Управление по образованию Минского райисполкома

Государственное учреждение дополнительного образования

«Центр творчество детей и молодежи Минского района»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУДО «Центр творчества

детей и молодежи Минского района»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.Тимохина

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

ПРОГРАММА

ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

«Дом куклы»

(базовый уровень изучения образовательной области декоративно-прикладного профиля)

Автор-составитель: СЫТЬКО

Анастасия Леонидовна –

педагог дополнительного образования

Возраст учащихся:10- 12 лет

Срок реализации программы: 1 год

**По программе работают:**

Рекомендовано

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Протокол № \_\_\_\_

Сеница, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

По истории создания кукол можно изучать обычаи, древние устои или обряды той или иной страны. [Кукла для девочек](http://www.kukla-mia.ru/catalog/kukly_dlya_devochek/) была одной из первых игрушек, которую создал человек. В древние времена славянские народы делали кукол из любых подручных материалов: солома, кукуруза, цветы, лен, трава, лоскутки, нитки и дерево.

Белорусская кукла ярко представляет все самобытные черты, культуры, этапы развития культуры белорусского народа. Национальные черты и костюмы можно проследить по [кукольной одежде](http://www.kukla-mia.ru/catalog/odezhda_dlya_kukol/). Кукла создавалась и развивалась вместе с традиционными обрядами и праздниками белорусского народа.

Появившись тысячелетия назад, кукла не утратила своей актуальности, а, наоборот, превратилась в предмет научного исследования. Это свидетельствует о высоком интересе современного человека к теме кукол.

Изготовление кукол – увлекательное и полезное занятие, которое нравится детям. Выполненные своими руками куклы можно дарить своим друзьям, родным и знакомым, украшать интерьер дома и находить практическое применение игрушке.

В процессе реализации программы у детей будет возможность самостоятельно разработать творческие эскизы костюмов для кукол, выполнить их из выбранного материала и составить целостную композицию.

**Цель программы –** создание благоприятных условий для развития у учащихся художественно-эстетического вкуса посредством приобщения их к занятиям художественного профиля.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

* познакомить учащихся с различными видами кукол, с особенностями и разновидностями белорусского национального костюма, с традиционной для Беларуси вышивкой орнамента для украшения одежды, народными традициями;
* обучить основным приемам работы с текстильными материалами, навыкам вышивки белорусского орнамента;
* обучить умениям и навыкам изготовления кукол разных видов;

*Развивающие:*

* развивать творческие способности, эстетический вкус учащихся;
* развивать образную и зрительную память, мелкую моторику рук, пространственное мышление;

*Воспитательные;*

* воспитывать интерес к изучению белорусских традиций и обрядов, любовь к родной культуре;
* формировать культуру труда и общения;
* воспитывать трудолюбие, аккуратность.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на учащихся 10-12 лет

Общее количество часов в год – 144 часа

Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю

Продолжительность одного занятия – 2 часа

Нормы наполнения групп – 15 человек

Форма организации учебно-воспитательного процесса*: групповая*

**Материалы для работы**

* набивочный материал (вата, синтепон, поролон);
* ткани различного качества и цвета;
* тесьма, кружева для отделки,
* проволока для каркаса
* пуговицы, бисер, бусинки и т.п.;
* набор игл разной величины;
* нитки разной толщины и расцветки (для шитья, вышивки и вязания);
* ножницы, палочки для набивки игрушки;
* карандаши, линейка, ластик;
* бумага для рисования, картон;
* булавки
* клей

**Санитарно-гигиенические требования**

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, соответствующем требованиям пожарной безопасности и санитарным нормам.

**Кадровое обеспечение**

Педагог имеет высшее образование по специальности «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные ремесла» и обладать знаниями в области детской психологии и педагогики.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
|  | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 1 | История кукол | 2 | 2 | - |
| 2 | Куклы из ниток | 6 | 2 | 4 |
| 3 | Тряпичная кукла | 6 | 2 | 4 |
| 4 | Пальчиковые куклы | 6 | 2 | 4 |
| 5 | Куклы-колокольчики | 8 | 2 | 6 |
| 6 | Современные сувенирные текстильные куклы | 32 | 2 | 30 |
| 7 | Батлеечные куклы | 20 | 4 | 16 |
| 8 | Кукла в белорусском национальном костюме | 30 | 4 | 26 |
| 9 | Авторская кукла по эскизу | 30 | 4 | 26 |
|  | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
|  | **Итого** | **144** | **26** | **118** |

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

**Вводное занятие**

Знакомство с учащимися. Цели и задачи кружка. Внутренний распорядок, общие правила безопасного поведения. Рабочее место и его организация. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности на занятиях. Распределение обязанностей и поручений среди учащихся.

**История кукол**

Знакомство с историей возникновения кукол. Технологии создания, классификация кукол. Материалы для создания основы и костюмов.

**Куклы из ниток**

Правила выполнения кукол из ниток способом наматывания. Виды ниток, используемых для изготовления. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования. Правила работы с ножницами.

*Практическая работа:* зарисовка эскиза куклы. Подготовка ниток для работы и основы из картона для наматывания. Изготовление куклы и ее художественное оформление.

**Тряпичная кукла**

Узелковые куклы. Разнообразие способов выполнения, ткани и отделка (тесьма, пуговицы, бисер и т.д.), материалы для изготовления кукол. Приемы работы: скручивание, присборивание, отделка. Виды ручных швов. Знакомство с видами швов. Знакомство с наперстком. Общие правила работы с ножницами, иголкой, пуговицами и бисером.

