Отдел по образованию, спорту и туризму Славгородского райисполкома

Государственное учреждение дополнительного образования

«Славгородский районный центр детского творчества»

**Мастер-класс**

**«Зимний пейзаж»**

Автор:

Арлова Оксана Леонидовна,

педагог дополнительного образования

 г. Славгород, 2021

**Аннотация**

**Автор:** Арлова Оксана Леонидовна, педагог дополнительного образования ГУДО «Славгородский районный центр детского творчества» Могилёвской области.

За окном чудесная погода, по-настоящему зимняя и морозная, и мне хотелось бы поделиться мастер-классом по рисованию «Зимний пейзаж». Он для тех, кто хотел бы попробовать себя в художественном творчестве. Работа может быть выполнена как людьми с опытом рисования, так и новичками. Даже если вы никогда не держали кисти в руках — вот отличный повод начать.

Поэтапное рисование поможет вам избежать наиболее часто встречающихся ошибок и придаст уверенности в собственных силах. Работа будет увлекательнее, поскольку в ней мы будем применять нетрадиционные техники рисования – рисование нитью и набрызг.

Природа… Она не одно столетие вдохновляет людей на создание шедевров в поэзии, музыке, живописи.

Жанр пейзажа не только выражает бесконечное многообразие и красоту природы в разное время года, но и передает чувства и настроения. В основе любого живописного произведения – реальная природа, но при этом образы возникают самые разные, потому что главное – это индивидуальность художника. Он рисует не натуру, а передаёт своё внутреннее состояние в живописи, поэтому у каждого художника свои любимые цветовые сочетания, приёмы, индивидуальное отношение к цвету.

Мастер-класс разработан на основе программы объединения по интересам «Юный художник», разработанной на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля по образовательной области «Изобразительное искусство». Раздел программы: Пейзаж. Тема занятия: «Зимний пейзаж». Данное занятие рекомендовано для обучающихся группы второго года обучения. Занятие содержит познавательный материал, используются новые современные технологии обучения.

Результат мастер-класса – картина «Зимний пейзаж» может служить подарком, использоваться для украшения интерьера квартиры, кабинета ИЗО. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Это поможет ему в жизни, чем бы ни занимался ребенок в дальнейшем.

Данный мастер-класс будет полезен учителям ИЗО, педагогам дополнительного образования художественно-эстетической направленности, а также творческим людям.

**План проведения мастер-класса по изобразительному искусству**

**Тема: Зимний пейзаж**

**Цель:**выполнение зимнего пейзажа с применением нетрадиционных техник рисования (рисование нитью и набрызг).

**Задачи:**

**образовательные:**
- обучить нетрадиционной технике рисования зимнего пейзажа – рисование нитью и набрызг; совершенствовать владение приемами и техникой работы гуашью;
**развивающие:**
- развивать творческое мышление, умение работать красками; развивать способность к экспериментированию, интерес к нетрадиционным техникам рисования;
**воспитательные**:
- воспитывать интерес к пейзажной живописи, смелость и аккуратность при работе; воспитывать чувство прекрасного к окружающему миру и искусству.

**Оборудование:** мультимедийная установка, презентация «Зимний пейзаж», доска, мел; деревянные спилы, гуашь (синяя и белая), кисти, палитра, стаканчики с водой, нитки, зубная щётка.

**Педагог-мастер:**

Арлова Оксана Леонидовна – педагог объединения по интересам «Юный художник» ГУДО «Славгородский районный центр детского творчества»

**Ход мастер-класса:**

1. **Подготовительно-организационный этап (2 мин.)**

***Задача:*** *создать эмоционально-положительный настрой* *всех участников мастер-класса, пригласить к сотрудничеству.*

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Арлова Оксана Леонидовна. Я педагог дополнительного образования Славгородского районного центра детского творчества. Направления моей работы – изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Сегодня я хочу представить вам мастер-класс по рисованию «Зимний пейзаж».

***Приём:*** *«Психологический настрой».*

И в десять лет, и в семь, и в пять

Все дети любят рисовать.

И каждый смело нарисует

Всё, что его интересует.

Всё вызывает интерес:

Далёкий космос, ближний лес,

Цветы, машины, сказки, пляски…

Всё нарисуем!

Были б краски,

Да лист бумаги на столе,

Да мир в семье и на Земле!

- Краски, кисточки у нас есть? - (есть)

- Мир на Земле, мир в семье? - (есть)

- А хорошее настроение? – (есть).

Тогда у нас обязательно всё получится.

