|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мінскі раённы выканаўчы камітэтУпраўленне па адукацыіМінскага раённагавыканаўчага камітэтаЗагад 04.10.2019 №572 г.Мінск |  | Минский районныйисполнительный комитетУправление по образованиюМинского районногоисполнительного комитетаПРИКАЗг.Минск |

О проведении районного этапа

областного смотра-конкурса

«Дети. Вода. Безопасность»

 В соответствии с планом работы главного управления образования Минского облисполкома, управления по образованию Минского райисполкома на 2019/2020 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести районный этап областного смотра-конкурса детского творчества «Дети. Вода. Безопасность» (далее – смотр-конкурс) с 01 октября по 20 декабря 2019 года.

2. Утвердить:

2.1. состав организационного комитета смотра-конкурса (далее – оргкомитет);

2.2. порядок проведения смотра-конкурса.

3. Директору государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района» Тимохиной О.А. обеспечить выполнение необходимых организационно-методических мероприятий, связанных с подготовкой и проведением смотра-конкурса.

4. Руководителям учреждений образования:

4.1. обеспечить качественную подготовку конкурсных работ;

4.2. осуществить доставку конкурсных работ в государственное учреждение дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района» с 1 по 20 декабря 2019 года (а.г.Сеница, Слуцкое шоссе, д.37, тел.: 506-31-59).

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления образования Авадень Е.П.

Начальник управления В.В.Остапенко

Шелкович 2046928

Тимохина 5063159

УТВЕРЖДЕНО

Приказ начальника управления

по образованию Минского райисполкома

от 04.10.2019 № 572

Состав организационного комитета

районного этапа областного смотра-конкурса

детского творчества «Дети. Вода. Безопасность»

Авадень Е.П. заместитель начальника управления по образованию, Минского райисполкома

Божко Н.И. заведующий сектором воспитательной работы управления по образованию Минского райисполкома

Шелкович И.А. главный специалист управления по образованию Минского райисполкома

Тимохина О.А. директор государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района»

Буглак Е.С. заместитель директора государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района»

Лобко И.С. заведующий отделом декоративно-прикладного творчества государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района»

Шут Т.В. методист государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ начальника управления

по образованию Минского райисполкома

от 04.10.2019 №572

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

районного этапа областного смотра-конкурса

детского творчества «Дети. Вода. Безопасность»

1. **Общие положения**

1.1. Районный этап областного смотра-конкурса детского творчества «Дети. Вода. Безопасность» проводится с целью дальнейшей активизации работы по предупреждению несчастных случаев с людьми на водах, популяризации деятельности ОСВОД, привлечения внимания общественности к проблемам безопасности на водах, пропаганды здорового образа жизни.

1.2. Основными задачами смотра-конкурса являются:

выявление и поддержка талантливых учащихся, создание условий для творческой самореализации молодежи;

организация культурного досуга, пропаганда безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни;

профессиональная ориентация населения на пожарное аварийно-спасательное дело.

популяризация деятельности ОСВОД;

 1.3. Подготовку и проведение смотра-конкурса осуществляет государственное учреждение дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района».

1.4. Тематика работ:

работы должны отражать понимание автором важности соблюдения безопасности на воде, конкретные факты, случаи, информацию о людях, совершивших гражданский поступок, добросовестно выполняющих служебный долг по охране жизни людей на водах или умело ведущих работу по предупреждению несчастных случаев с людьми на водах, обучающих плаванию, способам и навыкам оказания первой доврачебной помощи лицам, терпящим бедствие на водах.

1.5. Для участия в районном этапе смотра-конкурса допускаются коллективные и индивидуальные работы.

1.6. Смотр-конкурс проходит по номинациям:

художественно-изобразительное искусство (рисунок, плакат, листовка формата А4, книжная графика, флаер, иллюстрации информационного и познавательного содержания);

кроссворд, ребус;

фототворчество (фоторепортаж, фотоколлаж, фотоочерк);

видеоролик (видеорепортаж с отражением пропаганды безопасного поведения на водных объектах).

