

Учреждение образования
“Национальный центр художественного творчества детей и молодежи”
Министерства образования Республики Беларусь

**Аннотированный каталог программ объединений по интересам.
Художественный профиль**

г. Минск 2014

Редакционный совет: Н.В. Васильченко, Л.А. Исачкина, О.А. Клецова,
Т.А. Сидоревич, Н.В. Гришкевич

Составители: О.А. Клецова, А.А. Каледа, Т.М. Кривко

Рекомендовано
научно-методическим советом Национального центра художественного
творчества детей и молодежи 15 января 2014 г., протокол № 3

Ответственный за выпуск: Л.А. Исачкина

Компьютерный набор: А.Р. Шевченко

Аннотированный каталог содержит перечень программ участников и победителей республиканских конкурсов программ объединений по интересам художественного профиля с базовым и повышенным уровнем изучения предметной области, а также перечень программ для оздоровительных лагерей.

Программы размещены в фонде методического кабинета отдела научно-методического и психолого-педагогического сопровождения дополнительного образования.

Программы с повышенным уровнем изучения предметной области отмечены значком*.

Адресуется педагогам дополнительного образования.

© Учреждение образования “Национальный
центр художественного творчества детей
и молодежи” Министерства образования
Республики Беларусь

Содержание

1. Музыка.....	5
Духовой оркестр. <i>А.Е. Суханов</i>	
Клавишный синтезатор. <i>Л.И. Бедункевич</i>	
Вокально-инструментальный ансамбль. <i>А.А. Варченя</i>	
2. Хор. Вокал.....	5
Младший хор. <i>Е.А. Фалькович</i>	
Старший хор*. <i>Е.А. Фалькович</i>	
Хор*. <i>Н.В. Суханова, С.П. Каплановская, И.И. Кожевец</i>	
Вокал. Вокальная студия. <i>Е.Х. Носова</i>	
Эстрадный вокал. <i>Г.Р. Завгородная</i>	
3. Хореография.....	6
Хореография. <i>Н.Л. Дягель</i>	
Хореография*. <i>Т.И. Залесская</i>	
Хореография*. <i>М.Н. Прохорова</i>	
Театр хореографических миниатюр. <i>Е.А. Сороко</i>	
Ансамбль танца “Белая Русь”*. <i>А.Л. Карпович</i>	
4. Театр.....	7
Кукольно-драматическая студия. <i>А.Ю. Абрамович</i>	
Театр пластики. <i>Л.М. Богдан</i>	
Театр средневековой культуры. <i>А.А. Бурносенко</i>	
Комплексная программа обучения театральным дисциплинам в театре-студии “Параллель”*. <i>Л.Е. Сартакова</i>	
Театр-студия. <i>С.Б. Гавриленко</i>	
Театр кукол. <i>Т.В. Кравцова</i>	
Экспериментальный театр. <i>Д.В. Мастяница</i>	
Клоун-мим театр. <i>Д.И. Машко</i>	
5. Изобразительное творчество.....	9
Изобразительное искусство. <i>О.А. Боровская</i>	
Объединение “Маленькие волшебники”. <i>Ю.М. Соловьева</i>	
Студия изобразительного искусства*. <i>Т.С. Шатило</i>	
Станковая графика. <i>Ю.В. Шатило</i>	
Живопись. <i>А.Ю. Иванов</i>	
Студия “Иконопись”. <i>Е.В. Юрина</i>	
6. Декоративно-прикладное творчество.....	10
Ткачество. <i>М.А. Каминская</i>	
Текстильный дизайн. <i>О.Ю. Котова</i>	
Кружок “Волшебные куклы”. <i>О.Н. Кныш</i>	
Кружок батика “Мир красок”. <i>О.А. Лобахина</i>	
Студия “Белорусская соломка”. <i>А.Н. Сапего</i>	
Мастерская “Золотые руки”. <i>И.С. Лелонг</i>	
Студия изобразительного и декоративно-прикладного творчества “Крынічка”*. <i>Э.А. Фокина</i>	
Кружок “Вясёлка”. <i>О.Н. Кашкуревиц</i>	

