управление по образовАНИю, СПОРТу И тУРИЗМу

СОЛИГОРСКОГО РАЙОННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА

 ГОСУДАРСТВЕННОЕ Учреждение дополнительного ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ СОЛИГОРСКОГО РАЙОНА»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮДиректор государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района» ***подпись*** С.М. Колтун « 31 » августа 2019г. |
|  |  |

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования детей и молодежи для учащегося из числа лиц с особенностями психофизического развития

«Вырезанка»

 (образовательная область «декоративно-прикладное творчество»)

Автор-составитель: Кольке Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования

Учащийся: Политов Захар

Возраст учащегося: 12 лет

Срок реализации программы: 1 год

 РЕКОМЕНДОВАНО

 заседанием педагогического совета

 1 сентября 2019 года

 протокол № 1

Солигорск 2019

**Пояснительная записка**

Индивидуальная программа «Вырезанка» предназначена для занятий с

учащимся с ограниченными возможностями здоровья Политовым Захаром. По медицинским показаниям учащемуся предусмотрено обучение на дому (приобретенная патология опорно-двигательного аппарата). Возраст учащегося – 12 лет. Программа разработана с целью оптимизации жизненного пространства учащегося с ограниченными возможностями здоровья, проявляющего интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Творчество – это индивидуальная психологическая особенность ребёнка, которая не зависит от умственных способностей и физических ограничений. Творчество проявляется в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. Основной принцип, лежащий в основе программы «Вырезанка» − единство эстетического воспитания и формирования навыков творческой деятельности учащегося. Творчество рождает новое отношение ребенка к жизни, связанное с готовностью к изменению, развитию, принятию жизни во всей полноте. Участвуя в творческой деятельности, учащийся может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что важно для успешной социализации учащегося. Программа «Вырезанка» так же направлена на решение проблемы социальной адаптации учащегося. В процессе обучения происходит социальная реабилитация учащегося, проявляющаяся в том, что он может участвовать во всевозможных выставках: в Центре творчества детей и молодежи, в музее, в районной библиотеке. Лучшие работы принимают участие в республиканском конкурсе детского творчества «Олимпийский огонь зажигает сердца». Все это помогает сформировать у учащегося чувство социальной значимости и уверенности в собственных силах.

Программа имеет декоративно-прикладную направленность и включает в себя следующие разделы: вырезанка, аппликация, бумажная пластика, оригами, торцевание, сувениры. Освоение данных технологий позволит расширить кругозор учащегося, будут способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей. Программа предусматривает развитие у учащегося художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность содержания индивидуальной программы «Вырезанка» обусловлена необходимостью решения проблемы социально-педагогической реабилитации учащегося с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для его творческой деятельности и самореализации.

При разработке индивидуальной программы для учащегося из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья «Вырезанка» были учтены возрастные и индивидуальные особенности учащегося, рекомендации специалистов (психолого-медико-педагогическая комиссия), желание учащегося заниматься декоративно-прикладным творчеством, запрос родителей.

Сопровождает образовательный процесс при реализации индивидуальной программы дополнительного образования детей и молодежи «Вырезанка» для учащегося из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья педагог, имеющий образование педагога-психолога:

диагностика (составлена психологическая характеристика учащегося, диагностика мотивации учащегося к занятиям декоративно-прикладным творчеством, познавательных особенностей и уровня умственного развития, творческих способностей);

консультирование участников образовательного процесса (педагога и родителей, тест для родителей «Творческий потенциал вашего ребенка»);

контроль психоэмоционального состояния учащегося,

выработка методов эффективного общения (мастер-класс для родителей по изготовлению открытки − навыки взаимодействия учащегося со взрослыми, когда он выступает в качестве обучающего, трансляция имеющегося у учащегося опыта изготовления открытки родителям).

При изучении познавательных особенностей учащегося используется несколько методик: «Опосредованное запоминание (по А.Н. Леонтьеву)», «Выдели существенные признаки», «Исключение лишнего (словесная методика)» и «Методику определения уровня умственного развития детей младшего школьного возраста (4 субтеста)». Также изучаются и творческие способности учащегося с помощью теста на креативность П.Торренса.

