**Сценарий вечера-встречи с интересным человеком**

**«Перевернем судьбы страницу»**

Время, место проведения: 5 ноября 2018 года, 17.00, 200 кабинет.

Участники: учащиеся, педагоги дополнительного образования, родители.

*Цель:* создание общей атмосферы доброжелательности, эмоционального комфорта, тепла и понимания, приобщение к духовным, национальным и общечеловеческим ценностям.

*Задачи:*

познакомиться с профессией педагога дополнительного образования;

создать условия для развития творческих способностей учащихся, формировать познавательную активность;

развивать коммуникативные качества учащихся, упражнять в умении

 поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре;

воспитывать уважение, доброту к старшему поколению.

Оборудование:

компьютер, медиа-проектор, медиа-экран;

слайд-шоу «Перевернем судьбы страницу»;

реквизит для театра-экспромта;

фотоальбомы «Летопись центра творчества»;

буклеты о центре, отделениях.

Ход встречи:

У входа в театральный кабинет выставлен информационный стенд с буклетами о деятельности ЦТДиМ, отделений. Звучит лирическая музыка.

16.00 – приглушается освещение. На экран проецируется звездное небо.

 (*звучит фнг РРК – космическая музыка)*

Маленький принц сидит в кресле и мечтательно смотрит на экран.

(*слайд №1-3*)

 Голос за кадром:

 Где-то в нашей галактике на маленькой планете жил Маленький принц…

Вечерами Маленький принц любил смотреть на закат и мечтать, а что же происходит там, на других планетах?

И однажды Маленький принц отправился в далёкое путешествие…

(встает с кресла, уходит за ширму)

И попал на планету под названием «Планета творчества и фантазии, радости и вдохновения».

(на экране – слайд «Праздник»)

Выходит ведущая, готовится к программе, расставляет реквизит…

Появляется Маленький принц.

**Маленький принц**: Здравствуйте!

**Ведущая**: Здравствуйте! Поторопитесь, все ребята уже в зале, наша встреча с интересным человеком вот-вот начнется…

**Маленький принц**: В зале? Встреча? А где я?

**Ведущая**: Разве ты не знаешь? Ты на планете творчества и фантазии, радости и вдохновения.

**Маленький принц**: Я – Маленький принц, я прибыл с далёкой планеты, я путешествую по разным мирам. Но на вашу планету я попал первый раз…

**Ведущая**: О, Маленький принц! Мы все слышали о тебе. Мы очень рады видеть тебя здесь. Не волнуйся, мы тебе сейчас все покажем и расскажем.

*( подходит к сундуку, открывает его)*

**Маленький принц**: (*заглядывая в сундук)* Сундук какой-то. Там наверно, сокровища спрятаны или старинные вещи?

(*ведущая достает старый фотоальбом)*

**Маленький принц**: Ух, ты! Альбом. С фотографиями и никакие не сокровища….

**Ведущая**: Ребята, для нашего центра этот альбом самое настоящее сокровище – ведь в нем собрана вся наша история. Быть богатым духовно могут только те люди, которые знают и ценят свое прошлое. Вы будете смотреть фотографии, а я вам расскажу их историю.

*(присутствующие рассматривают альбом, ведущий рассказывает о создании центра)*

**Ведущая**: (*на фоне слайд-шоу)*

В декабре 1963 года исполком Солигорского городского совета депутатов трудящихся принял решение об открытии с 1 января 1964 года городского Дома пионеров и школьников. На базе средней школы открылось 5 кружков, в которых занималось 133учащихся. Ребята занимались в кукольном кружке, танцевальном, театральном, изобразительного искусства и в оркестре народных инструментов. Директором была назначена Кириленко Валентина Александровна (1964-1969гг.).

