Управление по образованию Минского райисполкома

Государственное учреждение дополнительного образования

«Центр творчества детей и молодежи Минского района»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Минского района»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Тимохина

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

«Живопись»

(базовый уровень изучения образовательной области «Изобразительное искусство»)

Автор-составитель: КАЛЕНИК

Анна Александровна – педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 8-10 лет

|  |
| --- |
| Рекомендовано  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Сеница 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной задачей объединения по интересам «Живопись» является развитие у детей творческих способностей, воспитание художественного вкуса, привитие практических навыков, эстетическое восприятие окружающей действительности. Работа объединения направлена на создание условий для раскрытия способностей и умений, на воспитание положительных чувств друг к другу, взаимопомощь.

Для подрастающего поколения очень важно поддерживать связь с искусством, так как оно оказывает огромное влияние на развитие и становление личности ребенка. Искусство поможет воспитать творческую личность с развитой фантазией и нестандартным мышлением.

Творчество поможет детям видеть красоту в обычных, как может показаться, вещах. Научит восхищаться природой, музыкой, людьми, видами искусства и их творениями. Раскроет различные личностные грани ребенка.

Данная программа разработана на основе типовой программы по художественному профилю (образовательная область «Изобразительное искусство»), утверждённой Министерством образования Республики Беларусь от 06.09.2017 № 123.

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании (пункт 7 статья 233), Положением об учреждении дополнительного образования детей и молодежи, утвержденным Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 (пункт 30), во время каникул занятия в объединениях по интересам проводятся с переменным составом учащихся по краткосрочным образовательным программам.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ –** развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

Образовательные:

- изучение техник выполнения творческих работ;

- обучение умению работать с материалами и приспособлениями для рисования;

Развивающие:

- развитие художественного вкуса и эстетического мышления;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, творческого подход к любой работе, экономного расходования материала;

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на учащихся- *8-10 лет.*

Общее количество часов – *52 часа.*

Периодичность проведения – *2 раза в неделю.*

Продолжительность одного занятия – *2 часа*

Нормы наполнения групп – *15 человек.*

Формы организации учебно-воспитательного процесса: *групповая*.

**Материалы для работы:**

- бумага белая А4, А3

- краски (гуашь, акварель)

- цветные и простые карандаши

- тряпочка

- кисти

- баночка для воды

- ластик и точилка  
- мягкий материал (уголь, сангина)

Для проведения занятий подготовлены наглядные пособия, образцы, раздаточный и методический материал, мини-библиотека с литературой по профилю работы объединения.

***Санитарно-гигиенические требования***

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, соответствующим требованиям техники безопасности, пожарной безопасности и санитарным нормам.

**Кадровое обеспечение:** педагог, работающий по данной программе, имеет среднее специальное образование и обладает знаниями в области детской психологии и педагогики.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Необходимые часы | | |
| всего | теория | практика |
| 1 | Знакомство с основами построения предметов, композиция | 18 | 2 | 16 |
| 2 | Пейзажи | 22 | 2 | 20 |
| 3 | Сказочные персонажи | 12 | 2 | 10 |
|  | **ИТОГО** | 52 | 8 | 44 |

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

**Тема 1. Знакомство с основами построения предметов, композиция**

*Теоретическая часть.*

Знакомство с техникой безопасности на занятиях и в учреждении. Знакомство с используемыми материалами (краски, карандаши, уголь, сангина) для создания произведений изобразительного искусства. Демонстрация готовых произведений. Подбор материала для работы. Использование новых материалов. Изготовление трафаретов. Изучение построения различных предметов. (2 часа).

*Практические занятия.*

1.1. Изучение построения предметов интерьера: стол. Создание творческой работы с использованием изученного. (2 часа)

1.2. Изучение построения предметов посуды: ваза. Рисование натюрморта с использованием изученного. (2 часа).

1.3. Изучение композиции и ее решений, просмотр и анализ произведений мастеров. Создание творческой работы с использованием знаний композиции. (2 часа).

1.4. Изучение построения предметов посуды: чаша. Рисование натюрморта с использованием изученного. (2 часа).

1.5. Закрепление материала, рисование сложного натюрморта с вазой и чашей. (2 часа).

