УТВЕРЖДЕНО

Приказ начальника главного управления по образованию Миноблисполкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Порядок проведения областного фестиваля**

**художественного творчества**

**«Майский фест»**

**1. Общие положения**

1.1. Областной фестиваль художественного творчества «Майский фест» (далее – фестиваль) проводится с целью развития
художественного творчества, выявления и поддержки талантливых учащихся, гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, трансляции опыта коллективов со званием «образцовый», «народный», «заслуженный».

1.2. Задачами смотра-конкурса являются:

популяризация художественного творчества;

повышение художественного уровня, исполнительского мастерства и сценической культуры творческих коллективов;

выявление ярких самобытных авторов и исполнителей, оказание
им поддержки в дальнейшей самореализации;

содействие обмену творческими достижениями;

сохранение и развитие народных традиций.

1.3. Организатором фестиваля является главное управление по образованию Минского облисполкома.

1.4. Участниками фестиваля являются учащиеся объединений
по интересам и творческие коллективы учреждений общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи.

1.5. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

хореографическое творчество;

вокальное творчество;

фольклорное творчество;

инструментальная музыка.

1.6. Для организации и проведения фестиваля формируется оргкомитет.

Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой
и  проведением фестиваля;

утверждает председателя и состав жюри;

утверждает и награждает победителей;

оставляет за собой право изменения сроков, места проведения фестиваля;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения фестиваля.

1.7. Решения оргкомитета принимаются на заседаниях путём открытого голосования и оформляются протоколами. Оргкомитет имеет право принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утверждённого состава оргкомитета. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов оргкомитета.

1.8. Жюри фестиваля:

оценивает выступления участников фестиваля;

оставляет за собой право распределения количества призовых мест
в номинациях;

определяет победителей;

вносит в оргкомитет предложения по улучшению организации фестиваля, повышению его уровня, устранению выявленных недостатков.

1.9. Решения жюри принимаются на заседаниях путём открытого голосования и оформляются протоколами. Жюри имеет право принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утверждённого состава жюри. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри.

**2. Требования к участникам фестиваля**

2.1. Номинация «Хореографическое творчество» (народный сценический танец, народный стилизованный танец, эстрадный танец, бальный танец, современная хореография, детский танец).

Коллективы и исполнители представляют две разнохарактерные постановки в одном из жанров хореографии. Продолжительность номера не должна превышать четырех минут.

Коллективы и исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

2.2. Номинация «Вокальное творчество» (народное и эстрадное пение).

Могут участвовать солисты-вокалисты, авторы-исполнители
и вокальные ансамбли, представленные дуэтами, трио, квартетами
и ансамблями до 12 человек, хоровые коллективы. Исполнители представляют два произведения, одно из которых гражданско-патриотической направленности, второе – по выбору руководителя. Продолжительность номера – до четырех минут. Выступление сопровождается фонограммой «минус». Допускается использование бэк-вокала для сольных исполнителей.

Солисты-вокалисты, вокальные ансамбли, хоровые коллективы оцениваются по трем возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет,
14-18 лет.

2.3. Номинация «Фольклорное творчество» (вокальные, вокально-хореографические, инструментальные фольклорные коллективы).

Количество участников одного коллектива – до 25 человек. Вокальные и вокально-хореографические коллективы выступают
в сопровождении инструментальной группы (до 7 человек, использование фонограмм не разрешается). Продолжительность номера – до семи минут. Приветствуется исполнение произведений, отражающих региональные традиции.

Коллективы оцениваются по следующим возрастным категориям:
6-12 лет, 13-18 лет, смешанный состав.

2.4. Номинация «Инструментальная музыка» (оркестры и ансамбли духовых инструментов, оркестры и ансамбли народных инструментов, эстрадные ансамбли).

Инструментальные коллективы представляют программу общим временем звучания до 8 минут (2 произведения). Количество участников: оркестр – до 30 человек, ансамбль – до 12 человек. В составе детских оркестровых коллективов допускается участие педагогов: не более 15%
от общей численности участников коллектива.

Инструментальные коллективы оцениваются по трем возрастным категориям: 8-13 лет, 14-18 лет, коллектив педагогов.

**3. Условия проведения областного фестиваля**

3.1. Конкурс проходит в 3 тура:

1 тур – отборочный: с 1 ноября по 29 декабря 2019 года.

В учреждениях общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи проводятся смотры-конкурсы художественного творчества.

2 тур – районный (городской): с 2 января по 20 марта 2020 года.

Проведение обеспечивают управления по образованию райисполкомов, управления (отдел) по образованию, спорту и туризму райгорисполкомов. До 30 марта 2020 года в государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования» по электронному адресу mail@moiro.by (для Ероминок О.В.) необходимо направить заявку на участие в областном фестивале (приложение).

3 тур – областной: с 6 апреля по 4 мая 2020 года, который включает проведение тематических дней областного фестиваля (финалы):

вокальное творчество (11 апреля 2020 года, г. Молодечно);

хореография (25 апреля 2020 года, г. Борисов);

инструментальная музыка (2 мая 2020 года, г. Жодино);

фольклорное творчество (16 мая 2020 года, г. Солигорск).

3.2. Критерии оценки выступлений:

уровень исполнительского мастерства;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

артистизм, музыкальность, выразительность;

сложность репертуара и аранжировки;

постановка номера и его оригинальность;

сценическая культура;

костюмы и реквизит.

3.3. Апелляции на решения оргкомитета и жюри фестиваля не принимаются и не рассматриваются.

3.4. Победители фестиваля, занявшие 1, 2, 3 места, награждаются дипломами главного управления по образованию Миноблисполкома.

**4. Финансирование областного фестиваля**

Финансирование фестиваля осуществляется в установленном порядке за счёт средств бюджета и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Приложение

Заявка на участие в областном фестивале

художественного творчества «Майский фест»

(номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

1. Исполнитель (фамилия, имя), коллектив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Учреждение образования, которое представляет (все полностью, без сокращений)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Название номера, авторы произведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Фамилия, имя, отчество руководителя, контактный телефон\_\_\_\_\_\_