Программа построена на смене видов деятельности в течение учебного года (вырезанка, аппликация, модульное оригами, работа с природным материалом), чередование видов позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт возможность систематически работать над овладением материалами и техниками, постоянно переходить от простого к сложному.

Цель реализации программы − создание условий для успешной социализации учащегося с ограниченными возможностями здоровья, развития его природных творческих способностей.

Задачи:

*обучающие:*

познакомить с народным творчеством Беларуси;

помочь учащемуся проявить индивидуальные способности к творчеству;

научить работать с различными инструментами и материалами;

формировать у учащегося практические навыки использования полученных знаний в декоративно-прикладном творчестве;

овладеть основами культуры труда.

*развивающие:*

развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, зрительную и образную память, моторику рук;

сформировать у учащегося чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить.

*воспитательные:*

воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

расширять коммуникативные способности учащегося;

формировать устойчивый интерес к искусству.

*Организационные условия реализации программы*

Программа разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля.

Объём материала программы рассчитан на один год обучения. Основной формой организации образовательного процесса является занятие, продолжительность которого 45 минут (3 учебных часа в неделю, 108 учебных часов в год).

В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория − практика), соблюдаются перерывы (15 минут), физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Организация образовательного процесса эффективно при реализации следующих принципов:

единства диагностики и коррекции (планирование и реализация программы осуществляется на основании диагностики и консультаций специалистов: врачей, педагога-психолога);

психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса (в виде консультаций психолога);

сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями (решение о выборе и освоении индивидуальной программы дополнительного образования детей и молодежи принимается совместно с родителями учащегося, согласовываются цели, задачи и формы работы);

природосообразности (учитываются природные возможности и особенности учащегося, с учетом которых создаются благоприятные условия для его развития, обучения, воспитания);

принципа интенсивного восприятия и развития (раскрытие личного потенциала, реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия);

открытого общения (формирование доверительных отношений, создание ситуации успеха для учащегося);

психологической комфортности (комплексное воздействие на развитие познавательной сферы и эмоционально-волевых качеств в личности, сохранение и укрепление здоровья).

*Методическое обеспечение программы*

Занятия проводятся в форме: изучение нового материала, закрепление, практическая работа, самостоятельная работа. Материал подается по принципу − от простого к сложному.

Используемые методы обучения: наглядно-демонстрационный, репродуктивный, продуктивный, практический, словесный. Используемые педагогические технологии: личностно-ориентированная, развивающего обучения, технология саморазвития.

Методическое и дидактическое обеспечение программы включает в себя:

информационно-методический материал (литература, журналы, методические разработки, тесты, материал по физминуткам т.д.);

 раздаточный материал (эскизы, шаблоны, трафареты, лекала и т.д.);

образцы изделий декоративно-прикладного творчества;

иллюстративный материал (альбомы, таблицы, схемы, компьютерные презентации к занятиям);

инструкционные карты изготовления изделий, технологический материал (инструкции по технике безопасности, цветовой круг, образцы по материаловедению, технологические карты);

дидактические материалы к проведению диагностики.

*Критерии успешности обучения и основные показатели эффективности реализации индивидуальной программы*

Программой предусмотрено два основных критерия успешности:

1. Практическая результативность (предполагаемый результат получения знаний, умений, навыков). Определяется конкретными задачами обучения.
2. Творческая результативность. Реализация творческого потенциала учащегося через участие в персональных выставках, конкурсах детского творчества.

Формы подведения итогов: опрос, открытое занятие для родителей, выставка (отчетная, тематическая), дидактическая игра, конкурс, самоанализ и др.

