Управление по образованию Минского райисполкома

Государственное учреждение дополнительного образования

«Центр творчества детей и молодежи Минского района»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Минского района»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Тимохина

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

«Бусинка»

(базовый уровень изучения образовательной области «Декоративно-прикладное творчество»)

Автор-составитель: ВИШНЕВСКАЯ

Светлана Владиславовна – педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 8-10 лет

|  |
| --- |
| Рекомендовано  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Сеница, 2020

**Пояснительная записка**

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и самобытной истории, национальных традиций, нравственных ценностей народа. Декоративно – прикладное творчество органично вошло в современный мир и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции.

Программа объединения по интересам «Бусинка» направлена на овладение обучающимся основными приемами бисероплетения.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Данная программа разработана на основе типовой программы по художественному профилю (образовательная область «Декоративно-прикладное творчество»), утверждённой Министерством образования Республики Беларусь от 06.09.2017 № 123.

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании (пункт 7 статья 233), Положением об учреждении дополнительного образования детей и молодежи, утвержденным Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 (пункт 30), во время каникул занятия в объединениях по интересам проводятся с переменным составом учащихся по краткосрочным образовательным программам.

**Цель программы -** формирование духовно-культурных ценностей обучающихся через овладение искусством бисероплетения.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- изучить основные техники, используемые материалы при работе с бисером;

- научить читать схемы плетения;

*Развивающие:*

- развитие художественного вкуса и эстетического мышления;

*Воспитательные:*

**-** укрепление навыков межличностного общения;

- формирование чувства взаимовыручки и взаимоуважения.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на учащихся- *8-10 лет.*

Общее количество часов – *52 часа.*

Периодичность проведения – *2 раза в неделю.*

Продолжительность одного занятия – *2 часа.*

Нормы наполнения групп – *15 человек.*

Формы организации образовательного процесса: *групповая*.

**Материалы для работы:**

1. Бисер, стеклярус, бусы.
2. Леска №15,17.
3. Проволока D 0,25; 0,30; 0,40 мм.
4. Нитки капроновые.
5. Иглы специальные.
6. Застежки для бус.

Для проведения занятий подготовлены наглядные пособия, образцы, раздаточный и методический материал, мини-библиотека с литературой по профилю работы объединения.

***Санитарно-гигиенические требования***

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, соответствующим требованиям техники безопасности, пожарной безопасности и санитарным нормам.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов и тема** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Техника низания цепочек | 22 | 2 | 20 |
| 2 | Плетение на проволочной основе | 14 | 2 | 12 |
| 3 | Плетение сувениров в технике параллельного вязания | 16 | - | 16 |
|  | **Итого** | **52** | **4** | **48** |

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

**Тема 1. Техника низания цепочек.**

*Теоретическая часть.*

Знакомство с техникой безопасности на занятиях и в учреждении. Знакомство с историей стеклянной бусинки. Используемые материалы (бисер, леска) для изготовления изделий из бисера. Демонстрация готовых изделий. Подбор материала для работы. Виды цепочек. (2 часа).

*Практические занятия.*

* 1. Изготовление цепочки в одну нитку «Пупырышки», «Зигзаг», закрепление первой бусины. Зарисовка схемы. Низание по схеме. (2 часа).
  2. Изготовление цепочки из цветочков. Зарисовка и разбор схемы. Низание по схеме. (2 часа).
  3. Изготовление цепочек в две нитки. «Цепочка в крестик», зарисовка, разбор схемы, низание по схеме. (2 часа).
  4. «Двухрядная цепочка из колец», зарисовка, разбор схемы, низание по схеме. (2 часа).
  5. Ажурные цепочки в одну нитку. «Цепочка в полромба», зарисовка, разбор схемы, низание по схеме. (2 часа).
  6. Цепочка «Восьмерка», зарисовка, разбор схемы, низание по схеме. (2 часа).
  7. Цепочка «Восьмерка», низание по схеме. (2 часа).
  8. «Цепочка Зубчиками», зарисовка, разбор схемы, низание по схеме. (2 часа).
  9. Изготовление браслета. Подбор материала, зарисовка, разбор схемы, низание по схеме. (2 часа).
  10. Низание браслета, зачистка нитей, крепление застежки. (2 часа).

