**Семейная гостиная**

**Тема: «Знаменитые люди Солигорщины»**

Время, место проведения: 5 марта 2018 года, 18.00, театральный зал.

Участники: учащиеся, родители.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за его интересами и склонностями, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Школа и дополнительное образование продолжают формировать представления ребят о различных профессиях и о труде. Школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития любознательности, что позволяет формировать у них стремление больше узнать о своем родном крае, его прошлом, известных земляках. В ЦТДиМ ведется большая работа по профессиональной ориентации, социализации учащихся. Значимая роль в работе центра отводится музею Г. К. Макаровой.

 В рамках реализации проекта «Славутыя імёны Бацькаўшчыны» состоялось открытие музейного зала народной артистки СССР Г. К. Макаровой, одной из улиц г.п.Старобин присвоено имя знаменитой землячки. В процессе реализации проекта ребята познакомились с особенностями труда земляков, увидели сколько вокруг много добрых, замечательных, известных людей. Это люди − профессии или род занятий которых связан с сельским трудом, педагогической деятельностью, общественной деятельностью и т.д. Но сколько ещё тех, кто живет рядом, чей труд также ценен, но незаметен. Много ли мы знаем о них? Как известно, историю делают люди. Историю района делают его знаменитые люди. Ребята − учащиеся центра, задались вопросом: кто они, какое значение имеет трудовая деятельность в жизни человека? Так появилась идея по созданию проекта «Знаменитые люди Солигорщины ».

Наша встреча посвящена творчеству нашей знаменитой землячке народной артистки СССР Галине Климентьевне Макаровой, которая пройдет в форме познавательной игровой программы «Мы идём в театр».

*На мультимедийном экране демонстрируются кадры из художественного фильма «Молодая жена» (кадры с участием народной артистки СССР Галины Климентьевны Макаровой).*

*На сцене действующие лица: муж и жена смотрят кинофильм.*

*Музыкальный фон 1.*

*На мультимедийном экране фото народной артистки СССР Г. К. Макаровой.*

**Он:** Да, жена, какое кино снимали в наше время. А какие были актёры.

**Она:** А в этом фильме снималась Галина Макарова, наша с тобой землячка. Ты же знаешь, что она родом из Солигорского района?

**Он:** Да, какой талантище взрастила наша Солигорская земля. Актриса театра и кино. Народная артистка СССР.

**Она:** Как я люблю театр. Жаль, что нет в нашем городе своего театра.

**Он:** Кстати, у нас на гастролях Купаловский театр. Родной театр Галины Макаровой.

**Она:** Идём в театр!

*Входит дочь.*

**Она:** Куда ты, дочь, собралась?

**Дочь:** Думаю с друзьями вечер провести. А вы решили старое советское кино посмотреть?

**Он:** Да. В одной из главных ролей Галина Макарова.

**Дочь:** А…Макарова? Знаю.

**Она:** Знаешь. Мы думали, что только наше поколение о ней помнит.

*На мультимедийном экране демонстрируются кадры из документального фильма «Мама» о народной артистке СССР Галине Макаровой (актриса в детстве).*

**Дочь:** Конечно, знаю. Я знаю, что настоящее имя актрисы Агата Чехович. В детстве она была настоящий атаман в юбке. Соберёт ватагу ребят и давай трясти соседские сады. Юркая, кареглазая, озорная. И прозвище у неё было Бубен. Столько шума от неё было в округе.

*Музыкальный фон 2*

 Но вот однажды в их посёлок приехала театральная труппа. Впервые в жизни, затаив дыхание, смотрела спектакль и Агата.

**Она:** А давайте вместе с вами попробуем создать волшебную, завораживающую атмосферу театра, в которой оказалась маленькая девочка Агата Чехович.

**Игра с залом.**

Те, у кого в руках белые платочки выполняют роль правой кулисы (правой рукой как - будто отодвигают шторку с таинственным звуком ШШШШШ). А у кого в руках оранжевые платочки – левая кулиса (делаем тоже самое, только левой рукой).

**Он:** Третья группа будет оркестром. Каждый изображает какой-либо музыкальный инструмент.

**Дочь:** А четвёртая группа – это зрители, которые встречают артистов бурными аплодисментами.

**Она:** Итак, все готовы? Начинаем. Правая кулиса открылась. Левая кулиса открылась. Заиграл оркестр. Аплодисменты зрителей. Представление началось.

**Дочь:** А после спектакля в обычно шустрой непоседе родители заметили перемену: в ней появилась какая-то задумчивость, тишина.

**Он:** Может быть, девочка почувствовала, где пригодились бы, нашли выход её кипучая энергия и темперамент.

*Музыкальный фон 3*

*На мультимедийном экране демонстрируются кадры из программы Элеоноры Езерской “Женщины 20 века”(фото актрисы).*

**Дочь:** И юная Агата Чехович едет в Минск.Работает домработницей, затем санитаркой. В предвоенные годы многие молодые люди боялись даже сесть на урчащий мотоцикл, а Агафья в 16 лет каталась на нём, как заправский гонщик. Правда однажды въехала в витрину магазина. Но всё же стала чемпионкой республики по мотокроссу.

*На мультимедийном экране демонстрируются кадры из документального фильма “Королев я не играла”(Г.Макарова вручает кубок победителю в соревновании по мотокроссу).*

А ещё она увлекалась конным спортом, метала копьё, играла на аккардеоне, а в свободное время удивляла друзей частушками, умением кого-то скопировать, изобразить, передразнить.

