**Изготовление броши в узелковой технике войлоковаляние**

**«Летнее настроение»**

**мастер-класс**

Доморад Елена Парфёновна,

педагог дополнительного образования государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района»

Цель:развитие познавательного и творческого потенциала педагога.

Задачи:

*образовательные:*

- познакомить участников мастер-класса с деятельностью объединения по интересам «Живая ткань»;

- обучить последовательности изготовления броши из войлока;

- познакомить с техникой мокрого валяния;

*развивающие:*

- стимулировать интерес педагогов дополнительного образования к сотрудничеству и обмену опытом;

- развивать интерес к созданию творческой работы;

*воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, терпение.

Материалы и инструменты*:*шерсть для валяния зелёных и красных оттенков, мыло, вода, нити, ножницы, резиновые перчатки, крупные пуговицы, сетчатая ткань, пузырчатая плёнка, бусины, застёжка (булавка) для броши, бисер.

*Ход мастер-класса:*

***Организационный момент***

Приветствие. Знакомство с коллегами. Знакомство с деятельностью объединения по интересам «Живая ткань». Настрой участников мастер-класса к совместному творчеству. Интерактивная игра «Снежный ком».

***Целевая установка***

Знакомство участников с темой и целью мастер-класса. История возникновения техники войлоковаляния. Знакомство с узелковой техникой, с техникой мокрого валяния. Применение изделий из шерсти в быту.

***Организация познавательной деятельности***

Представление материалов для работы. Технология поэтапного выполнения броши «Летнее настроение»:

- разложить шерсть зелёных и красных оттенков в два слоя;

- наложить зелёные слои шерсти на красные;

- накрыть сетчатой тканью полученную форму, смочить мыльным раствором;

- растереть всё с двух сторон лёгкими нажатиями до получения катышек;

- разместить пуговицы с красной стороны заготовки и туго обвязать их ниткой;

- продолжить валяние в руках до уменьшения образца в размере;

- сделать небольшие надрезы шерсти на верхушках бугорков, извлечь пуговицы;

- продолжить валяние, затирая края надрезов, промыть от мыла, просушить в расправленном виде. Пришить мелкие бусины и бисер в центр получившихся цветков;

- пришить застёжку с обратной стороны изделия.

***Заключительная часть***

*Подведение итогов*

Просмотр работ. Оценка приобретённых знаний и навыков.

*Рефлексия*

Определение положительных эмоций в ходе совместной творческой деятельности с помощью «Три М» - назвать три момента, которые получились у педагогов в процессе работы лучше всего.

**Технологическая карта мастер-класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Описание поэтапного выполнения** | **Выполнение** |
|  | Материалы для работы | **C:\Users\ЦДТ\Desktop\фото\материалы.jpg** |
| 1 | Разложить шерсть зелёных и красных оттенков в два слоя | **C:\Users\ЦДТ\Desktop\фото\1.jpg** |
| 2 | Наложить зелёные слои шерсти на красные | **C:\Users\ЦДТ\Desktop\фото\2.jpg** |
| 3 | Накрыть сетчатой тканью полученную форму, смочить мыльным раствором | **C:\Users\ЦДТ\Desktop\фото\3.jpg** |
| 4 | Растереть всё с двух сторон лёгкими нажатиями до получения катышек | **C:\Users\ЦДТ\Desktop\фото\4.jpg C:\Users\ЦДТ\Desktop\фото\5.jpg** |
| 5 | Разместить пуговицы с красной стороны заготовки и туго обвязать их ниткой | **C:\Users\ЦДТ\Desktop\фото\6.jpg** |
| 6 | Продолжить валяние в руках до уменьшения образца в размере | **C:\Users\ЦДТ\Desktop\фото\7.jpg C:\Users\ЦДТ\Desktop\фото\8.jpg** |
| 7 | Сделать небольшие надрезы шерсти на верхушках бугорков, извлечь пуговицы | **C:\Users\ЦДТ\Desktop\фото\9.jpg** |
| 8 | Продолжить валяние, затирая края надрезов, промыть от мыла, просушить в расправленном виде. Пришить мелкие бусины и бисер в центр получившихся цветков | **C:\Users\ЦДТ\Desktop\фото\10.jpg** |
| 9 | Пришить застёжку с обратной стороны изделия | **C:\Users\ЦДТ\Desktop\фото\11.jpg** |