**Конкурс профессионального мастерства как эффективная форма работы по взаимодействию с семьёй в профессиональном самоопределении учащихся**

Ходаковская Н.В., педагог дополнительного образования

Когда ребёнок оканчивает школу и ему предстоит выбрать профессию – это трудный и ответственный момент, и решение, принятое в это время, будет влиять на всю его дальнейшую жизнь. Около 70 % родителей уверены в том, что желание ребёнка при выборе профессии нужно учитывать. Но лишь 4 % − готовы согласиться, чтобы ребенок самостоятельно выбрал будущую профессию. Поэтому оснований для укрепления взаимодействия педагога с семьей учащихся по вопросам профессионального самоопределения появляется вполне достаточно.

Любое объединение по интересам обладает профориентационным потенциалом. В ходе реализации программы обучения развиваются профессионально значимые склонности, способности, интересы учащихся, закладываются основы выбора и получения профессии.

Руководителем объединения по интересам «Художественная игрушка» я являюсь уже 28 лет. В объединении занимаются 2 группы учащихся в количестве 30 человек разного возраста. На протяжении этих лет направление работы студии менялось, учитывая современные тенденции развития декоративно-прикладного творчества. Сейчас это – кукла «Тильда», текстильные игрушки в виде людей, животных или сказочных персонажей. Изготовление таких игрушек учит детей усидчивости, аккуратности, развивает воображение, творческое мышление. Учащиеся получают первоначальные навыки ручного и машинного пошива изделий из ткани, навыки правильного сочетания ткани по цвету и фактуре, которые можно применить в дальнейшей жизни и при выборе профессии.

Творческое развитие детей должно быть направлено на их самореализацию. Одной из основных целей дополнительного образования является самореализация обучающихся через творчество. Особенно это важно в младшем школьном возрасте, когда ребёнок еще только вступает на первую образовательную ступень и не знает, что для него важно, что может и умеет он лично. Именно поэтому конкурсная деятельность является значимым результатом образовательного процесса и важной частью целостного развития каждого ребёнка.

В Центре творчества детей и молодёжи Солигорского района достаточно часто используется такая форма взаимодействия родителей и учащихся как конкурс профессионального мастерства, который позволяет выявить качество и уровень подготовки учащихся, повысить мотивацию к получению будущей профессии.

В объединении по интересам «Художественная игрушка» прошёл конкурс профмастерства «Все работы хороши – выбирай на вкус!». В конкурсе приняли участие 10 учащихся, которые создали более 30 текстильных кукол с последующей защитой и обоснованием выбора каждой профессии.

Цель конкурса: создание условий для стимулирования и развития художественного творчества детей в сфере изготовления текстильных кукол различных профессий.

Задачи:

предоставление возможности участникам конкурса продемонстрировать свои творческие способности;

выявление талантливых детей и подростков в области изготовления текстильных кукол, стимулирование их творческого роста;

создание дополнительных условий для поддержки детской творческой инициативы, успешного социально-профессионального самоопределения.

Конкурсы профессионального мастерства в объединениях по интересам показывают, чему научились дети за какой-то период времени. Они дают возможность продемонстрировать творческие способности, знания и умения учащимся других объединений по интересам, родителям и педагогам. Очень важно вовлечение в процесс подготовки к конкурсу родителей. Часто в приоритете у родителей учёба ребёнка в общеобразовательной школе, поэтому очень важно научить, как правильно распределить время ребёнка, чтобы кроме основного образования он получал ещё и дополнительное.

Для человека и для ребёнка, в частности, очень важно положительное подкрепление своей деятельности со стороны значимых окружающих, особенно родителей. Из собственного опыта я знаю, насколько результативной становится работа детей, когда их поддерживают мамы, папы, бабушки. Сейчас это особенно прослеживается, потому что занятия творчеством подразумевает денежные вложения в них. Когда родители хотят видеть положительный результат от занятия детей тем или иным видом творчества, они делают инвестиции в материалы для этого творчества. Но самое главное – заинтересованность родителей. Мы все знаем, насколько важно, когда маме и папе нравится то, чем занимается их ребёнок, в разы повышаются мотивация и усердие ребёнка.

Могу сказать, что, когда мы готовились к своему конкурсу профмастерства, на тему «Профессии» то в первую очередь мы вспоминали профессии родителей, так как их личный пример оказывает сильное воздействие на ребёнка. А ещё нужно было найти какие-то материалы для изготовления кукол, и тут были задействованы все. Без помощи родителей было бы невозможно выполнить то, что мы сделали. А во время проведения конкурса мамы и папы морально поддерживали своих детей.

Поэтому, конкурс профессионального мастерства - это еще и определенный этап совместной работы педагога, учащегося и родителей. Участие в таком конкурсе – это способ самореализации ребёнка, его профессиональная ориентированность. Посредством таких конкурсов повышается престиж объединения по интересам, осуществляется его реклама.

Любой конкурс – это действенный способ побудить творческую активность ребёнка, имеющий целью выявить лучших из числа участников. А значит − борьба. И чем выше уровень конкурса, выше и уровень конкурсной конкуренции, она достаточно жесткая, и участники должны обладать не только профессиональными навыками, но иметь опыт публичных выступлений. Поэтому не менее важно вовлечение в этот процесс родителей, которые не всегда верно понимают цели и смысл соревнования, а в русле конкурса естественно вовлекаются в дело воспитания, поддержки ребенка. И опыт показывает, что, принимая участие в конкурсах мастерства, у учащихся происходит качественный профессиональный рост, он получает максимум впечатлений, информации, практического опыта.

И, как показывает практика, выпускники нашего Центра и, объединения по интересам «Художественная игрушка», в частности, достаточно часто выбирают профессии, связанные с педагогикой или с творчеством, а это – также результат взаимодействия педагогов, учащихся и их родителей.

Конкурс показал степень сформированности профессиональных компетенций учащихся, составил богатый материал для профориентационной работы с учащимися, где наглядно представлены «плюсы» профессии на языке, доступном подростковому возрасту и представленному самими подростками – а, это самый действенный рычаг воздействия на подрастающее поколение.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод: участие в конкурсах − важная составляющая творческой жизни ребенка, в ней заложены огромные образовательные возможности, главное ими правильно воспользоваться. Потому что каждому, а тем более ребенку важно знать, что его творчество востребовано и оценено по достоинству. Ему важен успех, и от нас взрослых зависит, − будет ли эта конкурсная жизнь интересной, полезной и ведущей к успеху.

Литература

1. Курочкина, Л. В. Формирование профессиональной компетентности будущих педагогов в сфере профессиональной ориентации школьников: [Электронный ресурс] / Л. В. Курочкина. − Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 5 – Режим доступа: www.science− education.ru/105 −7097 – Дата доступа: 03.02.2018.
2. Педагогическая поддержка профессионального самоопределения старшеклассников: книга для учителя и социального педагога / С. Н. Чистякова и др. (под.ред. С. Н. Чистяковой, Н. Ф. Родичева). – М. : Новая школа, 2004. – 108 с.
3. Яковлева И. А. Потенциал дополнительного образования в развитии социальных компетенций детей и молодежи / И. А. Яковлева. // Социология. − 2013. − №3.