Гобелен. <i>И.М. Сидорцова</i>	
Студия фитодизайна “Славянский венок”. <i>И.Р. Шейх</i>	
Студия декоративно-прикладного творчества “Жар-птишка”*.	
<i>Л.В. Чадович</i>	
7. Фольклор.....	11
Фальклорны ансамбль “Берасцянка”. <i>Т.М. Крыўко</i>	
Аб’яднанне па інтарэсах “Фальклорная спадчына”. <i>М.М. Леўкавец</i>	
Фальклорнае аб’яднанне “ETHNO-HOMEL”. <i>І.В. Глушэц</i>	
Фальклорны гурт “Заранак”. <i>Т.П. Ваніслаўчык</i>	
Аб’яднанне па інтарэсах “Народная спадчына”. <i>А.М. Калмыкова</i>	
Калектыў фальклорнага танца “Каразель”. <i>Н.М. Дзядзюк, А.Я. Давідовіч</i>	
Фальклорны гурт “Высэлыкі”. <i>Н.М. Гарнастай, А.Я. Давідовіч</i>	
Этнаграфічны гурт “Спадчына”. <i>Т.А. Галавач</i>	
Клуб аматараў фальклору “Катрынка”. <i>А.М. Зайцава, А.М. Краўчук</i>	
8. Мода и дизайн.....	13
Подиум-школа “Fashion style”. <i>И.Л. Иванов</i>	
Моделирование и конструирование одежды. <i>С.А. Левитина</i>	
Театр моды “Эпицентр”. <i>Н.Д. Андреюк</i>	
Школа моды*. <i>Н.Г. Базанова</i>	
Театр фольклорной моды. <i>Л.Ф. Козич</i>	
9. Перечень программ объединений по интересам для оздоровительных лагерей.....	15
Лепка. Мягкая игрушка. <i>Н.В. Гришкевич</i>	
Живопись и графика. <i>М.В. Балейко</i>	
Бисерное рукоделие. Бумажный город. <i>Т.А. Сидоревич</i>	
Работа с природным и демпинговым материалом. <i>И.Р. Шейх</i>	
Текстильный дизайн. <i>О.Ю. Котова</i>	
Эстрадный вокал. Вокально-хоровое творчество. <i>Э.В. Иванова</i>	
Интеллектуальные игры. <i>К.В. Бусов</i>	
Фольклор. <i>Т.М. Кривко</i>	
Театр миниатюр. Театр кукол. <i>И.Г. Шитилова</i>	
Театр пластики. <i>Л.М. Богдан</i>	
Азбука безопасности. <i>Ж.В. Рапович</i>	

Музыка

Духовой оркестр. А.Е. Суханов /г. Минск/

Срок реализации – 3 года для учащихся в возрасте от 9 лет и старше. Программа рассчитана как на учащихся с музыкальным образованием, так и на желающих заниматься в духовом оркестре, в этом случае наибольшее количество часов отводится на музыкальную грамоту и знакомство с музыкальными инструментами. Формирование оркестра начинается со второго года обучения. Большое внимание отводится ансамблево-оркестровой подготовке.

Клавишный синтезатор. Л.И. Бедункевич /г. Могилев/

Срок реализации – 2 года для учащихся в возрасте от 7 до 18 лет (три возрастные группы). Электронная музыка – важная составляющая современной музыкальной культуры. Ее широкий музыкально-творческий диапазон позволяет преодолеть одностороннюю направленность традиционного музыкального обучения, способствует развитию музыкальных способностей учащихся.

Вокально-инструментальный ансамбль. А.А. Варченя /г. Минск/

Срок реализации – 4 года для музыкально одаренных учащихся в возрасте 12-25 лет, владеющих каким-либо музыкальным инструментом. Программа является профессионально ориентированной и содержит одну образовательную область – ансамблевое исполнение.

Хор. Вокал

Младший хор. Е.А. Фалькович /г. Витебск/

Программа для младшего хора, возраста 8-12 лет, рассчитана на 2 года обучения, направлена на формирование устойчивого интереса к вокально-хоровой и музыкально-творческой деятельности. Используются различные виды образовательной деятельности: исполнение, слушание музыки, сочинение, пластика, основы музыкальной грамоты.

