**Педагогическая поддержка как одно из условий успешной работы с одаренными учащимися**

*Цель:* изучить проявление одаренности у детей и подростков, рассмотреть особенности педагогической поддержки данной категории детей.

*Задачи:*

углубить знания об одаренности, классификациях видов одаренности, характерных особенностях одаренных детей;

расширить понятие о стратегиях и формах организации обучения интеллектуально одаренных учащихся;

обозначить задачи по работе с данной категорией учащихся.

*Форма проведения*: семинар-практикум

*Дата проведения*: 17 февраля 2018г.

*Оборудование*: экран, компьютер, компьютерная презентация, бланки тестов, распечатки заданий.

Ход семинара-практикума

*Каждый участник получает маленькую коробочку, которая в ходе семинара наполняется знаниями о системе работы с одарённым ребёнком.*

1. ***Вступительное слово, актуализация темы***

Одаренность по-прежнему остается загадкой для большинства детей, педагогов и многих родителей. Для широкой общественности же наиболее важными проблемами являются не столько научные основания одаренности, сколько, прежде всего, их реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации. Забота об одаренных детях сегодня − это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра.

*Упражнение «Снежинка»*

Сейчас мы с вами выполним упражнение. Главное условие: не смотреть ни на кого и слушать инструкцию. У каждого на столе лежит лист. Все листы одинаковой формы, размера, качества, цвета. Слушайте внимательно и выполняйте следующее:

сложите лист пополам;

оторвите правый верхний уголок;

вновь сложите пополам;

снова оторвите правый верхний уголок;

сложите лист пополам;

оторвите правый верхний уголок.

Теперь раскройте свою красивую снежинку. Сейчас я прошу вас найти среди остальных снежинок точно такую же, как у вас. Не нашли? Как вы думаете, почему?

Вывод: одинаковых людей нет, поэтому и снежинки получились разные, хотя инструкция для всех была одинаковая.

*(снежинка кладется в коробочку)*

*Упражнение «Грецкий орех»*

*Цель*: осознание каждым своей индивидуальности.

Для проведения этого упражнения необходим мешочек с грецкими орехами (орехи – по числу участников). Ведущий высыпает орехи в центре круга и просит каждого взять себе один. Некоторое время участникам предлагается внимательно рассмотреть свой орешек, изучать его структуру, особенности строения, постараться запомнить все его индивидуальные черточки. Затем орехи складываются обратно в мешок, перемешиваются и снова высыпаются в центре круга. Задача каждого участника – найти свой орех.

После того, как все орехи нашли своих владельцев – обсуждение: кто и как свой орех запоминал и какой стратегией пользовался, чтобы потом его найти (запоминал его особенности или просто ждал, пока все разберут свои орехи, а в конце останется нужный).

На первый взгляд, кажется, что все орехи очень похожи, но если потратить время, чтобы присмотреться внимательней, то можно заметить, что они очень разные и почти невозможно перепутать свой орех с другими.

Вывод: так и люди: все очень разные, запоминающиеся, у каждого свои индивидуальные черточки, «неровности», своя красота и привлекательность. Нужно только ее почувствовать и понять. У каждого своя индивидуальность.

*(орешки вкладываются в коробочку)*

*Притча «Лавка возможностей»*

Однажды человеку приснился сон, будто он идет по городу и заходит в торговую лавку. Он долго бродит среди разнообразных экзотических фруктов и овощей. Там есть весьма странные и необычные плоды и ягоды, даже близко не похожие на те, что он ранее видел. Одни привлекают его своими невероятными красками, другие манят ароматом, третьи − изысканными звуками, доносящимися из сердцевин фруктов.

И, конечно же, каждый из людей выбирает тот плод, который ему по душе, часто оказывается, что именно это ему и необходимо. Но как только покупатель берет в руки фрукт, тот исчезает, а на ладони остается лишь крохотное семечко.

Немало удивленный, человек решил схитрить и подошел к хозяину лавки: «Дайте мне, пожалуйста, вон тот фрукт» − сказал он и показал на полку.

