Управление по образованию Минского райисполкома

Государственное учреждение дополнительного образования

«Центр творчества детей и молодежи Минского района»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Минского района»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Тимохина

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

 «Дом куклы»

(базовый уровень изучения образовательной области «Декоративно-прикладное творчество»)

Автор-составитель: ЧАРНЕЦКАЯ

Анастасия Леонидовна – педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 8-10 лет

|  |
| --- |
| Рекомендовано\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Сеница 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

По истории создания кукол можно изучать обычаи, древние устои или обряды той или иной страны. [Кукла для девочек](http://www.kukla-mia.ru/catalog/kukly_dlya_devochek/) была одной из первых игрушек, которую создал человек. В древние времена славянские народы делали кукол из любых подручных материалов: солома, кукуруза, цветы, лен, трава, лоскутки, нитки и дерево.

Белорусская кукла ярко представляет все самобытные черты, культуры, этапы развития культуры белорусского народа. Национальные черты и костюмы можно проследить по [кукольной одежде](http://www.kukla-mia.ru/catalog/odezhda_dlya_kukol/). Кукла создавалась и развивалась вместе с традиционными обрядами и праздниками белорусского народа.

Появившись тысячелетия назад, кукла не утратила своей актуальности, а, наоборот, превратилась в предмет научного исследования. Это свидетельствует о высоком интересе современного человека к теме кукол.

Изготовление кукол – увлекательное и полезное занятие, которое нравится детям. Выполненные своими руками куклы можно дарить своим друзьям, родным и знакомым, украшать интерьер дома и находить практическое применение игрушке.

В процессе реализации программы у детей будет возможность самостоятельно разработать творческие эскизы костюмов для кукол, выполнить их из выбранного материала и составить целостную композицию.

Данная программа разработана на основе типовой программы по художественному профилю (образовательная область «Декоративно-прикладное творчество»), утверждённой Министерством образования Республики Беларусь от 06.09.2017 № 123.

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании (пункт 7 статья 233), Положением об учреждении дополнительного образования детей и молодежи, утвержденным Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 (пункт 30), во время каникул занятия в объединениях по интересам проводятся с переменным составом учащихся по краткосрочным образовательным программам.

**Цель программы –** создание благоприятных условий для развития у учащихся художественно-эстетического вкуса посредством приобщения их к занятиям художественного профиля.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

* знакомство учащихся с различными видами кукол, с особенностями и разновидностями белорусского национального костюма, с традиционной для Беларуси вышивкой орнамента для украшения одежды, народными традициями;
* обучение основным приемам работы с текстильными материалами, навыкам вышивки белорусского орнамента;
* обучение умениям и навыкам изготовления кукол разных видов;

*Развивающие:*

* развитие творческих способностей, эстетического вкуса учащихся;
* развитие образной и зрительной памяти, мелкой моторики рук, пространственного мышления;

*Воспитательные;*

* воспитание интереса к изучению белорусских традиций и обрядов, любви к родной культуре;
* формирование культуры труда и общения;
* воспитание трудолюбия, аккуратности.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на учащихся- *11-13 лет.*

Общее количество часов – *52 часа.*

Периодичность проведения – *2 раза в неделю.*

Продолжительность одного занятия – *2 часа*

Нормы наполнения групп – *15 человек.*

Формы организации учебно-воспитательного процесса: *групповая*.

**Материалы для работы:**

* набивочный материал (вата, синтепон, поролон);
* ткани различного качества и цвета;
* тесьма, кружева для отделки,
* проволока для каркаса
* пуговицы, бисер, бусинки и т.п.;
* набор игл разной величины;
* нитки разной толщины и расцветки (для шитья, вышивки и вязания);
* ножницы, палочки для набивки игрушки;
* карандаши, линейка, ластик;
* бумага для рисования, картон;
* булавки
* клей

Для проведения занятий подготовлены наглядные пособия, образцы, раздаточный и методический материал, мини-библиотека с литературой по профилю работы объединения.

**Санитарно-гигиенические требования**

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, соответствующем требованиям пожарной безопасности и санитарным нормам.

**Кадровое обеспечение**

Педагог имеет высшее образование по специальности «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные ремесла» и обладает знаниями в области детской психологии и педагогики.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Поделки из ниток | 2 | 8 | 10 |
| 2 | Простые игрушки животных  | 2 | 8 | 10 |
| 3 | Игрушки, выполненные из сложных элементов | 2 | 8 | 10 |
| 4 | Куклы и их наряды | 2 | 8 | 10 |
| 5 | Авторские изделия | 2 | 10 | 12 |
|  | Итого: | 10 | 42 | 52 |

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

**Тема 1. Поделки из ниток**

*Теоретическая часть.*

Знакомство с техникой безопасности на занятиях и в учреждении. Рабочее место и его организация. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности на занятиях. Распределение обязанностей и поручений среди учащихся.(2 часа).