**Он:** По истине – природный дар.

**Она:** Давайте также весело и задорно споём частушки, как их пела Галина Макарова. А текст частушек вы видите на экране. Каждая группа ребят исполняют по одной частушке, а последнюю частушку поём все вместе.

*Музыкальный фон 4*

*На мультимедийном экране демонстрируется текст частушек.*

**Частушки**

1. Мой милёнок, как котёнок

Белый и пушистый.

Утомился на премьере

И храпел со свистом.

2. На спектакль пришла Матрёна

С колбасою и батоном

Звучно так она жевала,

Что аж ложа вся дрожала.

3. Моя милка черноброва

На премьере в шубе новой

Номерок не стала брать

Шубу надо показать.

4. Раз гримёр актеру "мину"

В шутку смазал гуталином,

Вот "Отелло" повезло-

Не отмыть теперь лицо.

5. Всё глядела, всё глядела

Наглядеться не могла

Как танцуют там на сцене,

Что сама плясать пошла.

**Дочь:** А сейчас добавим немного национального колорита.

*На мультимедийном экране демонстрируется сцена из спектакля «Павлинка» (Г. Макарова танцует Лявониху).*

*Музыкальный фон 5*

**Она:** Давайте и мы станцуем танец Лявониха*.* Поднимайтесь со своих мест и разучиваем движения Лявонихи. Смотрите и повторяйте за нами.

**Она:** Отлично потанцевали!

**Танец «Лявониха» (***Музыкальный фон 6)*

*На мультимедийном экране демонстрируется слайды (фото сцен из спектаклей и кино с участием Г.Макаровой).*

**Она:** А когда же Агата Чехович превратилась в Галину Макарову?

**Дочь:** А когда девушка поступила в студию при Белорусском театре. Её подруга как-то заметила: Агафья – имя крестьянское, не сценическое, нужно сменить его на более звонкое, например, Галина. А тут как раз замужество подоспело. Так на сцену Купаловского театра стала выходить Галина Макарова.

**Она:** Открывая двери в здание этого храма искусства, мы попадаем в волшебную ни на что не похожую благородную атмосферу с ярко сверкающими люстрами, королевскими креслами. Что и говорить, там и воздух пахнет грандиозным праздником.

**Он:** Кто любитель представлений, просмотрел их тьму, не мало,

 Кто театра почитатель – тот зовётся ТЕАТРАЛОМ

**Она:** А вы, ребята, могли бы назвать себя театралами? Тогда посмотрим, как вы знаете театральные термины. Приглашаем на сцену тех, у кого на платочках нарисована театральная маска. Разделитесь на группы по 12 человек (группа с синими и группа с красными платочками). Каждой группе мы раздадим по набору букв соответствующего цвета. Ваша задача отгадать загадки и составить ответ из нужных букв, чтобы слово читалось слева на право. Выигрывает та команда, которая первая соберёт слово.

*Изображения ответов демонстрируются на мультимедийном экране после каждой загадки.*

**Игра «Театр»**

1. И актрисе, и актёру,

 (Будь обычный он, иль мим)

Очень внешность изменяет

 Макияж искусный – …

 (ГРИМ!)

1. Чтоб смотрелось представленье интереснее,

 В благодарность слышались овации,

 Надобно на сцене оформление:

 Дом, деревья и другие…

 (ДЕКОРАЦИИ!)

1. Чтобы сцену освещать правильно, отменно –

Осветительный прибор нужен непременно:

 Чтоб прошло всё на «Ура!», свет дают …

(ПРОЖЕКТОРА!)

1. Всё, что видите на сцене: что лежит, висит, стоит,

 Все предметы представленья – это, знайте, …

 (РЕКВИЗИТ!)

1. Театральный он работник – постановок «дирижёр»,

Управляющий спектаклем - это, верно, …

 (РЕЖИССЁР!)

1. В кинотеатре – широкий экран, в цирке – манеж иль арена.

 Ну, а в театре, обычном театре, площадка особая - …

 (СЦЕНА!)

1. Коль спектакль завершился – Слышно «Браво!», комплименты;

 Всем актёрам, в благодарность, Дарим мы…

(АПЛОДИСМЕНТЫ!)

*На мультимедийном экране демонстрируется слайд (фото зрители аплодируют)*

**Она:** Как приятно выступающим, когда их встречают и провожают бурные аплодисменты.

**Он:** Ведь аплодисменты говорят им: « Здравствуй, мы рады тебя видеть! **Дочь:** Спасибо, нам очень понравилось, это здорово!»

**Она:** А что ещё могут рассказать нам ваши аплодисменты:

**Дочь:** Они могут рассказать, как много друзей здесь собралось – прошу поаплодировать всех присутствующих.

**Дочь:** - А теперь поаплодируйте те, кто любит театр так, как любим его мы и как любила его Галина Макарова. Аплодисменты великой актрисе!

*На мультимедийном экране демонстрируются кадры из документального фильма «Королев я не играла» (Г.Макарова выходит на сцену под аплодисменты зрителей).*

*Музыкальный фон 7*

*На мультимедийном экране демонстрируются слайды (фото Галины Макаровой).*

**Он:** Галина Макарова привнесла на сцену Купаловского театра Беларуси поистине народный дух.

**Дочь:** Артистка сыграла более 60 театральных ролей и более 40 ролей в кино. И все её роли пользовались неизменным успехом у зрителей.

**Она:** Актриса делилась со зрителями своей душевной щедростью и житейской народной мудростью.

**Дочь:** Мы не забываем свою известную землячку. Помним, любим и гордимся! Потому что она – наша.

**Она:**  Ну что, доченька, решила, как провести сегодняшний вечер?

**Дочь:**  Да, я иду с вами в театр!