**Творческая деятельность как способ развития эмоциональной и коммуникативной культуры личности ребенка**

*Мамонтова И. Н., педагог*

*дополнительного образования*

*ГУДО «Центр творчества детей и*

*молодежи Солигорского района»*

Культура (от лат. cultura, от глагола colo, colere − возделывание, позднее − воспитание, образование, развитие, почитание) − понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности. В основном, под культурой понимают человеческую деятельность в её самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком навыков и умений. Источником происхождения культуры мыслится человеческая деятельность, познание и творчество. Одна из особенностей культуры в том, что обладая множеством ценностей, она объективно дает возможность человеку при их принятии сделать самостоятельный выбор.

Образование человека заключается в освоении им культуры и в то же время является важнейшей составляющей культуры. Все учреждения образования призваны развивать личность, формировать ценностные ориентиры, готовить к активной деятельности в условиях современного быстроменяющегося информационного общества. Главной задачей современного образования является содействие становлению личности, что требует особого внимания к изучению активности современного учащегося в освоении культурного пространства, ценностных ориентаций личности, готовности к культуросообразной деятельности.

И начинать нужно с воспитания у учащихся способности к совместной деятельности, умению находить общий язык с окружающими, действовать в команде, активно и позитивно взаимодействовать с людьми. Коммуникативная культура личности - это часть базовой культуры личности, обеспечивающая ее готовность к жизненному самоопределению, установлению гармоничных отношений с окружающей действительностью и внутри себя. Она есть средство создания внутреннего мира личности, богатства ее содержания, средство решения возникающих проблем. В коммуникативную культуру входят: эмоциональная культура (культура чувств), культура мышления и культура речи. Эмоциональная культура предполагает эмоциональную отзывчивость и ответственность за свои переживания перед собой и окружающими, способность человека адекватно реагировать на окружающую действительность. Наша задача, как педагогов − создать условия для развития коммуникативной и эмоциональной культуры ребёнка. И развитие культурной личности должен начинаться именно с них.

Проблема развития коммуникативной культуры детей связана с дефицитом воспитанности, доброты, культуры, неустойчивыми нравственными критериями в воспитании ребенка в сегодняшних условиях. Младший школьный возраст представляет собой один из наиболее важных и ответственных периодов в жизни ребёнка, в процессе его развития происходит изменение всех психических процессов, которые в свою очередь, коренным образом изменяют личность ребёнка и уровень сформированности коммуникативной культуры.

Вероятно, существует множество способов и путей развития эмоциональной и коммуникативной культуры личности, но, на мой взгляд, первоочередной является творческая деятельность. Посещая занятия объединений, вливаясь в творческий процесс, ребята учатся правильно общаться, взаимодействовать, проявлять уважение друг к другу. Творческая деятельность учит детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой», развивает у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях (со сверстниками, педагогами), учит самоконтролю в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения. Формирует терпимость к мнению собеседника, вырабатывает у детей положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.

Зачастую дети не умеют вступать в контакт, у них не получается проявлять вежливое, доброжелательное отношение. Атмосфера коллективного творчества помогает развитию у детей чувства взаимного уважения и доброты. Свои эмоции и чувства ребята учатся выражать при анализе своих работ, во время обсуждения своих результатов и достижений со сверстниками и педагогом. Но, как бы хороши ни были коллективные, совместные виды деятельности, одним из условий формирования черт личности является погружение человека в свой внутренний мир, актуализация своего жизненного опыта, пробуждение нравственных чувств, эмоций, мыслей, самоанализ внутренних состояний. Творчество как созидательная сфера жизнедеятельности в целом, является созидательной и в плане развития культурной во всех отношениях личности ребенка. Участвуя в творческой деятельности, дети сами того не замечая, повышают свой культурный уровень, изо дня в день укрепляя и развивая его.

Занимаясь воспитанием культурной личности, нельзя не затронуть такие составляющие культуры как национальная культура и общечеловеческие ценности.

Национальное своеобразие воспитания проявляется у каждого народа как свое отличительное, самобытное (культура, язык, обычаи, традиции). Это своеобразие мы видим также в поведении людей, умении разговаривать и обсуждать какие-либо проблемы, выстраивать взаимоотношения и налаживать сотрудничество. По сути − это культура межнационального общения, где признание, понимание, принятие особенностей каждого человека и народа в целом реализуются во взаимодействии, в информационной, коммуникативной сферах деятельности человека и передаче опыта и культурного наследия от поколения к поколению.

Передача подрастающему поколению социально-нравственных ценностей предшествующих поколений, прогрессивных традиций народа осуществляется через труд, творческую созидательную деятельность и через приобщение молодежи к своей истории и произведениям народного творчества: музыкально-танцевального, художественно-прикладного. Народные праздники, ритуалы, эпос, легенды, сказки, пословицы и поговорки, в которых воплощена народная мудрость, содержат морально-этические назидания, наставления, отражают бесценный педагогический опыт, направленный на приобщение к богатствам национальной, а через них мировой культуры, приобщение к общенациональным ценностям, следование нравственным законам жизни.

Национальное воспитание и образование являются органической частью развития общества. Национальные ценности только тогда становятся ценностями образования, когда они не допускают противопоставления одного ребенка другому, когда они учат каждого из них понимать национальные чувства другого, видеть величие и историческую значимость вклада каждого народа в культуру и духовное развитие человечества. Образование способно не только решить проблему использования национальных ценностей как средства объединения детей на уровне человеческого эмоционально-насыщенного общения, но и раскрыть перед каждым из них возможности внесения своего вклада в укрепление и обогащение этих ценностей. Благодаря образованию и воспитанию каждый ребенок может понять, как можно научиться использовать то, что до тебя и для тебя наработано, открыто, достигнуто, решено, и то, что ты лично можешь для себя, для своего народа, для своей страны сделать.

