Управление по образованию Минского райисполкома

Государственное учреждение дополнительного образования

«Центр творчества детей и молодежи Минского района»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Минского района»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Тимохина

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

«Арт-творениЯ»

(базовый уровень изучения образовательной области «Декоративно-прикладное творчество»)

Автор-составитель: Лупач Светлана Ивановна – педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 5-7лет

|  |
| --- |
| Рекомендовано  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Сеница, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Самые распространенные виды творчества у детей дошкольного возраста – игровая и изобразительная деятельность. С раннего возраста дети играют в свои придуманные игры и любят рисовать, так называемые «каляки-маляки». Ребенок, рисуя на бумаге, одновременно сочиняет целую историю и напевает песенку. Так он пробует себя в том, что ему раньше было неизвестно. И так он проявляет свою творческую индивидуальность.

Постепенно к 4-5 годам уже рисует знакомые предметы, а в 8-10 лет рисунок становится осмысленным рассказом с игровым сюжетом. По любимым играм можно судить о том, какая сфера деятельности наиболее интересна ребенку. В изобразительной деятельности, не обусловленной четкими правилами, наиболее полно проявляется детское воображение.

В наше время весьма актуальна проблема разностороннего воспитания личности. И потому так важно, чтоб у детей с раннего возраста гармонично развивалось эмоциональное и творческое начала. Организованная творческая деятельность – это тот путь, который может эффективно реализовать эту цель. Организации учебно-воспитательного процесса, позволяет включить дидактические игры и различные виды нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Программа объединения по интересам «Арт-творениЯ» разработана на основе типовой программы по художественному профилю (образовательная область «Декоративно-прикладное творчество»), утверждённой Министерством образования Республики Беларусь от 06.09.2017 № 123.

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании (пункт 7 статья 233), Положением об учреждении дополнительного образования детей и молодежи, утвержденным Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25 мая 2011 г. № 149 (пункт 30), во время каникул занятия в объединениях по интересам проводятся с переменным составом учащихся по краткосрочным образовательным программам.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ -** создание благоприятных условий для творческого развития детей посредством формирование основ изобразительных умений.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

Образовательные:

- знакомство с нетрадиционными видами творческой деятельности и многообразием художественных материалов;

- обучение различным техникам изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса и эстетического мышления;

Воспитательные:

- воспитание коммуникативной культуры: умения слушать взрослого и друг друга, договариваться между собой в процессе творческой деятельности;

- воспитание интереса к самостоятельному творчеству.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на детей - *5-7 лет.*

Общее количество часов - *52 часа*

Периодичность проведения занятий *– 2 раза в неделю*

Продолжительность одного занятия *– 35 минут*

Нормы наполнения групп *- 12-15 человек*

Форма организации образовательного процесса – *по подгруппам.*

**Материалы для работы.**

* краски акриловые
* бумага для рисования
* цветные карандаши
* трубочки
* картон
* гуашь
* губки
* природный материал
* клей

Для проведения занятий подготовлены наглядные пособия, образцы, раздаточный и методический материал, мини-библиотека с литературой по профилю работы объединения.

**Санитарно-гигиенические требования**

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, соответствующим санитарно-гигиеническим нормам, нормам пожарной и технической безопасности.

**Кадровое обеспечение**: педагог, работающий по данной программе с детьми дошкольного возраста, имеет высшее педагогическое образование по специализации «Преподаватель педагогики и психологии дошкольного возраста». Обладает знаниями в области методики изобразительной деятельности, детской психологии и педагогики.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** | **В том числе** | |
| **Теоретические** | **Практические** |
| 1. | «Природа и творчество» | 18 | 2 | 16 |
| 2. | «Мир сказки в изобразительной деятельности» | 22 | 4 | 18 |
| 3. | «Мир прекрасного и декоративные узоры» | 12 | 2 | 10 |
|  | **Итого** | **52** | **8** | **44** |

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

**Тема 1. «Природа и творчество».**

*Теоретическая часть.* Занятие-игра «Чем я рисую? Как я рисую?». Главные инструменты юного художника. Правила их использования. Цвет и настроение. Правила безопасной работы, поведения, санитарной и личной гигиены. (2 часа).

*Практические занятия.*

1.1. Волшебные краски. Знакомство участников, сплочение группы, настрой на совместную работу, развитие креативности и воображения. (2 часа)

1.2. Монотипия. Развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления, воображения. (2 часа).

1.3. Рисунок в круге. Развитие вариативности мышления, креативности. (2 часа).

1.4.Индейские мандалы. Создание условий на достижения и позитивные изменения, развитие креативности и ассоциативного мышления. (2 часа).

1.5. Парное рисование**.** Развитие навыков общения, умения работать по правилам. Игры на развитие воображения. (2 часа).

1.6.Кукла из фольги. Развитие самовыражения, творческого мышления, воображения. (2 часа).

1.7.Мое дерево. Нетрадиционная техника изображения дерева. Повышение самооценки, формирование способности к эмпатии. (2 часа).

1.8.Чудеса из теста. Развитие сенсорно-перцептивной сферы, актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие воображения (2 часа).