Старший хор*. Е.А. Фалькович /г. Витебск/

Срок реализации – 2 года для учащихся в возрасте 13-18 лет. Предназначена для разновозрастного коллектива. Изучение образовательной области “Хоровое искусство” осуществляется на повышенном уровне. Особенностью программы является углубление содержания базового уровня посредством формирования системы основных специфических знаний и навыков хорового искусства, получения основ теоретической и практической музыкальной грамотности, хорового сольфеджио, постановки голоса, а также использование в образовательном процессе музыкального материала

повышенного уровня сложности: классические четырехголосные произведения, элементы полифонии, полиритмии.

Хор*. Н.В. Суханова, С.П. Каплановская, И.И. Кожевец /г. Минск/

Программа построена с учетом возрастных групп учащихся (подготовительная, младшая, средняя, старшая), а также фольклорная и эстрадная группы хора. В зависимости от этого возраст учащихся от 4 до 30 лет. Программа разработана на основе опыта педагогов дополнительного образования.

Вокал. Вокальная студия. Е.Х. Носова /г. Рогачев/

Программа построена с учетом возрастных групп учащихся от 6 до 15 лет. Каждая группа обучается 2 года (подготовительная – 1 год, старшая – 3 года). Содержание работы студии предусматривает занятия по музыкальной грамоте, постановке голоса, сценическому движению, разучиванию песен. Предоставлен репертуар для каждой возрастной группы.

Эстрадный вокал. Г.Р. Завгородная /г. Минск/

Срок реализации – 2 года для учащихся в возрасте от 8 до 18 лет. Содержание программы предполагает создание школы современного музыкального эстрадного творчества детей и учащейся молодежи. Программа предлагает репертуар коллектива.

Хореография

Хореография. Н.Л. Дягель /г. Минск/

Срок реализации – 7 лет для учащихся в возрасте от 5 лет до 13 лет и старше. Программа включает танцевально-тренировочный материал, элементы классического танца, народную хореографию, танцевальную импровизацию, постановочную и концертную деятельность.

Хореография*. Т.И. Залесская /г. Гродно/

Срок реализации – 5 лет: 1-3 годы – базовый уровень, 4-5 годы – повышенный уровень изучения предметной области “Хореография”. Возраст учащихся 8-15 лет. Программа является профессионально направленной, расширяет знания, умения, навыки учащихся в области танцевального творчества, способствует личностному самоопределению.

Хореография*. М.Н. Прохорова /г. Могилев/

Срок реализации – 7 лет для учащихся в возрасте 5-17 лет. Исходя из возрастных особенностей программа имеет IV этапа освоения: I-й – подготовительный (первый и второй годы обучения); II-ой – младший (третий год обучения и четвертый – младший конец состава); III-й – средний

концертный состав (пятый и шестой годы обучения); IV-й – старший концертный состав (седьмой год обучения).

С 3-его этапа обучения программа реализуется на повышенном уровне изучения предметной области “Хореография”.

Театр хореографических миниатюр. *Е.А. Сороко* /г. Минск/

Срок реализации – 2 года для детей дошкольного возраста 3-6 лет и подготовки их к дальнейшему обучению в хореографическом коллективе. Основная форма работы – развивающие игры и через них к разучиванию музыкальных движений, постановочной работе. Автор предлагает примерную структуру занятия для I и II годов обучения.

Ансамбль танца “Белая Русь”*. *А.Л. Карнович* /г. Минск/

Срок реализации – 6 лет для учащихся 15-20 лет. Базовый уровень освоения программы составляет 4 года, повышенный – 2 года, предметная область – народно-сценический танец. Программы V и VI годов обучения посвящены изучению народного танца различных стран мира, его особенностям и допрофессиональной подготовке учащихся.

Театр

Кукольно-драматическая студия. *А.Ю. Абрамович* /г. Минск/

Срок реализации – 3 года для учащихся в возрасте от 6 до 12 лет. Кукольно-драматическая студия представляет собой уникальную возможность обучения и воспитания личности ребенка средствами театрального искусства. Программа состоит из 2-х образовательных курсов: “Технология изготовления кукол, костюмов, декораций” и “Театральное искусство” задачи которых четко дифференцированы и конкретизированы по каждому году обучения.

