Управление по образованию Минского райисполкома

Государственное учреждение дополнительного образования

«Центр творчества детей и молодежи Минского района»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Минского района»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Тимохина

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

ПРОГРАММА

ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

«Живопись»

(базовый уровень изучения образовательной области «Изобразительное искусство»)

Автор-составитель: КАЛЕНИК Анна Александровна – педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

**По программе работают:**

|  |
| --- |
| Рекомендовано  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Сеница, 2019

**Пояснительная записка**

Для подрастающего поколения очень важно поддерживать связь с искусством, так как оно оказывает огромное влияние на развитие и становление личности ребенка. Искусство поможет воспитать творческую личность с развитой фантазией и нестандартным мышлением.

Искусство влияет на становление личности ребенка действительно сильно. Искусство идеально подходит для воспитания всесторонне развитой творческой личности, сочетающей в себе лучшие качества человека, гражданина.

Творчество поможет детям видеть красоту в обычных, как может показаться, вещах. Научит восхищаться природой, музыкой, людьми, видами искусства и их творениями. Раскроет различные личностные грани ребенка.

Обучая детей живописи мы развиваем воображение, мыслительные процессы, внимание, помогаем лучше овладеть способностями своих рук и пальцев. С помощью рисунка ребенок учится систематизировать свои наблюдения, знания о природе и окружающих нас людей. Прикладное искусство помогает выражать в творчестве свои эмоции и чувства, свои представления о том, что вокруг него.

Знания и навыки, которые дети получат во время занятий, воспитают в них любовь и постоянную потребность в искусстве.

Без эстетического воспитания, уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без становления творческих начал ребенок не сможет стать полноценной, цельной творческой личностью.

**Цель программы** - выявление и развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- познакомить учащихся с основами построения предметов и композиции;

- обучить основам отношения к материалам;

- научить видеть объем.

*Развивающие:*

- развивать нестандартное мышление, способность посмотреть на работу со стороны;

- развивать творческую активность;

- развивать передавать свои чувства и эмоции с помощью творчества;

- развивать моторику рук.

*Воспитательные:*

- воспитать культуру общения;

- воспитать аккуратность и трудолюбие.

***Организационные условия реализации программы***

Программа рассчитана на учащихся 7-10 лет.

Общее количество часов в год - 144 часа.

Периодичность проведения занятий - 2 раза в неделю.

Нормы наполнения групп - 15 человек.

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая.

***Материалы для работы:*** бумага (альбомные листы, акварельные листы), карандаши (простые, цветные), ножницы, краски (гуашь/акварель/акрил), кисти.

***Санитарно-гигиенические требования***

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности и санитарным нормам.

**Кадровое обеспечение:** педагог имеет среднее специальное образование по специализации “Станковая живопись” и обладает знаниями в области детской психологии и педагогики.

***УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Теория | Практика | Всего |
|  | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 1 | Знакомство с основами построения предметов, золотое сечение | 2 | 4 | 6 |
| 2. | Цветовой круг, сочетания цветов | 2 | 4 | 6 |
| 3. | Портреты | 6 | 14 | 20 |
| 4. | Пейзажи | 4 | 26 | 30 |
| 5. | Натюрморты | 4 | 34 | 38 |
| 6. | Сказочные персонажи | 2 | 6 | 8 |
| 7. | Изготовление поздравительных открыток | 4 | 28 | 32 |
|  | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
|  | ИТОГО: | 28 | 116 | 144 |

**Содержание образовательной области**

***Вводное занятие***

Знакомство учащихся, ознакомление с планом работы, правилами поведения на занятиях и техникой безопасности.

***Тема 1. Знакомство с основами построения предметов***

Построение предметов, оси, горизонт. Изучение золотого сечения.

*Практическая работа:* изучение построения.

***Тема 2. Цветовой круг, сочетания цветов***

Основные и составные цвета и их оттенки. Классификация цветов (теплые, холодные цвета). Понятие «колорит».

*Практическая работа:* упражнение по изучению основных и составных цветов. Упражнения на получение основных и дополнительных цветов путем смешивания. Работа с палитрой. Творческие работы в теплом и холодном цветовом колоритах (гуашь).

***Тема 3. Портреты.***

Основы рисования портретов. Знакомство с работами великих мастеров.  
 *Практическая работа:* рисование портрета.

***Тема 4.*** ***Пейзажи.***

Деревья. Основные формы кроны деревьев. Пейзаж. Виды пейзажа. Линия горизонта. Ближний и дальний план. Композиционное размещение объектов на листе. Цветовая гамма пейзажа. Времена года. Виртуальное путешествие по музеям и выставочным залам.

