**Выставочная деятельность в системе дополнительного образования**

Выставки детского творчества − показ достижений творческой самодеятельности школьников (В.А. Межериков, Психолого-педагогический словарь).

Для коллектива, занимающегося декоративно-прикладным творчеством, выставка − это подведение итогов работы за определенный срок, связь теории и практики, форма контроля.

В педагогической теории и практике различают два основных вида выставок:

познавательные (в виде экспозицией, отражающих определенные темы и разделы образовательной области);

выставки детских творческих работ (совмещаются с проведением викторин, конкурсов, организуются в виде отчетов детей и их педагогов за определенный период работы объединений).

Задачи, которые ставятся организаторами, бывают разными, но неизменными остаются главные:

познакомить с результатами труда как можно большее число зрителей;

способствовать формированию художественного вкуса;

развитию творческих способностей, тем самым, содействуя широкой пропаганде декоративно-прикладного искусства.

Значимость выставки зависит, прежде всего, от глубины и актуальности выбранной идеи, масштабности, художественного уровня представляемых изделий. Работы должны:

отражать способности учащихся, отвечать самым высоким критериям отбора;

отражать лучшие традиции народных ремесел;

содержать новизну;

быть оригинальными в художественной изобразительности,

высококачественными по технике исполнения.

Успех будущей выставки предопределяется актуальностью темы, выраженной в образном ярком названии. Названия выставок детских работ учащихся должны соответствовать этим требованиям. Они привлекают внимание зрителей, отражают содержание экспозиции. Только изделия, получившие высокую оценку строгого жюри, начинают свою активную экспозиционную жизнь, участвуя во многих выставках декоративного творчества самого различного уровня.

Важно активное участие детей в подготовке к выставке. Ребята вместе с педагогом обсуждают каждую работу. Именно так ребята учатся, выслушивать критику, сочувственно относиться к неудачам других и спокойно − к своим успехам.

*Советы по организации и проведению выставки*

***1 этап****.* При выборе темы выставки необходимо учитывать: календарный и учебный период, тему учебного года, актуальные задачи детского объединения и образовательного учреждения.

Выбор места проведения выставки зависит от темы и сроков ее проведения. Местом проведения выставки могут стать: учебный кабинет, выставочный зал, холл первого этажа.

Выставочные экспонаты могут располагаться в выставочных витринах, на стендах, в шкафах, на столах и т. д.

Время проведения выставки может колебаться от нескольких часов до нескольких месяцев в зависимости от ее назначения.

***2 этап****.* Составление тематико-экспозиционного плана выставки позволит максимально содержательно и организованно подготовить и провести выставку любого уровня.

Структура тематико-экспозиционного плана выставки:

1. Тема выставки.

2. Место проведения выставки.

3. Сроки проведения выставки.

4. Цели выставки.

5. Задачи выставки.

6. Композиционное построение выставки: композиционный центр выставки, принцип расположения экспонатов выставки, место расположения экспонатов выставки.

7. Тематика выставочных работ.

8. Тип выставочных работ и критерии их отбора.

9. Требования к оформлению выставочных работ.

10. Дополнительное оформление выставки: музыкальное сопровождение (фон), каталог выставочных работ, дополнительная информация (по теме выставки или о детских объединениях), эстетические дополнения.

***3 этап****.* Подбор выставочных экспонатов может осуществляться следующим образом:

работы могут быть взяты у учащихся детского объединения на период проведения выставки;

может осуществляться систематический отбор выставочных работ (формируется выставочный фонд детского объединения);

 можно выполнить коллективные работы.

При отборе выставочных работ можно провести их конкурсное представление, а также коллективное обсуждение.

Правила оформления выставочных работ учащихся детского объединения: каждая работа должна иметь законченный вид, необходимое оформление (паспарту, эстетические дополнения, фон и т. д.), должна быть приложена этикетка со следующей информацией: название работы, фамилия и имя ребенка, его возраст, образовательное учреждение, название детского объединения, фамилия и инициалы педагога.

***4 этап****.* Прежде всего, необходимо помнить, что выставка − организованное педагогическое мероприятие, способствующее решению целого ряда педагогических задач, а не украшение интерьера образовательного учреждения.

Выставка должна иметь: название, композиционный центр, необходимые информационные и литературные дополнения, эстетическое оформление, каталог.

Возможные варианты расположения выставочных работ:

последовательно от простых работ начинающих учащихся до сложных работ учащихся старших лет обучения, выпускников, а, возможно, и педагога детского объединения;

композиционно, т. е. разные детские работы объединены по небольшим тематическим композициям;

работы каждой учебной группы (или каждого детского объединения) могут быть расположены отдельно;

работы могут быть сгруппированы по направлениям или видам деятельности.

***5 этап****.* Открытие выставки − небольшой, но очень важный этап ее организации и проведения.

Открытие может включать следующие элементы: вступительное слово педагога или администрации учреждения дополнительного образования, презентацию содержания выставки, представление участников выставки, организационные вопросы (сроки и время работы выставки, платный или бесплатный вход и т. д.), экскурсию по выставке.

***6 этап****.* Проведение выставки можно организовать следующим образом:

организовать дежурство учащихся детского объединения на выставке;

подготовить экскурсии по выставке;

организовать опрос мнений посетителей о выставке (книга отзывов, приз зрительских симпатий, голосование в какой-либо форме и др.).

Дополнением к выставке могут быть выступления творческих коллективов учреждения, театрализованные действа, соответствующие тематике выставки, музыкальное сопровождение и т. д.

***7 этап****.* Закрытие выставки (также как и открытие) имеет очень важное организационно-педагогическое значение, т. к. позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы с детьми.

Закрытие выставки может включать следующие элементы: вступительное слово педагога или администрации учреждения; подведение итогов выставки (можно отметить лучшие работы, активных учащихся, творческие находки детей); награждение участников выставки; заключительное слово педагога или администрации учреждения (о дальнейших перспективах выставочной деятельности детского объединения).

***8 этап****.* Этап последействия очень важен для дальнейшей работы с детьми: это подведение итогов и определение перспектив на будущее. На этом этапе работы необходимо создать ситуацию успеха для каждого ребенка − участника выставки. Для этого можно провести награждение детей дипломами и призами, издать приказ с благодарностью учащимся от администрации за организацию и проведение выставки, сообщить в школу об успехах ребенка, организовать для участников экскурсию, включить информацию о выставке в летопись детского объединения.