**Семинар-практикум**

**«Развитие творческих способностей детей с особенностями психофизического развития в объединении по интересам как условие их успешной социализации в обществе»**

*Цель:* Расширение представлений педагогов дополнительного образования о методах и приёмах развития творческих способностей детей с ОВЗ в объединении по интересам как условие их успешной социализации в обществе.

*Участники*: педагоги дополнительного образования учреждений дополнительного образования детей и молодежи Минской области.

*Оборудование*: выставка литературы и дидактических пособий, презентации, ноутбук, телевизор, черный ящик, карточки, цветная бумага, ножницы, клей.

*Представлена выставка методического, дидактического, наглядно-иллюстративного материала, используемого на учебных занятиях педагога Кольке Т.Н.(объединение по интересам «Вырезанка»).*

Ход семинара-практикума

1. ***Мотивационно – организационный момент***

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Вы знаете самую точную примету: если встретились два педагога, то обязательно начнется творческий (педагогический)совет?

Тогда чего же ждать нам сегодня, когда собралось вместе столько педагогов!

Начинаем!

Цель нашей встречи − обсудить проблему социальной адаптации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования, развития их интеллектуальных и творческих способностей средствами декоративно-прикладного творчества, обменяться опытом работы. Она пройдет в форме творческой лаборатории.

Прошу поднять левую руку тех, кто пришёл сегодня с открытым сердцем. Спасибо. Попрошу поднять правую руку тех, кто пришёл получить новые знания. Спасибо. А теперь положите левую руку к правому плечу те, кто готов работать со своими коллегами. Спасибо. Пожелаем друг другу творческих успехов, удачи!

Понятие – основа наших знаний. Начнем с раскрытия содержаний основных понятий, ибо, как говорил Рене Декарт: «Верно определите слова, и вы освободите мир от половины недоразумений».

***Игра «Проверь себя»*** *(индивидуальная работа, 2 мин.)*

Подберите правильное определение к приведенным ниже понятиям и заполните таблицу ответов (с помощью стрелок)

*(раздать бланки)*

|  |  |
| --- | --- |
| Адаптация (социальная) | приспособление человека к условиям новой социальной среды; один из социально-психологических механизмов социализации личности |
| Адаптированная образовательная программа | образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц |
| Инвалидность | утрата или ограничение возможности принимать участие в жизни общества наравне с другими людьми вследствие физических, психических или социальных факторов |
| Инклюзивное образование | обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. |
| Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья | физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Эволюция понятия: «аномальные», «с отклонениями в развитии», «с особыми образовательными потребностями», «с ограниченными возможностями здоровья» |
| Образовательная среда | часть социокультурного пространства, зона взаимодействия образовательных систем, их элементов |

Внимание на экран! Проверим ваши ответы.

***Игра «Ваш выбор»*** *(принцип цветка толерантности, 5 минут)*

Предлагаю поработать в группе.

Тема: Особенности проведения занятий с учащимися из числа лиц с особенностями психофизического развития.

*(Команда получает цветок, на каждом лепестке вопрос − ответ на зеленом листике, необходимо подобрать к вопросу ответ)*

1. В чем специфика работы с детьми данной категории?(средства, формы обучения и воспитания детей с ОПФР зависят от вида аномального развития, степени и характера нарушений различных функций, возрастных возможностей, а также от индивидуальных способностей детей).
2. Какие формы занятий используются в работе с детьми ОПФР? (индивидуальные: на дому или в центре детского творчества, групповые: от 3 до 7 человек, занятия в группах совместно со здоровыми детьми).
3. Отличительной чертой занятий является гибкость, чувствительность к сбоям. Структура, методика проведения, содержание занятия может измениться в зависимости от …? (состояния здоровья ребенка, его настроения, непредвиденных семейных ситуаций).
4. Какие условия необходимо соблюдать во время проведения занятий с детьми-ОПФР …? (замедленный в отличие от здоровых детей темп обучения, оптимальное привлечение детей к предметно-практической деятельности, опора на наиболее развитые положительные качества ребенка, дифференцированное руководство деятельностью детей и корректирование их действий).
5. Алгоритм проведения занятия (декоративно-прикладного направления)? (выбор ребенком наиболее понравившегося ему задания; обсуждение с педагогом как выглядит изделие, как и где можно использовать в быту; создание эскиза; разминка и разогрев пальчиков; изготовление изделия; просмотр и анализ детских работ в конце занятия).
6. Какие рекомендации педагогов – психологов необходимо учитывать при работе с детьми ОПФР? (начинать разговор с похвалы, обращать внимание на ошибки только косвенным образом, не критиковать и не делать замечания, вспоминая об ошибках, предоставлять детям возможность сохранить престиж в глазах других, не приказывать, а задавать вопросы, выражать одобрение по поводу каждой удачи, создавать детям хорошую репутацию, постоянно поощрять детей, делая любую ошибку легко исправимой, добиваться того, чтобы ребенок был рад сделать то, что вы ему предлагаете).

