Тема: «Изготовление магнита « Корзинка с цветами»

Цель: приобщение ребёнка к искусству на примере знакомства с технологией изготовления магнита в виде корзинки из шпагата и цветов из фоамирана.

Задачи:

*обучающие:*

* познакомить с материалом - шпагат, как сырьем для изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
* научить приемам работы с фоамираном (цветы);

*развивающие:*

* развивать творческую и познавательную активность, художественную фантазию и вкус;

*воспитательные:*

- воспитывать уважение к труду;

- воспитывать аккуратность, культуру поведения

**Тип занятия:** изучение, усвоение нового материала

**Вид занятия:** комбинированное

**Форма работы:** индивидуальная

**Возраст учащегося:** 15 лет

Методы обучения: наглядные, практические, словесные.

Материалы и инструменты: пенопластовая заготовка, шпагат, мешковина, проволока, цветы из фоамирана, магнит, клей Титан, ножницы, декор

Дидактические материалы: картинки с изображением готовых магнитов, магниты, инструкционная карта.

Этапы работы

1. Организационный этап

-Добрый день. Я думаю, что сегодняшнее занятие принесёт в нашей работе дополнительные знания, умения и навыки. Я познакомлю тебя с приёмами работы со шпагатом и фоамираном.

1. Основной этап

Ход занятия

Организация познавательной деятельности

* Тема нашего занятия «Изготовление магнита « Корзинка с цветами».

Целевая установка

- Что такое джутовый шпагат? Верёвка, скажешь ты, и будешь права.   
Он используется в сельском хозяйстве, банках, для перевязывания почтовых посылок и пищевой продукции. Многие мастера используют шпагат для декорирования своих изделий, особенно в эко-стиле. Есть разные виды шпагата (*Приложение №1*).

- В зависимости от целей необходимо подбирать шпагат из того или иного материала. Мы будем использовать льняной шпагат.

- Ещё один материал – фоамиран. Из него можно сделать довольно много разнообразных вещей, и при этом работать с ним очень легко и просто (*Приложение №2*).

*Практическая работа над темой*

- С материалами познакомились, теперь приступим к созданию корзинки.

*Учащийся занимается самостоятельным изготовлением корзинки по заранее приготовленной технологической карте. Педагог, наблюдая за работой, оказывает необходимую помощь и проверяет правильность выполнения.*

Релаксация: *применяется для небольшого перерыва в работе, если устали глаза (Приложение №3).*

- Корзинка готова, приступим к цветам (*Технологическая карта*)

**III. Заключительный этап:**

-Сегодня на занятии мы познакомились с такими материалами как шпагат и фоамиран и выполнили изделие с их использованием. У нас сегодня получился оригинальный магнит. Посмотри, какая красота, созданная вашими руками.

*Рефлексия*

- Ты сегодня хорошо потрудилась, на мой взгляд, у тебя все получилось. А скажи, что чувствуешь ты? Довольна ли ты результатом своего труда?

- Что нового ты узнала, чему научилась? Желаю тебе удачи!

**Список использованной литературы**

1.Гагарина, С.Ф. В стране творчества: пособие для учителей, воспитателей, рук.кружков, родителей / Ф. С. Гагарина, В. Н. Черникова. Минск: Беларусь, 1999. - 160 с.: ил.

2.Нестерова, Д.В.Рукоделие: энциклопедия/ Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007. – 158 с.: ил.

4.Сенько, Д.С. Основы композиции и цветоведения в художественно-оформительском искусстве: учеб. Пособие/ Д.С. Сенько. – Минск: Беларусь, 2007. – 183 с.: ил.

Приложение №1

**Упаковочный шпагат** представляет из себя крученую веревку небольшой толщины, свитую из одной или нескольких нитей. Для ее изготовления могут использоваться натуральные или синтетические волокна. Ранее ввиду недоступности технологий для изготовления шпагата использовались только природные материалы, однако сегодня можно встретить шпагат полипропиленовый и другие разновидности, которые по нескольким параметрам значительно превосходят джутовый и льняной шпагаты.

