**Тема: Изготовление декоративного панно «Дерево» в технике «вырезанка»**

Цель: закрепление у учащегося с особенностями психофизического развития умений и навыков работы с ножницами, применение знаний о композиции в «вырезанке».

Задачи:

*образовательные:*

познакомить с народным творчеством Беларуси;

помочь учащемуся проявить индивидуальные способности к творчеству;

научить работать с различными инструментами и материалами;

формировать у учащегося практические навыки использования полученных знаний в декоративно-прикладном творчестве;

овладеть основами культуры труда.

*развивающие:*

развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, зрительную и образную память, моторику рук;

сформировать у учащегося чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить.

*воспитательные:*

воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

расширять коммуникативные способности учащегося;

формировать устойчивый интерес к искусству.

*коррекционные:*

развивать мелкую моторику пальцев, глазомер, координацию движений, пространственное мышление.

Материалы и инструменты: бумага цветная зеленого цвета, плотная белая бумага, карандаш, ножницы, клей, линейка, скальпель.

Ход занятия.

1. **Введение**

*1.Организационная часть.*

Приветствие. Настрой учащегося к творчеству.

*2.Целевая установка.*

Знакомство учащегося с темой и целью занятия. История вырезанки, её традиционное применение в быту. Тенденции современного развития «вырезанки».

1. **Основная часть**

*1.Организация познавательной деятельности.*

Представление материалов для работы. Технология поэтапного выполнения «вырезанки». Оформление вырезанной композиции на бумажную основу.

*2.Углубление знаний.*

Практическая работа по изготовлению декоративного панно «Дерево».

1. **Заключительная часть**

*1.Подведение итогов.*

Оценка приобретённых знаний, умений и навыков.

*2.Рефлексия.*

Определение положительных эмоций в ходе творческой деятельности.

**Технологическая карта занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Ход занятия | |
| Деятельность педагога | Деятельность учащегося |
| Вводная часть. Организационный момент | Приветствие. Настрой учащегося к творчеству. | Учащийся называет предметы на предложенных картинках |
| Проблемная ситуация (или мотивация), целевая установка. | Приглашение к творчеству.  Дайте ответ на вопросы: какие материалы и инструменты нужны для выполнения вырезанки?  как правильно и безопасно пользоваться ножницами? | Бумага, карандаш, ножницы, клей.  Хранить в чехле. При передаче держать за режущую часть. |
| Основная часть. Актуализация знаний. | Предложение познакомиться с историей «вырезанки». Техника «вырезанка» пришла к нам из Китая. Постепенно, завоевав Европу, вырезанка появилась в 17 веке у славян. «Вырезанка»у каждого народа имеет свои особенности. Белорусская «вырезанка» издавна применялась в быту: фиранки, рушники из бумаги, снежинки на окна. Современные мастера «вырезанки» используют опыт не только традиционного белорусского мастерства, но и других стран. Её применяют в интерьере в качестве панно, выполнении сувенирных работ. Виды вырезанок: симметричные, ассиметричные, силуэты.  Способы создания узоров. | Ажурное вырезание из бумаги. Учащийся с помощью педагога знакомится с историей вырезанки (показ рисунков, образцов, объяснение). |
| Организация познавательной деятельности. | Предоставление материалов для работы. Технология поэтапного выполнения вырезнки. | Работа с инструкционной картой. |
| Самостоятельное применение нового на практике (выполнение работы) | Организация самостоятельной деятельности. При необходимости помощь педагога (инструкционная карта) | Оформление вырезанной композиции на бумажную основу. Оформление в рамку. |
| Заключительная часть. Подведение итогов. | Что было сложным при выполнении задания?  Хотите ли снова выполнить работу в технике «вырезанки»? | Фантазируют, вырезают, наклеивают. |
| Рефлексия | Если занятие понравилось – похлопайте в ладоши.  Если вам было скучно – потопайте ногами. Если было очень сложно и ничего не получилось – стукните кулаком по столу. | Выполнение выбранного варианта. |
| Оценка выполненной работы | Одобрение. Акцент на наиболее удачные моменты. |  |

**Инструкционная карта по изготовлению декоративного панно «Дерево» в технике «вырезанка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | Последовательность  выполнения | Образец |
| 1 | Берём лист цветной бумаги зелёного цвета. | C:\Users\User\Desktop\КОЛЬКЕ\Фото дерево\Fy7TtqOZa5M.jpg |
| 2 | Складываем лист вдоль пополам цветной стороной внутрь. | C:\Users\User\Desktop\КОЛЬКЕ\Фото дерево\CUBD8cyYiXM.jpg |
| 3 | Берём простой карандаш. | C:\Users\User\Desktop\КОЛЬКЕ\Фото дерево\VYm5o3gymB0.jpg |
| 4 | Наносим карандашом половину рисунка дерева так, чтобы середина оказалась на сгибе. | C:\Users\User\Desktop\КОЛЬКЕ\Фото дерево\21Z6GcclEgA.jpg |
| 5 | Берём ножницы. | C:\Users\User\Desktop\КОЛЬКЕ\Фото дерево\wwlE7TYCQmI.jpg |
| 6 | Вырезаем рисунок по контуру. | C:\Users\User\Desktop\КОЛЬКЕ\Фото дерево\RJXa9fke_4M.jpg |
| 7 | Берём скальпель, вырезаем узор внутри. | C:\Users\User\Desktop\КОЛЬКЕ\Фото дерево\GIqZ3LBnCQA.jpg |
| 8 | Разворачиваем получившееся дерево. | C:\Users\User\Desktop\КОЛЬКЕ\Фото дерево\Wp0yso-LPh4.jpg |
| 9 | Берём лист белой бумаги формата А4, линейку, карандаш. С помощью линейки делим лист вдоль пополам простым карандашом. | C:\Users\User\Desktop\КОЛЬКЕ\Фото дерево\Byq-2b5MZjI.jpg |
| 10 | Намазываем получившуюся заготовку дерева клеем ПВА с изнаночной стороны. | C:\Users\User\Desktop\КОЛЬКЕ\Фото дерево\Uidl70v8BZw.jpg |
| 11 | Наклеиваем заготовку на лист белой бумаги так, чтобы середина дерева совпала с линией на бумаге. | C:\Users\User\Desktop\КОЛЬКЕ\Фото дерево\e878xnflHcw.jpg |
| 12 | Оформляем работу в рамку. Панно «Дерево» готово. | C:\Users\User\Desktop\КОЛЬКЕ\Фото дерево\3sSE1VMZes4.jpg |