Управление по образованию Минского райисполкома

Государственное учреждение дополнительного образования

«Центр творчества детей и молодежи Минского района»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Минского района»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Тимохина

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

ПРОГРАММА

ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

«Петелька»

(базовый уровень изучения образовательной области «Декоративно-прикладное творчество» для обучающихся с особенностями слуха)

Автор-составитель: ВИШНЕВСКАЯ Светлана Владиславовна – педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 10-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

|  |
| --- |
| Рекомендовано  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Сеница 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ручное вязание – старинное народное ремесло. Люди вяжут не только для того, чтобы сделать нужную, красивую, может быть, единственную в своем роде вещь. Процесс вязания приносит человеку радость, дает возможность выразить себя в творчестве, увидеть в привычном и повседневном быту красоту и гармонию. Однако, ручному вязанию нужно учиться.

Занятия объединения по интересам «Петелька» помогут детям реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома. А также способствует развитию индивидуальных особенностей в овладении способами вязания, работе с материалами и инструментами. Занятие рукоделием привлекают детей результатами труда, расширяют возможности создания неповторимых рисунков и моделей одежды.

Данная программа разработана на основе типовой программы по художественному профилю (образовательная область «Декоративно-прикладное творчество»), утверждённой Министерством образования Республики Беларусь от 06.09.2017 № 123.

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании (пункт 7 статья 233), Положением об учреждении дополнительного образования детей и молодежи, утвержденным Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 (пункт 30), во время каникул в учреждении дополнительного образования детей и молодежи могут создаваться объединения по интересам для проведения занятий с переменным составом учащихся по приложениям к образовательным программам.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** - обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

Образовательные:

- расширить кругозор, познакомить с историей вязания и его значением в народном творчестве,

- научить техническим и специальным знаниям при изготовлении изделий крючком и спицами,

- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами,

- познакомить с основами цветоведения и материаловедения,

- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности,

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, предприимчивость, умение довести начатое дело до конца, корректность в отношении работе товарищей, экономное отношение к используемым материалам,

- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развить образное мышление,

- развить внимание,

- мелкую (малую) мускулатуру рук,

- развить фантазию.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на учащихся с особенностями слуха - *10-12 лет*

Общее количество часов – *72 часа*

Периодичность проведения занятий - *2 раза в неделю*

Продолжительность одного занятия - *1 час*

Норма наполнения группы с особенностями слуха - *12 человек*.

**Материалы для работ:**

1. Вязальные спицы различной толщины.
2. Вязальные крючки различной толщины.
3. Ножницы.
4. Швейные иглы.
5. Булавки.
6. Сантиметровая лента.
7. Пряжа разных цветов и толщины.
8. Образцы вязания.

***Санитарно – гигиеничные требования:***

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, отвечающем санитарно – гигиеническим требованиям. Обучающиеся сидят не стесняя друг друга.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования имеет среднее образование, вторую педагогическую категорию и обладает знаниями в области детской психологии и педагогики.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов и тема** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 1 | Спицы, нитки, положение рук при вязании спицами. | 1 | 1 |  |
| 2 | Вязание спицами. Набор петель. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Лицевые петли | 4 | 1 | 3 |
| 4 | Квадрат лицевыми петлями. | 4 |  | 4 |
| 5 | Коврик для куклы лицевыми петлями | 4 | 1 | 3 |
| 6 | Изнаночные петли. | 4 | 1 | 3 |
| 7 | Квадрат изнаночными петлями. | 4 |  | 4 |
| 8 | Лицевая вязка. | 4 | 1 | 3 |
| 9 | Шарфик для куклы лицевой вязкой. | 4 | 1 | 3 |
| 10 | «Резинка». Чередование лицевых и изнаночных петель. | 6 | 1 | 5 |
| 11 | Повязка на голову вязкой «резинка». | 6 | 1 | 5 |
| 12 | Шарф для папы или мамы | 8 | 1 | 6 |
| 13 | Вязание крючком - старинный вид рукоделия. Техника безопасности при работе с крючком. | 1 | 1 |  |
| 14 | Материалы и инструменты для вязания. Положение рук. | 1 | 1 | - |
| 15 | Нитки, крючок, воздушная петля, цепочка. | 3 |  | 3 |
| 16 | Поясок для кукол. | 2 | 1 | 1 |
| 17 | Полустолбики. | 3 | 1 | 2 |
| 18 | Столбики без накида. | 3 | 1 | 2 |
| 19 | Закладка для книги. | 5 |  | 5 |
| 20 | Цветовые сочетания при вязании. | 1 | 1 |  |
|  | Итоговое занятие. | 1 | 1 |  |
|  | Итого: | 72 | 18 | 54 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Вводное занятие.**

Вязание старинный вид рукоделия из истории вязания. Правила техники безопасности при работе вязальными спицами, крючками, ножницами, иголками.

1. **Спицы, нитки, положение рук при вязании спицами**.

Теоретические сведения: основные сведения об инструментах и материалах. Свойства ниток, применяемых для вязания. Виды ниток (натуральные, искусственные, смешанные). Требования к рабочему месту. Правила содержания рабочего места.

