

Проект

Приложение
к письму Министерства
образования

№ _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении республиканского заочного конкурса на лучшую сценарную разработку новогодней конкурсно-игровой программы

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение о проведении республиканского заочного конкурса на лучшую сценарную разработку новогодней конкурсно-игровой программы разработано в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

ЦЕЛЬ

Республиканский заочный конкурс на лучшую сценарную разработку новогодней конкурсно-игровой программы (далее – конкурс) проводится с целью совершенствования профессиональных компетенций в сфере культурно-досуговой деятельности.

ЗАДАЧИ:

развитие содержательных форм организации досуга детей младшего и среднего школьного возраста;
повышение профессионального уровня, развитие творческого потенциала педагогических работников – организаторов детского досуга;
обобщение и распространение эффективного опыта работы по организации и проведению новогодних праздников с детьми младшего и среднего школьного возраста;
методическое обновление и поддержка учреждений образования, организующих досуговую деятельность.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Министерство образования Республики Беларусь;

учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Конкурс проводится среди работников учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи в рамках республиканского смотра-конкурса «ЕЛКА-ФЭСТ».

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Республиканский заочный конкурс на лучшую сценарную разработку новогодней конкурсно-игровой программы проводится в три этапа:

– первый этап – областной и Минский городской. Проводится с 1 ноября 2019 года по 31 января 2020 года. Участники представляют в областной оргкомитет сценарии новогодних сюжетно-игровых программ, разработанные в текущем учебном году. Для экспертизы и отбора работ создается региональное жюри.

До 15 февраля 2020 года областные оргкомитеты представляют 6 лучших работ в учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь. Представленные работы должны сопровождаться итоговым протоколом заседания областных и Минского городского жюри.

– второй этап – республиканский. Работа экспертной группы с 16 февраля по 30 марта 2020 года.

– третий этап – заключительный. Работа республиканского жюри с 1 по 30 апреля 2020 года:

- определение победителей и призеров конкурса;
- оформление итоговых документов.

6. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

6.1. Номинация «Лучшая сценарная разработка сюжетно-игровой программы для младшего школьного возраста»;

6.2. Номинация «Лучшая сценарная разработка сюжетно-игровой программы для среднего школьного возраста».

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Значимость сценария оценивается по следующим критериям:

- полное раскрытие темы;
- использование разнообразных выразительных средств и методов, различных приемов активизации аудитории;

- актуальность идеи сценария, оригинальность и новизна сюжета;
- владение методикой организации и проведения игровой программы;
- оригинальность режиссерского и сценографического решения;
- соответствие сценарного материала и музыкального репертуара заявленной возрастной категории;
- отсутствие содержательных, грамматических и речевых ошибок;
- соответствие сценарных разработок требованиям настоящего положения.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СЦЕНАРИЕВ

8.1. Титульный лист:

- учреждение (место работы);
- название номинации;
- название конкурсно-игровой программы;
- возрастной адресат программы;
- автор: фамилия, имя, отчество (полностью); должность, квалификационная категория.

8.2. Пояснительная записка (актуальность, педагогические задачи программы, условия и особенности ее реализации, методические рекомендации).

8.3. Литературный сценарий (с описанием игр, танцев, полного текста ведущего, стихов, песен с указанием авторов).

8.4. Список литературы, используемой для написания сценария.

8.5. Приложение: список реквизита, дидактический материал и т.п.

8.6. Работа выполняется в компьютерном наборе в соответствии со стандартными требованиями форматирования, располагается на одной стороне листа формата А-4 (210x297), шрифтом 14 пт. через одинарный интервал.

8.7. При выполнении работы соблюдаются поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

8.8. Заголовки печатают строчными буквами (первая – прописная). Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.

8.9. Объем работы – не более десяти страниц.

8.10. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами. Номер страницы проставляют на верхнем поле по центру.

8.11. Текст работы должен быть предоставлен на бумажном и электронном носителях.

8.12. Электронный носитель (DVD, CD) должен быть подписан: название работы, фамилия автора, город.

Сценарий может содержать фото- и видеоматериалы.

Работа должна быть отредактирована и иметь рецензию.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА. НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Подведение итогов конкурса осуществляет жюри.

Жюри конкурса определяет победителя (I место), призеров (II, III места) из числа участников в каждой номинации.

9.2. Победители смотра-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степеней. По итогам конкурса издается сборник лучших сценарных разработок.

9.3. Сценарные разработки сюжетно-игровых программ принимаются по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, отдел культурно-досуговых программ», каб. 301.

9.4. Контактный телефон: (017) 216-29-63

9.5. Электронный адрес: nchtdm@nchtdm.by – тема «ЕЛКА-ФЭСТ».

Информацию о ходе смотра-конкурса можно узнать на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи www.nchtdm.by