям, повторяла «тук-тук» и, показывая на своё ухо, спрашивала: «Ты слышишь? Я слышу «тук-тук».

Принципиально важным является повторение одних и тех же слов, действий, жестов, что помогает запоминать слова и действия. [3, с. 11]

Дети любят открывать и закрывать разные коробочки, вынимать и убирать в них мелкие предметы. На этом основана игра «Шумящие коробочки», во время игры ребёнок слышит повторяющиеся звуки. Главное в таких играх вызывать интерес к звукам, развивать навык прислушиваться к звучанию разных предметов.

В каждое занятие были включены упражнения на развитие дыхания и мелкую моторику - это так же способствует развитию речи [6, с. 15].

Периоды слухоречевой реабилитации детей с кохлеарным имплантом:

1 период – начальный период развития слухового и слухоречевого восприятия с кохлеарным имплантом. Этот период почти исключительно связан с развитием у ребёнка начального интереса к звукам. За этот период должны быть достигнуты параметры настройки процессора. Позволяющие ребёнку воспринимать все звуки речи, а усилия педагогов и близких должны быть направлены на развитие у ребёнка интереса к окружающим звукам (слушание - как ребёнок воспринимает и понимает полученную информацию в виде голоса человека и других неречевых бытовых сигналов в условиях кабинета (звучащие игрушки, музыкальные инструменты, пересыпание природного материала, такого как песок, морские камушки, фасоль, грецкие орехи, имитировании звука ветра, открывающейся двери, шум воды из бассейна и других звуков, которые можно услышать в нашем дошкольном учреждении)).

2 период - основной период развития слухового и слухоречевого восприятия с кохлеарным имплантом. За этот период у ребёнка достигаются оптимальные и стабильные параметры настройки процессора кохлеарного имплантата, а главное формируются способности анализировать окружающие звуки и речь как звуковые сигналы.

Ребёнок учится обнаруживать разные звуки, у него формируется непроизвольное и произвольное слуховое внимание, он слышит различия между звуками, узнаёт и запоминает разные звуки и слова.

Дальнейшие занятия с учителем - дефектологом связаны с развитием у ребёнка речевой системы: накопление пассивного и активного словаря, развитие и формирование грамматического строя речи. В этот период ребёнок начинает понимать часто используемые слова и предложения.

3 период – языковой период развития восприятия речи окружающих и собственной речи. Главным в этот период является развитие у ребёнка системы родного языка - он всё время должен слышать родную речь, пользоваться ею.

Особое внимание необходимо уделять развитию у ребёнка слухового восприятия грамматической стороны речи.

У ребёнка продолжает улучшаться восприятие звуков и речи – он начинает понимать речь в шуме, речь разных людей, речь, необращенную к нему.

4 период – период развития связной речи и понимания сложных текстов. Этот период определяется дальнейшим накоплением словарного запаса, развитием грамматических и общих представлении об окружающем мире [4, с. 35].

Он отличается от предыдущего периода тем, что это значительно более высокий уровень овладения родным языком. Показателем его достижения является умение ребёнка понять прочитанный сложный текст, умение пересказать прочитанное, связно рассказать о различных событиях и явлениях, умение общаться с разными людьми с помощью речи.

На I этапе (вторая младшая группа 2010-2011 уч. г.) коррекционно-развивающей работы я научила ребёнка реагировать на речевые и неречевые сигналы при постепенно увеличивающемся расстоянии от источника звука. Различать на слух одну из нескольких звучащих музыкальных игрушек, воспроизводить длительность звучания, темп, громкость. Так же уметь различать и опознавать на слух знакомые слова, звукоподражания, словосочетания, фразы-поручения, воспроизводить количество звучаний в пределах трёх. Развивать подражательную и произносительную сторону речи. Совместно с мамой мы работали над увеличением пассивного и активного словаря.