Хозяин лавки подал прекраснейший экзотический фрукт, но, едва коснувшись руки, он исчез, а на ладони лежало крохотное семечко. Увидев удивление на лице покупателя, хозяин лавки сказал: «Мы не торгуем плодами, мы торгуем семенами».

Участникам предлагается ответить на вопрос:

«Каким образом данная притча может быть применима к нашей сегодняшней теме и предыдущим упражнениям?».

*(обсуждение)*

1. ***Выявление склонностей педагогов к работе с одаренными детьми***

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну их главных проблем совершенствования системы образования. Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления.

*Анкета «Определение склонностей педагога к работе с одарёнными детьми»(приложение 1).*

*(подсчет баллов, выбор группы для общего подведения итогов)*

1. ***Понятия «одарённость», «одарённый ребёнок»***

*Задание 1.*

Давайте вместе разберемся в понятиях: задатки способностей, способности, талант и одаренность. Внимательно прочитайте определение и подберите нужное понятие:

\_\_\_\_\_\_\_ − анатомо-физиологические особенности организма (особенности строения головного мозга, органов чувств и движения, свойства нервной системы и т.д.), являющиеся условием более легкого овладения эффективными способами деятельности.

\_\_\_\_\_\_\_ − индивидуально-психологические особенности, отличающие одного ребенка (подростка) от другого, от которых зависит возможность успеха в деятельности.

\_\_\_\_\_\_\_ − сочетание способностей, обеспечивающих высокие достижения в определенном виде деятельности, отличающейся принципиальной новизной и оригинальностью подхода.

\_\_\_\_\_\_ − состояние и степень выраженности способностей детей и подростков.

***Правильные ответы:*** способности, задатки способностей, одаренность, талант.

*(одаренность − потенциальный талант, а талант – реализованная одаренность)*

*Задание 2.*

Выделить из перечисленных на слайде личностные и деловые качества учащихся, которые импонируют и те, что не нравятся.

*работа с карточками*

Отметьте «+»качества, которые Вам нравятся в учащихся, а знаком «−» то, что не нравится.

1. Дисциплинированный.

2. Неровно успевающий.

3. Организованный.

4. Выбивающийся из общего темпа.

5. Эрудированный.

6. Странный в поведении, непонятный.

7. Умеющий поддержать общее дело.

8. Выскакивающий с нелепыми замечаниями.

9. Стабильно успевающий.

10. Занятый своими делами (индивидуалист).

11. Быстро, «на лету» схватывающий.

12. Не умеющий общаться, конфликтный.

13. Общающийся легко, приятный в общении.

14. Иногда тугодум, иногда не может понять очевидного.

15. Ясно, понятно для всех, выражающий свои мысли.

16. Не всегда желающий подчиняться большинству или педагогу (официальному представителю и т.д.)

Каких знаков «+» или «−» у Вас больше?

Если чётных «+» больше, то Вы – нестандартный педагог, умеющий обнаружить, выявить, разглядеть скрытую незаурядную одарённость.

Надеюсь, для многих не будет потрясением то, что именно четные качества чаще всего характеризуют одаренных детей. С этим стереотипом прямо связан еще один (особенно распространенный как раз в педагогической среде): одаренные − те, кто учится легко и быстро. Да, легкая обучаемость относится к одаренности, но это лишь один из ее видов (далеко не самый продуктивный в дальнейшей жизни).

1. ***Классификации детской одарённости***

Как какие виды одарённости Вы знаете?

*(ответы участников)*

*Практическая деятельность*

одаренность в ремеслах;

спортивная;

организационная.

*Познавательная деятельность*

интеллектуальная.

*Художественно-эстетическая деятельность*

хореографическая;

сценическая;

литературно-поэтическая;

изобразительная;

музыкальная.

*Коммуникативная деятельность*

лидерская;

аттрактивная (установка на другого человека в совместной деятельности).

*Духовно-ценностная деятельность*

одаренность в создании новых духовных ценностей и смыслов;

одаренность в служении людям.