Театр пластики. *Л.М. Богдан* /г. Минск/

Срок реализации – 2 года для учащихся в возрасте 11-16 лет. Программа предусматривает занятия по ритмической гимнастике, ритмопластике, основам артистической техники, импровизации, постановочную работу. Автор предлагает множество интересных упражнений, игр, других педагогических технологий.

Театр средневековой культуры. *А.А. Бурносенко* /г. Минск/

Срок реализации – 3 года для учащихся 14-18 лет. Построена на изучении театра эпохи Средневековья в Беларуси. Учащиеся приобретают знания в области истории страны и театра, знакомятся с формами театральных действий, движений, акробатики, танца и фехтования.

Комплексная программа обучения театральным дисциплинам в театре-студии “Параллель”*. *Л.Е. Сартакова* /г. Барановичи/

Программа участника финала I Республиканского конкурса “Педагог года внешкольного учреждения”. Срок реализации – 3 года для учащихся в возрасте 14-19 лет. Имеет базовый и углубленный уровни изучения, состоит из 5 основных курсов: основы актерского мастерства, сценическая речь, сценическое движение, пластика, история театра. Программу дополняют два факультативных дополнительных курса: основы современного танца и вокал.

Театр-студия. С.Б. Гавриленко /г. Брест/

Срок реализации – 4 года для учащихся 10-18 лет. Содержание программы составляют изучение основ актерского мастерства, сценической речи, пластики, основы психологии личности, анимация, история театра.

Театр кукол. Т.В. Кравцова /г. Минск/

Срок реализации – 3 года для учащихся дошкольного возраста (3-6 лет) через игровую деятельность, рассказы об истории кукол, самостоятельное (или с помощью родителей) изготовление их и подготовку инсценировок. Педагог вводит ребенка в мир творчества, пробуждает интерес для художественного воплощения сценического образа.

Экспериментальный театр. Д.В. Мастяница /г. Минск/

Срок реализации – 2 года для учащихся в возрасте от 15-16 лет и старше. Цель программы – создание объемных многокомпонентных представлений через мимику, пластику, язык жестов и поз. Содержание работы в этом направлении дает возможность учащимся научиться пользоваться языком своего тела и создавать интересные и востребованные молодежью пластические спектакли.

Клоун-мим театр. Д.И. Машко /г. Минск/

Срок реализации – 3 года для учащихся в возрасте 14-18 лет. Популярность клоун-мим театра как вида театрального искусства обладает огромным влиянием, как на участников коллектива, так и на зрителей. Программа предусматривает изучение мастерства актера-клоуна, ритмопластику, грим, а также развитие мышления, эмоций и чувств, воображения и фантазии.

Изобразительное творчество

Изобразительное искусство. О.А. Боровская /г. Минск/

Срок реализации – 1 год для учащихся старшего дошкольного возраста (5-6 лет). В процессе освоения программы учащиеся приобретают первоначальные знания о видах изобразительного искусства, практические навыки деятельности в различных техниках и умения пользоваться художественными материалами.

Объединение “Маленькие волшебники”. Ю.М. Соловьева /г. Витебск/

Срок реализации – 3 года для учащихся 6-9 лет. Содержание программы предусматривает работу по изучению техник изображения, в том числе нетрадиционных; активное и целесообразное использование игровых технологий; самостоятельное творчество.

Студия изобразительного искусства*. Т.С. Шатило /г. Минск/

Срок реализации – 3 года для учащихся старше 14 лет. Программа носит профориентационный характер, показывает последовательность решения творческой задачи в изобразительной деятельности; способствует творческой самореализации, нравственному и духовному обогащению учащихся.

Станковая графика. Ю.В. Шатило /г. Минск/

Срок реализации – 1 год для учащихся от 14 лет и старше. Программа содержит тематику занятий по работе над печатными художественными изображениями (гравюрой); представлена методика работы педагога в реализации программы.

Живопись. А.Ю. Иванов /г. Минск/

Срок реализации – 2 года для учащейся молодежи старше 14 лет. Основное содержание реализации программы направлено на самоактуализацию личности; ее творческое и интеллектуальное развитие.

Студия “Иконопись”. Е.В. Юрина /г. Минск/

Срок реализации – 1 год для учащихся 8-13 лет. Одна из важнейших задач студии – духовно-нравственное воспитание учащихся; практическая часть – копирование древних образов, изучение церковной канонической живописи, основ православной традиции.