*Практические занятия.*

* 1. Правила выполнения кукол из ниток способом наматывания. Виды ниток, используемых для изготовления. Организация рабочего места.(2 часа)
	2. Зарисовка эскиза куклы. Подготовка ниток для работы и основы из картона для наматывания. Изготовление куклы и ее художественное оформление.(2 часа)
	3. Выполнение игрушки «Осьминог». Последовательность работы, наматывание ниток, перевязывание, плетение кос, завершение украшением.(2 часа)
	4. Птичка из ниток. Описание процесса работы путем наматывания ниток, перевязывания и перекручивания ниток.(2 часа)

**Тема 2. Простые игрушки животных**

*Теоретическая часть*

Способы выполнения простых игрушек животных, их разнообразие и основные правила работы. (2 часа)

*Практические занятия.*

* 1. Выполнение игрушки «Бельчонок», разметка ткани, сшивание элементов и наполнение синтепоном. Итоговое украшение элементов.(2 часа)
	2. «Медвежонок», выполнение элементов, их сшивание, проработка швов. Декорирование готового изделия.(2 часа)
	3. «Енотик», выполнение игрушки из элементов фетра.(2 часа)
	4. Выполнение игрушки «Лисенок».(2 часа)

**Тема 3. Игрушки, выполненные из сложных элементов**

*Теоретическая часть.*

Объяснение основных способов выполнения игрушек из сложных элементов. Правила соединения элементов, особенности швов. (2 часа)

*Практические занятия.*

* 1. Игрушка «Собачка», вырезание элементов, скрепление их булавками, сшивание, выворачивание и наполнение синтепоном.(4 часа)
	2. Игрушка «Кит», выполнение ее из фетра, прикрепление плавников и глаз. (2 часа)
	3. «Дракончик», его особенности, скрепление элементов тела.(2 часа)

**Тема 4. Куклы и их наряды**

*Теоретическая часть.*

Особенности костюма, их стилизация и упрощение для куклы. Последовательность и технология изготовления кукол.(2 часа)

*Практические занятия.*

* 1. Выполнение куклы «Зайчишка» и наряд для него. Основные правила работы, особенности одежды кукол. (4 часа)
	2. Наряд для мишки, его декорирование. (4 часа)

**Тема 5. Авторские изделия**

*Теоретическая часть*

Самостоятельная разработка эскизов для изготовления кукол, сувениров на свободную тему. (2 часа)

* 1. Разработка эскиза платья, его выполнение, декорирование. (2 часа)
	2. Творческая работа учащихся, разработка эскиза и выполнение.(4 часа)
	3. Выполнение подвесных ангелочков в платьях, их декорирование.(4 часа)

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Теоретический курс предполагает детальное изучение технологии изготовления кукол из ниток, различных тканей, а также знакомство с белорусской вышивкой (орнаментом), с историей возникновения и развития славянских обрядовых кукол, особенностями белорусских кукол, национального костюма в разных регионах Беларуси, изучение лучших работ народных мастеров и педагогов дополнительного образования.

Практический курс предполагает обучение правилам изготовления различных обрядовых кукол, техники выполнения вышивки на их одежде. Учащиеся учатся работать с лекалами, выполнять ручные швы, шить и украшать одежду для кукол, разрабатывать эскизы. Программа включает много самостоятельных заданий для раскрытия творческого потенциала каждого учащегося. Она построена таким образом, чтобы учащиеся постепенно повышали уровень знаний и умений, накапливали опыт практической работы. Сложность заданий распределяется с учетом возраста и способностей каждого.

На занятиях сочетаются фронтальная, групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки учащихся значительно различается.

Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация);

- практические (упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера);

- методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый и ситуационный методы.

***Ожидаемые результаты***

В результате освоения программы учащиеся должны:

*Знать:*

* общие сведения об истории развития и разнообразии видов кукол;
* различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые для изготовления кукол;
* особенности белорусского национального костюма, белорусского вышитого орнамента;
* технологию выполнения ручных швов для соединения деталей;
* правила техники безопасности;
* технологию изготовления кукол;

*Уметь:*

* подготавливать материалы для работы;
* подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
* изготавливать разные виды кукол по данным лекалам, выкройкам и образцам;
* пользоваться инструментами; приспособлениями;
* соединять детали кукол, одежды между собой, выполнять ручное, клеевое соединение материалов;
* экономно расходовать материалы;

*Владеть:*

* эстетикой оформления изделия;
* техникой оформления выставочных работ;
* индивидуальными и коллективными формами работы;

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гильман, Р.А. Иголка и нитка в умелых руках / Р.А. Гильман; М.: Легпромбытиздат,1993; 192 с.
2. Кристиани, С. Вышивка крестом. Полотенца, скатерти, салфетки / Пер. с итал. Е.В. Широниной.; М.:ООО; Издательство; РОСМЭН-ПРЕСС; 2005; 96 с.
3. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: пособие для руководителей кружков / О.С. Молотобарова -2-е изд., дораб.; М: Просвещение, 1990.; 176 с.
4. Сокол, И.А. Рукоделие / И.А. Сокол. - Харьков, 1999; 480с.
5. Делаем куклы / пер. с итал.; М.: Издательство; Ниола-Пресс, 2006; 128 с.
6. Моисеенко, Ю.Е. Юной вышивальщице: кн. для учащихся / Ю.Е.Моисеенко, Е.В.Бичукова, Т.В.Бичукова.; Минск: Народная Асвета, 1993. - 136 с.
7. Народная культура Беларусі. Энцыклапедычны даведнік; Мінск., 2002.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления образования

Минского райисполкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.К.Лукша

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020