С 1966 года Дом пионеров стал размещаться в обычной трехкомнатной квартире в доме № 2 по улице Ленинского Комсомола. С первых дней своего существования Дом пионеров потянул к добру и творчеству десятки и сотни юных жителей Солигорска. Были открыты 10 кружков, в которых ребята учились петь, танцевать, выжигать, шить, рисовать, изготавливать мягкие игрушки.

Так началась история Солигорского Дома пионеров. 60-е годы – годы запусков первых искусственных спутников и космических кораблей – послужили огромным стимулом для дальнейшего развития кружков технического творчества. В 70-е годы успешно развивались кружки туристического и героико-патриотического направления, клубы интернациональной дружбы. А 80-е года запомнились дальнейшим развитием кружков художественной самодеятельности (театральных, хоровых, танцевальных).

21 февраля 1981 года состоялось торжественное открытие нового здания Дома пионеров по адресу улица Ленина, 57. Строители города вручили символический ключ директору Ставер Эре Георгиевне (1972−1988гг.). Дом пионеров вошел в состав детского комплекса, единственного в республике. Здесь под одной крышей находятся еще несколько детских учреждений: музыкальная школа, школа олимпийского резерва по плаванию, центр технического творчества детей и молодежи.

21 февраля 1985 года открыт зал пионерской славы, который в 1998 году получил статус музея, а в 2010 – музею присвоено звание «народный».

С 1992 года работает выставочный зал, где представлены лучшие работы кружковцев и студийцев отдела декоративно-прикладного творчества.

10 октября 2006 года открыт «Музей Матери», который создан по инициативе Солигорского городского исполнительного комитета и Совета женщин.

Много времени прошло с тех пор. Различные исторические события страны отразились на развитии нашего учреждения:

 1990 год – Дому пионеров и школьников присвоен статус Центра детского творчества, который стал методическим и организационно-массовым центром среди культурных учреждений города белорусских шахтеров по возрождению народных промыслов, календарно-обрядовых праздников, сохранению традиций и культуры юга Полесья;

 в 2007году Солигорский городской центр детского творчества реорганизован путем присоединения к нему Краснослободского и Старобинского Домов детского творчества;

 2011год – Солигорский районный центр детского творчества переименован в государственное учреждение дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района».

 Центр сегодня – это ведущее учреждение дополнительного образования детей и молодежи Солигорского района. На базе центра занимается более 3000 детей в 225 объединениях по интересам.

В 2014 году Центру творчества исполнилось 50 лет со дня образования. За эти годы он по-разному назывался, но всегда радовал детей и подростков новыми знаниями и умениями. Здесь учили и учат быть лидерами, умению общаться, умению раскрывать себя в творчестве разных направлений. Каждый здесь может найти себе дело по душе, открыть в себе таланты.

(*Гимн ЦТДиМ*)

**Маленький принц**: Давайте дальше листать альбом.

( *рассматривает альбом*)

 Какие интересные фотографии! Ой! А кто это? А это?

(*на экране – историческое фото с гостем)*

**Ведущая**: Есть люди, даром творчества полны,

 И этот дар, с любовью отдавая,

 Горят, как маленькие яркие костры,

 Своим теплом людей всех согревая.

 Сегодня для вас мы подготовили встречу с интересным человеком, которую назвали «Перевернем судьбы страницу». Среди нас находится человек, чья судьба на протяжении многих лет была связана с историей нашего центра. Давайте пригласим и предложим ему сесть в Кресло Гостя.

*(гость присаживается и благодарит детей за заботу)*

**Ведущая**: Знакомьтесь: Меркулова Надежда Григорьевна. Это удивительный, творческий человек. Думаю, беседа получится интереснее, если главная героиня нашей встречи расскажет о себе сама, а вы, ребята, пока подумаете над вопросами.