Декоративно-прикладное творчество

Ткачество. М.А. Каминская /г. Гродно/

Срок реализации – 2 года для учащихся от 10 до 25 лет. Учебно-тематический план программы предполагает обучение практическим навыкам использования различных техник ткачества; исследовательскую работу; презентацию творческих работ.

Текстильный дизайн. О.Ю. Котова /г. Минск/

Срок реализации – 1 год для учащихся 14-18 лет. Содержание программы предполагает обучение навыкам работы с текстилем, его использование в новой интерпретации, изучение новых техник, изготовление творческих работ из текстиля – от украшений до арт-объектов. Программа включает спецкурс “Войлок”.

Кружок “Волшебные куклы”. *О.Н. Кныш* /г. Клецк/

Срок реализации – 1 год для учащихся 6-12 лет. Программа включает занятия по изготовлению кукол из ниток, кукол-оберегов, обрядовых кукол, сувенирных текстильных кукол с использованием традиционных и современных технологий исполнения.

Кружок батика “Мир красок”. *О.А.Лобахина* /г.Витебск/

Срок реализации – 3 года для учащихся 11-16 лет. Программа кружка включает разделы по изучению техник “холодный батик”, “трафаретная роспись”, “роспись одежды и игрушек”, а также - изучение белорусской декоративной росписи “маляванка”.

Студия “Белорусская соломка”. *А.Н. Сянего* /г. Полоцк/

Срок реализации – 3 года для учащихся в возрасте от 9 до 16 лет. Программа студии направлена на изучение традиционного белорусского декоративно-прикладного творчества, опирается на местные региональные особенности в работе с соломкой; тематическое построение программы направлено на воспитание гражданско-патриотических качеств учащихся, а также исследование и использование инновационных приемов и технологий в работе с соломкой.

Мастерская “Золотые руки”. *И.С. Лелонг* /г. Минск/

Срок реализации – 4 года для учащихся 11-17 лет. Программа реализует обучение различным видам плетения соломкой, аппликацию, декоративным элементам и основам соломенной пластики.

Студия изобразительного и декоративно-прикладного творчества “Крынічка”*. *Э.А. Фокина* /г. Минск/

Срок реализации – 3 года для обучения учащихся 6-16 лет. Учебно-тематический план предполагает занятия живописью и рисунком, различными видами декоративно-прикладного творчества (лепка, роспись на стекле, вытинанка, аппликация, изготовление кукол).

Кружок “Вясёлка”. *О.Н. Кашкурович* /г. Минск/

Срок реализации – 1 год обучения в возрастных группах 3-х, 4-х, 5-ти лет. Программа предлагает организацию занятий по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству с детьми дошкольного возраста через игровую деятельность, опору на возрастную психологию, творческие возможности и особенности ребенка.

Гобелен. *И.М. Сидорцова* /г. Минск/

Срок реализации – 3 года для учащихся от 6 до 20 лет. Гобелен – особое искусство ковроделия; программа развивает его камерный вид – мини-гобелен, современный гобелен, который включает разнообразные техники, текстильные композиции, коллажи и т.п.

Студия фитодизайна “Славянский венок”. *И.Р. Шейх* /г. Минск/

Срок реализации – 3 года для учащихся в возрасте от 6 до 28 лет. Программа представляет основы современных знаний по флористике, теорию и практику популярных стилей и технологий европейских и восточных школ фитодизайна. Образовательный процесс осуществляется поэтапно в соответствии с возрастом учащихся.

Студия декоративно-прикладного творчества “Жар-птишка”*. *Л.В. Чадович* /г. Минск/

Срок реализации – 3 года для учащихся 10-17 лет. Программа ориентирована на ознакомление учащихся с декоративно-прикладным творчеством Беларуси и стран Европы: соломоплетение, работа с разнотравьем и различным природным материалом.

Фольклор

Фальклорны ансамбль “Берасцянка”. *Т.М. Крыўко* /г. Мінск/

Праграма разлічана на 3 гады навучання, узрост навучэнцаў 10-14 гадоў. Праграма арыентавана на выхаванне навучэнцаў сродкамі беларускай традыцыйнай культуры ва ўмовах вялікага горада, накіравана на развіццё вакальных і музычна-творчых здольнасцей навучэнцаў сродкамі народнага мастацтва, прадугледжвае вывучэнне беларускай народнай творчасці розных рэгіёнаў Беларусі шляхам вуснага навучання.

