|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АДДЗЕЛ ПА АДУКАЦЫІ**  **МІНСКАГА РАЁННАГА**  **ВЫКАНАЎЧАГА КАМІТЭТА**  **ДЗЯРЖАЎНАЯ ЎСТАНОВА**  **ДАДАТКОВАЙ АДУКАЦЫІ “ ЦЭНТР ТВОРЧАСЦІ ДЗЯЦЕЙ І МОЛАДЗІ МІНСКАГА РАЁНА”**  2223056 аг. Сеніца, вул. Слуцкая шаша, д. 37  тэл. 506 31 59  zasl-cdt@minsk.edu.by |  | **ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  **МИНСКОГО РАЙОННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА**  **ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ “ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ МИНСКОГО РАЙОНА”**  223056 аг. Сеница, ул. Слуцкое шоссе, д. 37  тел. 506 31 59  zasl-cdt@minsk.edu.by |

17.02.2020 № 23

Руководителям учреждений

образования

С целью прогнозирования и оценки эффективности работы объединений по интересам, определения динамики изменений результатов и уровня кадрового потенциала, получения сравнительной оценки качества работы педагогов дополнительного образования, изучения интересов учащихся в дополнительном образовании проводится районная выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Моя первая работа». Тема конкурсных работ «Пасхальные традиции».

Педагоги дополнительного образования представляют на конкурс работы, выполненные обучающимися в объединениях по интересам.

Работы принимаются с 15 по 31 марта 2020 года по адресу: аг. Сеница, Слуцкое шоссе, 37, тел. 506-31-59.

Выставка лучших работ конкурса пройдет в апреле 2020 года в государственном учреждении дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района».

Приложение: на 3 л. в 1 экз.

Директор О.А.Тимохина

Лобко 5063159

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

районной выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества

«Моя первая работа»

1. **Общие положения**

1.1. Районная выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Моя первая работа» проводится с целью прогнозирования и оценки эффективности работы объединений по интересам, изучения интересов учащихся в дополнительном образовании, содействие повышению квалификации педагогов дополнительного образования, приобщение к культурным ценностям, стимулировании познавательных интересов учащихся.

1.2. Основными задачами выставки-конкурса являются:

– повышение интереса к изучению истории и традиций праздника Пасха;

– создание атмосферы праздника, расширение видов творческой деятельности;

– создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей;

– выявление и поддержка юных талантов;

– поиск новых творческих методов, приемов и дизайнерских решений в создании работ.

1.3. Общее руководство, подготовка и проведение выставки-конкурса осуществляет отдел декоративно-прикладного творчества государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района».

1.4. Тема конкурсных работ «Пасхальные традиции».

1.5. Выставка-конкурс проходит по номинациям:

– «Все краски Пасхи» (живописные или графические рисунки, выполненные в различных техниках и различными изобразительными средствами: цветные карандаши, краски, фломастеры, мелки);

– «Символ Пасхи» (яйцо - объемное или плоскостное изделие, выполненное из разных материалов и в разных техниках декоративно-прикладного творчества. При выполнении работы не применять пищевые продукты. При использовании натуральных яиц, удалить содержимое яйца);

– «Пасхальное настроение» (пасхальный сувенир, выполненный в различных видах и техниках декоративно-прикладного творчества);

– «Светлый праздник» (пасхальная открытка, выполненная в различных видах и техниках декоративно-прикладного творчества);

– «Пасхальное чудо» (объемная композиция для интерьера, выполненная из разных материалов и в разных техниках декоративно-прикладного творчества композиция);

– «Пасхальный кулич» (фотоснимок пасхального домашнего кулича, выполненный в любой технике. Размер снимков должен быть не менее формата А-4, без оформления).

1.6.Победители выставки-конкурса определяются по двум возрастным категориям:

– 6 -12 лет;

– 12 -16 лет.

1.7. Для организации и проведения выставки-конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

– осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением выставки-конкурса;

– утверждает председателя и состав жюри;

– утверждает и награждает победителей выставки-конкурса;

– решает вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения выставки-конкурса.

1.8. Жюри выставки-конкурса:

– оценивает экспонаты, представленные участниками выставки-конкурса;

– подводит итоги выставки-конкурса;

– вносит в Оргкомитет предложения по улучшению организации конкурса, повышению его научного и методического уровня, устранению выявленных недостатков.

1. **Требования к конкурсным работам**

2.1. В выставке-конкурсе принимают участие индивидуальные и коллективные работы, выполненные в различных видах декоративно-прикладного творчества: художественная соломка (аппликация соломкой, соломоплетение), художественная роспись (роспись по ткани, стеклу, дереву, батик), художественный текстиль (ткачество, вышивка, гобелен, войлок), керамика, резьба по дереву, вытинанка, бумагопластика и др.

2.2. К каждой работе с обратной стороны должна быть прочно прикреплена этикетка размером 5 х 10 см со следующими сведениями: фамилия, имя автора; возраст (в коллективных работах указываются все авторы): название работы; название объединения по интересам; фамилия, имя и отчество педагога (полностью); наименование учреждения образования.

2.3.Работы, не соответствующие теме конкурса, и без сопроводительной информации к участию в выставке-конкурсе не допускаются.

1. **Условия проведения выставки-конкурса**

3.1. Выставка-конкурс проходит с 02 марта по 30 апреля 2020 года.

Для участия в выставке-конкурсе необходимо с 15 по 31 марта2020 года представить экспонаты декоративно-прикладного творчества по адресу: аг. Сеница, Слуцкое шоссе, 37, тел. 506-31-59.

3.2. Жюри рассматривает работы, представленные на выставку-конкурс, в соответствии с номинациями и возрастными категориями участников.

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

сохранение и использование белорусских народных традиций в сочетании традиционного творчества и современной культуры, творческая индивидуальность;

качество и сложность исполнения (композиционное и цветовое решение, завершенность изделия, проработанность деталей, использование современных материалов, владение выбранной техникой);

оригинальность замысла (творческие находки, нетрадиционное применение известных материалов, новаторство);

соответствие выполненной работы возрасту автора-исполнителя.

3.3. Количество победителей определяется решением жюри выставки-конкурса. Победители награждаются дипломами государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района».

3.4. Апелляции на решения оргкомитета и жюри выставки-конкурса не принимаются и не рассматриваются.

3.5. С условиями проведения и итогами районной выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества «Моя первая работа» можно ознакомиться на сайте Центра творчества детей и молодежи Минского района.