**Чем отличаются виды шпагата?**

Упаковочная веревка может изготавливаться из различных материалов, от выбора которых зависят свойства и характеристики. Эта зависимость выглядит следующим образом:

**Шпагат из полипропилена.** По сравнению из веревки, приготовленной из природных материалов, эта разновидность отличается высокой прочностью на разрыв, износоустойчивость и отличая стойкость к воздействиям внешней среды.

**Шпагат джутовый.** Изготавливается из натурального материала – растения Джута. Веревка отличается высокой экологичностью и практичностью, благодаря чему может без вреда для окружающей среды использоваться в различных сферах.

**Шпагат льняной.** Наиболее распространенный вид шпагата, экологически чистый и безопасный. К положительным качествам можно отнести высокий уровень прочности и устойчивости к внешним неблагоприятным факторам.

**Шпагат хлопчатобумажный.** Эта веревка широко применяется для обвязки продовольственной продукции благодаря своему натуральному происхождению и отсутствием токсичности.

**Где можно использовать?**

Упаковочная лента и шпагат могут использоваться в самых различных сферах, в том числе и производственных. Так, на сегодняшний день его применяют в следующих областях: пищевая отрасль и сельское хозяйство; почтовые услуги; бытовые и торговые услуги.

Приложение №2

**Фоамиран** – это вспененный этиленвинилацетат.  Это название, конечно, подходит для химиков, которые хорошо знают химические термины. В общем, это современный мягкий синтетический материал.

Родиной этого материала считается Иран, именно отсюда идут наибольшие поставки фоамирана в другие страны. Ещё одним довольно мощным поставщиком данного сырья является Китай.Однако по качеству и характеристикам фом из этих стран отличается. Как правило, фоамиран выпускают в листах разного размера, как и многие другие материалы для творчества.Толщина таких листов  примерно 1-2 миллиметра. По плотности и пористости листы фоамирана также имеют некоторое отличие. Цвет и текстура могут быть разнообразными, тут выбор поистине широк. Этот материал нетоксичен. Хотя нередко мастера по фоамирану ощущают определённый запах при вскрытии герметично упакованных в целофан листов. Не стоит переживать по этому поводу, это лишь особенность хранения этого материала, в этом нет ничего вредного. Запах этот несильный и в течении часа он исчезает, готовые [изделия](https://tvoi-uvelirr.ru/yuvelirnye-izdeliya-s-brilliantami/) не имеют запаха. Материал совершенно безопасный, поэтому его можно спокойно использовать при работе с детьми и не принимать никаких дополнительных мер безопасности.

Фом имеет память. Этот материал очень пластичен и при нагревании и незначительном растяжении он очень легко моделируется и принимает нужную форму. При этом он «запоминает» такое положение и остаётся в нём в дальнейшем. Однако чрезмерное нагревание и растяжение более чем на 15% может привести к необратимой деформации и непригодности к дальнейшему использованию или же к разрыву материала.Фоамиран очень плохо впитывает влагу. [Изделия](https://tvoi-uvelirr.ru/zolotye-yuvelirnye-izdeliya/) из пластичной замши можно мыть водой, это никак не повлияет на качество материала, он останется в первозданном состоянии. Конечно, если сверху есть [украшения](https://tvoi-uvelirr.ru/ukrasheniya-iz-bisera/) в виде блёсток или наклеенных мелких деталей, то следует быть очень аккуратным. Фоамиран очень приятный на ощупь, из-за пористой структуры он мягкий и бархатистый. Однако в то же время на его поверхности легко остаются следы от надавливания острым предметом. Это можно превратить как в достоинство такого материала, так и в недостаток. Очень легко режется и не оставляет острых краёв по линии среза. Очень удобно работать фигурным дыроколом с таким материалом. Также с помощью специальных пластин можно самостоятельно заниматься тиснением листов фома.