1. **Основной (содержательный) этап (35 мин.)**

***Задача:*** *создать атмосферу коллективного взаимодействия по формированию определённых умений; обеспечение практической деятельности участников по освоению приёмов и техник рисования гуашью через выполнение зимнего пейзажа.*

***Приём:*** *«Создание элемента проблемной ситуации».*

Где можно увидеть снег, который не будет таять, лужок, на котором никогда не завянут трава и цветы, осенние деревья, с ветвей которых никогда не облетают листья, вечернюю зарю, что не погаснет много-много лет? Конечно же, на картине.

При создании нашей картины, мы будем использовать необычные материалы – нить и зубную щётку. Как вы уже догадались, рисовать мы будем с применением нетрадиционных техник рисования – рисование нитью и набрызг.

Знакомы ли вам данные нетрадиционные техники рисования? Приходилось ли вам рисовать в данных техниках?

Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Ну а сейчас я приглашаю вас в зимнее царство. Сегодня мы с вами будем учиться рисовать на цветном фоне зимний пейзаж. Без предварительного рисунка карандашом, сразу кистью.

Коль речь зашла о зиме, давайте поиграем в игру «Какая зима?» *(все участники мастер-класса становятся в круг, бросают снежок любому человеку; тот, кто поймал снежок называет определение зимы (белая, снежная, холодная, волшебная, сказочная, морозная и т.д.).*

Вот мы и узнали. Какая может быть зима. А теперь приступаем к работе.

**Техника выполнения рисунка «Зимний пейзаж»**

 **(слайдовая презентация) (28 мин.)**

Необходимые инструменты и материалы – деревянный спил, гуашь (синяя и белая), кисти, палитра, нить, тряпочка, стаканчик с водой, зубная щётка.

1. Покрываем поверхность спила синей гуашью.
2. Смешиваем на палитре голубой цвет (синюю и белую гуашь), голубым цветом рисуем в верхней части картины круг – свечение луны.
3. Внутри голубого круга нарисуем белой гуашью круг поменьше – это будет луна. Чистой влажной кистью размоем границы голубого круга, чтобы получился плавный переход от голубого цвета к синему.
4. На влажную зубную щётку наносим кистью белую гуашь. Направив ворс зубной щётки на картину, проводим пальцем по ворсу сверху вниз, делаем набрызг – падающий снег.
5. Нарисуем стволы берёз с помощью нитки. Берём отрезок нитки и на палитре окрашиваем её кистью в белый цвет.
6. Кладём нитку на рисунок в вертикальном направлении и прокатываем её по поверхности на небольшое расстояние (ширина ствола).
7. Нарисуем нитью ещё несколько берёз различной толщины (нитку больше не окрашиваем).
8. В нижней части пейзажа нарисуем кистью белым цветом снег.
9. Тонкой кистью белой гуашью добавим ветки на берёзах.
10. На переднем плане белым цветом нарисуем силуэт оленя (либо другого животного).
11. Добавим по краям рисунка еловые лапки белым цветом.
12. Синей гуашью нарисуем тени от берёз и оленя (так как луна находится сзади, то тени будут впереди).

Наш зимний пейзаж готов.

1. **Рефлексия (7 мин.)**

***Задача:*** *определить значимость полученных знаний и умений участниками в ходе мастер-класса.*

**Афиширование – представление выполненных работ.**

Мини-выставка рисунков «Ах, вернисаж…»

- Сегодня вы очень хорошо потрудились. У вас получились замечательные рисунки. Словами не передать красоту сказочного снежного леса. Это надо увидеть самому. Кажется, что мы слышим, как хрустит снег под ногами, чувствуется запах елок.

**Анализ совместной творческой деятельности. Рефлексия «Письмо от снеговика»:**

На доске вы видите снеговиков, которые держат в руках записки.

*(Участникам мастер-класса предлагается выбрать понравившегося снеговика и продолжить предложение, которое написано в записке)*

1. Для меня было новым…
2. Своей работой я…
3. Было трудно…
4. Мне понравилось…
5. Сегодня я узнал(а)…
6. У меня получилось…
7. Теперь я могу…
8. Материал мастер-класса был…
9. Данные техники рисования…
10. Хочу пожелать педагогу-мастеру…

 Спасибо всем за работу, хочу пожелать вам дальнейших творческих успехов. Надеюсь, что вы продолжите рисовать и изучать новые техники рисования. Работая в различных техниках живописи над темой зимнего пейзажа, можно воплотить такие разные сюжеты!

**Литература:**

1. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб: КАРО, 2008. – 96с.
2. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2004. - 96с.
3. Цквитария, Т.А. Нетрадиционные техники рисования. – ООО «ТЦ Сфера», 2011г.