На II этапе (средняя группа 2011-2012 г.) коррекционно-развивающей работы я учила Антона различать на слух и воспроизводить:

* высокие и низкие звуки;
* голоса птиц и животных при выборе из 3 – 5;
* количество звучаний в пределах 4;
* темп и громкость звучаний;
* различать и опознавать на слух знакомые по звучанию фразы и словосочетания с некоторыми изменениями (с опорой на сюжетную картинку).

Одновременно с этим у ребёнка развивалась произносительная сторона речи, уточнялось произношение имеющихся звуков, развивались общие речевые навыки, дыхание, голос, интонационная сторона речи.

На III этапе (старшая группа 2012-2013 г.) коррекционно-развивающей работы я продолжала развивать и закреплять у ребёнка навыки различия и воспроизведения на слух разнообразных источников звука, громкость и высоту их звучания, ритмический рисунок, направление звука (слева – справа, сзади – спереди). Во время занятий я учила Антона различать и опознавать на слух голоса птиц и животных, бытовые шумы и сигналы городского транспорта (при помощи аудиозаписей).

С опорой на предметную сюжетную картинку ребёнок научился распознавать и различать на слух малознакомые слова и фразы (фотограф фотографирует фотоаппаратом, часовщик чинит часы и так далее), отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту.

 На протяжении всей коррекционно-развивающей работы большое внимание уделялось обогащению пассивного и активного словаря, развитию фразовой речи, общих речевых навыков (воспроизведение ритмов, развитию длительности и силы выдоха, голосом), улучшалась произносительная сторона речи (были поставлены и введены в бытовую речь ребёнка звуки: К, Г, Х, шипящие, свистящие и соноры). Антон научился изменять существительные и глаголы, пользоваться прилагательными, делить слова на части.

Гораздо богаче стала бытовая речь Антона, он начал делиться впечатлениями о новых событиях в его жизни. Мог поддержать диалог со сверстниками и взрослыми на интересующую его тему (поход в парк, цирк, театр).

Важно понимать, что эффективность коррекционной работы определяется в первую очередь в согласованной работе учителя-дефектолога и родителей. Поэтому родители Антона обучались общим принципам развития слухоречевых навыков у ребёнка, им давались задания, которые они должны были выполнять с ребёнком дома. Для этого проводились специально организованные занятия-консультации с присутствием на них мамы, а так же индивидуальные и групповые занятия по развитию и укреплению мелкой моторики, обязательно сопровождающиеся речью.

Я неоднократно объясняла родителям необходимость использования каждой минуты для развития у ребёнка умения слышать, слушать и понимать окружающие звуки. С первых занятий показывала им, что вокруг ребенка много разных бытовых звуков (шум за дверью, звонок телефона, звук упавшего предмета), которые необходимо обязательно идентифицировать и привлекать внимание Антона. Родителям необходимо издавать некоторые звуки повторно, чтобы закрепить соответствующий образ в памяти ребёнка, а также постоянно комментировать свои действия короткими фразами.

 Таким образом, в результате проделанной мной коррекционно-педагогической работы у Антона сформировалось адекватное слухоречевое поведение, позволяющее ему активно использовать полученные знания и навыки в повседневной жизни для восприятия, понимания и воспроизведения устной речи. В результате занятий в пункте коррекционно-педагогической помощи Государственного учреждения образования «Санаторный ясли - сад № 165 г.Гомеля» ребёнок восстановил слуховую функцию, развил слуховое восприятие и на его базе сформировал коммуникативные речевые навыки и полноценно влился в среду слышащих ровесников.

Список используемой литературы:

1. Учебная программа дошкольного образования – Минск: НИО, 2012

2. Лобынько, Л.В., Швецова, Т.Ю. Современные подходы к процессу образования старших дошкольников / Л.В. Лобынько, Т.Ю. Швецова. – Минск: ИВЦ Минфина, 2010. – 220 с.

3. Любина, Г.А., Желонкина, О.В. Рука развивает мозг: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.А. Любина, О.В. Желонкина. Мн.: Науч.-метод. центр учеб. книги и средств обучения, 2002. – 112 с.:ил.