*Упражнение «Пирамида одаренности»*

Цель: выяснить, как участники семинара узнают, что их учащиеся − одаренные дети.

*(разделить группу на четыре подгруппы, каждой необходимо построить на бумаге пирамиду одаренности)*

Задание: необходимо выбрать составляющие из перечисленных на карточках. Наклеить на лист в той последовательности, в которой, как Вам кажется, они необходимы.

Перечень:

1. творческое мышление,

2. воля,

3. настойчивость,

4. целеустремленность,

5. инициативность,

6. дисциплинированность,

7. самообладание,

8. умение сотрудничать,

9. мотивация к достижению цели,

10. самостоятельность,

11. уверенность в себе,

12. приятные внешние данные,

13. голос,

14. хорошо развитая моторика рук,

15. хорошо развитая координация движений,

16. пластичность,

17. внимание,

18. память,

19. логическое мышление,

20. ответственность,

21. умение доводить дело до конца,

22. интеллектуальная зрелость (гибкость мышления, динамичность, широта ума, образность).

*(представление вариантов, обсуждение).*

«Одаренные дети» − это особые дети. Задача педагогов − понять таких детей, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Чтобы работать с одаренными детьми, нужна большая психологическая подготовка. Педагог должен понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых, которые призваны научить их справляться с непомерно завышенными ожиданиями в отношении своих способностей.

*Задание «Ситуация»*

Прослушать описание педагогической ситуации, дать оценку организации процесса обучения отражённого в ситуации.

*(работа в группах, время – 5 минут)*

Ситуация (рассказывается своими словами кратко):

«Красные кони на синей траве». Внук пришёл из школы грустный, задумчивый.

- Что случилось? - спрашиваю.

Передёрнул плечами.

- Неужели двойку получил?

Вздыхает, не глядя на меня, говорит: - Дед, а дед. А какие кони бывают? Ну, какого цвета?

- А причём тут кони?

- Ну, какого? Гнедой, значит, масти…

- А что такое масть?

- Это цвет шерсти. Гнедая лошадь – красновато-рыжая. Ещё есть буланая – светло-жёлтого цвета.

- Скажи, дед, а красные лошади бывают? Вот трава синяя бывает. Я сам видел. В деревне. Ещё белый дым над ней плыл.

- Ты хочешь сказать – туман?

- Пускай туман. Понимаешь, под таким дымом трава синей бывает. Вот я и нарисовал красных-красных коней и синюю-синюю траву, на которой они паслись. А она…она…

- Кто это «она»?

- Учительница. Говорит, так не бывает. Говорит, кони бывают рыжие, серые, чёрные. А трава - зелёная. Но я же видел, понимаешь, видел…

Я не знал, как реагировать, ведь сказала учительница, а её слово должно быть авторитетным.

- Хорошо, хорошо… Разберёмся, а из головы не выходило: «Красные кони… красные кони». Как у Петрова-Водкина – «Купание красного коня». Конечно, внук-второклассник этого художника ещё не знает. Но он видел своё и нарисовал, как умел, как чувствовал. И хорошо, что мир для него так многокрасочен, что у мальчика своё собственное восприятие жизни. Ведь это по-моему, всем ясно. Но я всё же решил сходить в школу. Нет, не из-за двойки. Надо ведь когда-нибудь познакомиться с учительницей внука, поговорить с ней. Короче, отправился в школу. Как раз началась большая перемена. Заглянул в класс. Учеников не было. Две молодые женщины, несомненно, учительницы, примеряли свитер. На меня не обратили внимания. Я вежливо кашлянул. Никакой реакции. Вышел, прикрыл дверь. Немного походил. Снова заглянул в класс.

- Вам кого, мужчина? – с досадой и вызовом спросила одна из женщин.

Я отрекомендовался, сказал, что мне нужна учительница внука Андрейки.

- Это я, - не мигая сказала учительница, и зачастила: «Мальчик – ничего, способный, успевает не плохо. Правда, много мух в голове».

- Что? Каких мух? – не понял я.

