**Развитие творческих способностей учащихся в совместной с родителями творческо-продуктивной деятельности**

Гарбацевич О.В., педагог дополнительного образования

Суть сотрудничества педагогов и семьи в учреждении дополнительного образования заключается в том, что обе стороны заинтересованы в изучении интересов ребенка, раскрытии и развитии его творческих способностей. Общая задача помогает педагогам и родителям объединять свои усилия в создании условий для формирования у учащегося тех качеств и свойств, которые ему необходимы для самоопределения и самореализации.

 В своей работе педагогу необходимо учитывать специфику семейного воспитания, ведь именно семья благотворно влияет на развитие способностей и воспитание ребенка: дает ему ощущение надёжности, чувство защищённости от внешних невзгод и поддержки, и в лице родителей – авторитетных советчиков, помощников, защитников, старших друзей.

 Основным средством развития творческих способностей обучающегося в учреждениях дополнительного образования являются занятия в объединениях по интересам. Чтобы у учащегося появился и не угас познавательный интерес, надо его специально воспитывать, вызывать положительное отношение к предмету изучения. В этом наибольшую роль отводим семье, примеру отца и матери, старших братьев и сестер, их совместной деятельности. Родители должны организовать жизнь ребенка, создать условия для формирования нужных качеств, т.е. упорядочить его жизнь, создать, своего рода, режим, в котором найдётся место для занятий в объединении по интересам. Для плодотворной работы в развитии творческих способностей, используя различные формы и методы работы, необходимо больше узнать о ребёнке и его семье. Целью является следующее: узнать интересы и увлечения каждой семьи, выяснить уровень их развития. Узнать, что предпринимают родители, чтобы увлечь чем-либо своих детей, есть ли в семье вообще общие интересы, если их нет, то попытаться выяснить почему; узнать, как члены семьи проводят свободное время, если оно есть. Анализ полученных результатов дает возможность грамотно выстроить свою работу по развитию творческих способностей обучающегося в сотрудничестве с семьей.

Руководствуясь этим, педагогу необходимо ненавязчиво, тактично вести разговоры и с обучающимися, и с родителями, тем самым формируя психолого-педагогическую культуру родителей, правильное представление о роли родителей в воспитании детей, о необходимости участия в его воспитании.

Творческие способности формируются и развиваются в деятельности. Поэтому для их развития необходимо включать ребенка с ранних лет в доступную его возрасту деятельность. Уже в дошкольном возрасте дети учатся рисовать, занимаются лепкой, учатся правильно петь и танцевать, узнавать мелодии. Созданию интереса, развитию способностей к определённому виду деятельности у ребёнка содействует атмосфера увлечённости, бытующая в семье. Вот почему так часто в семье, где увлекаются музыкой, ребёнок также проявляет интерес к ней, а в семье увлечённых рукоделием – к рукоделию, в семье, где господствует атмосфера увлечённости техникой, дети также проявляют склонность к конструкторской деятельности и т.д. Велика роль семьи и в формировании у ребёнка склонности к труду. Думая о будущем ребёнка, проявляя заботу о развитии его способностей, родители должны позаботиться о формировании у него трудолюбия, умения настойчиво, систематически трудиться. Способности, в том числе и творческие, формируются и развиваются в той деятельности, в которой они находят себе применение. Бездеятельный ребенок, безучастный к какому бы то ни было труду, часто и не проявляет способностей. Стремясь развить творческие способности ребёнка, необходимо подумать и о формировании его воображения, без которого невозможно творчество. Необходимо давать ему возможность самовыражения в какой-либо деятельности. Не стоит подавлять в ребенке самостоятельность, стараясь все сделать за него, и не отмахиваться от него, ссылаясь на свою занятость, а проявлять свой интерес к творчеству ребенка, постоянно хвалить и подбадривать его.

Развитие творческих способностей детей следует признать одной из важных задач в воспитании личности. От этого зависит его будущее, его место в социуме. Творчество основывается на тех знаниях, умениях, опыте, которые приобретает ребёнок. Способности ребёнка связаны с его навыками, умениями. И поэтому родители должны помочь ребенку развить и закрепить его творческие возможности. Воспитывая творческие способности детей, надо развивать у них настойчивость в преодолении трудностей, без которой самые благоприятные задатки не дадут результата. Иногда учащийся, обладающий хорошими способностями, опускает руки при неудачах, теряет веру в свои силы, охладевает к прежде любимым занятиям. В этих случаях педагог и родители должны подбодрить ребенка, помочь ему преодолеть трудности, помочь пережить радость победы над препятствиями. Стремясь развить творческие способности детей, нужно воспитывать у них такие черты личности, как требовательность, умение критически отнестись к себе. Важно формировать у детей правильное отношение к своим способностям, успехам и достижениям. Не надо внушать способному ребенку, что он исключительный человек, так как зачастую такие дети не могут адекватно переживать свои поражения и неудачи. Необходимо, чтобы способный ребенок, учащийся хорошо понял, что его способности не дают ему права ставить себя в какое-то особое положение по отношению к окружающим, предъявлять им высокие требования. Наоборот, к нему, способному, предъявляются повышенные требования именно потому, что он способный.