1.6. Изучение построения предметов интерьера: мебель. Рисование творческой работы. (2 часа).

1.7. Закрепление изученного материала, рисование интерьера с мебелью и столом. (2 часа).

1.8. Рисование творческой работы, копирование художников-мастеров.

(2 часа).

**Тема 2.** **Пейзажи**

*Теоретическая часть.*

Знакомство с термином «пейзаж». Просмотр произведений с пейзажами. Изучение и анализ построения, композиционных решений. (2часа).

*Практические занятия.*

1.1. Создание творческой работы, интерьер. (2 часа).

1.2. Изучение техник рисования деревьев, кустов. (2 часа).

1.3. Изучение техник рисования цветов. (2 часа).

1.4. Создание творческой работы с использованием изученного материала, рисование цветов и деревьев в пейзаже. (2 часа).

1.5. Самостоятельная творческая работа с оказанием помощи при надобности. (2 часа).

1.6. Изучение освещения. Рассветы, закаты, сумерки, ночь. (2 часа).

1.7. Создание творческой работы, рисование пейзажа в темное время суток с использованием изученного материала. (2 часа).

1.8. Создание творческой работы, рисование природы во время заката мягким материалом. (2 часа).

1.9. Самостоятельная творческая работа с использованием всего изученного материала. (2 часа).

**Тема 3. Сказочные персонажи**

*Теоретическая часть.*

Беседа о сказках и мультфильмах, их назначение в жизни. Воспитание добра и хорошего отношения к окружающим людям. Просмотр готовых иллюстраций со сказочными персонажами, вдохновение работами мастеров в книгах. (2 часа).

*Практические занятия.*

1.1. Изучение базового построения человеческого тела с помощью простых форм и геометрических фигур, создание творческой работы. (2 часа).

1.2. Рисование творческой работы с использованием изученного построения. (2 часа).

1.3. Создание творческой работы с использованием мягкого материала, знаний о построении пейзажа и человеческого тела. (2 часа).

1.4. Самостоятельная творческая работа, оказание помощи при необходимости. (2 часа).

1.5. Рисование творческой работы, создание мини-выставки. (2 часа).

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При организации образовательного процесса важным аспектом является опора на знания, умения и навыки, которая достигается поэтапно:

- знание материалов для рисования;

- умение раскрыть образное решение в творческих работах;

- навыка самостоятельного применения различных материалов и техник.

Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие основные принципы:

- наглядность – демонстрацию работ собственных или мастеров, показ иллюстраций;

- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества работы,

- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка;

- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе;

- сознательность – понимание выполняемых действий, самостоятельность, упорство.

***Ожидаемые результаты***

В соответствии с поставленными целями и задачами, после усвоения образовательной программы обучающиеся должны:

Знать:

- виды материалов, применяемых в изобразительном искусстве;

- виды изобразительного искусства.

Уметь:

- соблюдать правила техники безопасности труда и личной гигиены;

- работать как самостоятельно, так и в коллективе;

- экономно расходовать материалы;

- создавать творческие работы с пейзажами и человеческими фигурами;

- самостоятельно рисовать по образцу, по эскизу.

Владеть:

- основными приемами рисования пейзажей и человека;

- техниками рисования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. [Беляева С.Е.: Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. - М.: Академия, 2007](http://2dip.su/%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B/7524)

2. Иванова Е.П. Поделки из папье-маше. М.: ООО «Книжный клуб семейного досуга», 2011.

3. [Калмыкова Н.В.: Макетирование из бумаги и картона. - М.: КДУ, 2007](http://2dip.su/%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B/7526)

4.Лыкова И.А. Мастерилка. Детское художественное творчество. Издательский дом «Карапуз», 2008.

5. Матюхина Ю. А., Медведева О. П. Папье-маше. Нехитрая наука бумажных шедевров. М.: Феникс, 2007

6. [Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2010](http://2dip.su/%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B/10672)

7. [Стародуб К.И.: Рисунок и живопись. - Ростов н/Д: Феникс, 2011](http://2dip.su/%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B/11379)

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию

Минского райисполкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.К.Лукша

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020