4. Любина, Г.А. Детская речь: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.А. Любина, Мн.: Науч.-метод. центр учеб. кн. и средств обучения, 2002. – 224 с.

5. Обухова, Т.И. Методика формирования речи детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха / Т.И. Обухова. – Мн.: БГПУ, 2005.

6. Феклистова, С.Н. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха / С.Н. Феклистова, Т.И. Обухова, Л.В. Михайловкая – Мн.: БГПУ, 2011. – 216 с.

7. Феклистова, С.Н. Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушением слуха. / С.Н. Феклистова – Мн.: БГПУ, 2007. – 52 с.

8. Феклистова, С.Н. Развитие слухового восприятия и обучение произношению учащихся с нарушением слуха / С.Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2009. – 58 с.

##  *Приложение 1*

## КОХЛЕАРНЫЙ ИМПЛАНТ

**Система кохлеарного импланта** состоит из двух основных частей:
- Сам имплант – хирургически помещается под кожу.

- Речевой процессор – располагается за ухом.



 Имплант Речевой процессор

Звуки воспринимаются микрофоном речевого процессора. Речевой процессор анализирует звуки и кодирует их в последовательность электрических импульсов. Эти импульсы передатчик посылает через неповрежденную кожу к импланту. Он передает электрические импульсы на электроды в улитке. Слуховой нерв воспринимает их и посылает в слуховые центры мозга. Мозг распознает переданные сигналы как звук.

## *Приложение 2E:\Логопед\ЛОГОПЕД ФОТО\Изображение 028.jpg*

Всем звучащим инструментам внимание особое,

Любим звуки закреплять с песнями веселыми!!!

***Приложение 3*** ***Приложение 4***

***Приложение 5***

***Приложение 6***

* Мы сегодня рисовали,

 Наши пальчики устали.

 Наши пальчики встряхнем,

 Рисовать опять начнем.
 *- Поднять руки перед собой, встряхнуть кистями и притопывать.*

* Раз, два, три, четыре, пять,
Будем пальчики считать,
Все такие нужные,
Крепкие и дружные.
* *- Пересчитать пальчики и сжать их в кулак. Поменять руки.*
* *Взять руку ребенка и пощекотать:*
Здесь пень (запястье),
Здесь колода (локоть),
А здесь ключевая водица (подмышки).
* Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лег в кровать,
Этот пальчик чуть вздремнул,
Этот пальчик уж уснул,
Этот пальчик крепко спит,
Никто больше не шумит.
*- Взять ладонь ребенка в руку и загибать пальцы по очереди, начиная с мизинца.*
* Ивану Большаку – дрова рубить.
Ваське-Указке – воду носить.
Мишке Среднему – печку топить.
Гришке Сиротке – кашку варить.
Крошке Тимошке – песенки петь,
Песенки петь и плясать.
*- Правой рукой делать массаж каждому пальцу левой руки, потом наоборот.*
* Бабушка очки надела
И внучонка разглядела.
*- Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.*

Очень хорошо себя зарекомендовала и разнообразная предметная деятельность, которая также способствует развитию мелкой моторики. Чтобы получить наибольший эффект, я советовала родителям, во время занятий сочетать пальчиковую гимнастику со следующими видами деятельности:

* Запускать пальцами мелкие волчки.
* Разминать пальцами пластилин, глину.
* Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.
* Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок - бутончик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул - закрылся, спрятался).
* Делать мягкие кулачки, которые можно легко разжать и в которые папа или мама могут просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмешь.
* Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу, сначала медленно, как будто кто-то крадется, а потом быстро, как будто бежит. Упражнение проводится сначала правой, а потом левой рукой.
* Показать отдельно только один палец – указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять.
* Показать отдельно только один палец - большой.
* Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.
* Махать в воздухе только пальцами.
* Кистями рук делать «фонарики».
* Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
* Собирать все пальцы в щепотку (пальчики собрались вместе - разбежались).
* Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на леску.
* Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль).
* Завязывать узлы на толстой веревке, на шнуре.
* Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиками.
* Закручивать шурупы, гайки.
* Игры с конструктором, мозаикой, кубиками.
* Складывание матрешек.
* Игра с вкладышами.
* Рисование в воздухе.
* Игры с песком, водой.
* Мять руками поролоновые шарики, губку.
* Шить, вязать на спицах.
* Рисовать, раскрашивать, штриховать.
* Резать ножницами.
* Рисование различными материалами (ручкой, карандашом, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью, углем и т. д.).