- Обыкновенных, - снимая, свитер сказала учительница. Нарисовал, например, зачем-то красных лошадей. Разве такие бывают? Или синяя трава!.. Бред какой-то. Ведь трава всегда зелёная. Я ему двойку поставила.

- Но, позвольте… Помните, «Купание красно коня» у Петрова-Водкина…

- Ничего не помню. Небось  какой-то авангардист… Сколько их сейчас развелось!

- Но ведь это большой мастер. К тому же он  давно умер.

- Тем более, срисовывать − не позволено. Нужно самому, как оно в жизни есть.

Разговор становился бессмысленным. Вторая учительница давно ушла. В класс стали заглядывать ученики. Прозвенел звонок.

- Хорошо. Значит, солнце − жёлтое, снег – белый, небо – голубое…

- А как иначе? – округлив глаза, недоумённо смотрела на меня учительница.

– Как?.. Я не ответил. Попрощался. Мне было её жаль. Но больше жаль второклашек, которых она учила. 

*Обсуждение ситуации:*

1.      Прокомментируйте деятельность учителя в соответствии с темой занятия.

2.      Составьте образ учащегося.

3.      Предложите свой вариант выхода из сложившейся ситуации.

***Требование к педагогу, работающему с одарёнными детьми***

1. Педагог должен иметь позитивную «Я-концепцию».

2. У педагога должна быть адекватная самооценка, чтобы вызывать у учащихся уважение.

3. Педагогу необходимо иметь качества: зрелость, успешный педагогический опыт работы, эмоциональную стабильность, целеустремлённость и творческое начало.

4. Педагог должен знакомиться с концептуальными моделями, использующимися в обучении одарённых детей, уметь выбирать и применять те модели, которые близки к собственному педагогическому принципу.

5. Педагог должен правильно выбирать учебный материал при работе с одарёнными детьми, и умело оценивать их успехи.

Педагогу необходимо в работе с учащимися руководствоваться:

1. Я буду внимательно слушать тебя: твои чувства и мысли. Я услышу твою боль, твои мучения, твой гнев, печаль, радость.

2. Я буду уважать тебя и твои решения, которые ты принимаешь по отношению к себе.

3. Я буду не соглашаться с тобой, но я буду всегда уважать тебя и твою правду (найденную тобой).

4. Я буду подбадривать и поддерживать тебя, чтобы ты пробовал новое, но я никогда не буду толкать тебя силой.

5. Я учусь у тебя и открыт новому опыту, который я познаю в общении с тобой; временами я совершаю ошибки, поступаю так, как бы мне не хотелось, временами я заблуждаюсь. В таких случаях я скажу об этом тебе прямо, скажу «прости».

Принимая эти советы и стараясь им следовать, вы быстрее будете находить решение ваших проблем с детьми.

1. ***Мозговой штурм «Проблемы одарённых детей»***

Бывают ли проблемы у одарённых детей? Давайте вместе попробуем ответить на этот вопрос и затем обсудим наши предположения

*(работа в группах, записывают на листах ватмана)*

1. Неприязнь к школе. Такое отношение часто появляются оттого, что учебная программа скучна и неинтересна для одарённого ребёнка. Нарушения в поведении одарённых детей (могут появиться, если учебный план не соответствует их способностям).

2. Игровые интересы. Одарённым детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники средних способностей. Вследствие этого, одарённый ребёнок оказывается в изоляции, уходит в себя.

3. Конформность. Одарённые дети, отвергая стандартные требования, не склонны, таким образом, к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами или кажутся бессмысленными.

4. Погружение в философские проблемы. Для одарённых детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы, в гораздо большей степени, чем для среднего ребёнка.

5. Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием. Одарённые дети часто предпочитают общаться и играть с детьми старшего возраста. Из-за этого им порой трудно становиться лидерами, так как они уступают последним в физическом развитии.

6. Стремление к совершенству (перфекционизм). Для одарённых детей характерна внутренняя потребность совершенства. Они не успокаиваются, не достигнув высшего уровня. Свойство это проявляется весьма рано.

