

Программа

заседания республиканского методического объединения педагогических работников изобразительного и декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования детей и молодежи
**«Студия изобразительного искусства
в современном социокультурном образовательном пространстве»**

(в онлайн-режиме)

2 – 4 марта 2021 года

2 – 3 марта 2021 г.

АРТ-АССАМБЛЕЯ СТУДИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «Креативная образовательная среда как современное педагогическое пространство»

Методический портал НЦХТДМ
www.methodnchtdm.by

www.methodnchtdm.by

Презентация Республиканской выставки-конкурса художественных проектов «КраЯвiд» коллективов изобразительного искусства учреждений дополнительного образования детей и молодежи, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный»

- Информация о республиканской выставке-конкурсе
- Художественные проекты
- Онлайн-открытие республиканской выставки
- Онлайн-экскурсия

Интернет-панорама студий и художественных проектов участников Республиканской выставки-конкурса художественных проектов «КраЯвiд» коллективов изобразительного искусства учреждений дополнительного образования детей и молодежи, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный»

Информационный банк: народные, образцовые, заслуженные студии изобразительного искусства учреждений дополнительного образования детей и молодежи

«Открытый диалог» (общение в рамках форума на «Методическом портале» www.methodnchtdm.by)

4 марта 2021 г.

ВЕБ-СЕМИНАР

«Педагог-художник: развитие актуальных профессиональных компетенций и опыта педагогического творчества»

онлайн-платформа Zoom

Ведущий веб-семинара: Сидоревич Тамара Арсентьевна, заведующий отделением изобразительного и декоративно-прикладного творчества, методист Национального центра художественного творчества детей и молодежи, руководитель республиканского методического объединения

Эксперт: Иванов Юрий Алексеевич, искусствовед, педагог-художник, методист Национального центра художественного творчества детей и молодежи, руководитель авторского онлайн-семинара «Ребенок в современном мире»

10.00-10.10

Открытие веб-семинара. Приветствие участников

Васильченко Надежда Васильевна, директор Национального центра художественного творчества детей и молодежи

10.10-10.40

Мастацка-эстэтычнае выхаванне на аснове нацыянальнай спадчыны Беларусі ў сучаснай сацыякультурнай прасторы

Ситница Григорий Семенович, Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, почетный академик Российской академии искусств, лауреат Национальной премии Республики Беларусь, председатель жюри Республиканской выставки-конкурса художественных проектов «КраЯвід»

10.40-11.10

Педагог-художник и современная образовательная среда: миссия, творчество, успех

Кейге Алла Олеговна, педагог-художник, специалист по вопросам культуры представительства Россотрудничества в Республике Беларусь, член Белорусского союза мастеров, член Евразийского союза художников, руководитель арт-студии «Солнце»

11.10-12.10

<p>12.10-12.30</p>	<p>Современные информационные технологии как условие профессионализма педагога дополнительного образования <i>Гончарик Наталья Геннадьевна, старший преподаватель кафедры информационных технологий в культуре, Белорусский государственный университет культуры и искусств</i></p> <p>Выбор локаций для проведения художественных проектов <i>Коришунва Надежда Ивановна, художественный руководитель Национального центра художественного творчества детей и молодежи</i></p>
<p>12.30-13.00</p>	<p>Перерыв</p>
<p>13.00-16.00</p>	<p>Трибуна опыта (регламент: до 7 минут)</p> <p><i>От сохранения традиций – к творческому поиску и мастерству</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитательный потенциал образцовой студии «Декор» на основе национально-культурных традиций <i>Горчанюк Нила Николаевна, педагог дополнительного образования образцовой студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Декор» Центра дополнительного образования детей и молодежи г. Бреста</i> • Региональные культурные традиции как ресурс воспитания учащихся студии <i>Реутская Наталья Александровна, руководитель образцовой студии изобразительного искусства Мозырского центра творчества детей и молодежи</i> • Художественно-творческая деятельность студии изобразительного искусства «Аквамарин»: традиции и инновации, новые креативные идеи <i>Бурак Светлана Владимировна, заведующий отделением современного искусства Центра творчества детей и молодежи Солигорского района</i> • Взаимодействие традиционных и инновационных технологий в образовательном процессе студии

Седушкина Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования образцовой студии изобразительного искусства «Сюжет» Витебского городского центра дополнительного образования детей и молодежи

- Образовательная среда студии изобразительного искусства: сочетание традиций и современности

Рудаковская Луция Казимировна, педагог дополнительного образования образцовой студии изобразительного искусства «Фантазия и Я» Центра дополнительного образования детей и молодежи г. Бобруйска