**Тема 2. Плетение на проволочной основе.**

*Теоретическая часть.*

Просмотр наглядного материала по теме. Знакомство с готовыми изделиями, выполненные в техники низания на проволоке. Знакомство с техникой «параллельное низание». Используемые материалы (бисер, проволока, нитки). (2 часа).

*Практические занятия.*

2.1. Изготовление букета «Незабудки» в технике параллельного низания, подбор материала, зарисовка, разбор схемы. Низание лепестков незабудки по схеме. (2 часа).

2.2. Низание лепестков и листьев незабудки по схеме. (2 часа).

2.3. Низание тычинок цветка, скрутка, обмотка букета «Незабудки» (2 часа).

2.4. Изготовление цветка «Ромашка» в параллельной технике. Подбор материалов, зарисовка схемы, низание по схеме лепестков ромашки. (2 часа).

2.5. Низание по схеме лепестков ромашки. Изготовление серединки. (2 часа).

2.6. Низание зеленого листа ромашки по схеме, скрутка цветка, обмотка нитками изделия. (2 часа).

**Тема 3. Плетение сувениров в технике параллельного низания.**

*Практические занятия*

3.1. Изготовление сувенира «Арбузные дольки», в технике параллельного низания. Подбор материала, зарисовка схемы, низание по схеме. (2 часа).

3.2. Изготовление сувенира «Ангел», в технике параллельного низания. Подбор материала, зарисовка схемы, низание по схеме. (2 часа).

3.3. Изготовление сувенира «Куколка», в технике параллельного низания. Подбор материала, зарисовка схемы, низание по схеме. (2 часа).

3.4. Изготовление сувенира «Мышка», в технике параллельного низания. Подбор материала, зарисовка схемы, низание по схеме. (2 часа).

3.5. Изготовление сувенира «Рыбка», в технике параллельного низания. Подбор материала, зарисовка, разбор схемы, низание по схеме. (2 часа).

3.6. Изготовление сувенира «Зайчик» в технике параллельного низания. Подбор материала, зарисовка, разбор схемы, низание по схеме. (2 часа).

3.7. Изготовление сувенира «Машинка» в технике параллельного низания. Подбор материала, разбор схемы, низание по схеме. (2 часа).

3.8. Изготовление сувенира «Павлин» в технике параллельного низания. Подбор материала, разбор схемы, низание по схеме. (2 часа).

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Направленность и содержание программы определяются задачами творческого и духовно-нравственного развития учащегося.

При организации образовательного процесса важным аспектом является опора на знания, умения и навыки, которые достигаются путем прохождения этапов:

- знание техник низания,

- навыки самостоятельного применения различных материалов и техник,

- умение копировать, придумывать и самостоятельно выполнять изделия.

Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие основные принципы:

- наглядность – демонстрация работ, показ иллюстраций,

- систематичность – регулярность занятий с постепенным усложнением способов низания,

- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого обучающегося,

- сознательность – понимание выполняемых действий.

***Ожидаемые результаты***

В соответствии с поставленными целями и задачами, после освоения образовательной программы обучающиеся должны:

Знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами,

- название материалов, назначение инструментов,

- основные виды техник низания.

Уметь:

- составлять и зарисовывать простые схемы,

- низать одной и двумя нитями,

- плести на проволочной основе,

- доводить начатую работу до конца.

Владеть:

- основными приемами изготовления сувениров;

- техникой «плетения».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Базулина А.В., Новикова И.В. Бисер, - Ярославль 2001г.
2. Бисер – land, издание наших читателей: Практическое пособие 3-й выпуск (сост. Ю.Радаевой) Спб, Корона крельт, 1999г.
3. Леви С., Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры – М: Миркниги, 2005г.
4. Морас И. Животные из бисера, - АРТ-Родник, 2004г.
5. Федотова И.В., Валюх Т.М. Цветы из бисера – М: Культура и традиция 2004г.
6. Чиотти Д. Фантазии из бисера цветы бансай. Праздничные композиции. – Контент, 2005г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию

Минского райисполкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.К.Лукша

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020