Аб’яднанне па інтарэсах “Фальклорная спадчына”. *М.М. Леўкавец* /в. Міханавічы, Мінская вобласць/

Праграма разлічана на 2 гады навучання, узрост навучэнцаў 11-14 гадоў. Праграма накіравана на вывучэнне розных відаў і жанраў пазаабрадавага і абрадавага фальклору, знаёмства з традыцыямі сямейнага выхавання на Беларусі. Прадугледжвае далучэнне навучэнцаў да актыўнай экспедыцыйнай дзейнасці з даследваннем рэгіянальных фальклорных традыцый і іх папулярызацыю.

Фальклорнае аб’яднанне “ETHNO-HOMEL”. *І.В. Глушэц* /г. Гомель/

Праграма разлічана на 2 гады навучання. Узрост навучэнцаў 17-23 гады. Праграма накіравана на вывучэнне фальклорнага мастацтва Гомельшчыны, арыентуе на вывучэнне каляндарна-абрадавага матэрыялу ў адпаведны сезон года, прадугледжвае вывучэнне песенных стыляў і побытавых танцаў Палесся і Падняпроўя, змяшчае адпаведны рэпертуарны спіс да заняткаў.

Фальклорны гурт “Заранак”. *Т.П. Ваніслаўчык* /г. Дзятлава/

Праграма разлічана на 3 гады навучання. Узрост навучэнцаў 11-15 гадоў. Праграма накіравана на развіццё музычна-творчых здольнасцей навучэнцаў, фарміраванне вакальна-ансамблевых навыкаў і навыкаў сольнага выканальніцтва. Праграма прадугледжвае вывучэнне розных відаў і жанраў дзіцячага, каляндарна-

абрадавага і сямейна-абрадавага фальклору, народнай харэаграфіі праз далучэнне да фальклорна-этнаграфічных традыцый Панямоння і Дзятлаўшчыны. Уключае методыку правядзення фальклорна-экспедыцыйнай дзейнасці.

Аб'яднанне па інтарэсах “Народная спадчына”. *А.М. Калмыкова* /г. Мсціслаўль/

Праграма разлічана на 3 гады. Узрост навучэнцаў 9-12 гадоў. Праграма арыентавана на комплекснае і сістэмнае вывучэнне народнага мастацтва Мсціслаўшчыны праз знаёмства з этнаграфіяй і краязнаўствам, дэкаратыўна-прыкладной творчасцю, музычным фальклорам і вуснай народнай творчасцю.

Калектыў фальклорнага танца “Каразель”. *Н.М. Дзядзюк, А.Я. Давідовіч* /г.Іванава/

Праграма разлічана на 3 гады. Узрост навучэнцаў 10-15 гадоў. Праграма арыентавана на вывучэнне і перайманне традыцыйнага харэаграфічнага мастацтва Брэсцкага Палесся. Прадугледжвае далучэнне навучэнцаў да актыўнай экспедыцыйнай дзейнасці з даследваннем рэгіянальных фальклорных традыцый Іванаўшчыны і іх папулярызацыю.

Фальклорны гурт “Высэлыкі”. *Н.М. Гарнастай, А.Я. Давідовіч* /г.Іванава/

Праграма разлічана на 3 гады. Узрост навучэнцаў 12-16 гадоў. Праграма арыентавана на вывучэнне і перайманне традыцыйнага народнага мастацтва Брэсцкага Палесся; накіравана на адраджэнне і рэканструкцыю абрадавага комплексу рэгіёна, прадугледжвае далучэнне навучэнцаў да актыўнай экспедыцыйнай дзейнасці з даследваннем рэгіянальных фальклорных традыцый Іванаўшчыны і іх папулярызацыю.