1. **Вязание спицами.** Набор петель.

Теоретические сведения: технология набора петель. Показать, объяснить. Практическая работа: набор петель на вязальные спицы.

1. **Лицевые петли.**

Теоретические сведения: Лицевая петля – самая простая в исполнении, схематическое обозначение и краткая запись. Практическая работа. Вязание лицевыми петлями.

1. **Квадрат лицевыми петлями**.

Теоретические сведения: Понятия ряда, высота ряда. Практическая работа: выполнение квадратного полотна лицевыми петлями с ровными краями, размером 10х10см.

1. **Коврик для куклы лицевыми петлями.**

Теоретические сведения: Повторение предыдущей темы. Правила ухода за вязанными вещами. Практическая работа: Выполнение полотна с ровными краями разноцветной пряжей.

1. **Изнаночные петли.**

Теоретические сведения: технология выполнения изнаночной петли, схематическое обозначение и краткая запись. Практическая работа: вывязывание изнаночной петли.

1. **Квадрат изнаночными петлями.**

Теоретические сведения: повторение технологии выполнения изнаночной петли. Практическая работа: вязание квадрата 10х10 см изнаночными петлями с ровными краями.

1. **Лицевая вязка (чулочная).**

Технические сведения: технология выполнения лицевой вязки и ее применение в изделиях. Практическая работа: Вязание образца чулочной вязкой.

1. **Шарфик для куклы чулочной вязкой.**

Технические сведения: определение плотности вязания, размера, расчет петель. Практическая работа: выполнение полотна чулочной вязкой определенного размера.

1. **Резинка.**

Чередование лицевых и изнаночных петель. Технические сведения: технология петель выполнения резинки. Практическая работа: вязание резинкой.

1. **Повязка на голову вязкой «резинка».**

Технические сведения: расчет петель на желаемую ширину, плотность вязания. Практическая работа: выполнение полотна заданной ширины и длины.

1. **Шарф для папы или мамы.**

Технические сведения: расчет петель, зарисовка схемы. Практическая работа: выполнение прямого полотна необходимого размера.

1. **Вязание крючком – старинный вид рукоделия**.

Теоретические сведения: из истории вязания крючком, правила техники безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами.

1. **Материалы и инструменты для вязания, положение рук.**

Теоретические сведения: номера (толщина) крючков. Практическая работа: подбор крючков и пряжи.

1. **Нитки, крючок, воздушная петля, цепочка.**

Теоретические сведения правила и приемы вязания крючком, условное обозначение (в.п.). Практическая работа: начало вязания цепочки воздушными петлями.

1. **Поясок для кукол.**

Теоретические сведения: условное обозначение (в.п.) размер изделия. Практическая работа: вязание пояска нужного размера, заправка нитей.

1. **Полустолбики.**

Теоретические сведения: технология вязания полустолбиками. Практическая работа: осанка, положение рук. Первый (наборный) ряд. Вязание полустолбиками.

1. **Столбики без накида.**

Теоретические сведения: условное обозначение (Ст. б/н) схематическое изображение. Практическая работа: вязание столбиками без накида.

1. **Закладка для книги.**

Теоретические сведения: схематическое изображение узора. Практическая работа: вязание столбиками по прямой кромка. Петли для подъема.

1. **Цветовые сочетания при вязании.**

Теоретические сведения: теплые и холодные тона. Оттенки сочетания цветов.

**Итоговое занятие.**

Подготовка работ к выставке, анализ проделанной работы. Выставка работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов в данном объединении по интересам. Особое место в программе занимают следующие формы обучения:

- теоретическая работа;

- творческие задания;

- Выставка работ.

Методы обучения:

- монологический (с сурдопереводом);

- алгоритмический;

- показательный.

***Ожидаемые результаты***

К концу года обучающие должны

Знать:

- название предметов и материалов используемых в работе;

- название видов столбиков при вязании крючком и названия петель при вязании двумя спицами;

- правила поведения, техника безопасности;

- историю возникновения вязания;

- сведения о нитках, крючках, спицах;

- цветовую композицию при выборе ниток;

Уметь:

- готовить свое рабочее место и содержать его в порядке;

- вязать ровную цепочку;

- выполнять без ошибок столбик без накида;

- правильно начинать и заканчивать ряд;

- вязать квадрат с ровными краями;

- уметь различать и считать в вязаном изделии ряды;

- соблюдать правила поведения на занятии, правила при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками;

- готовить материал к работе;

- подбирать нитки по цвету;

- читать схемы;

- вязать на двух спицах.

Владеть:

- основными элементами вязания;

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вязание крючком. Энциклопедия. Бетти Барнден. Арт-Родник, 2004г.
2. Детское прикладное творчество. Корчинова О.В. Изд. Феникс, М., 2005г.
3. Технология по разделу «Вязание» 5-7 класс. Е.А. Гурбина, Учитель, 2007г.
4. Полный курс вязания. Салли Мелвил, Изд. Астрель, 2008г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию

Минского райисполкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Остапенко

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.