Воспитательная работа в образовательных учреждениях должна способствовать улучшению взаимопонимания, укреплению солидарности и терпимости в отношениях, как между отдельными людьми, так и между этническими, социальными, культурными, религиозными и языковыми группами, а также нациями. Путь к взаимопониманию проходит не только через знания, представления, но и через чувства, стремление видеть прекрасное в инонациональном, инорелигиозном. Надо стремиться привить ребенку тягу к изучению культуры своего народа и народов всего мира в целом. Стремиться на основе изучения народной культуры раскрыть творческий и нравственный потенциал ребенка, воспитать у него чувство единства человека с природой, Родиной, народом, живущим рядом с ним, дать ему познать самого себя, включить ребенка в культурную национальную среду; поможет развить воображение фантазию, полет мысли, дает возможность раскрыть огромный творческий потенциал, заложенный в каждом человеке.

Народные пословицы, поговорки, предания, притчи − замечательный методический материал для воспитания подрастающего поколения в духе терпимости: «Не ищи красоты, а ищи доброты», «В мире жить - с миром быть», «Терпение и труд - все перетрут». Вспомнить с детьми обычаи и обряды предков - значит научить их любви к Родине, уважению к культуре, обрядам обычаям народов, не зря говорят: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Уроки народной культуры − это пусть маленький, но очень важный шаг в цивилизованное будущее нашей страны.

Общечеловеческие и национальные ценности находятся в неразрывном единстве, дополняют и обогащают друг друга, поэтому народное воспитание рассматривается как ценность общечеловеческого и национального характера. Народность должна быть ведущим принципом воспитания, ведь кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит человечеству.

Национальные и общечеловеческие ценности охватывают все, что ценно, выразительно, полезно для всех, неповторимо, пример для подражания и священно, которые облагораживают человека, очищают его, направляют его на путь истины, призывают его к уму-разуму, к необходимости учиться и приобретать знания потому, чтобы в будущем создать такие же великолепные шедевры. Педагогическое значение их заключается именно в этом.

С другой стороны, национальные и общечеловеческие ценности являются важным средством организации сознательной жизни человека. Они способны делать жизнь людей содержательной, целенаправленной и счастливой, что, на наш взгляд, является с позиции не только далекого прошлого, но и современности, очень оригинальным и ценным. Конечно, все это требует от человека серьезного труда, сознательности, здравого ума для творческого и систематического использования их в учебно-воспитательном процессе. Творческое применение национальной и общечеловеческой ценности в учебно-воспитательной работе является ключом ко всем трудностям воспитания и обеспечения счастья в жизни человека. В процессе образования и воспитания, которые выступают фундаментом человеческого развития и общественного прогресса, формируется жизненная позиция, основные моральные ценности и нормы, духовные и интеллектуальные качества. Целенаправленное влияние на личность в условиях учебно-воспитательного процесса не выступает гарантом формирования моральных ценностей, но при этом может блокировать проявление негативных качеств, асоциального поведения, изменить отношение к общественно значимым ценностям, способствовать самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации, стимулировать развитие творческих и интеллектуальных способностей. Духовные ценности всегда выступали в качестве идеала, к которому стремились лучшие представители человечества. Становление человека предполагает не только развитие его умственных возможностей, но и усвоение системы общечеловеческих ценностей, составляющих основу его культуры. Вопрос о внедрении этих ценностей в образовательный процесс имеет большую социальную значимость.

Общечеловеческие ценности представляют собой определённую систему важнейших материальных и духовных ценностей. В национальных и общечеловеческих ценностях нашли своё отражение такие высокие человеческие качества, как: гуманизм и патриотизм, культура общения и добрые манеры: доброжелательность и добропорядочность, скромность и вежливость, добрые нравы и доброе поведение, правдивость и честность, милосердие, человеколюбие и т.д.

Обучение и воспитание должно осуществляться на основе единства диалектических факторов национального и общечеловеческого, что даёт возможность подрастающему поколению, с одной стороны, лучше почувствовать свою принадлежность своему народу, с другой стороны, осознать, что он является субъектом общечеловеческой культуры.

Воспитание культуры личности – процесс долгий и трудоемкий, он затрагивает все сферы жизнедеятельности, приводит в действие всевозможные способы и приемы. Это и позволяет развивать личность гармоничную и во всех смыслах культурную.

Литература

1.Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. «Детство-пресс», Санкт-Петербург, 2004

2.Александров В.Б. Общечеловеческие ценности: диалог культур// Культура и ценности. - Тверь, 1992

3. Артюхова И.С. Ценности и воспитание // Педагогика, 1999. – № 4.

4. Архангельский Л.М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности. - М., Знание, 1978

5.Асоев Х.М. Подросток в сфере национальных и общечеловеческих ценностей и проблем. - М., 1995

6.Бодалев А.А. Личность и общение: Избранные психологические труды. Изд. 2, перераб. – М.: Международная педагогика, 1995.

7.Гордин А.Ю. Нравственное воспитание школьников в труде. — М.: Просвещение, 1967

8.Дистервег А. Избранные педагогические сочинения. – М.: Учпедгиз, 1956

9. Ребенок в мире культуры. – Ставрополь, 1998.

10. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М.: Политиздат. 1975