*Материально-техническое обеспечение*

Для реализации данной программы имеется:

компьютер;

методические и учебные пособия;

материалы и инструменты (ножницы, клей, бумага, природный материал и др.);

занятия проводятся в соответствии с требованиями к организации труда, с учетом правил безопасного труда, с соблюдением санитарных норм и правил в светлом, хорошо проветриваемом помещении.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов |
|  всего | в том числе |
| теория | практика |
|  | Вводное занятие | 3 | 3 | - |
| 1. | Знакомство с простейшими видами вырезанки | 18 | 3 | 15 |
| 2. | Аппликация. Виды и материалы. Приёмы выполнения аппликации в различных техниках | 18 | 3 | 15 |
| 3. | Бумажная пластика. Плоскостные и объёмные композиции | 27 | 3 | 24 |
| 4. | Модульное оригами | 16 | 3 | 13 |
| 5. | Работа с природным материалом | 12 | - | 12 |
| 6. | Выполнение творческих работ в технике вырезанки | 6 | 3 | 3 |
| 7. | Изготовление сувениров к праздникам с применением вырезанки | 6 | 1 | 5 |
|  | Итоговое занятие | 3 | - | 3 |
|  | Итого | 108 | 19 | 89 |

**Содержание программы**

***Вводное занятие.***Знакомство с ребёнком: игра «Представь свое имя». Выявление навыков и умений. Проведение теста на выявление творческих способностей ребёнка. Организация рабочего места. Знакомство с ассортиментом изделий, инструменты и материалы для занятий. Проведение беседы по технике безопасности с колющими и режущими инструментами.

***1. Знакомство с простейшими видами вырезанки***. Знакомство с историей вырезанки, особенностями белорусской национальной вырезанки. Симметричная, ассиметричная вырезанка. Геометрический и растительный орнамент. Композиция в круге. Сюжетная композиция.

*Практика.*Упражнение «Пианино» (развитие тактильно-кинестетической чувствительности). Варианты складывания бумаги. Вырезание: геометрических фигур, композиция «Дерево», «Птица счастья», «Хоровод».

***2. Аппликация. Виды и материалы. Приёмы выполнения аппликации в различных техниках.*** Изготовление простейших аппликаций. Применение различных материалов (бумага, текстиль, природные материалы). Знания о композиции. Игра-викторина «Все о бумаге».

*Практика.* Вырезание элементов, соединение их в композицию. Творческие композиции «Корзина с грибами», «Осенний букет».

***3. Бумажная пластика. Плоскостные и объёмные композиции.*** Виды бумаги, особенности в работе. Основные приёмы работы с шаблоном и трафаретом. Просмотр готовых работ и фотоматериалов. Знакомство с инструментами, приспособлениями, материалами необходимыми для занятий бумажной пластикой

*Практика.* Подбор материала для работы, изготовление элементов по шаблону. Соединение элементов. Доработка деталей. Выполнение объёмных фигур: цветы, птицы. Игра «Сравни с образцом».

***4. Модульное оригами****.* Выполнение оригами по схеме. Развитие умений и навыков работы со схемой. Соединение модулей. Творческая работа в технике модульного оригами.

*Практика.* Игра «Отгадай загадку и найди отгадку». Выполнение композиций: «Аквариум», «Зоопарк», «Царевна-лебедь».

***5. Работа с природным материалом.*** Особенности природного материала. Способы его обработки и применения в творчестве.

*Практика.* Игра «Что лежит в мешочке?». Композиции из сухих листьев. Изготовление аппликаций «Снегири», «Рябинка».

***6. Выполнение творческих работ в технике вырезанки.*** Сюжетная композиция. Сказочные герои, птицы и животные, пейзаж. Применение цветной подкладки. Многоцветные композиции. Использование текстиля. Варианты оформления вырезанки. Анализ рисунка и цветовой гаммы. Подбор инструментов и материалов.

*Практика.* Выполнение композиций «Зимний пейзаж», «Хоровод».

***7.***  ***Изготовление сувениров к праздникам с применением вырезанки.*** Использование современных материалов в изготовлении открытки. Варианты оформления. Разнообразие заготовок. Украшение для цветочных кашпо. Панно. Декоративные подставки.

*Практика.* Украшения для цветочных кашпо. Панно. Декоративные подставки, открытки. Основные приёмы изготовления сувенирных изделий. Нестандартное применение различных материалов для изготовления сувениров.