 ***Приложение 7***

***Памятка для родителей,***

***воспитывающих ребёнка с кохлеарным имплантом***

* Радуйтесь Вашему малышу каждую минуту, любите его, верьте в него!
* Постоянно привлекайте ребенка к окружающим звукам и научите его искать источник звука.
* Помните! Родители являются главными учителями по развитию речи ребенка.
* Используйте любую ежедневную ситуация для развития у ребенка речи.
* Говорите с ребенком четкими, короткими фразами. Ваши объяснения должны быть простыми и понятными. Говорите медленно. Будьте терпеливы.
* Создавайте различные ситуации для повышения речевой активности.
* Поощряйте любые речевые проявления, речевые реакции, вокализации вашего ребенка.
* Регулярно посещайте консультации учителя-дефектолога.
* Помните! Для ребенка очень важно наличие речевой среды.
* Каждый день читайте ребенку сказки, стихи, потешки с учетом физиологического возраста.
* Выполняйте со своим ребёнком совместные действия, обязательно сопровождайте их речью.
* Не проявляйте повышенного беспокойства по поводу каждой перемены в ребенке: небольшого продвижения вперед или, наоборот, некоторого регресса.
* Не сравнивайте своего малыша ни с какими другими детьми.
* Не злоупотребляйте просмотром телепередач, играми на компьютере.
* Помните, что даже обычная бытовая беседа будет способствовать развитию слуха и речи Вашего ребенка.
* Не принуждайте ребенка к беседе, если он устал, расстроен, соматически ослаблен.
* Не ожидайте от ребенка дошкольного возраста тотального понимания всех логических связей, всех Ваших чувств («Мама устала, болеет»); абстрактных рассуждений и объяснений.
* Не перебивайте и не поправляйте ребёнка словами: «Не так, не то, не это».
* Помните, что результаты у разных детей могут быть самыми различными.
* Помните, что коррекция звукопроизношения Ваших детей – это многоэтапная, длительная, многоплановая и кропотливая работа.
* Будьте терпеливы, но настойчивы во время занятий с Вашим ребенком. Удачи Вам и Вашим детям!

 ***Приложение 8***

План-конспект занятия-игры

**Тема: «Развитие длительного плавного выдоха, глубокого вдоха. Дифференциация звуков «С» - «З»**

 *Цель:* развитие длительного плавного выдоха и глубокого вдоха (учить ребенка делать вдох ртом, а выдох носом). Совершенствование движений пальцев рук. Уточнение артикуляции и дифференциации свистящих звуков, улучшение работы мышц губ.

 *Предварительная работа:* постановка свистящих звуков и введение их в бытовую речь, отработка четких движений артикуляционного аппарата, развитие слухового внимания и восприятия.

 *Оборудование:* ватные комочки, фигурки бабочек, вырезанные из яркой бумаги, стаканчик с водой, две соломки разной толщины, картинки - самолет, насос, надутый воздушный шарик.

*Ход игры*

*Учитель - дефектолог:* Антон, перед тем как сесть за стол, давай с тобой поиграем. Вспомни, как ты ныряешь в бассейне.

*Антон разводит руки в стороны и делает вдох ртом. Обхватывает себя руками и приседает (опускаясь под воду), ребенок делает выдох носом, встает. Мальчик повторяет упражнение не более 2-3 раз. Затем мы тихонько садимся за стол*

*Учитель - дефектолог:* Садись красиво, спиной облокотись на спинку стула, плечи разверни, дыши свободно.