 А я лишь назову некоторые факты её трудовой биографии:

1974 год – юная выпускница театрального института организовала кукольный кружок в Доме пионеров, который размещался в 3-х комнатной квартире на ул. Ленинского Комсомола;

с открытием нового здания становится руководителем театрального кружка;

1985 год Надежда Григорьевна возглавила отдел художественной самодеятельности, продолжая работать с талантливыми детьми;

1993 год – знаменательным событием в жизни Центра стало присвоение детскому театральному коллективу «Маски не из сказки» звания «образцовый». Режиссер – Меркулова Надежда Григорьевна. Были поставлены музыкальные спектакли «Зайкина школа», «Мульти-пульти», которые были востребованы детской аудиторией.

А сейчас, мы предоставим слово Надежде Григорьевне. Расскажите, пожалуйста, о своем жизненном пути, интересно было бы услышать о вашем детстве, школьных годах, о вашей юности. Пожалуйста, Надежда Григорьевна!

*(рассказ гостя)*

Примерные вопросы:

 - Что в детстве для Вас было радостью?

 - Что принимаете в жизни, а что – нет? Что цените?

- Часто ли Вы вспоминаете о годах работы в центре?

- Самое яркое воспоминание из школьной жизни?

- Исполнились ли мечты вашей юности?

- Помните ли Вы своих кружковцев, встречаете ли в городе?

- Трудно ли руководить детским коллективом?

- Какими качествами должен обладать педагог дополнительного образования?

- А с какими детьми Вам было интереснее работать: с малышами или старшеклассниками?

- Как Вы подбирали репертуар для театрального коллектива? Какими принципами руководствовались?

- Есть ли среди Ваших воспитанников, кто стал артистом или поступил в театральное заведение?

**Маленький принц**: На протяжении многих лет Вы являлись руководителем театрального кружка. Давайте, попробуем нашим участникам встречи открыть для себя увлекательный, удивительный, волшебный мир театра. Устроим театральную сценку-экспромт!

**Гость**: Что такое театр-экспромт? Это одно из самых универсальных средств развлечения и сближения людей. Сейчас мы с вами, на некоторое время, станем актерами и разыграем театральную сценку.

*Участники встречи становятся актерами театра-экспромта*

1.Выбираем пьесу. Это будет «Ночное происшествие».

2. Распределяем роли (*распределяет роли среди участников, раздает актерам заготовленные заранее таблички с названиями ролей и реплики, которые они должны вставлять, придумать определенные движения, характерные для героя).*

3. Инсценировка (*ведущий читает текст, актеры выполняют нужные действия, выходя на сцену в тот момент, когда будут впервые названы; основное требование: актеры должны быстро ориентироваться и стараться изображать эмоции и действия своих героев).*

Театр-экспромт «Ночное происшествие»

Реквизит: текст, листки с ролями.

Роли: ветер, деревья (2−5), вор, конь, воробей, пёс, хозяйка, хозяин (*все тянут бумажки с ролями).*

Автор читает текст.

*Как только называется какой-либо персонаж, тот должен говорить свои слова:*

Ночь. Завывает ветер. Раскачиваются деревья.

Между ними пробирается вор. Он хочет украсть коня.

Конь спит и во сне тихонечко ржёт.

Завывает ветер. Раскачиваются деревья.

На ветке пристроился воробей. Он дремлет, только иногда

открывая то один, то другой глаз.

Завывает ветер. Раскачиваются деревья.

На улице спит пёс, он тихонечко поскуливает и ёжится от ветра.

Деревья шумят, а вор пробирается к коню. Вот он хватает коня. Пёс громко лает.

Выбежала хозяйка. Она кричит, зовёт мужа.

Выскочил хозяин и отобрал коня. Вор убегает.

Хозяин ведёт коня в конюшню и нежно похлопывает его по спинке.

Завывает ветер. Раскачиваются деревья.

Пёс прыгает и лает от радости.

Воробей летает вокруг деревьев.

Завывает ветер. Раскачиваются деревья.

Хозяин гладит коня, даёт ему поесть. Всё успокаивается.

Спит пёс, слегка подрагивая задней лапкой.

