**Играем в КВН**

*мастер-класс*

С.Н. Перепечко, педагог

дополнительного образования

ГУДО «Центр творчества детей и

молодежи Солигорского района»

**Цель:** Организация и развитие школьной лиги КВН.

**Задачи:**

- создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста, творческого потенциала руководителей команд;

- познакомить с методикой подготовки команд к конкурсам;

- расширить представление педагогов об активных формах работы с детьми и подростками по развитию их творческих способностей;

-содействовать применению полученных знаний в образовательном процессе.

**Форма проведения:** мастер-класс.

**Оборудование:** мультимедиапроектор, компьютер, презентация, листы бумаги и ручки.

**Ход мастер-класса**

1. *Организационный этап.*

*Создание эмоционального настроя участников мастер-класса.*

*Показ видеоролика.*

*2. Теоретическая часть.*

*Краткая история создания и развития КВН-движения.*

Что такое КВН? Это игра. Основной принцип игры – соревнование.

КВН – соревнование в остроумии. Правила игры: две или более команд встречаются в нескольких конкурсах, тема и жанр которых заранее определяются организаторами, а жюри определяет, кто из них оказался лучше. Действо, которое отвечает этой элементарной формулировке можно назвать КВН. Среди жанров искусства, ставших источниками КВН, можно обнаружить театр, эстраду и литературу + агитбригада и капустник.

 8 ноября 1961 года из Первой студии на Шаболовке вышла в эфир первая передача под названием «Клуб весёлых и находчивых». Популярность телевизионной передачи была феноменальной. В вечера КВН улицы пустели. Однако тогда на телевизионном КВН замыкалось много принципиальных потребностей зрителей. Это была единственная игра, единственная развлекательная молодёжная передача и единственная юмористическая программа одновременно. Тогда не существовало не просто подобной телевизионной игры – не существовало никаких телевизионных игр вообще, даже в США. С 1964 года ведущим КВН стал Александр Масляков.

 За годы изменилось мировоззрение людей. Телевидение стало цветным и более динамичным. КВН меняется и сегодня с каждым поколением команд, с каждым сезоном и с каждой игрой. Но какой-то каркас остаётся. Поэтому, будем надеяться, наши рекомендации сохранят свою актуальность хотя бы на ближайшие годы.

*Краткий обзор основных конкурсов КВН.*

*Конкурс «Приветствие»*

Цель: раскрытие имиджа команды:

- внешний облик (костюмы, грим)

- музыка (традиционная для команды мелодия)

- профиль исполнения

- другие элементы (особенности речи, манера поведения на сцене)

Приветствие – важный конкурс в общей стратегии игры, поэтому ему нужно уделить особое внимание.

*Конкурс «Разминка»*

Продолжительность: вопрос+30 секунд на размышление.

Цель: проверка импровизационных способностей, остроумия, находчивости.

*Конкурс капитанов*

Продолжительность 3-5 минут.

Цель: проверка личных качеств капитана (чувство юмора, умение быстро ориентироваться в сложной ситуации, актёрское мастерство).

Смысл конкурса – индивидуальное соревнование лидеров соревнующихся команд.

*Музыкальный конкурс*

Продолжительность 7-8 минут.

Цель: раскрытие музыкальных и хореографических способностей команды. Использование юмористических элементов в музыкальной подаче (музыкальные композиции, музыкальные пародии).

*Домашнее задание*

Цель: проверка актёрских способностей команды. Мини-спектакль на заданную тему. В отличие от приветствия здесь оценивается не столько текст, сколько постановка. Характерно соответствие театральным канонам, т.е. сценарий выстроен по схеме: введение, завязка сюжета, развитие сюжетной линии, кульминация, развязка.

*2. Практическая часть (п*рактические советы организаторам КВН.

Как научиться писать шутки. Краткие рекомендации.

Основные методы коллективного сочинения шуток.

1. *Метод «Мозговой штурм»* Каждый член команды на листе бумаги

пишет некий вопрос или же фразу, которую нужно продолжить (так называемый заход). Дальше все листочки передаются по кругу, и другие члены команды отвечают на вопросы или продолжают фразу («добивают»). Когда все желающие заполнили все листочки, бумажки собираются и ответы кто-то зачитывает. Будет хорошо, если каждый будет читать свои шутки сам — тогда меньше времени уйдет на разбор почерка, а прочитана шутка будет с нужной интонацией. В общем, наиболее смешные, по общему мнению, шутки идут в фонд команды (талмуд).

Оценка: Мозговой штурм обычно первый метод, с помощью которого начинающая команда пишет шутки. Как правило, КПД его невысок, но, штурмуясь, КВНщики начинают улавливать некий алгоритм придумывания шутки, благодаря чему смогут перейти к более «продвинутым» методам.

*2. Вольный треп.* Внешнее проявление такого метода придумывания шутки можно наблюдать в программе «Прожекторперисхилтон»: люди собираются в круг и начинают болтать, пытаясь сказать смешные вещи на заданную тему. Параллельно с обсуждением кто-то должен записывать самое лучшее из высказанного (в блокнотик или на другой носитель).

*3. Разминка.* Шутки пишутся по схеме стандартной КВНовской разминки: команда делится на мини-команды, каждая из которых задает вопросы и придумывает смешные ответы на все вопросы включая свои.

Оценка: Этот метод пригоден, скорее, для разогрева перед написанием шуток другими способами. Само название об этом говорит. В любом случае периодически стоит применять этот метод - возможно, даже не столько ради того, чтобы написать шутки, сколько ради того, чтобы потренировать разминку.

*Классическая разминка.*

*Разминка с жюри.*

*Разминка со зрительным залом.*

 Отчасти секреты сочинения шуток раскрыты. Основные методы названы, осталось командам поэкспериментировать с ними и найти самый оптимальный для вас.

*Заключительная часть*

*(Показ видеоролика с выступлением команды КВН «Мы из Центра»)*

Творческих успехов!