Перед тобой на столе лежат комочки ваты, на что они похожи?

*Антон:* На снег.

*Учитель - дефектолог:* Правильно. Возьми свою снежинку и покажи, как она летает.

*Ребенок кладет ватку на ладонь, а затем сдувает её с руки. И так не более 3 раз. Обращаю внимание Антона на то, чтобы он вдыхал спокойно через нос, а выдыхал плавно длительно только через рот.*

*Учитель - дефектолог:* Достаточно, оставь комочек ваты на столе. Вспомни, как ты катался летом на велосипеде и вдруг проколол колесо. Что надо сделать?

*Антон:* Накачать колесо.

*Учитель - дефектолог:* Правильно. Это очень просто. Покачай насос ты.

*Показываю картинку, на которой нарисован насос.*

*Антон:* С-с-с-с…. *изображает накачивание колеса: делает вдох, затем плавный ритмичный выдох*

 *Учитель - дефектолог:* Посмотри в небеса, самолет там как оса.

*показываю картинку, на которой нарисован самолёт.*

*Антон* *смотрит вверх: З-З-З-З …. разводит руки и поворачивает туловище вправо – влево*

*Учитель - дефектолог:* Мы поиграли, ты немного устал, давай отдохнем, а помогут нам наши пальчики.

*Пальчиковая гимнастика «Зайчик»*

Зайка серенький сидит Сложить руки на груди

 (лапки Зайца)

 И ушами шевелит Руки на голове

 (уши Зайца)

 Зайке холодно сидеть Гладить поочередно одной

 Надо лапочки погреть рукой другую

 Зайке холодно стоять Скрестить руки перед грудью,

 потирать плечи

 Надо Зайке поскакать Скакать всеми пальцами обеих

 рук по столу

 Кто-то Зайку напугал Ладони перед лицом

 Зайка прыг и ускакал Скакать пальцами по столу

*Учитель - дефектолог:* Отдохнул. Теперь давай опять займемся делом. Будем дышать играя.

*Ставлю Антону стаканчик с водой и 2 соломинки толстую и тонкую.*

Наша игра называется «Буря в стакане воды». Ты должен дуть в соломинку. Сначала в тонкую, затем в толстую, а потом рассказать, какая в стакане получается буря.

*Учитель – дефектолог:* *Слежу за тем, чтобы Антон не облился, чтобы вдыхал через нос, а выдыхал плавно и длительно через рот в соломинку.*

*Учитель - дефектолог.:* У тебя на столе остались бабочки. Мы еще не играли с ними. Давай поможем бабочкам полетать. Но продвигать бабочку по столу можно лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя.

*По сигналу «Полетели» ,Антон дует на фигурки бабочек. Я слежу насколько далеко улетят бабочки.*

*В конце игры определяется бабочка-победитель.*

*Учитель - дефектолог:* Антон, ты сегодня учился правильно дышать. На память об этом я подарю тебе хорошее настроение.

*Даю ребенку заранее надутый воздушный шарик и провожаю в группу.*

План-конспект занятия-игры

 *Цели:* формирование речевого общения, развитие устной речи, развитие слухового внимания и зрительного восприятия, мышления, совершенствование выразительности речи на основе естественного подражания.

 *Задачи:* учить понимать речевой материал в устной форме,добиваться синхронности, сопряжённости звучания,учить различать названия игрушек,

развивать мышление; развивать слуховое восприятие; развивать подвижность артикуляционного аппарата ребенка, обучать произношению на основе слухо-зрительного восприятия речи, сопряжённого и отражённого произношения при подражании произношению взрослых.

 *Методы и приемы: словесные* (беседа,ответы на вопросы,сопряженно-отраженное проговаривание,беглая коррекция,оценка деятельности,индивидуальный контроль; *практические*:выполнение поручений,координация речи и движений, игровой момент)

 *Оборудование:* игрушки и картинки с изображением пирамидки, шара, юлы, «чудесный мешочек», колючий зеленый мячик-ежик, маленькая пирамидка-девочка, котик-тренажер для пальчиков, мягкий(пушистый) четырехцветный маленький мячик, кольцо-эспандер.

