|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мінскі раённы выканаўчы камітэтУпраўленне па адукацыіМінскага раённагавыканаўчага камітэтаЗагад27.01.2020 № 67г.Мінск |  | Минский районныйисполнительный комитетУправление по образованиюМинского районногоисполнительного комитетаПРИКАЗг.Минск |

О проведении районного этапа

республиканского смотра

инновационного и технического

творчества учащихся и работников

учреждений образования

В соответствии с планом работы управления по образованию Минского райисполкома на 2019/2020 учебный год с целью выявления достижений учащихся и работников учреждений образования в инновационном и техническом творчестве

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Директору государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района» Тимохиной О.А.:

 1.1. организовать и провести районный этап республиканского смотра инновационного и технического творчества учащихся и работников учреждений образования (далее - смотр) в период с 03 февраля по 06 марта 2020 года;

 1.2. обеспечить выполнение необходимых организационно-методических мероприятий, связанных с подготовкой и проведением районного этапа смотра.

 2. Утвердить:

 2.1 порядок проведения районного этапа смотра;

 2.2. состав организационного комитета смотра (далее - оргкомитет);

 3. Руководителям учреждений образования:

 3.1. обеспечить качественную подготовкуэкспонатовинновационного и технического творчества;

 3.2. осуществить доставку экспонатов в государственное учреждение дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района» с 02 по 06 марта 2020 года.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела социальной и воспитательной работы Н.И.Божко.

Исполняющий обязанности

начальника управления Е.П.Авадень

Божко2046928

Тимохина 5063159

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНОИсполняющий обязанности начальника управления по образованию Минского райисполкомаприказ от 27.01.2020 № 67 |

Состав организационного комитета районного этапа

республиканского смотра инновационного и технического творчества учащихся и работников учреждений образования

Авадень Е.П. исполняющий обязанности начальника управления по образованию Минского райисполкома

Наумович О.В. заведующий учебно-методическим кабинетом управления по образованию Минского райисполкома

Божко Н.И. начальник отдела социальной и воспитательной работы управления по образованию Минского райисполкома

Тимохина О.А. директор государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района»

Барискевич И.В. заведующий отделом технического творчества государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНОИсполняющий обязанности начальника управления по образованию Минского райисполкомаприказ от 27.01.2020 № 67 |

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

районного этапа республиканского смотра инновационного и

технического творчества учащихся и работников учреждений образования

1. **Общие положения**

1.1. Районный этап республиканского смотра инновационного и технического творчества учащихся и работников учреждений образования (далее –смотр)проводится с целью выявления достижений учащихся и работников учреждений образования в инновационном и техническом творчестве.

 1.2. Основными задачами смотра являются:

– популяризация достижений учащихся и работников учреждений образования в инновационном и техническом творчестве;

– обмен опытом работы по развитию инновационного и технического творчества;

– выявление и развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся.

1.3. На смотр представляются экспонаты инновационного и технического творчества по следующим номинациям: электроника,радиотехника,робототехника,приборостроение,производственные технологии, машиностроение, макетирование, строительство,т ранспорт, устройства для обслуживания транспорта, средства обучения, сельское хозяйство, энергетика и энергосберегающие технологии, товары народного потребления, промышленный дизайн, моделирование, арт-объект, садово-парковый дизайн, предметы интерьера, дизайнерские разработки, предметы утилитарного назначения, мебель, занимательная наука, фристайл.

1.4. Участниками смотра являются учащиеся и работники учреждений общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи.

1.5. Организатором районного этапа смотра является управление по образованию Минского райисполкома, государственное учреждение дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района».

1.6. Для организации и проведения районного этапа смотра формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

 Оргкомитет:

– осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением районного этапа смотра;

– утверждает председателя и состав жюри;

– утверждает и награждает победителей смотра;

– оставляет за собой право отбора экспонатов для участия в областном этапе смотра;

– решает вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения смотра.

1.7. Жюри смотра:

– оценивает экспонаты, представленные участниками районного этапа смотра;

– оставляет за собой право распределения количества призовых мест в номинациях;

– определяет победителей;

– вносит в оргкомитет предложения по улучшению организации конкурса, повышению его научного и методического уровня, устранению выявленных недостатков.

**2. Требования кэкспонатам**

2.1. В смотре принимают участие индивидуальные и коллективные работы по следующим номинациям:

– Электроника: приборы, устройства, микроэлектроника, тренажеры, схемы, учебно-наглядные пособия, информационные технологии, лабораторные установки;

– Радиотехника: радиоэлектроника, радиопередающая и звуковоспроизводящая аппаратура приборы, устройства, тренажеры, схемы, лабораторные установки;

– Робототехника: информационно-телекоммукационные системы, робототехнические и интеллектуальные системы, прототипирование, нейропилотирование, беспилотные летательные аппараты, мобильная и промышленная робототехника, мехатроника;

– Приборостроение: средства измерения, анализа и обработки информации, приборы и устройства регулирования, системы управления, средства автоматизации, учебно-наглядные пособия, тренажеры, схемы, макеты;

– Производственные технологии: модернизация процесса изготовления, усовершенствованный конечный результат изделия, лазерные технологии, приборы, устройства, освоение техногенного сырья;