1.7. Для организации и проведения смотра-конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением смотра-конкурса;

утверждает председателя и состав жюри;

утверждает и награждает победителей смотра-конкурса;

оставляет за собой право отбора экспонатов для участия в областном этапе смотра-конкурса;

решает вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения смотра-конкурса.

1.8. Жюри смотра-конкурса:

оценивает экспонаты, представленные участниками смотра-конкурса;

подводит итоги смотра-конкурса;

вносит в Оргкомитет предложения по улучшению организации смотра-конкурса, повышению его научного и методического уровня, устранению выявленных недостатков.

**2.Требования к конкурсным работам**

 2.1. Работы в номинации «Художественно-изобразительное творчество» могут быть выполнены в техниках: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж, аппликация и т.д. Формат работ – не менее 210 х 300 мм. Работы представляются в рамках или в жестких паспарту.

 2.2. Работы в номинации «Кроссворд, ребус» необходимо  выполнить с использованием любого программного обеспечения компьютера – Paint, Microsoft Office: Word, PowerPoint, Excel или иных компьютерных программ. Минимальное количество слов в кроссворде по классам должно быть следующим: для учащихся 4-5 класса – не менее 15 слов, 6-8 класса – не менее 20 слов, 8-9 класса – не менее 25 слов, 10-11 класса – не менее 30 слов. При составлении ребусов допускается использование рисунков. Названия всех предметов, изображенных в ребусе, читаются только в именительном падеже и единственном числе.

К кроссвордам и ребусам  должны быть приложены ответы.

2.3. Работы в номинации «Фототворчество» представляются в виде черно-белых или цветных фотографий размером не менее 180х 240 мм. Работы представляются в рамках или в жестких паспарту, а также могут быть оформлены в форме книги, книги-раскладушки, альбома.

 2.4. Работы в номинации «Видеоролик» представляются в формате avi или mp4 продолжительностью не более 5-ти минут. Видеофайл направляется на диске или другом электронном носителе, либо на электронный адрес zasl-cdt@minsk.edu.by. При отправлении электронной почтой следует учесть, что качество полученного файла может быть снижено.

2.5. Изделия на плоскости, рисунки, фотографии во избежание повреждений внешнего вида не сворачиваются и не сгибаются.

 2.6. Настольные работы должны быть закреплены на жесткой подставке (основе).

 2.7. Каждая работа сопровождается этикеткой размером 90х30мм, выполненной в печатном варианте (шрифт Times New Roman, размер 14), на русском языке и размещенной на лицевой стороне работы в правом нижнем углу. В содержании этикетки должно быть название работы, Ф.И.О. автора, дата рождения, учреждение образования, класс, почтовый адрес учреждения образования.

2.8. Работы, не соответствующие Положению, а также скачанные из интернет-источников, не рассматриваются.

**3.Условия проведения конкурса**

3.1. Смотр-конкурс проходит с 01 октября по 20 декабря 2018 года.

Для участия в районном этапе областного смотра-конкурса необходимо с 01 по 20 декабря 2018 года представить конкурсные работы по адресу: а.г. Сеница, Слуцкое шоссе, 37, тел. 506-31-59. zasl-cdt@minsk.edu.by.

3.2. Оценка конкурсных работ проводится по следующим критериям:

актуальность и практическая значимость работы;

новизна и оригинальность художественного замысла;

творческий подход и эстетический уровень;

соответствие тематике смотра-конкурса;

качество выполнения и оформления работы;

воспитательная ценность работы.

3.3. Количество победителей определяется решением жюри смотра-конкурса. Победители награждаются дипломами управления по образованию Минского райисполкома.

3.4. Апелляции на решения оргкомитета и жюри смотра-конкурса не принимаются и не рассматриваются.

**4.Финансирование смотра-конкурса**

Финансирование смотра-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств бюджета управления по образованию Минского райисполкома, выделенных на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.