 *Предварительная работа:* отработка четких движений артикуляционного аппарата,развитие слухового внимания и зрительного восприятия,развитие мышления,обучение общению и выразительности речи на основе естественного подражания

*Ход занятия:*

*Приветствие.* Здороваюсь с ребёнком: «Привет, Антон!» Ребёнок отвечает: «Привет!»

*Сюрпризный момент.* *Развитие зрительного восприятия, устной речи .* Предлагаю Антону поиграть: «Антон, мы будем играть». Антон соглашается. Акцентирую внимание мальчика на том, что у меня что-то есть. «Антон, у меня ТАМ что-то есть». Ребёнок повторяет сопряженно со мной «ТАМ». По очереди предлагаю 3 игрушки.

Сначала появляется *шар*. Жду от ребенка названия игрушки (зрительное восприятие – самостоятельная устная речь). Если он не назовет игрушку, то сама её называю. Кладу игрушку перед ребёнком на стол и предлагаю повторить: «Антон, повтори: ШАР». Ребёнок повторяет: ШАР. Далее по аналогии появляется игрушка *- пирамидка*. Ребёнок называет игрушку.

 Показываю картинку с изображением *юлы.* Ребёнок называет картинку, а я предлагаю найти ещё юлу из игрушек. Антон находит и называет игрушку.

Хвалю ребёнка: «Антон, ты молодец!». Предлагаю отдохнуть и разобрать пирамидку на колечки, одновременно повторяя слова: Я разбираю пирамидку, как нелегко ее собрать! Колечек много самых разных. Одно, два, три, четыре, пять … (сопряженно-отраженное произношение, подражание произношению взрослых, синхронность звучания).

 *Развитие мышления*

После повторения стихотворения про пирамидку предлагаю Антону немножко подумать. Антон соглашается и произносит вслух: «Будем думать». Достаю «чудесный мешочек» и спрашиваю: «Что там? Я знаю. А ты хочешь узнать? Спроси у меня: «Что там?». Ребёнок спрашивает, что лежит в мешочке? Из мешочка появляется колючий зеленый мячик-ежик. «Антон, это массажный мячик». Определяю место для нахождения массажного мячика, например, в центре стола: «мячик будет тут». Затем побуждаю ребёнка, чтобы он спросил, что еще лежит у меня в мешочке: «Антон, спроси, а что еще есть в мешочке?». Ребёнок просит дать ему то, что находится в «мешочке» и сам достаёт. Появляется маленькая пирамидка-девочка. Ребёнок самостоятельно произносит название игрушки и определяет ее место, например, слева от массажного мячика: «девочка тут». По аналогии из «мешочка» появляются остальные игрушки : котик-тренажер для пальчиков, маленький мягкий (пушистый) четырехцветный мячик и кольцо-эспандер. Ребёнок находит для них соответствующее место: справа или слева от зеленого ежика и пирамидки-девочки. При затруднении могу предложить Антону выбор: «Тут или тут?», «Тут? Нет. Тут». Аналогично с каждой игрушкой, которую достали из «мешочка».

 *Развитие слухового восприятия и подвижности артикуляционного аппарата.*Предлагаю ребёнку послушать: «Антон, послушай» и говорю ему голосом разговорной громкости слоги: ПА, ПО, ПУ, ПИ, ПАПАПА, ТОТОТОТО, ПУУУУУ, ТА, ССССС, ФФФФФ, ШШШШ. Антон, в ответ на услышанный звук, разбирает, а затем складывает пирамидку. Потом мы можем поменяться ролями. Антон повторяет слоги, которые запомнил, а я слушаю, подсказываю и разбираю – собираю кольца пирамидки.

 *Итог.* «Антон, ты молодец. Мы с тобой весело провели время и хорошо пообщались. Занятие окончено. Пока». Провожаю ребёнка в группу.