*Практическая работа:* рисование пейзажа.

***Тема 5. Натюрморты.***

Понятие «натюрморт». Изображение цветов и букетов. Основные виды и формы цветов, композиция букета, передача колорита и равновесия в композиции.

*Практическая работа:* рисование натюрморта.

***Тема 6. Сказочные персонажи***

Вдохновение сказками, иллюстрациями и моралью в произведениях. Знакомство с построением с помощью простых форм.

*Практическая работа:* дидактические игры, живописные композиции со сказочными персонажами.

***Тема 7. Изготовление поздравительных открыток***

Истрии праздников, традиции. Вдохновение праздничными открытками.

*Практическая работа:* дидактические игры, изготовление открыток.

***Итоговое занятие.***

Оформление выставки учащихся. Подведение итогов работы с учащимися.

***Ожидаемые результаты***

*В результате освоения программы учащиеся должны знать:*

*-* названия и основные свойства материалов,

- последовательность выполнения работы

*уметь:*

- правильно пользоваться цветными карандашами, гуашью, акварелью.

- использовать живописные приемы

- пользоваться основами композиции

*видеть:*

- красоту в природе

- особенности материалов

***Методические условия реализации программы***

Программа объединения по интересам предполагает выявление и развитие творческих способностей учащихся. В связи с этим деятельность предусматривает создание среды, способствующей развитию эмоционально-чувственного мира учащегося, где он может ощущать себя свободным. Для достижения этой цели педагогу необходимо создать на занятиях благоприятную психологическую обстановку, атмосферу творчества, свободы самовыражения, сотрудничества, взаимопонимания, в которой может происходить саморазвитие свободной активной личности.

Этому способствует применение различных психолого-педагогических методов и приемов, среди которых:

увлекательное, эмоциональное изложение материала;

· вызов удивления, восхищения, заинтересованности в изучении предмета;

· эстетическое оформление образовательного пространства;

· создание ситуации успеха и открытие новых перспектив перед каждым ребенком;

· развитие в ребенке жажды открытий, уверенности в своих силах и в себе;

· поощрение и стимулирование в каждом учащемся индивидуальных интересов и способностей и т. д.

Занятие состоит из теоретической и практической части.

Теоретический материал излагается в форме бесед или рассказа с просмотром иллюстративного и наглядного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Практическая часть занятия закрепляет полученные теоретические знания и формирует умения и навыки. Процесс обучения предполагает индивидуальный подход, который помогает выбрать оптимальный темп и манеру работы для каждого учащегося в зависимости от его психофизических возможностей.

Занятия могут проводиться в традиционной форме, а также в форме конкурсов, игр, праздников, заочных путешествий, экскурсий, коллективных творческих дел и т. п. При реализации программы объединения по интересам применяются различные методы организации образовательного процесса:

· словесные (беседа, рассказ, объяснение, пояснение, указание);

· наглядные (демонстрация, иллюстрация – в процессе занятий используется наглядный и раздаточный материал);

· практические (игры, упражнения, выполнение практической работы);

· методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (поощрение, порицание, убеждение, игровые эмоциональные ситуации, общественное мнение и личный пример);

· методы контроля, оценки деятельности и поведения (наблюдение, тестирование, беседы с учащимися и родителями);

· метод индивидуализации обучения.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ**

*для педагога*

1. Адамчик, М.В. Энциклопедия рисования / М.В. Адамчик. – Минск, 2010.

2. Артеменко, З.В., Азбука форм воспитательной работы / З.В.Артеменко, Ж.Е. Завадская. – Минск, 2001.

3. Берт Додсон. Искусство рисунка / Додсон Берт. – Минск, 2009.

4. Бялик, В. Пейзаж. Энциклопедия живописи для детей / В. Бялик. – Москва, 2001.

*для учащихся*

1. Арстанова, Л.Г. Занятия и развлечения со старшими дошкольниками / Л.Г.Арстанова. – Волгоград, 2009.

2. Гранковская, А.В. Первые уроки творчества от великих художников XIII – XVII в. / А.В. Гранковская. – Минск, 2010.

3. Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. – Ярославль, 2000.

4. Кадр, В., Сказки из пластилина / В. Кадр, С. Петров. – Санкт-Петербург, 1997.

5. Маргрет Реттих. Уроки рисования в стихах / Реттих Маргрет. – Минск, 2010.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию

Минского райисполкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В. В. Остапенко

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.