Цветовая гамма широкая и постоянно обновляется. В ассортименте есть все необходимые основные цвета фоамирана, а также большое количество оттенков и полутонов. Кроме этого фоам поддаётся дополнительному окрашиванию. Для этой цели хорошо подходят акриловые краски и пастель. Однако некоторые мастера используют [акварель](https://tvoi-uvelirr.ru/tatu-akvarel/), гуашь, цветные мелки и даже масло. Для декора поверхности хорошо подходят различные блёстки, стразы, цветной песок. Фоамиран можно склеивать. Для этого наиболее удачный вариант – использование клеевого пистолета. Это быстро, легко и очень удобно. Однако можно использовать и другие клея сильной фиксации, например, момент. Однако стоит учитывать тот факт, что полное высыхание в этом случае будет аж через 24 часа. До этого времени лучше не прикасаться к изделию, чтобы не сдвинуть относительно друг друга соединяемые части изделия. Клей ПВА или клей-карандаш для работы с этим материалом не подходят.

Приложение №3

**Релаксация**

**«Зарядка для глаз»**

Достаточно оторваться на 3 – 5 минут, чтобы восстановить работоспособность глаз:

1. Сядьте удобно, спину выпрямите, смотрите вперед.
2. Перемещайте взгляд слева вниз и прямо , потом вправо - вверх прямо и наоборот – вправо – вниз – прямо, влево – вверх – прямо. Ненадолго останавливайте глаза в каждом положении. Повторяйте не менее 5 раз.
3. Повращайте широко открытыми глазами сначала по часовой, потом против часовой стрелки 5 кругов. Если не устали, то можно еще столько же.
4. Посмотрите на кончик носа, затем вдаль. Повторите 5 раз.
5. Посмотрите на кончик карандаша, отведенного от глаз на 30 см. звтем отведите взгляд и смотрите вдаль. Повторите несколько раз.
6. Глубоко вдохните зажмурив глаза как можно сильнее. Напрягите мышцы шеи, лица, головы. Задержите дыхание на 2 -3 секунды, а потом быстро выдохните, широко распахнув на выдохе глаза. Повторите 5 раз
7. Посмотрите прямо перед собой пристально и неподвижно, стараясь видеть более ясно, затем сморгните несколько раз. Сожмите веки, затем снова поморгайте.

**Инструкционная карта**

Магнит «Корзинка с цветами»

|  |  |
| --- | --- |
| Последовательность выполнения | Пример |
| 1.Подготовить необходимые материалы и инструменты: пенопластовая заготовка, шпагат, мешковина, проволока, цветы из фоамирана, магнит, клей Титан, ножницы, декор |  |
| 2.Формирование корзинки. Дно драпируем мешковиной, которую фиксируем при помощи клея Титана. Небольшие края мешковины загибаем на боковые части (можно без мешковины, сразу начинать со шпагата, укладывая его по спирали). Фиксируем шпагат на самый край основы клеем Титаном. Постепенно промазывая, обматываем всю основу. |  |
| 3.Обматываем шпагатом проволоку, также промазывая клеем, оставляя по 1 см на концах. Это ручка корзинки. Проволоке придать соответствующую форму. Смазываем края ручки Титаном и вставляем в основание корзинки. С изноночной стороны крепим магнит (самоклеящаяся основа). Корзинка готова. |  |
| 4.Формирование цветов. Вокруг бусины крепим первую часть цветка. Собираем в пучок и немножко приминаем пальцами. Вторую часть цветка крепим на проволоку и фиксируем клеем. Крепим листики. |  |
| 5.Собираем необходимое количество цветов. Листики иголочки выполняются из кусочка фоамирана зелёного цвета, путём надрезения его по высоте. |  |
| 6.Готовые цветы вставляем в выемку корзинки и фиксируем клеем. Деорируем изделие различными лентами, кружевом, бусинами и др. |  |