Дремлет воробей на одной лапке.

Стоя спит конь и иногда во сне тихонечко ржёт…

*( ведущий благодарит за участие в сценке, приглашает всех*

*занять свои места, и продолжить беседу с гостем)*

**Гость:** Молодцы! Надеюсь, что вам понравилось участвовать в театре-экспромте, вы получили удовольствие и открыли в себе новые способности? Уверена, вы научитесь любить искусство, любить театр, любить, ценить и беречь нашу культуру.

**Ведущая**: (*продолжает беседу*)

− Чем Вы занимаетесь в настоящее время? Есть ли у Вас хобби?

− Что Вам интересно в современной молодежи? Чем она радует или огорчает?

− Что бы Вы хотели пожелать нашим участникам встречи?

***Игровой блок***: проводятся подвижные и музыкальные игры.

**Ведущая**: Вот и подходит к концу наша встреча. Возможно, кому-то из вас, совсем скоро предстоит сделать выбор «Кем быть?». Может быть, наша встреча поможет вам сделать первый шаг к правильному выбору своего жизненного пути. Если говорить одной фразой: «Переверните судьбы своей страницу!».

**Маленький принц**: А я, находясь на вашей планете, понял: память - это то душевное тепло, которое остаётся в сердцах людей и передаётся из поколения в поколение. Перелистывая страницы летописи центра, понимаешь, насколько богата история вашей планеты, какой интересный путь прошла она с момента рождения и до сегодняшнего дня и какие замечательные люди живут на этой прекрасной планете.

**Ведущая**: В нашем центре есть замечательная традиция – расставаясь, встать в круг друзей и спеть прощальную песню. Давайте продолжим эту традицию.

*( все встают в круг, руки – на талии или на плечи друг другу;*

*исполняют песню «Ангел-хранитель мой»)*

После исполнения совместной песни занимают свои места.

 *(на экране звездное мерцающее небо;*

*звучит космическая музыка «Голос сфер», исп. Дидюля)*

**Маленький принц**:*(задумчиво)* Хотел бы я знать, зачем звезды светятся. Наверное, затем, чтобы рано или поздно каждый мог вновь отыскать свою звезду. У каждого человека есть своя планета, свой островок и своя путеводная звезда, о которой человеку не стоит забывать. Я понял – мне пора возвращаться на свою планету, чтобы ухаживать и растить прекрасную Розу. Ваша планета самая лучшая в Галактике. Я верю, если таких планет как ваша, будет больше – вселенная станет прекрасной и обретет мир и гармонию. Прощайте! Я обязательно к вам вернусь!

 *(прощается и уходит)*

**Ведущая**: (*обращаясь к гостю)* Позвольте сказать Вам «спасибо» за Ваш самоотверженный труд, за душевную щедрость, за теплоту сердца, отданные своим воспитанникам. Огромное спасибо, что откликнулись на наше приглашение и пришли сегодня к нам.

*Фотография на память*.

Литература

1. Иванов, И. П. Энциклопедия коллективно-творческих дел / И. П. Иванов. − М., 1989.

2. Кабуш, В. Т. Гуманистическое воспитание школьников / В. Т. Кабуш. − Минск : 2004.

3. Как вести за собой. Большая книга вожатого. Учебное пособие. − М. : Педагогическое общество России, 2004.

4. Лутошкин, А. Н. Как вести за собой / А. Н. Лутошкин. − М.1986.

5. Лутошкин, А. Н. Эмоциональная жизнь детского коллектива / А. Н. Лутошкин. − М., 1979.

6. Шмаков, С. А. Каникулы. Прикладная энциклопедия / С. А. Шмаков. − М., 1994.

7. Щуркова, Н. Е. Практикум по педагогической технологии / Н. Е. Щуркова. − М., 1998.

8. Щуркова, Н. Е. За гранью урока / Н. Е. Щуркова. – М., 2004.