*Практическая работа:* зарисовка эскизов различных кукол. Подбор необходимых тканей, ниток, тесьмы, дополнительного материала для декора кукол. Изготовление кукол по образцу, схемам и описанию.

**Пальчиковые куклы**

Зарисовка эскизов различных кукол. Подбор необходимых тканей, ниток, тесьмы, дополнительного материала для декора кукол.

*Практическая работа:* изготовление кукол по образцу, схемам и описанию.

**Куклы-колокольчики**

История и особенности создания, назначение куклы-колокольчики. Подготовка необходимых материалов и инструментов.

*Практическая работа:* создание эскиза в соответствии с основными особенностями, выполнение куклы.

**Современные сувенирные текстильные куклы**

Многообразие современных сувенирных кукол. Материалы и инструменты для их изготовления.

*Практическая работа:* зарисовка эскиза сувенирной куклы. Подбор и подготовка ткани, отделочного материала (нитки, тесьма, кружева, пуговицы, бусинки и др.)

**Батлеечные куклы**

Изучение истории и предназначения кукол, их стилистические и практические особенности. Подготовка необходимых материалов.

*Практическая работа*: выбор сюжета и персонажа куклы. Ее выполнение в материале.

**Кукла в белорусском национальном костюме**

Особенности белорусского костюма, их стилизация и упрощение для куклы. Последовательность и технология изготовления каркасных кукол.

*Практическая работа:* разметка ткани по лекалам. Необходимые материалы и инструменты для работы. Зарисовка эскиза куклы в белорусском национальном костюме. Подбор и подготовка ткани. Изготовление каркаса из проволоки для куклы. Изготовление головы и рук из ткани квадратной формы, раскрой деталей костюма по готовым лекалам. Пошив и отделка элементов одежды куклы вышивкой. Декорирование головы, деталей одежды. Оформление куклы.

**Авторская кукла по эскизу**

Самостоятельная разработка эскизов для изготовления кукол, коллективных панно, сувениров на свободную тему.

*Практическая работа:* творческие индивидуальные и коллективные работы, выполнение изделия по созданному эскизу.

**Итоговое занятие**

Подведение итогов работы кружка за прошедший год: анализ и оценка проделанной работы, анализ выполнения поставленных задач, определение перспектив. Выставка-презентация работы кружка. Час поощрения творческого поиска.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы учащиеся должны:

*знать:*

* общие сведения об истории развития и разнообразии видов кукол;
* различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые для изготовления кукол;
* особенности белорусского национального костюма, белорусского вышитого орнамента;
* технологию выполнения ручных швов для соединения деталей;
* правила техники безопасности;
* технологию изготовления кукол;

*уметь:*

* подготавливать материалы для работы;
* подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
* изготавливать разные виды кукол по данным лекалам, выкройкам и образцам;
* пользоваться инструментами; приспособлениями;
* соединять детали кукол, одежды между собой, выполнять ручное, клеевое соединение материалов;
* экономно расходовать материалы;
* эстетично оформлять изделия;
* оформлять выставочные работы;
* работать индивидуально и коллективно

МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В процессе обучения используется личностно ориентированный подход: обучение с учетом возрастных особенностей и предпочтений, использование творческой самостоятельности и инициативы. Важно видеть в каждом учащемся творческую личность, уважать её, понимать, верить в то, что все дети талантливы, создавать ситуацию успех одобрения, поддержки, чтобы работа приносила учащимся радость и удовлетворение. Теоретический курс предполагает детальное изучение технологии изготовления кукол из ниток, различных тканей, а также знакомство с белорусской вышивкой (орнаментом), с историей возникновения и развития славянских обрядовых кукол, особенностями белорусских кукол, национального костюма в разных регионах Беларуси, изучение лучших работ народных мастеров и педагогов дополнительного образования. Практический курс предполагает обучение правилам изготовления различных обрядовых кукол, техники выполнения вышивки на их одежде. Учащиеся учатся работать с лекалами, выполнять ручные швы, шить и украшать одежду для кукол, разрабатывать эскизы. Программа включает много самостоятельных заданий для раскрытия творческого потенциала каждого учащегося. Она построена таким образом, чтобы учащиеся постепенно повышали уровень знаний и умений, накапливали опыт практической работы. Сложность заданий распределяется с учетом возраста и способностей каждого. На занятиях сочетаются фронтальная, групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки учащихся значительно различается.

Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация)

практические (упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера);

методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый и ситуационный методы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

*Для педагога*

1. Гильман, Р.А. Иголка и нитка в умелых руках / Р.А. Гильман; М.: Легпромбытиздат,1993; 192 с.
2. Кристиани, С. Вышивка крестом. Полотенца, скатерти, салфетки / Пер. с итал. Е.В. Широниной.; М.:ООО ;Издательство;РОСМЭН-ПРЕСС;2005; 96 с.
3. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: пособие для руководителей кружков / О.С. Молотобарова -2-е изд., дораб.; М: Просвещение, 1990.; 176 с.
4. Сокол, И.А. Рукоделие / И.А. Сокол. - Харьков, 1999; 480с.

*Для учащихся*

1. Делаем куклы / пер. с итал. &ndash; М.: Издательство ;Ниола-Пресс, 2006; 128 с.
2. Моисеенко, Ю.Е. Юной вышивальщице: кн. для учащихся / Ю.Е.Моисеенко, Е.В.Бичукова, Т.В.Бичукова.; Минск.: Народная Асвета, 1993. - 136 с.
3. Народная культура Беларусі. Энцыклапедычны даведнік; Мінск., 2002.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления образования

Минского райисполкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.Остапенко

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019