**Тема 2. «Мир сказки в изобразительной** **деятельности»**

*Теоретическая часть.*

1. Сказочные фигуры. Беседа о любимых персонажах сказки. (2часа).

2. Иллюстрации в сказках. Знакомство с литературой. Чтение сказок. Обыгрывание сюжета. (2 часа).

*Практические занятия.*

1.1.Сказочные фигуры. Раскраска фигурки, которую они слепили на прошлом занятии. (2 часа).

1.2. Маски. Изготовление маски. Развитие эмоциональной грамотности, представления о социальных ролях (2 часа).

1.3. Я в натуральную величину. Работа в парах. Обвести силуэт на большом листе бумаги (обои). (2 часа).

1.4.Игрушки из ткани. Изготовление народной куколки. Формирование интереса к народной культуре. (2 часа).

1.5. Тряпичные куклы. Организация игровых сказочных сюжетов. (2 часа).

1.6. Рисуем музыку. Работа в нетрадиционных техниках рисования.(2 часа).

1.7. Цветной мир. Спонтанное самовыражение, повышение уверенности в себе, выработка навыков эффективного взаимодействия. (2 часа).

1.8. Мой портрет глазами группы. Фруктовая мандала. (2 часа).

1.9. Мой сосуд. Рисование по готовой форме, спонтанное самовыражение, повышение уверенности в себе, развитие навыков эффективного взаимодействия. (2 часа).

**Тема 3. «Мир прекрасного и декоративные узоры»**

*Теоретическая часть.*

1. Знакомство с декоративными узорами. Симметрия линий в круге, в полоске. В раскраске бабочки, цветка. (2 часа).

*Практические занятия.*

1.1. Рисование на руках. Нарисовать то, какими они себя видят, выразив это через цвет, форму, образы и символы.(2 часа).

1.2. Наши ладошки. Рисование пальчиками по ладошке, развитие воображения, познание своего «Я». (2 часа).

1.3.Рисунок по мокрому листу. Рисование узора по заданной форме. (2 часа).

1.4. Сказочная страна. Дидактическая игра с набором кукол. Изготовление куклы по образцу. (2 часа).

1.5. Мой подарок. Изготовление подарка, по замыслу. Актуализация положительных чувств друг к другу и к родителям, развитие воображения. (2 часа).

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа объединения по интересам «Арт-творениЯ» с целью развития творческих способностей детей дошкольного возраста имеет свою особенность. Все игры, упражнения и техники подчинены единой теме, осваиваемой на данном этапе обучения, независимо от вида деятельности.

С целью формирования у обучающихся определенных личностных качеств используются следующие методы воспитания:

* метод положительного примера;
* метод поощрения;
* метод убеждения;
* метод контроля.

Специфика содержания программы предполагает, что основной формой организации педагогического процесса является практическое занятие. На занятиях предполагается использование репродуктивных и продуктивных методов организации деятельности обучающихся.

Объяснение нового материала происходит на основе следующих методов:

* объяснительно-иллюстративного;
* инструктивно-репродуктивного;
* проблемного;
* частично-поискового;
* исследовательского.

Соблюдение принципа наглядности – одно из важнейших условий эффективности занятий по данной программе.

Все творческие задания и игры согласованы между собой с целью, не только раскрытия творческих способностей, а так же в целом, сохранения и укрепления здоровья ребенка.

***Ожидаемые результаты***

В соответствии с поставленными целями и задачами, после усвоения образовательной программы обучающиеся должны:

Знать:

* виды изобразительной деятельности;
* правила работы с различными инструментами и материалами;
* иметь элементарные представления о животных и растениях ближайшего окружения, сезонных изменениях в природе (с последующим творческим преображением в новый сюжет).

Уметь:

* применять нетрадиционный подход к выполнению творческой задачи;
* экспериментировать с предметами (как новыми, так и знакомыми);
* работать самостоятельно и включаться в коллективную деятельность.

Владеть:

* владеть различными способами работы с материалом при организации новой деятельности;
* владеть навыками и первоначальными представлениями о том, как взаимодействовать в выполнении коллективной работы;
* проявлять заинтересованность в творческих и дидактических играх, организованных взрослым.

**Список используемых источников:**

1. Анцифирова, Н. Г. Необыкновенное рисование [Текст] / Н. Г. Анцифирова // Дошкольная педагогика. - 2011. - №7. – 72 с.
2. Быкова, О. А., Кайзер, Ю. В. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими нарушения речевого развития [Текст] / О. А. Быкова, Ю. В. Кайзер // Дошкольная педагогика. - 2011. - №5. – 70 с.
3. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
4. Вайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду [Текст] : учеб.пособие / Г. С. Вайко. - М. Просвещение, 2003. – 78 с.
5. Дубровская, Н. В. Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольного возраста [Текст] / Н. В. Дубровская // Дошкольная педагогика. - 2005. - №5. – 26 с.
6. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2 [Текст] : учеб.пособие / Г. Н. Давыдова. – М. Скрипторий, 2003. – 112с.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию

Минского райисполкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.К.Лукша

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г