7. Ощущение неудовлетворённости. Такое отношение к самим себе связано с характерным для одарённых детей достичь совершенства во всём, чем они занимаются. Они критически относятся к собственным достижениям, часто не удовлетворены, отсюда ощущение собственной неадекватности и низкая самооценка.

8. Нереалистические цели. Одарённые дети часто ставят перед собой завышенные цели. Не имея возможности достичь их, они начинают переживать. С другой стороны, стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким достижениям.

9. Сверхчувствительность. Поскольку одарённые дети более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи, они склонны к критическому отношению не только к себе, но и к окружающим. Одарённый ребёнок более уязвим, он часто воспринимает слова или невербальные сигналы как проявления неприятия себя окружающими.

10. Потребность во внимании взрослых. В силу природной любознательности и стремления к познанию одарённые дети нередко монополизируют внимание учителей, родителей и других взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.

11. Нетерпимость. Одарённые дети нередко с недостаточной терпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.

1. ***Формы обучения одаренных учащихся***

Виды активных форм организации обучения, которые можно применить к интеллектуально одаренным учащимся.

*Активные (групповые) формы* организации обучения (от латинского слова «aktivus» - деятельный) - формы, направленные на развитие у учащихся самостоятельного мышления и способности квалифицированно решать нестандартные задачи, формирование у них эффективных моделей социального поведения.

*Дискуссионные формы* организации обучения: сократовская беседа, интеллектуальная разминка, групповое интервью, групповая дискуссия, круглый стол, мозговой штурм.

*Игровые формы* организации обучения: ролевая игра, имитационная игра, деловая игра, организационно-деятельностная игра, социодрама.

*Смешанные формы* организации обучения: индивидуальный практикум, метод «Выездной семинар», метод разбора документов, метод инцидента, метод анализа конкретных ситуаций (case-study).

*Комплексные формы* организации обучения: социально-психологический тренинг.

1. ***Подведение итогов***

Итоги анкеты «Определение склонностей педагога к работе с одаренными детьми».

Вывод: Вы готовы работать с одаренными детьми. Значит, каждый соответствует тем высоким требованиям, которые так необходимы в работе с одаренными детьми. Это, прежде всего:

желание работать нестандартно;

увлеченность своим делом;

поисковая активность;

любознательность;

интеллектуальность;

нравственность;

эрудированность;

потребность в научной и творческой деятельности;

знание психологии одаренных учащихся, мотивационная готовность к работе с одаренными учащимися;

знание всех областей человеческой жизни.

Совместными усилиями нам удастся выявить одаренных детей и помочь им развить свои способности.

*(коробочки наполнены знаниями об одарённом ребёнке, они закрываются и забираются с собой на память о семинаре).*

Литература

1. Авдеева, Н.И., Шумакова, Н.Б. и др. Одаренный ребенок в массовой школе / Н.И. Авдеева, Н.Б. Шумакова. − М.: Просвещение, 2006.

2. Джумагулова, Т.Н. , Соловьева, И.В. Одаренный ребенок : дар или наказание. Книга для педагогов и родителей / Т.Н. Джумагулова, И.В. Соловьева. − СПб., 2009.

3. Лейтес, Н. С. Способности и одаренность в детские годы / Н.С.Лейтес. − М., 1984.

4. Холодная, М. А. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М.А. Холодная. − М.; Томск, 1997.

5. Холлер, К. Диагностика и развитие одарённости детей и подростков / К. Холлер. – М., 1998.

Приложение 1

**Анкета**

**«Определение склонностей педагога к работе с одаренными детьми»**

*Инструкция: «Выберите один из предложенных вариантов ответов».*

1. Считаете ли Вы, что современные формы и методы работы с одаренными детьми могут быть улучшены?

а) да,

б) нет, они и так хороши,

в) да, в некоторых случаях, но при современном состоянии школы (д/с) - не очень.

2. Уверены ли, что сами можете участвовать в изменении работы с одаренными детьми?

а) да,

б) нет,

в) в некоторых случаях.

