Управление по образованию Минского райисполкома

Государственное учреждение дополнительного образования

«Центр творчество детей и молодежи Минского района»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУДО «Центр творчества

детей и молодежи Минского района»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.Тимохина

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

ПРОГРАММА

ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

«Мир творчества»

(базовый уровень изучения образовательной области

художественного профиля)

Автор-составитель: БОДУНОВА

Злата Андреевна –

педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

**По программе работают**:

|  |
| --- |
| Рекомендовано \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Сеница, 2019

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Для подрастающего поколения очень важно поддерживать связь с искусством, так как оно оказывает огромное влияние на развитие и становление личности ребенка. Искусство поможет воспитать творческую личность с развитой фантазией и нестандартным мышлением.

Искусство влияет на становление личности ребенка действительно сильно. Искусство идеально подходит для воспитания всесторонне развитой творческой личности, сочетающей в себе лучшие качества человека, гражданина.

Творчество поможет детям видеть красоту в обычных, как может показаться, вещах. Научит восхищаться природой, музыкой, людьми, видами искусства и их творениями. Раскроет различные личностные грани ребенка.

Обучая детей созданию изделий из бумаги,мы развиваем воображение, мыслительные процессы, внимание, помогаем лучше овладеть способностями. С помощью этой техники ребенок учится систематизировать свои наблюдения, знания о природе и окружающих нас людей. Данное умениепомогает выражать в творчестве свои эмоции и чувства, свои представления о том, что вокруг него.

Знания и навыки, которые дети получат во время занятий, воспитают в них любовь и постоянную потребность в искусстве, развивает интерес.

Без эстетического воспитания, уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без становления творческих начал ребенок не сможет стать полноценной, цельной творческой личностью.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

*Обучающие:*

- познакомить учащихся с техниками создания различных поделок (изделий) из бумаги;

- обучить основным приемам работы.

*Развивающие:*

- развивать нестандартное мышление, способность посмотреть на работу со стороны;

- развивать творческую активность;

- развивать передавать свои чувства и эмоции с помощью творчества;

- развить художественный вкус и эстетическое воспитание.

 *Воспитательные:*

- воспитать культуру общения;

- воспитать аккуратность и трудолюбие.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫ**

Программа расчитана на учащихся 7-10 лет.

Общее количество часов в год - 144 часа.

Продолжительность одного занятия -2 часа.

Периодичность проведения занятий - 2 раза в неделю.

Нормы наполнения групп - 15 человек.

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая.

***Материалы для работы:***

- бумага формата А5, А4, А3

- цветной картон

- природные материалы

- полиэтиленовые пленки

- самоклеящаяся бумага

- клей

- ножницы

***Санитарно-гигиенические требования***

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности и санитарным нормам.
**Кадровое обеспечение:** педагог, работающий по данной программе имеет среднее специальное образование по специализации “Станковая живопись” и обладает знаниями в области детской психологии и педагогики.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Теория | Практика | Всего |
|  | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 1. | Ознакомление с материалами | 2 | - | 2 |
| 2. | Открытки с использованием природного материала  | 4 | 14 | 18 |
| 3. | Аппликация | 4 | 30 | 34 |
| 4. | Открытки в технике скрапбукинг | 2 | 18 | 20 |
| 5. | Оригами и киригами | 2 | 12 | 14 |
| 6. | Цветы из бумаги | 2 | 16 | 18 |
| 7. | Работа на свободную тему | 4 | 30 | 34 |
|  | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
|  | ИТОГО: | 24 | 120 | 144 |

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

**Вводное занятие**

Знакомство учащихся, ознакомление с планом работы, правилами поведения на занятиях и техникой безопасности.

***Тема 1. Ознакомление с материалами***

Рассказ о истории открытки и коллажа. Ознакомить учащихся с материалами для дальнейшей работы над созданием открыток. Познакомить с правилами безопасного поведения на занятиях.

***Тема 2. Открытки с использованием природного материала***

Показ работы из методического фонда.Ознакомление с материалами для создания открытки. Подготовка рабочего места.

