Управление по образованию Минского райисполкома

Государственное учреждение дополнительного образования

«Центр творчества детей и молодежи Минского района»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Минского района»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Тимохина

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

«Изотворчество»

(базовый уровень изучения образовательной области «Декоративно- прикладное творчество»)

Автор-составитель: Гнеденок

Виктория Владимировна – педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 11-13 лет

Сеница, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия изобразительным искусством помогают ребёнку обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг. Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для объединения по интересам, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложней. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Программа направлена на развитие у учащихся изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Данная программа разработана на основе типовой программы по художественному профилю (образовательная область «Декоративно-прикладное творчество»), утверждённой Министерством образования Республики Беларусь от 06.09.2017 № 123.

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании (пункт 7 статья 233), Положением об учреждении дополнительного образования детей и молодежи, утвержденным Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 (пункт 30), во время каникул занятия в объединениях по интересам проводятся с переменным составом учащихся по краткосрочным образовательным программам.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ -** развитие художественно-творческих способностей, учащихся, визуального мышления (фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, пространственных представлений, образного мышления и воображения) для умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя творческую активность.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

Образовательные:

- ознакомление учащихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;

- формирование творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом;

- воспитание внимания, аккуратности, целеустремлённости, творческой самореализации;

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на учащихся – *11-13 лет.*

Общее количество часов в год – *52 часа.*

Периодичность проведения занятий - *2 раза в неделю.*

Продолжительность одного занятия - *2 часа.*

Нормы наполнения групп – *15 человек.*

Форма организации образовательного процесса: *групповая.*

**Материалы для работы:**

- альбом для рисования А4

- краски (акварель, гуашь)

- кисти

- баночка

- палитра

- пластилин

- карандаш

***Санитарно-гигиенические требования***

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности и санитарным нормам.

**Кадровое обеспечение**: педагог, работающий по данной программе, имеет среднее специальное образование по специализации «Декоративно-прикладное искусство» и обладает знаниями в области детской психологии и педагогики.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Теория | Практика | Всего |
| 1 | «Радуга». Изучаем цветовой круг. | 2 | 6 | 8 |
| 2 | «Поколдуем». Приемы смешения красок | 2 | 8 | 10 |
| 3 | Композиция. | 2 | 10 | 12 |
| 4 | «Растительный мир»  | 2 | 10 | 12 |
| 5 | Знакомство с понятием «Лепка»  | 2 | 8 | 10 |
|  | Итого: | 8 | 44 | 52 |

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

**Тема 1. «Радуга». Изучаем цветовой круг.**

*Теоретическая часть*

Знакомство с техникой безопасности на занятиях и в учреждении. Ознакомление учащихся с образовательной программой и режимом работы кружка. Знакомство с изобразительным искусством. Знакомство с учебным кабинетом и его оборудованием. Знакомство с правилами поведения на занятиях и в учреждении. (2 часа).

*Практическая часть*

Знакомство с предметом цветоведение. Работа с красками. Изучение цветового круга, выделение основных цветов (на листе бумаге смешиваем два цвета и получаем третий, пример: красный+желтый=оранжевый, желтый+ синий= зеленый, синий+ красный= фиолетовый) (2 часа).

Знакомство с понятиями «теплые» и «холодные» цвета. Определение слов «хроматические» и «ахроматические». Средства цветоведения (намечаем два одинаковых рисунка простым карандашом и разукрашиваем в «теплой» (желтый, оранжевый, красный) и «холодной» (синий, фиолетовый, зеленый) цветовой гамме). (4 часа).

**Тема 2. «Поколдуем». Приемы смешения красок**

*Теоретическая часть*

Знакомство учащихся с получением нового цвета. Использование основных цветов рисунке. (2 часа)

*Практическая часть*

1. Изображение волшебного цветочка, под названием цветик-семицветик. (2 часа).

2. Композиция на вольную тему, с использованием основных цветов. (2 часа).

3. «Морская стихия» (осьминог, кит, дельфин) (2 часа).

4. Композиция на тему «Поляна цветов». (2 часа)

**Тема 3. Композиция.**

*Теоретическая часть*

Изучение расположения, соотношения и взаимосвязь предметов на листе бумаги. Умение компоновать на листе. (2 часа)

*Практическая часть*

1. Композиция «Моя любимая деревня». Учимся правильно компоновать на листе бумаги, вести поэтапную работу, вести работу красками. (2 часа).

2. Композиция «Закат солнца». Знакомство с новым материалом (пастель). (4 часа).

3. Композиция «Полет в космос». Изучение планет. Знакомство с техникой «по сырому». (4 часа)

**Тема 4. «Растительный мир».**

*Теоретическая часть*

Знакомство с видами орнаментов (геометрический, растительный). (2 часа)

*Практическая часть*

1. Выполнение геометрического орнамента в полосе (цветными карандашами), по эскизам детей. (2 часа).

2. Выполнение растительного орнамента в полосе. Его виды. (2 часа)

3. Выполнение растительного орнамента в круге (красками). (4 часа).

**Тема 5. «Лепка» (виды, техники)**

*Теоретическая часть*

Основные виды, техники лепки. Правила их выполнения. Какие бывают материалы для лепки. (2 часа)

*Практическая часть*

1. Лепка мультяшных героев, разными приемами лепки (ощипывание, скатывание, соединение). (2 часа)

2. Выполнение панно из пластилина «Пластилинография»(4 часа).

3. Пластилиновая живопись. Поделка вазы с цветами. (2 часа).

4. Мое любимое животное. Дети самостоятельно выбирают кого будут лепить. (2 часа).

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Направленность и содержание программы определяются задачами творческого и духовно-нравственного развития учащихся.

При организации образовательного процесса важным аспектом

является опора на знания, умения и навыки, которые достигаются поэтапно:

- знание материалов для творческой деятельности;

- умение раскрыть воображение в творческих работах;

- навыка самостоятельного применения различных материалов и

техник.

Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие основные принципы:

* наглядность – демонстрация работ художников или собственных, показ иллюстраций.
* доступность – обучение от простого к сложному, от неизвестного к известному;
* систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества работы, усложнением способов их выполнения;
* индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
* увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе;
* сознательность – понимание выполняемых действий, самостоятельность, упорство.

***Ожидаемые результаты***

В соответствии с поставленными целями и задачами, после освоения образовательной программы, обучающиеся должны:

Знать:

- виды материалов, применяемые в декоративно-прикладном творчестве;

- свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь;

- техники и виды лепки.

Уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;

- создавать творческие работы на основе собственного замысла;

- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом;

- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;

Владеть:

- гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, пластилином;

ЛИТЕРАТУРА:

1. «Сборник образовательных программ объединений по интересам изобразительного и декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования города Минска» Мн., 2012 года.
2. Комарова Т.С.: Детское художественное творчество - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Джеймс Гарни: Цвет и свет -М., 2016.
4. Беляева C.Е.: Основы изобразительного искусства и художественного проектирования -М.: Академия, 2007.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию

Минского райисполкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.К.Лукша

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020