*(обсуждение задания)*

***Интерактивная игра «Методика - педагогика»***

*(проводится в форме игры «Что? Где? Когда?)*

1. Одно из качеств, которым должен обладать педагог?

*Человеколюбие (принимается близкий по смыслу ответ)*

1. Международный правовой документ, определяющий права детей - это?

*Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН, 20 ноября 1989 года)*

1. Одно из основных условий социализации детей с ОПФР, обеспечение их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации является?

*Возможность получения образования*

1. Основным компонентом процесса образования детей с ограниченными возможностями является?

*Вовлечение детей в творческую деятельность.*

1. Как поддержать интерес к занятиям и хороший эмоциональный настрой учащихся с ОПФР?

*Использовать красочный, дидактический материал, введение в занятия игровых моментов, внимание к ребенку, поощрение его малейших успехов, темп занятия должен соответствовать возможностям ребенка*

1. Кому принадлежит фраза: «Все взрослые были когда-то детьми, но потом забыли об этом»?

*Антуан де Сент-Экзюпери*

**Внимание! Черный ящик.**

В Древнем Китае размоченную кору тутового дерева расщепляли на тонкие ленты и варили в растворе извести два часа. Затем полученную массу разбивали молотками, добавляли в нее клей, заливали водой и все это просеивали через тонкое сито. Массу, осевшую в сите, опрокидывали на доску и прессовали. Полученное изделие просушивали и использовали.

Внимание вопрос: Что находится в черном ящике и для чего ЭТО использовали?

Ответ: *Полученную бумагу, естественно, использовали для письма*

***2.Основная часть. Презентация опыта.***

Педагогический коллектив центра реализует идею создания на базе учреждения дополнительного образования детей и молодёжи социокультурного пространства, в котором инклюзия принимается всеми ее участниками.

И сегодня мы имеем возможность заглянуть в творческую лабораторию педагога объединения по интересам «Вырезанка» Кольке Татьяны Николаевны. Татьяна Николаевна является автором индивидуальной программы дополнительного образования детей и молодежи для учащегося из числа лиц с особенностями психофизического развития. Данная программа является победителем областного этапа республиканского смотра-конкурса индивидуальных программ, по итогам республиканского смотра-конкурса награждена Дипломом УО «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи».

***Мастер-класс*** по изготовлению композиции в технике вырезанки «Хоровод»

Ход мастер-класса:

*Организационный момент*

Приветствие. Настрой участников мастер-класса к совместному творчеству.

*Целевая установка*

Знакомство участников с темой и целью мастер-класса. История вырезанки, её традиционное применение в быту

*Организация познавательной деятельности*

Представление материалов для работы. Технология поэтапного выполнения вырезанки. Оформление вырезанного элемента на бумажную основу.

Декорирование открытки по своему воображению: оформление тесьмой, надписью и другими деталями.

*Заключительная часть*

*Подведение итогов.*

Просмотр работ. Оценка приобретённых знаний и навыков.

*Рефлексия.*

Определение положительных эмоций в ходе совместной творческой деятельности.

***3. Заключительный этап***

Подведение итогов.

Подходит к завершению наша творческая лаборатория и мне хочется предложить вам притчу «Мальчик и морские звезды»

*(просмотр видео)*

Нам, педагогам, нужно приложить много усилий, чтобы каждый ребенок мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные возможности и особенности, свои творческие интересы и потребности. Учиться, учась, и воспитывать воспитываясь.

***Рефлексия***

А сейчас вытянув вперед левую руку, мысленно положите на неё всё то, с чем вы пришли сегодня на нашу встречу: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку - то, что получили в ходе встречи нового.

Давайте одновременно хлопнем в ладоши и скажем СПАСИБО!

А мне остаётся только поблагодарить вас за внимание и участие в работе.

Надеюсь, что знания, приобретенные вами в ходе творческой лаборатории, помогут в решении творческих задач не только на занятиях с детьми, но и в жизни.

Благодарю за сотрудничество. Будьте всегда здоровы! И творческих вам успехов!