- От сохранения традиций – к творческому поиску и мастерству

Ржеутская Мария Николаевна, руководитель Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь образцовой студии «Палитра» средней школы № 24 г. Борисова

**Реализация
инновационных творческих проектов
в деятельности изостудии**

- Формирование творческих способностей учащихся через организацию проектной деятельности

Вайкинарис Оксана Александровна, руководитель народной художественной студии «Арт-кукла» Центра творчества детей и молодежи Дзержинского района

- Формирование предметных компетенций учащихся на занятиях изобразительным искусством посредством проектной деятельности

Рубченя Надежда Тихоновна, педагог дополнительного образования, руководитель народного клуба юных художников Центра дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» г. Минска

- Проект «Путь, дарующий свет» как средство мобилизации творческих сил учащегося, его креативных возможностей

Шабалтас Анжелика Николаевна, педагог дополнительного образования Гомельского

*государственного областного Дворца творчества
детей и молодежи*

- Проект «Беларусь моя, синеокая» в деятельности народной студии изобразительного искусства
*Савойко Людмила Анатольевна, педагог
дополнительного образования народной студии
изобразительного искусства Минского
государственного дворца детей и молодежи*
- Проект «Стихии» Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь «Студия изобразительного искусства». Опыт организации социокультурных творческих проектов в учреждении
*Урбанович Алеся Михайловна, педагог
дополнительного образования Центра
дополнительного образования детей и молодежи
«АРТ» г. Минска*
- Художественный проект «Тайны старого города»
*Наумлюк Наталья Владимировна, педагог
дополнительного образования образцовой студии
изобразительного искусства «Мое вдохновение»
Центра дополнительного образования детей и
молодежи г. Березы»*

*Развитие творческой образовательной среды
в изостудии*

- Формирование творческих ценностей у подростков как приоритетное направление в деятельности студии изобразительного искусства
*Пищук Екатерина Васильевна, педагог
дополнительного образования образцовой студии
изобразительного искусства «Радуга» Брестского
государственного областного центра
молодежного творчества*
- Развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся на занятиях студии изобразительного искусства
*Матюшонек Эдуард Владимирович,
руководитель образцовой изостудии «Вясёлка»
Вилейской гимназии № 1 «Логос»*

- Конкурсная деятельность как средство формирования мотивации учащихся: опыт работы студий «Спадчына» и «Вытокі»

***Шейко Ольга Валентиновна**, методист Слуцкого Центра детского творчества*

- Возможности арт-терапии в процессе занятий объединения по интересам художественной направленности

***Русакович Екатерина Александровна**, педагог дополнительного образования образцовой студии изобразительного искусства «Волшебный мир» Центра дополнительного образования детей и молодежи «Маяк» г. Минска*

- Изобразительные упражнения как инструмент преодоления стереотипного мышления при создании художественного образа

***Легушова Ольга Викторовна**, педагог дополнительного образования студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Автограф» Центра творчества «Эверест» г. Могилева*

Взаимодействие методической службы и педагога-практика

- Эффективное методическое сопровождение педагогов изобразительного искусства Могилевской области

***Клочкова Алина Михайловна**, методист инструктивно-методического отдела Областного центра творчества (г. Могилев)*

- Методическое сопровождение педагогов дополнительного образования: формы, приемы, методы

***Бокунь Надежда Ивановна**, заведующий информационно-методическим отделом Гомельского государственного областного Дворца творчества детей и молодежи*

- Изобразительное искусство в дополнительном образовании детей и молодежи Гомельщины: опыт и достижения

***Барсукова Надежда Георгиевна**, заведующий отделом изобразительного и декоративно-прикладного творчества Гомельского государственного областного Дворца творчества детей и молодежи*

	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение профессионального мастерства педагогов: из опыта организации сетевого взаимодействия в Гродненской области <i>Герасимчук Анна Николаевна, заведующий отделом этнокультуры и художественного образования Гродненского государственного областного Дворца творчества детей и молодежи</i>
<p>16.00-16.30</p>	<p>Открытый диалог «Рефлексивная копилка». Подведение итогов заседания республиканского методического объединения.</p> <p><i>Иванов Юрий Алексеевич, искусствовед, педагог-художник, методист Национального центра художественного творчества детей и молодежи, руководитель авторского онлайн-семинара «Ребенок в современном мире»</i></p> <p><i>Сидоревич Тамара Арсентьевна, заведующий отделением изобразительного и декоративно-прикладного творчества, методист Национального центра художественного творчества детей и молодежи, руководитель республиканского методического объединения</i></p>