**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке проведения районного конкурса**

**детского творчества «Спасатели глазами детей».**

Конкурс организован и проводится управление по образованию Минского райисполкома и отделом Минского РОЧС, при содействии отдела идеологической работы культуры и по делам молодёжи Минского районного исполнительного комитета, Минского РК ОО «БРСМ».

**1. Цель и задачи:** развития творческих способностей учащихся, пропаганды безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, популяризации профессии спасателя. Формирования у детей навыков умелых действий в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, привлечения внимания общественности к проблемам профилактики чрезвычайных ситуаций среди детей и молодежи.

**2. Участники конкурса и тематика творческих работ:** **Возраст участников** смотра-конкурса на 01.05.2020 должен составлять от 7 до 17 полных лет.

**Тематика работ конкурса:**

1 блок «Пожары и чрезвычайные ситуации, движение юных спасателей-пожарных»:

– «Я б в спасатели пошел, пусть меня научат»;

– «Техника на службе у спасателей-пожарных»;

– «Причины и последствия чрезвычайных ситуаций»;

– «Аварии, катастрофы нашего века»;

– «Предупреждение чрезвычайных ситуаций» (тема для плакатов);

– «Прочнее нитей стальных и огня организация спасателей моя»;

– «Возьмемся за руки, друзья, спасем наш мир мы от огня!»;

– «Пожарный-доброволец – это звучит гордо!».

2 блок «Спасание на водах»:

– «От воды до беды один шаг»;

– «Вода – радость или беда»;

– «Правила поведения на воде – правила жизни»;

– «На тонком льду нет места детским играм».

3 блок «Пропаганда промышленной безопасности и безопасности перевозки опасных грузов»:

– «Фейерверки и хлопушки – опасные игрушки»;

– «Авария на предприятии»;

– «Берегите лифт»;

– «Безопасный отдых в аквапарке»;

– «Осторожно: перевозка опасного груза!»;

– «Карьеры. Опасно для жизни!»;

– «Правила поведения на аттракционах»;

– «Строительные площадки не место для игр».

**Данная тематика используется в следующих номинациях:**

– «Сказка»;

– «Рассказ»;

– «Стихотворение»;

– «Рисунок»;

– «Плакат»;

– «Поделка»;

– «Скульптура малых форм»;

– «Модель пожарной аварийно-спасательной техники».

Могут использоваться и другие темы работ, представленные на смотр-конкурс (пожарно-спасательный спорт, юмор, сатира).

Работы во всех номинациях, представляемые на смотр-конкурс, должны исполняться одним или несколькими детьми (до 3 человек включительно). Работы, выполненные группой детей свыше 3 человек,   
в конкурсе не участвуют. Оформляются работы в соответствии с приложениями 1–2.

По итогам районного этапа конкурса лучшие работы, занявшие призовые места, направляются для участия в областном этапе конкурса.

**3. Порядок и условия проведения конкурса:**

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся средних, базовых, начальных школ, гимназий, лицеев, учебно-педагогических комплексов, школ-интернатов, детских домов, подростки, находящиеся в социально опасном положении, творческие коллективы центров детского творчества, технического творчества, школ искусств.

К участию в конкурсе допускаются коллективные и индивидуальные работы.

Участники предоставляют творческие работы до **20 января 2020 года** в ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Минского района» (г. Заславль, мкр-н 2, дом 19).

ГЛАВА 4.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Состав жюри состоит из представителей организаторов смотра-конкурса.

В номинации «Рисунок» определяют по одному победителю в каждой из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет.

Также жюри определяет и награждает по одному победителю в каждой из номинации:

«Сказка»; – «Рассказ»; – «Стихотворение»; – «Плакат»; – «Поделка»; – «Скульптура малых форм»; – «Модель пожарной аварийно-спасательной техники».

Победители награждаются грамотами и подарками. Финансирование и награждение осуществляется за счет отдела идеологической работы и по делам молодёжи Минского районного исполнительного комитета, Минского РК ОО «БРСМ», Минского РОЧС.

Приложение 1

к Положению о   
Районном конкурсе детского творчества «Спасатели глазами детей»

**Требования к оформлению работ в номинациях**

**«Сказка», «Рассказ», «Стихотворение»**

1. Все работы должны быть выполнены в печатном и электронном видах.

2. Сказка и рассказ печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа (поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм), без переносов слов, выравнивание по ширине, начало абзаца – 12,5 мм от левого края, шрифт Times New Roman, обычный,   
15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

3. Стихотворения печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

4. Объем сказки, рассказа не должен превышать четырех машинописных страниц. Вторая и последующие страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля листа арабскими цифрами, размер шрифта 14 пт.

5. На заглавной странице каждой работы в правом нижнем углу печатным текстом (шрифт 15 пт) указываются следующие данные:

название работы;

фамилия, имя, отчество автора, дата рождения;

название учреждения образования, учреждения дополнительного образования, класс (кружок), полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);

принадлежность к БМООСП, КЮСП.

6. На конкурс принимаются литературные сказки с оригинальным сюжетом. Сказка должна быть авторской и ранее нигде не публиковаться, соответствовать тематике конкурса. Каждая сказка должна иметь название.

Критерии оценки в номинациях «Рассказ», «Стихотворение», «Сказка»:

– оригинальность идеи;

– художественный стиль произведения;

– использование художественных средств;

– краткость, законченность и ясность сюжета.

Лучшие произведения в этой номинации будут рассмотрены   
в качестве литературной основы для создания серии книг «Авторы-дети».

Приложение 2

к Положению о   
Районном конкурсе детского творчества «Спасатели глазами детей»

**Требования к оформлению работ в номинациях**

**«Рисунок», «Плакат», «Поделка», «Скульптура малых форм»,**

**«Модель пожарной аварийно-спасательной техники»**

1. Работы на конкурс предоставляются по описи.

2. Работы в номинациях «Рисунок», «Плакат» должны иметь жесткую основу (ДВП, плотный картон), размещаться в рамках (без стекла). Допускается изготовление декоративных рамок по периметру работы. Оборотная сторона работы должна быть оборудована надежными петельками или ушками для подвески. Формат рисунка – не более   
60×40 см, плаката – не регламентируется. Формат листовки – А-4.

3. Каждая работа в номинациях «Рисунок», «Плакат», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники» оформляется двумя информационными табличками: на оборотной стороне (подставке) работы и отдельно прикрепляемой к работе.

Информационная табличка изготавливается из плотной белой бумаги размером 10×15 см, где печатным текстом (шрифт 15 пт) указываются следующие данные:

- вид номинации, название работы, техника исполнения (пример: Рисунок «Я б в спасатели пошел…», гуашь);

- фамилия, имя автора, дата рождения;

- в номинации «Рисунок» - одну из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет;

- название учреждения образования, учреждения дополнительного образования, класс (кружок), полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);

- принадлежность к БМООСП, КЮСП.

4. Скульптура малых форм – небольшая скульптурная фигура или композиция высотой 20–50 см, выполненная из любого материала (дерево, глина, камень, металл, тесто и т.п.) на усмотрение участника конкурса и изображающая:

– спасателя либо нескольких спасателей (композиция);

– спасателя будущего;

– фрагмент боевой работы;

– исторического персонажа (например, брандмайора);

– спасателя-спортсмена (пожарно-спасательный спорт);

– других персонажей, имеющих отношение к тематике смотра-конкурса.

5. Критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Плакат», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»:

– содержание творческих работ и полнота раскрытия темы;

– художественное оформление;

– новая идея и техника исполнения;

– оригинальность решения;

– сложность модели;

– аккуратность выполнения работы.