**Воспитание культуры учащихся посредством развития технического творчества**

  *Сидоренко Ирина Стефановна,*

 *педагог дополнительного образования,*

 *ГУДО «Центр технического творчества*

 *детей и молодежи Солигорского района»*

Дополнительное образование детей и молодежи обеспечивает такой спектр методов и форм осуществления деятельности, который позволяет учащимся с разными интересами и проблемами найти занятие по силам и по душе, а также проявить себя в различных видах творческой деятельности.

Основным предназначением педагогической деятельности в системе дополнительного образования является формирование трудовой и технологической культуры учащихся, системы технологических знаний и умений, профессиональное самоопределение личности в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

Современное производство требует людей творческих, наука давно доказала, что подростки имеют огромные возможности, и от их раскрытия во многом зависит будущее каждого человека, и общества в целом. В каждом учащимся живет исследователь, изобретатель, который ждет, когда создадутся условия для творческой деятельности.

Образование молодого поколения включает в себя не только освоение знаний, умений и навыков, но и развитие творческих способностей, личностных качеств, трудолюбия, целеустремленности.

Целью работы в объединении по интересам «Начальное техническое моделирование» является организация деятельности учащихся в области моделирования и технического конструирования, обеспечение условий для обучения, воспитания и развития учащихся средствами технического творчества.

Формирование технологической культуры учащихся всегда было и остается одной из основных общеобразовательных и воспитательных задач. Занятия по конструированию и изготовлению моделей в объединении по интересам «Начальное техническое моделирование» – благодатная почва для развития технического творчества учащихся.

На занятиях можно не только получить знания, умения и навыки, но и, выполняя творческие практические задания, воспитывать трудолюбие учащихся, бережное отношение к оборудованию, инструментам, расширять их знания о конструировании, рационализаторстве, изобретательстве.

Выполнение творческих заданий способствует раскрытию всех задатков личности, позволяет достичь вершин творчества и проявить себя. Создание модели от ее зарождения и до получения готовой модели развивает память, мышление, волю, настойчивость, целеустремленность, приучает к порядку, точности, аккуратности, находчивости и предприимчивости, создает возможности самостоятельных открытий.

Техническое творчество – это вид деятельности, направленный на ознакомление учащихся с разнообразным миром техники, развитие их творческих способностей, один из эффективных способов трудового воспитания.

Занятия учащихся в объединении раскрывают способы реализации творческих и технических способностей в технологическом образовании от элементов конструирования моделей до разработки собственных вариантов творческих задач.

При организации деятельности акцентируется внимание учащихся на потребительском назначении того изделия, которое они выбирают в качестве творческой задачи. Образование молодого поколения включает в себя не только освоение знаний, умений и навыков, но и развитие творческих способностей, личностных качеств, трудолюбия, целеустремленности.

Я считаю, что конструирование и изготовление моделей может увлечь ребят техническим творчеством и подготовить их к осознанному выбору профессии. Убедилась, что необычные, запоминающиеся занятия приносят учащимся только положительные эмоции, а это составляет основу психического здоровья и эмоционального благополучия ребят, поддерживает и развивает их интерес к техническому творчеству.

Педагог должен быть хорошо подготовлен к занятию: иметь интересный теоретический материал, уметь доступно объяснять практическую часть занятия, не давать непосильных заданий учащимся, а руководствоваться правилом - от простого к сложному. Изделия, намеченные к изготовлению на занятиях по своей конструкции, технологии должны быть доступны учащимся. Давайте прислушаемся к советам В.А. Сухомлинского. «Не обрушивайте на ребенка лавину знаний, не стремитесь рассказать на уроке о предмете изучения все, что вы знаете – под лавиной знаний могут быть погребены пытливость и любознательность. Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги».

Наибольший положительный воспитательный эффект дает выполнение посильной работы, при которой учащиеся испытывают чувства удовлетворения, результатами своего труда. Это не значит, что в выборе объектов работы следует идти по пути упрощения заданий, так как упрощенчество ведет к снижению интереса ребят к занятиям.

Весьма целесообразно в работе педагога использовать различные варианты заданий, рекомендовать учащимся к изготовлению несколько равноценных по трудности изделий. Такая форма работы способствует проявлению собственной инициативы ребят, развитию самостоятельности. Учащиеся на конкретном материале видят, что полученные ими знания, умения и навыки позволяют изготавливать самые разнообразные модели, решать всевозможные трудовые задачи. У них естественно возникает желание создавать свои конструкции, пробуждается творческая мысль.

Педагог должен владеть психологической культурой, уметь тактично перечислять недостатки в работе учащегося, объяснять, что необходимо сделать, чтобы в дальнейшем их не допускать. Ребят нужно подбадривать, не сравнивать их результат с результатами других, можно сравнивать только их работы.

Практика показала, что изготовление моделей вводит учащихся в круг технических понятий. За время работы они учатся чертить, работать различными инструментами, знакомятся с устройством летательных аппаратов, с устройством транспортной техники и так далее.

На развитие интереса детей к техническому творчеству серьезное влияние оказывает расширение общего технического кругозора учащихся. При составлении плана работы объединения по интересам я продумываю, какие беседы, конкурсы, викторины, игры предложу учащимся по каждой теме.