***Итоговое занятие.***Обобщение и систематизация знаний, умений и навыков. Викторина «Что знаю, расскажу − что умею, покажу». Обзор достижений за учебный год. Просмотр и обсуждение итоговой выставки.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

По окончании учебного года учащийся должен *знать:*

материалы и инструменты, используемые при работе;

правила техники безопасности;

виды народного творчества;

технологии изготовления декоративно-прикладных изделий.

*Уметь:*

использовать эскиз при работе над композицией;

пользоваться различными материалами;

выполнять творческие работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества: вырезанка, аппликация, бумажная пластика, модульное оригами.

**Формы и методы реализации программы**

Программа «Вырезанка» позволяет учащемуся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья самореализоваться в различных видах декоративно-прикладного творчества. Сформированность мотивационной сферы является важным показателем качества образовательной деятельности.

Реализация программы предполагает использование всех видов деятельности, развивающих личность: труд, познание, учение, общение, творчество.

При этом соблюдаются следующие правила:

многообразие и свобода выбора учащегося различных форм деятельности;

виды деятельности должны быть социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов учащегося;

обязательным условием обучения является формирование у учащегося бережного отношения к окружающей среде, а также экономного использования материалов.

При реализации программы преимущество отдается практическим занятиям, которые способствуют формированию необходимых умений и навыков. Освоение новых технологий начинается с изучения теоретического материала, просмотра изделий и проработок образцов, выполнение изделий по эскизам педагога и собственным разработкам учащегося способствует закреплению материала. Работа, направленная на развитие творческих способностей − это еще и труд, а труд оказывает непосредственное влияние и на физическое состояние ребенка. Поэтому в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством у учащегося улучшается общее физическое состояние, развивается выносливость и работоспособность, совершенствуется двигательная сфера, развивается моторика рук. Формируются такие личностные качества, как трудолюбие, внимание, аккуратность. Развивается речь через усвоение названий форм, названий предметов труда, пространственных обозначений. В процессе изготовления поделок учащийся имеет возможность передать то, что его взволновало, что вызвало интерес, а это, в свою очередь способствует развитию фантазии, воображения. Учащийся активно участвует в фестивалях детского творчества, конкурсах разного уровня.

В процессе прохождения основных разделов программы учитываются характерные особенности и задачи декоративно-прикладной деятельности.

Для развития у учащегося способности к зрительному сосредоточению, способности к распределению, переключению, концентрации и устойчивости внимания используются игры и упражнения.

В зависимости от степени сохранности зрения, двигательной сферы учащегося, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Организация образовательного процесса основана на личностно-ориентированном подходе – использовании адаптивных технологий, направленных на «приспособление» образования к индивидуальным возможностям, потребностям и интересам учащегося и их развития, на создание психологических, комфортных условий, обеспечивающих самоутверждение и самореализацию ребенка в декоративно-прикладной деятельности, на осуществление индивидуальной диагностической работы как прогнозирование ситуации успеха для учащегося, положительного отношения к собственному творческому развитию.

Программа предусматривает задания различного уровня сложности, что создает условия для раскрытия и развития творческого потенциала учащегося.

В процессе обучения особое внимание уделяется изучению творческих приемов работы, синтезу и взаимосвязи различных техник. Закрепление навыков происходит в процессе выполнения творческих работ.

Диагностика личностного развития учащегося осуществляется методом наблюдения (во взаимодействии с родителями), тестов.

Предметная диагностика проводится в форме:

творческих заданий;

открытых занятий, мастер-классов, участие в выставочной деятельности.

Педагогическая диагностика предполагает:

беседы с учащимся и его родителями;

анализ продуктов деятельности учащегося.

На всех этапах обучения осуществляется входной, промежуточный и итоговый контроль, в результате которого отслеживаются имеющиеся и приобретенные знания, умения, навыки и личностные качества учащегося. Ведущими формами промежуточного контроля являются опрос, игры, викторины, конкурсы. На всех этапах контроля важным является включение учащегося во внутренний контроль (анализ работ, самоанализ, «Сравни с образцом»). Итоги контроля помогают корректировать программный материал и осуществлять принцип продвижения развития личности ребенка.

