

Положение о проведении Республиканского конкурса хорового творчества «Спяваем разам»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение о проведении Республиканского конкурса хорового творчества «Спяваем разам» разработано в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

ЦЕЛЬ

Республиканский конкурс хорового творчества «Спяваем разам» (далее – смотр-конкурс) проводится с целью развития и популяризации детского хорового творчества, гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

ЗАДАЧИ:

- повышение интереса детей и молодежи к хоровому творчеству;
- выявление ярких самобытных коллективов, оказание им поддержки в дальнейшей творческой реализации;
- повышение исполнительского мастерства и сценической культуры творческих коллективов;
- содействие развитию и раскрытию творческого потенциала учащихся и хоровых коллективов учреждений образования;
- сохранение и развитие народных традиций;
- содействие обмену опытом работы творческих коллективов.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Министерство образования Республики Беларусь;
учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В смотре-конкурсе принимают участие академические и народные хоровые коллективы учреждений дополнительного образования детей и молодежи и учреждений общего среднего образования.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Республиканский конкурс хорового творчества «Спяваем разам» проводится в четыре этапа:

первый (ноябрь 2019 года) – отборочный. Проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и учреждениях общего среднего образования;

второй (декабрь 2019 года) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

третий (январь – февраль 2020 года) – областной, Минский городской. Проводятся областные и Минский городской гала-концерты. По итогам проведения третьего этапа определяются победители – финалисты (по два от области и города Минска), которые участвуют в четвертом этапе смотра-конкурса;

четвертый – республиканский (заключительный). Состоится в г. Минске в марте 2020 года. В программе: конкурсные выступления, концерт победителей и финалистов смотра-конкурса. Информация об обязательных к исполнению произведениях будет сообщена дополнительно.

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

6.1. Продолжительность конкурсной программы – до 15 минут.

6.2. Программа выступления хоровых коллективов включает обязательное исполнение:

- произведения белорусского автора;
- произведения без музыкального сопровождения.

6.3. Количество участников одного коллектива: до 25 человек.

6.4. Для проведения смотра-конкурса формируются оргкомитеты районных, областных и республиканского этапов, которые утверждают жюри соответствующего этапа.

6.5. Областные организационные комитеты и организационный комитет г. Минска сообщают о дате проведения гала-концерта, предоставляют аналитический отчет о проведении отборочных этапов республиканского конкурса, подписанный председателем жюри и членами оргкомитета, в республиканский оргкомитет.

6.6. К отчету прилагаются следующие документы:

- протокол заседания жюри третьего (отборочного) этапа смотра-конкурса, подписанный председателем жюри;
- заявка на участие в республиканском этапе смотра-конкурса (приложение 1).

6.7. Документы направляются на электронный адрес учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, отдел культурно-досуговых программ, с пометкой «Республиканский конкурс хорового творчества «Спяваем разам».

6.8. Контактный телефон: (017) 216 29 63, тел./факс 328 39 31.

6.9. Электронный адрес: nchtdm@nchtdm.by (тема «Спяваем разам»).

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

7.1. Хоровые коллективы оцениваются по двум возрастным категориям (до 13 лет, 14–18 лет).

7.2. Критерии оценки конкурсных программ:

- уровень исполнительского мастерства;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- разнообразие репертуара;

- артистизм, музыкальность, выразительность;
- сложность репертуара;
- оригинальная аранжировка;
- сценография номера;
- сценическая культура;
- костюмирование.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ

Победители смотра-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степеней.

Победители смотра-конкурса принимают участие в международных конкурсах.

Организация и проведение всех этапов смотра-конкурса освещаются в средствах массовой информации городского, областного и республиканского подчинения, интернете.

Информация о проведении конкурса будет размещена на сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь www.nchtdm.by.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансирование отборочных этапов конкурса осуществляется за счет местных бюджетов, предусмотренных на проведение мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Командировочные расходы на проезд участников и сопровождающих несут командирующие организации.

Финансирование заключительного этапа конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь в пределах средств республиканского бюджета, выделенных на проведение централизованных мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

**Оформление заявки четвертого этапа республиканского конкурса
детского хорового творчества «Спяваем разам»**

1. Название коллектива.
2. Полное наименование учреждения образования, которое представляет коллектив.
3. Перечень произведений конкурсной программы с указанием авторов.
4. Фамилия, имя, отчество руководителя.
5. Контактный телефон.