– Машиностроение: станки, прессы, узлы и механизмы, оборудование, приспособления и инструменты, насосы, компрессоры, распылители, аппараты очистки, оборудование для пайки, гибки, резки и сварки, печи и горелки, двигатели, турбины, механика, автоматика, телемеханика, модели промышленного оборудования;

– Макетирование: архитектурные макеты, макеты приборов, прозрачные макеты, градостроительные макеты, ландшафтные, интерьерные;

– Строительство: строительное оборудование, инструменты и материалы, приспособления, изделия хозяйственного назначения;

– Транспорт: автомобильный транспорт, вело- и мототранспорт, водный транспорт и судостроение;

– Устройства для обслуживания транспорта: стенды, приборы и устройства, подъемно-транспортное оборудование, приспособления, оборудование и инструменты для ремонта и обслуживания, системы обеспечения безопасности движения, навигационные системы;

– Средства обучения: учебные схемы, учебные макеты, учебные стенды;

– Сельское хозяйство: сельскохозяйственная техника, измельчители и смесители, сельскохозяйственная продукция, технологии производства и переработки с/х сырья, средства малой механизации, модели малогабаритной техники и оборудования, инструменты для работы на приусадебных участках;

– Энергетика и энергосберегающие технологии: производство и распределение энергии, газа и воды, переработка вторичного сырья, добыча и переработка энергетических ресурсов, альтернативные источники энергии, энергосберегающие технологии, экономия материальных ресурсов, технология утилизации отходов;

– Товары народного потребления: бытовые приборы, изделия хозяйственного назначения, упаковка;

– Промышленный дизайн: транспортные средства (тюнинг), станки и другая техника, инженерные устройства и сооружения, визуальные коммуникации

– Моделирование: авиамоделирование и ракетомоделирование, судомоделирование, автомоделирование, спортивно-техническое моделирование, техническое моделирование, эксперементальное моделирование, футуристическое моделирование;

– Арт-объект: инсталяция, стим-панк, малые архитектурные формы, объекты средового дизайна, скульптура (кинетическая);

– Садово-парковый дизайн: предметы садово-паркового дизайна, садово-парковая скульптура, объекты ландшафтного дизайна;

– Предметы интерьера: дизайнерские предметы интерьера, выполненные в различных техниках и из различных материалов;

– Дизайнерские разработки: изделия предметной среды, дизайнерские композиции, созданные с использованием средств и методов дизайна;

– Предметы утилитарного назначения: произведения прикладного искусства художественного назначения, удовлетворяющие бытовые нужды людей;

– Мебель: мебель для жилых помещений, мебель для офисов и служебных помещений;

– Занимательная наука: работы, раскрывающие и демонстрирующие основные законы механики, электричества, магнетизма, акустики, оптики, гидродинамики, математики и др., суть различных природных явлений;

– Фристайл: любая инновация, научная работа и изобретение, не вошедшие в предложенные.

2.2. На каждый экспонат в обязательном порядке составляется характеристика с подробным описанием назначения, содержания, применения, а также сведения об авторах работ (приложение).Работы, не отвечающие требованиям к выставочным образцам, и без сопроводительной характеристики на экспонат не рассматриваются.

**3. Условия проведения районного этапа смотра**

3.1. Районный этап смотра проходит с **03 февраля по 06 марта 2020** **года.**

3.2. Для участия в районном этапе смотра необходимо представить экспонаты с 02 по 06 марта 2020 года по адресу: аг. Сеница, Слуцкое шоссе, д.37, тел. 506-31-59.

3.3. Оценка экспонатов проводится по следующим критериям:

– новизна продукции (впервые изготовленная, отличающаяся от выпускаемой конкурентоспособностью, наукоемкостью, улучшенными показателями качества и экономическими показателями) и технологии ее производства;

– высокое качество и сложность исполнения, сложность конструкции, практичность и надежность эксплуатации изделия;

– техническое решение (завершенность изделия, проработанность деталей, оригинальность конструкции, использование современных материалов);

– наличие прав на интеллектуальную собственность (патент на полезную модель, промышленный образец, товарный знак или рационализаторское предложение);

– состояние технической документации (оформление, подробность описания, наличие информационных, видео- и фотоматериалов).

3.4. Количество победителей определяется решением жюри смотра. Победители районного этапа смотра награждаются дипломами управления по образованию Минского райисполкома.

3.5. Апелляции на решения оргкомитета и жюри конкурса не принимаются и не рассматриваются.

Приложение

Характеристика

на экспонат технического творчества, представленный

на республиканский смотр инновационного и технического творчества

учащихся и работников учреждений образования в 2020 году.

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Наименование экспоната: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| Фотоэкспоната |

2. Назначение и полное описание экспоната:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Технические характеристики (габариты): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Элементы новизны: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Форма патентной защиты:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Год изготовления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Цена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Разработчик: Ф.И.О., должность.

9. Изготовитель: Ф.И.О., год рождения, класс/курс, группа.

10. Условия, необходимые для демонстрации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Учреждение, изготовившее экспонат: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Контакты: почтовый адрес с индексом, электронный адрес,

контактные телефоны.

Директор (*подпись*) Ф.И.О.