|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мінскі раённывыканаўчы камітэтУпраўленне па адукацыіМінскага раённагавыканаўчага камітэта Загад  01.04.2020 №228  г.Мінск |  | Минский районный исполнительный комитет Управление по образованиюМинского районного исполнительного комитета  ПРИКАЗ  г.Минск |

О проведении районного этапа

республиканского творческого проекта

для подростков «Безопасный переход -2020»

В целях приобщения учащихся к изучению и соблюдению Правил дорожного движения (далее-ПДД), формированию навыков безопасного поведения юных участников дорожного движения на дорогах, а также привлечения внимания общественности к вопросам профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, выявления и поддержки талантливых учащихся и в соответствии с планом работы главного управления образования Минского облисполкома, управления по образованию Минского райисполкома на 2019/2020 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1.1. Организовать и провести районный этап республиканского творческого проекта для подростков «Безопасный переход - 2020» (далее –проект) с 01 по 18 апреля 2020 года.

1.2. Директору государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района» Тимохиной О.А. обеспечить выполнение необходимых организационно-методических мероприятий, связанных с подготовкой и реализацией проекта.

2.Утвердить:

2.1.состав организационного комитета проекта (далее – оргкомитет);

2.2.порядок проведения проекта.

3.Руководителям учреждений образования:

3.1.обеспечить участие в проекте;

3.2.осуществить доставку конкурсных материалов в государственное учреждение дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района» до 18 апреля 2020 года.

4.Контроль за исполнением приказа возложить на главного специалиста Шелкович И.А.

Начальник управления Л.К.Лукша

Шелкович 2046928

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО  Начальник управления  по образованию Минского райисполкома  приказ от 01.04.2020 №228 |

Состав организационного комитета

районного этапа республиканского творческого проекта для подростков «Безопасный переход - 2020»

Божко Н.И. начальник отдела социальной и воспитательной работы управления по образованию Минского райисполкома;

Шелкович И.А. главный специалист отдела социальной и воспитательной работы управления по образованию Минского райисполкома;

Тимохина О.А. директор государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района»;

Лобко И.С. заведующий отделом декоративно-прикладного творчества государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района»;

Пригожинская Ю.В. заведующий отделом государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района».

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО  Начальник управления  по образованию Минского райисполкома  приказ от 01.04.2020 №228 |

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

районного этапа республиканского творческого проекта для подростков «Безопасный переход - 2020»

Общие положения

1.1. Районный этап республиканского творческого проекта для подростков «Безопасный переход - 2020» (далее - проект) проводится с целью приобщения учащихся к изучению и соблюдению Правил дорожного движения, формирования у юных участников дорожного движения навыков безопасного поведения на дорогах, в транспорте, а также для привлечения внимания общественности к проблемам профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

1.2. Общее руководство проектом осуществляет управление по образованию Минского райисполкома. Подготовку и проведение проекта осуществляет государственное учреждение дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района».

1.3. Проект реализуется редакцией «Переходный возраст» (редакционно-издательское учреждение «Издательский дом «Педагогическая пресса») при поддержке Министерства образования Республики Беларусь и Управления Госавтоинспекции Министерства внутренних дел Республики Беларусь.

1.4. В проекте принимают участие учащиеся учреждений общего среднего образования в возрасте 12-17 лет.

1.5. Для организации и проведения проекта формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением проекта;

- утверждает председателя и состав жюри;

- утверждает и награждает победителей проекта;

- оставляет за собой право отбора конкурсных материалов для участия в областном этапе проекта;

- решает вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения проекта.

1.6. Жюри проекта:

- оценивает конкурсные материалы, представленные участниками;

- подводит итоги;

- вносит в оргкомитет предложения по улучшению организации проекта, повышению его научного и методического уровня, устранению выявленных недостатков.

2. Требования к конкурсным работам

2.1. К участию в проекте допускаются только **индивидуальные** работы, выполненные в точном соответствии с порядком проведения республиканского творческого проекта для подростков «Безопасный переход -2020». Количество работ, представляемых одним автором, не ограничено.

2.2. Проект осуществляется по направлениям:

2.2.1. Конкурс анимационных фильмов «Аниме» и видеороликов «Видео» отражает темы безопасного поведения на дорогах, деятельности юных инспекторов движения и инспекторов подразделений Управления Госавтоинспекции Министерства внутренних дел Республики Беларусь.

Работы на конкурс анимационных фильмов и видеороликов представляются в виде роликов социальной рекламы продолжительностью не более 1 минуты.

В номинации «Аниме» может использоваться любая программа компьютерной графики и анимации (FLASH 3D). В номинации «Видео» представляется видеофильм (сюжет видеоклипа). Проекты в номинациях представляются в электронном виде на адрес: zasl-cdt@minsk.edu.by (или на компат-дисках CD, CD-R, CD-RW).

2.2.2. Конкурс юных модельеров и художников по костюмам в номинациях «Эскизы», «Коллекция моделей». Работы выполняются на тему «Мода на всетовозвращающие элементы в детской и подростковой одежде».

Работа на конкурс юных модельеров и художников по костюм выполняется в номинации «Эскиз» в любой технике на листах формата А4 с приложением (кратким описанием модели (ткань, элементы, аксессуары и т.д.).

В номинации «Коллекция моделей» работа представляется из любого материала в натуральную величину (коллекция должна быть готова к показу в финале проекта). На районный этап конкурса представляются фотографии (в электронном виде) коллекции на манекенах с кратким описанием (ткань, элементы, аксессуары и т.д.).

2.3. Каждая работа сопровождается заявкой участника конкурса с обязательным указанием названия конкурса, номинации, названия работы; фамилии, имени и возраста; фамилии, имени, отчества руководителя, почтового адреса и номера телефона учреждения образования, номера контактного телефона автора.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Районный этап республиканского проекта проходит с 01 по 18 апреля 2020 года.

3.2. Для участия в проекте необходимо до 18 апреля 2020 года предоставить оформленные конкурсные материалы по адресу: а.г. Сеница, Слуцкое шоссе, 37, тел. 506-31-59 и на электронную почту zasl-cdt@minsk.edy.bu с пометкой «Безопасный переход -2020».

3.3. Жюри рассматривает материалы, представленные на конкурс, в соответствии с номинациями и оценивает по критериям:

номинация «Аниме», «Видеоролик»:

оригинальность подхода к раскрытию замысла;

степень художественной выразительности;

качество технического исполнения.

Номинация «Эскиз», «Коллекция моделей»:

оригинальность творческого подхода;

художественное оформление;

качество исполнения.

3.4. Количество победителей районного этапа проекта определяется решением жюри. Победители награждаются дипломами управления по образованию Минского райисполкома.

3.4. С условиями проведения и итогами районного этапа проекта можно ознакомиться на сайте Центра творчества детей и молодежи Минского района.

3.5. Лучшие работы от Минского района будут представлены на областной этап. Победители областного и республиканского этапов награждаются дипломами. По решению республиканского организационного комитета могут устанавливаться дополнительные призы за счет средств заинтересованных организаций. Лучшие работы конкурса могут быть использованы для пополнения музейных фондов подразделений ГАИ, передвижных выставок творчества, анимационные фильмы и видеоролики- для демонстрации по телевидению в качестве социальной рекламы.

3.6. Апелляции на решения оргкомитета и жюри акции не принимаются и не рассматриваются.