При подготовке к беседе готовлю не только содержание, но и вопросы, с которыми обращусь к ребятам. Потому что вопрос в беседе – это инструмент прикосновения к личности ребёнка. От него будет зависеть, что педагог развивает в ребёнке: память, внимание, техническое мышление, сообразительность и прочее. Познавательная беседа обычно занимает от 5 до 15 минут. Беседа не только требует от учащихся следования за мыслью педагога, но и провоцирует самостоятельные рассуждения, развивает внимание и речь, культуру общения.

Особое внимание обращаю на обогащение словарного запаса детей, умение их оперировать новыми терминами и понятиями. Примерный перечень информационно-познавательных бесед и рубрик, которые я использую на занятиях в объединении по интересам:

- «Машина, сжимающая расстояние»;

- «Для чего люди летают в космос»;

- «Спутники, космические корабли»;

- «Подвешенный в воздухе. Вертолет»;

- «Железная птица с пропеллером»;

- «Бумажный дракон»;

- «О грузовом автомобиле»;

- «Машины специального назначения»;

- « Расцвет автомобилизма. Первые фирмы»;

- «Море и мореплаватели»;

 - «Паровые машины на флоте».

Рубрика «Знаете ли вы…»:

- «Для чего нужны ракеты»;

- «Как подводные лодки погружаются в воду?»;

- «Как работает двигатель автомобиля?».

В объединении нужно поддерживать дружескую атмосферу. Чтобы чувствовали себя без напряжения, как дома. Особенно новички, помогать им адаптироваться. Можно проводить игры на снятие напряжения, знакомство. Нужно приучать ребят помогать друг другу.

Одним из показателей эффективности работы объединения «Начальное техническое моделирование» является благоприятный, социально-психологический климат, сложившийся в коллективе: ребята веселы, бодры, доброжелательны, мобильны, работоспособны, готовы к преодолению трудностей, в такой социально-психологической атмосфере, педагогу приятно работать с учащимися. Взаимодействие учащихся всегда находиться в центре внимания педагога.

Первоочередной задачей является приучение ребят к элементарным нормам дисциплины и порядка, которые обеспечивают успех любой деятельности. Они освобождают человека от большого напряжения и постоянных усилий по саморегулированию. Обладая элементарными культурными навыками и привычками, человек может направить весь свой энергетический потенциал на творчество, на познание, продуктивную работу. Контроль, коррекция, поощрение, увлечение содействует развитию общекультурных образований, которые становятся базой для последующего развития личности.

Педагогическая профессия специфична по своей природе, и, естественно, особыми должны быть отношениями между участниками педагогического процесса. Своеобразие педагогического труда в первую очередь обуславливается тем, что мы имеем дело с детьми, только вступающими в наш взрослый мир. Поэтому подходить к ним нужно особо тонкой инструментовкой, чтобы не ранить душу ребенка обидным словом, взглядом или жестом, а суметь поддержать его, помочь освоить этот новый и большой мир.

Занятия по конструированию и изготовлению в объединении по интересам «Начальное техническое моделирование» – благоприятная почва для развития технического творчества. На занятиях выполняя творческие задания, воспитывается трудолюбие учащихся, бережное отношение к оборудованию, инструментам, расширяются их знания о конструировании, рационализаторстве и изобретательстве.

Таким образом, занятия в объединении по интересам «Начальное техническое моделирование» способствуют созданию условий для самореализации личности через представление полной свободы творческого замысла. Это эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей учащихся, результатом которого является создание материальных объектов с признаками полезности и новизны.

Реализация содержания образования включает не только формирование совокупности знаний, умений и навыков, но и творческую составляющую в работе с учащимися, которые способны к инициативной преобразующей активности, испытывают потребность в созидании, преобразовании чего-либо, могут эмоционально предвосхищать результаты своей деятельности. Образовательная среда признается механизмом развития учащегося, местом приобщения к социокультурным ценностям, источником социального опыта, условием творческого становления личности.

 **Литература и информационный ресурс:**

1. Дубинский, И.В. Мы строим модели: альбом / И.В.Дубинский. - Радзянска школа, 1989г. – 78 с.
2. Ермаков, А.М. Простейшие авиамодели / А.М.Ермаков. – М.: Просвещение, 1989 г. – 123с.
3. Журавлёва, А.Т. Начальное техническое моделирование / А.Т.Журавлёва, Л.А. Болотина. - М.: Народное творчество, 2001г. – 90 с.
4. Модели из бумаги и картона: методические рекомендации / под общ.ред. И.М.Лещук. - Мн.: 1988. – 24 с.
5. Солдатова, О.В. Развитие творческой активности старших дошкольников: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / О.В.Солдатова. – Мозырь: Белый ветер, 2014. – 153 с.
6. Кузнецов, В.П. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах / В.П.Кузнецов. – Москва: издательство «Просвещение», 1967.
7. Наумчик, В.Н. Воспитание свободой: Теория и практика альтернативной педагогики / В.Н. Наумчик. – Мн.: издательство «Четыре четверти», 2005. – 200 с.
8. Щуркова, Н.Е., Питюков, В.Ю., Савченок, А.П., Осипова, Е.А. Новые технологии воспитательного процесса / Н.Е. Щуркова, В.Ю. Питюков, А.П. Савчено, Е.А. Осипова. – Москва, 1993.