Как показывает опыт работы с родителями, их интересует совместная практическая деятельность с детьми. Это хорошая возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, попробовать свои силы в различных видах творчества, посмотреть на него другими глазами, просто провести время рядом с ним. Как правило, совместной творческой деятельностью с ребенком занимаются дома немногие и крайне редко ввиду отсутствия времени и возможностей. А в объединении по интересам родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность в творческих мастерских, где мамы и папы, бабушки и дедушки смогут попробовать свои силы в творчестве. Одной из востребованных форм работы с родителями в объединении по интересам «Цветочный калейдоскоп» является организация совместных досуговых мероприятий. Направление работы объединения – работа с природным материалом, флористика, скрапбукинг. В объединении занимаются 30 учащихся разного возраста. Здесь родители — гости на внеурочных мероприятиях. Формы досуга: творческие мастерские, совместные праздники, подготовка выставок, конкурсы. Кроме того, даже не систематические, а единичные коллективные дела, проводимые совместно с родителями, имеют большой воспитательный эффект. К сожалению, некоторые родители настолько перегружены основной работой, что не в состоянии уделить достаточного внимания собственному ребенку, но на таких мероприятиях они волей-неволей включаются в общение.

 Часто в объединении по интересам «Цветочный калейдоскоп» проводятся тематические творческие мастерские. Под основной целью функционирования творческих мастерских подразумевается создание условий для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда. По субботам, в преддверии различных праздников (новогодних, 23 февраля, 8 марта), родители приходят вместе с детьми и совместными усилиями создают сувениры ручной работы для того, чтобы подарить родным и близким. И родителям и детям очень нравится подобная форма работы, они видят пример отношений в других семьях и берут что-то положительное для себя.

Основная цель педагога дополнительного образования и семьи — создать условия для выявления и последовательного развития творческих способностей каждого воспитанника. Роль семьи в рамках объединения по интересам сложно переоценить: начиная с того, что часто именно семья решает, каким видом творчества будет заниматься ребенок. Семья помогает учащемуся планировать свое время, чтобы дополнительное образование было не в ущерб общему, именно от заинтересованности родителей зависит систематическое посещение занятий и продолжительность обучения в объединении. Также родители участвуют в материальном обеспечении – закупают материалы и инструменты для работы, заготавливают вместе с детьми природный материал. От того, насколько семья проявляет интерес к деятельности, поддерживает ребенка, радуется его успехам, зависит мотивация учащегося, желание развиваться и добиваться успеха. Чрезмерная критика либо равнодушие к детскому творчеству со стороны семьи часто вызывает у учащегося неуверенность в своих возможностях и, чаще всего, интерес к занятиям угасает. Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод - вместо формальной связи с родителями, педагоги дополнительного образования должны, используя различные формы и методы работы, стремиться идти к социальному партнерству с семьей, с родителями, налаживать тесный контакт, включая их в образовательный процесс. При этом нужно чётко осознавать, что главное условие организации современного образовательного процесса строится на таком понятии как «содействие», то есть совместное действие педагога, родителя и ребёнка. В полной мере семья не даст ребенку того, что могут дать ему школа и учреждение дополнительного образования, и никакие, самые лучшие социальные институты не заменят ребёнку семью. Поэтому только общими усилиями учреждения дополнительного образования и семьи создаются самые благоприятные условия для всестороннего развития творческих способностей детей.

 Литература

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя / Л.С.Выготский. − М. : Просвещение, 2009.

2. Котова Е. В., Кузнецова С.В., Романова Т. А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие / Е.В.Котова, С.В.Кузнецова, Т.А.Романова. − М.: ТЦ Сфера, 2010. − 128 с.

3. Развитие творческой активности школьников / Под ред. А.М. Матюшкина. − М.: Педагогика, 1991. − 155с.

4. Яновская, М.Г. Творческая игра в воспитании младшего школьника / М.Г.Яновская. − М.: Просвещение, 1974.

5. 30 уроков развития творческих способностей и воображения. − М.: Кузьма, Букмастер, 2015. − 217 c.

6. Трясорукова, Т.П. Вместе с мамой развиваем творческие способности / Т.П. Трясорукова. − М.: Феникс, 2011. - 540 c.

7. Пантелеев Г.Н., Максимов Д.В. Декоративное искусство − детям. М.: Просвещение, 1976.

8. Грибовская, А.А. Народное искусство и детское творчество / А.А.Грибовская. − М.: Просвещение, 2004.