*Практические занятия.* Создание открытки с использованием природного материала.

 ***Тема 3.Апликация***

История создания аппликации. Знакомство с техникой создания аппликации из бумаги и картона.

*Практические занятия.* Составление аппликации из разного материала, создание серии работ на определенную тему.

 ***Тема 4. Открытки в технике скрапбукинг***

Знакомство с созданием открыток в технике скрапбукинг. Показ различных вырезок, картинок, фотографий для создания открытки.

*Практические занятия.* Создание открыток в техники скрапбукинг. Составление композиции с использованием элементов разной формы и размера.

***Тема 5. Оригами и киригами***

Знакомство с искусством складывания фигурок из бумаги. Подготовка материала для работы на занятии.

*Практические занятия.* Создание фигурок из бумаги. Мини-выставка работ учащихся.

***Тема 6. Цветы из бумаги***

Ознакомление учащихся с техникой создания цветов из бумаги. Фигурные особенности разных видов цветов.

*Практические занятия.* Создание цветов из бумаги, с использованием различных приёмов и стилей. Групповая работа по созданию композиции.

***Тема 7.Открытки на свободную тему***

Обсуждение тем для дальнейшей работы. Демонстрация работ из методического фонда, показ открыток на разные темы.

*Практические занятия.* Самостоятельная работа на свободную тему с использованием всех полученных знаний и навыков.

**Итоговое занятие.**

Оформление выставки учащихся. Подведение итогов работы с учащимися. Награждение учащихся.

**Ожидаемые результаты**

В результате освоения программы учащиеся должны:

знать:

- названия и основные свойства материалов, используемых в создании изделий из бумаги;

- иметь представление о различных техниках;

- последовательность создания работы.

уметь:

- создавать правильную композицию на формате;

- использовать различные техники при создании работ;

- пользоваться художественными средствами и приемами согласно их назначению, соблюдать требования правильного обращения с ними.

владеть:

- техникой работы с различными художественными материалами.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Теоретический материал** излагается в форме бесед или рассказа с просмотром иллюстративного и наглядного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

**Принципы обучения и воспитания:**личностно ориентированный подход, системность, преемственность, принцип национально-культурной основы обучения и воспитания.

**Личностно ориентированный подход.** Принцип личностного подхода предполагает помощь педагога воспитаннику в осознании себя личностью, в выявлении своих возможностей, становлении самосознания, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

**Системность.** Материал систематизирован от простого к сложному, от главного к второстепенному, от общего представления к достаточно детальному изучению и приобретению навыков использования полученных знаний (опыта).

**Формы занятий:**

- творческая мастерская,

- выставка,

- игра.

**Методы и приемы организации образовательного процесса:**

- словесный метод (беседа, лекции),

- наглядный метод (показ, наблюдение, просмотр),

- практический метод (упражнение, творческая работа).

**Формы подведения итогов:**

- конкурсы,

- выставки,

- самостоятельные работы,

- открытое занятие,

- итоговое занятие.

**Методы контроля:**

- наблюдение,

- беседы,

- опрос,

- анализ результатов деятельности учащихся,

- самоанализ.

**Cписок используемых источников:**

*Для педагога:*
1. Адамчик М.В. – Энциклопедия рисования / М.В. Адамчик – Минск 2010
2. Артеменко З.В. – Азбука форм воспитательной работы / З.В. Артеменко, Ж.Е. Завадская. – Минск 2001
3. Берд Додсон – Искусство рисунка / Додсон Берт – Минск 2009
4. Чумичова Р.М. Дошкольникам о живописи.

*Для учащихся:*
1. Айзерборт Б. Полный курс акварели Москва ООО Астрель, 2012
2. Гранковская А.В – Первые уроки творчества от великих художников XIII-XVII в. / А.В. Гранковская, Минск 2010.
3. Долженко Г.И. – 100 оригами,/ Г.И. Долженко, - Ярославль 2000.
4. Керн Т. Рисуем кошек и собак - Минск, Современное слово, 2001.