Этнаграфічны гурт “Спадчына”. *Т.А. Галавач* /г.Масты/

Праграма разлічана на 3 гады навучання. Узрост навучэнцаў 13-16 гадоў. Праграма арыентавана на комплекснае і сістэмнае вывучэнне народнага мастацтва Панямоння праз знаёмства з этнаграфіяй і краязнаўствам, дэкаратыўна-прыкладной творчасцю, музычным фальклорам, вуснай народнай творчасцю. Праграма прадугледжвае далучэнне навучэнцаў да экспедыцыйнай дзейнасці з даследваннем рэгіянальных фальклорных традыцый Мастоўшчыны і іх папулярызацыю.

Клуб аматараў фальклору “Катрынка”. *А.М. Зайцава, А.М. Краўчук* /г.Высокае/

Праграма разлічана на 3 гады навучання. Узрост навучэнцаў 12-16 гадоў. Праграма накіравана на развіццё музычна-творчых здольнасцей навучэнцаў, фарміраванне вакальна-ансамблевых навыкаў і навыкаў сольнага выканальніцтва. Праграма прадугледжвае вывучэнне розных відаў і жанраў каляндарна-абрадавага, сямейна-абрадавага і пазаабрадавага фальклору, народнай харэаграфіі. Праграма арыентавана на выхаванне навучэнцаў сродкамі традыцыйнай культуры Палесся і Камянеччыны.

Мода и дизайн

Подиум-школа “Fashion style”. *И.Л. Иванов* /г. Минск/

Срок реализации – 2 года для учащихся в возрасте 13-25 лет. Программа знакомит учащихся с мастерством дефиле, основами стиля, прически, макияжа, актерского мастерства; образовательный процесс включает занятия по хореографии, культуре речи, фототренинг и строится в соответствии с учебными предметами по направлению деятельности школы.

Моделирование и конструирование одежды. *С.А. Левитина* /г. Минск/

Срок реализации – 1 год для учащихся 16-28 лет. В процессе освоения программы учащиеся получают базовые знания в данном виде деятельности, приобретают навыки практической работы с тканью. Программа способствует развитию профессиональных качеств, необходимых в специальностях дизайнера, модельера, конструктора.

Театр моды “Эпицентр”. *Н.Д. Андреюк* /г. Речица/

Срок реализации – 2 года для учащихся с 11 лет и старше. В основе программы два обучающих курса – дизайн одежды и демонстрация одежды. Полученные знания активно используются в создании авторских коллекций одежды и их театрализованном показе.

Школа моды*. *Н.Г. Базанова* /г. Минск/

Срок реализации – 2 года для учащихся 12-14 лет. Программа профессионально ориентирована, мотивирована на овладение навыками изготовления одежды, создания собственного стиля, направлена на творческую самореализацию учащихся, способствует формированию адекватной самооценки подростков.

Театр фольклорной моды. *Л.Ф. Козич* /г. Минск/

Срок реализации – 3 года для учащихся 10-18 лет. Программа имеет три ступени обучения, на всех вводится практический курс “Модельная хореография”, изучаются навыки шитья, декоративно-прикладного творчества, изготовление эскизов и моделей на основе белорусского фольклора, современных модных тенденций.

Перечень программ объединений по интересам для оздоровительных лагерей

- **Лепка. Мягкая игрушка.** *Н.В. Гришкевич*
- **Живопись и графика.** *М.В. Балеико*
- **Бисерное рукоделие. Бумажный город.** *Т.А. Сидоревич*
- **Работа с природным и демпинговым материалом.** *И.Р. Шейх*
- **Текстильный дизайн.** *О.Ю. Котова*
- **Эстрадный вокал. Вокально-хоровое творчество.** *Э.В. Иванова*
- **Интеллектуальные игры.** *К.В. Бусов*
- **Фольклор.** *Т.М. Кривко*
- **Театр миниатюр. Театр кукол.** *И.Г. Шитилова*
- **Театр пластики.** *Л.М. Богдан*
- **Азбука безопасности.** *Ж.В. Рапович.*

Аннотированный каталог программ объединений по интересам.
Художественный профиль

Составители О.А. Клецова
А.А. Каледа
Т.М. Кривко

Ответственный за выполнение Л.А. Исачкина
Компьютерная верстка А.Р. Шевченко

Учреждение образования
«Национальный центр художественного творчества детей и молодежи»
Министерства образования Республики Беларусь

220030, Минск, ул. Кирова, 16
Тел.: 327 12 06
t-mail: nchtdm@mail.ru
сайт: www.nchtdm.com