Показателем успеха учащегося, эффективности программы «Вырезанка» являются:

дипломы за творческие работы учащегося;

созданные учащимся творческие и учебные работы (учащийся реализует свой творческий потенциал, что даёт ему чувство удовлетворения, воспитывает чувство собственного достоинства, что очень важно для формирования личности гражданина);

желание учащегося заниматься выбранным видом декоративно-прикладного творчества. Сформированный устойчивый интерес у учащегося к занятиям дает импульс развиваться дальше.

**Литература для педагога**

1. Гладкая, В.В. Модель психолого-педагогического сопровождения учащихся с особенностями психофизического развития в учреждении общего среднего образования / В.В. Гладкая // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2016. − № 10.
2. Дадашова, З. Волшебная бумага / З. Дадашова. − Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.
3. Жабiнская, М. П. Выцiнанка / М. П. Жабiнская. − Мн. : Полымя, 1996.
4. Коваленко, В. И. Ажурные вырезки из бумаги / В. И. Коваленко, А.В. Трампас, Н. Л. Федористова. – Витебск : Изд-во УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2003.
5. Лаврентьева, З.И. Дополнительное образование как условие развития инклюзии для детей с ограниченными возможностями здоровья / З.И. Лаврентьева // Дополнительное образование и воспитание. – 2016. − №2.
6. Логинова, Л.Г. Контроль и самооценка качества в дополнительном образовании детей / Л.Г. Логинова // Методист. – 2009. – № 1. – С. 28-32.
7. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи : Постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 25 июля 2011 г., № 149 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. − № 87. – 8 / 24261.
8. Сахута, Я. Ажурныяфантазii / Я. Сахута // Мастацтва. − 2001. − №2. С. 19-22.
9. Сензюк, П. К. Композиции в декоративном искусстве / П. К. Сензюк. − Альбом. − К. : Рад.шк. , 1988.
10. Соколова-Кубай, Н. Н. Узоры из бумаги : Белорусская вытинанка / Н. Н. Соколова-Кубай. − М. : Культура и традиция, 2006.
11. Симакова, Т.А. Диагностические материалы к дополнительной образовательной программе / Т.А. Симакова // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. – № 12.
12. Типовая программа дополнительного образования детей и молодёжи (художественный профиль).
13. Фришман, И.И. Требования к адаптации программ дополнительного образования с учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья / И.И. Фришман // Внешкольник. – 2016. − №1.

**Для учащихся**

1.Каченаускайте, Л. Аппликация / Л. Каченаускайте. – М. : АСТ ; Донецк : Сталкер, 2006

2. Кобитина, И.И. Работа с бумагой; поделки и игры / И.И. Кобитина. − М. : Творческий центр «Сфера», 2000.

3. Корнеева, Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим / Г.М. Корнеева.

 − СПБ : «Кристалл», 2001.

4. Максимова, Н.М., Колобова, Т.Г. Аппликация / Н.М. Максимова, Т.Г. Колобова. − М. : ООО фирма «Издательство ACT», 1998.

**Ресурсы удаленного доступа**

1. Кодекс об образовании Республики Беларусь / Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015. – Режим доступа: http: // www.pravo.by. – Дата доступа: 28.02.2017.

3. Железнова Л.Б. Современная оценка качества достижений учащихся в учреждении дополнительного образования детей / Л.Б. Железнова, А.Д. Насибулина [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.orenipk.ru](http://www.orenipk.ru). − Дата доступа:12.02.2017.

4. Детские электронные книги и презентации – Режим доступа: http: // viki.rdf.ru. − Дата доступа: 16.05.2017.

5. Клецова, О. А. Методические рекомендации по вопросам разработки программы объединения по интересам [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.google.by/. – Дата доступа: 04.07.2017. 6. «Педагогика искусства» − электронное научное издание – Режим доступа: http : // [www.art-education.ru](http://www.art-education.ru). − Дата доступа: 03.04.2017.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования, спорта

и туризма Солигорского районного

исполнительного комитета

 ***подпись*** И.А. Цыбулько

« 01 » сентября 2019 г.