3. Возможно ли то, что некоторые из Ваших идей способствовали бы значительному улучшению в выявлении одаренных детей?

а) да,

б) да при благоприятных обстоятельствах,

в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли Вы, что в недалеком будущем будете играть важную роль в принципиальных изменениях в обучении и воспитании?

а) да, наверняка,

б) это маловероятно,

в) возможно.

5. Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, не думаете ли Вы, что осуществляете свой замысел, помогающий улучшению деятельности?

а) да,

б) часто думаю, что сумею,

в) да, часто.

6. Испытывали ли Вы желание заняться изучением особенностей неординарных личностей?

а) да, это меня привлекает,

б) нет, меня это не привлекает,

в) все зависит от востребованности таких людей в обществе.

7. Вам часто приходится заниматься поиском новых методов развития способностей детей? Испытываете ли Вы удовлетворение от этого?

а) да,

б) удовлетворяюсь тем, что есть,

в) нет, так как считаю слабой систему стимулирования.

8. Если проблема не решается, но ее решение Вас волнует, делаете ли Вы попытку отыскать тот теоретический материал, который поможет в решении проблемы?

а) да,

б) нет, достаточно знаний передового опыта,

в) нет.

9. Когда Вы испытываете педагогические срывы, то…..

а) продолжаете сильнее упорствовать в начинаниях,

б) махнете рукой на затею,

в) продолжаете делать свое дело.

10. Воспринимаете ли Вы критику в свой адрес легко и без обид?

а) да,

б) не совсем легко,

в) болезненно.

11. Когда Вы критикуете кого-нибудь, пытаетесь ли Вы в тоже время его подбодрить?

а) не всегда,

б) при хорошем настроении,

в) в основном стараюсь это делать.

12. Можете ли Вы сразу вспомнить беседу с интересным человеком в подробностях?

а) да, конечно,

б) запоминаю только то, что интересно,

в) всегда вспомнить не могу.

13. Когда Вы слышите незнакомый термин в знакомом контексте, сможете ли Вы его повторить в сходной ситуации?

а) да, без затруднений,

б) в некоторых случаях,

в) нет.

14. Учащиеся задали Вам сложный вопрос на запретную тему. Ваши действия?

а) уклоняетесь от ответа,

б) тактично переносите ответ на другое время,

в) пытаетесь отвечать.

15. У Вас есть основное кредо в профессиональной деятельности? Когда Вы его защищаете, то…..

а) можете отказаться от него, если выслушаете убедительные доводы,

б) останетесь на своих позициях, какие бы аргументы не приводили,

в) измените свое мнение, если давление будет мощным.

16. На уроках по своему предмету мне импонируют следующие ответы

а) средний,

б) достаточный,

в) оригинальный.

17. Во время отдыха Вы предпочитаете….

а) решать проблемы связанные с работой,

б) прочитать интересную книгу по проблеме,

в) погрузиться в мир любимых увлечений.

18. Вы занимаетесь разработкой нового занятия, решаете прекратить это дело, если….

а) по Вашему мнению, дело отлично выполнено, доведено до конца,

б) Вы более или менее довольны,

в) Вам еще не все удалось сделать, но есть и другие дела.

***Обработка результатов***

Ответ:

а) 3 балла;

б) 1 балл;

в) 2 балла.

***49 и более баллов***

Вы имеете большую склонность к работе с одаренными детьми. У Вас есть для этого, большой потенциал. Вы способны стимулировать творческую активность, подержать различные виды творческой деятельности учащихся.

***24 - 48 баллов***

У Вас есть склонности к работе с одаренными детьми, но они требуют дополнительных ресурсов и активного саморегулирования в интеллектуальном процессе. Вам необходим правильный выбор объекта направленности творческого интереса учащихся.

***23 и менее баллов***

Склонностей к работе с одаренными детьми у Вас маловато, в большей мере Вы сами не проявляете особого рвения, но при соответствующей мобилизации сил, вере в себя, кропотливости в работе в сфере повышения интеллекта Вы сможете достичь многого в решении этой проблемы.