Управление по образованию спорту и туризму Минского райисполкома

Государственное учреждение дополнительного образования

«Центр творчества детей и молодежи Минского района»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Минского района»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Тимохина

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

ПРОГРАММА

ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

«Мир игрушек»

(базовый уровень изучения образовательной области «Декоративно-прикладное творчество»)

Автор-составитель: БИЧЕВСКАЯ

Наталья Николаевна – педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 8-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

|  |
| --- |
| Рекомендовано  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Сеница, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной задачей объединения по интересам «Мир игрушек» является развитие у детей творческих способностей, воспитание художественного вкуса, привитие практических навыков, эстетическое восприятие окружающей действительности. Работа объединения направлена на гуманизацию учебно-воспитательного процесса, создание условий для раскрытия способностей и умений, на воспитание положительных чувств друг к другу, взаимопомощь.

Игрушка – один из видов прикладного искусства, имеет огромное значение в познании окружающего мира, способность пробуждать детскую фантазию. Основным методом является метод зрительного показа: рассказывается о последовательности и правилах выполнения игрушки в различных техниках. Технологии работы с различными видами материалов: кожа, фетр, мех, экономном их расходовании. Изготовление игрушки в технике «папье-маше», ознакомление их с этой техникой.

Игрушка – неизменный спутник ребенка, действующее лицо в их играх и забавах. Вместе с тем игрушка воспринимается ребенком эстетически, воспитывает добрые чувства.

Данная программа разработана на основе типовой программы по художественному профилю (образовательная область «Декоративно-прикладное творчество»), утверждённой Министерством образования Республики Беларусь от 06.09.2017 № 123.

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании (пункт 7 статья 233), Положением об учреждении дополнительного образования детей и молодежи, утвержденным Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 (пункт 30), во время каникул в учреждении дополнительного образования детей и молодежи могут создаваться объединения по интересам для проведения занятий с переменным составом учащихся по приложениям к образовательным программам.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ -** знакомство детей с реалистично – декоративным образом народной игрушки в различных техниках исполнения. **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

Образовательные:

- обучить ребят различным техникам выполнения игрушек, пошив из кожи, фетра, меха, и техникой «папье-маше».

- обучить умению работать с материалами и приспособлениями для изготовления игрушек,

- обучить основным приёмам работы с материалами и инструментами.

- обучить приемам техники «папье-маше»;

Развивающая:

- Развить художественный вкус и эстетическое воспитание;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, творческий подход к любой работе, экономно расходовать материал,

- воспитывать умение работать в коллективе,

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на учащихся- *8-10 лет.*

Общее количество часов в год – *144 часа.*

Периодичность проведения – *2 раза в неделю.*

Продолжительность одного занятия – *2 часа*

Нормы наполнения групп – *15 человек.*

Формы организации учебно-воспитательного процесса: *групповая*.

**Материалы для работы:**

- ножницы

- иглы с большим ушком

- пробойники различных диаметров.

- различные обрезки кожи, фетра, драпа

клей ПВА-дисперсия, клей «Момент», обойный клей или крахмал.

- синтипон для набивки игрушек.

- пластилин.

- газеты, белая бумага, картон.

- фурнитура.

Для проведения занятий подготовлены наглядные пособия, образцы, раздаточный и методический материал, мини-библиотека с литературой по профилю работы объединения.

***Санитарно-гигиенические требования***

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, соответствующим требованиям техники безопасности, пожарной безопасности и санитарным нормам.

**Кадровое обеспечение:** педагог, работающий по данной программе, имеет среднее образование, 2-ю квалификационную категорию и обладает знаниями в области детской психологии и педагогики.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Необходимые часы | | |
| всего | теория | практика |
|  | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 1 | Знакомство с игрушками – сувенирами народных мастеров Беларуси. | 2 | 2 | - |
| 2 | Знакомство с материалами и инструментами | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Домашние животные и птицы | 12 | 4 | 8 |
| 4 | Сказочные персонажи | 24 | 9 | 15 |
| 5 | Знакомство с техникой «папье-маше» | 12 | 4 | 8 |
| 6 | Новогодние игрушки | 24 | 9 | 15 |
| 7 | Изделия в технике «папье-маше» способом «бумажной массы» | 42 | 4 | 38 |
| 8 | Изготовление сувениров | 10 | 2 | 8 |
| 9 | Выставочная деятельность | 10 | - | 10 |
|  | Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
|  | Всего | 144 | 40 | 104 |

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

**Вводное занятие**

Знакомство с народной игрушкой. План, цели и задачи объединения по интересам. Правила поведения на занятиях, правила техники безопасности с инструментами. Правила дорожного движения. Техника пошива. Материал, его свойства. Формы, роспись изделий. Организация рабочего места.

**Тема 1. Знакомство с игрушками-сувенирами народных мастеров Беларуси.** Сравнение игрушек-сувениров хохломских, городецких мастеров с игрушками народных мастеров Беларуси.

**Тема 2.** **Знакомство с различными видами материалов: кожа, фетр, драп.**

Инструменты и приспособления, выкройки, лекала.

Практические занятия.

Зарисовка сувениров. Выполнение выкроек, лекал.

**Тема 3.** **Домашние животные и птицы.**

- Щенок. Беседа о домашних животных, их назначение в жизни. Традиции народных мастеров. Воспитание добра и хорошего отношения к животным.

Практические занятия.

Выбор кожи, обводка по лекалам, раскрой, перфорация деталей, соединение деталей оплеткой. Набивка деталей синтипоном, оформление, создание образа. Анализ работы.

- Снегирь. Беседа о перелетных птицах. Воспитание у детей доброжелательного отношения к пернатым братьям нашим меньшим.

Практические занятия.

Выбор фетра по цветам. Обмеловка, раскрой, пошив. Оформление. Просмотр и оценка выполненных работ.

**Тема 4.** **Сказочные персонажи.**

- Сова. Беседа о сказках, в которых встречается персонаж-Сова. Просмотр иллюстраций.

Практические занятия.

Зарисовка эскиза. Подбор кожи. Выкройка деталей. Перфорация деталей и оплетка-соединение деталей. Оформление работы. Анализ работы.

**Тема 5. Знакомство с техникой «папье-маше».(фр. Papier-mache, букв.- жеваная бумага)**

Просмотр готовых игрушек. Беседа о происхождении техники «папье-маше». Эта техника в наше время переживает второе рождение.

Практические занятия.

Разработка эскизов игрушек. Заготовка материала, основы для выполнения техники, приготовление клея, измельченных газет и белой бумаги.

**Тема 6. Новогодние игрушки.**

- Шар. Просмотр елочных игрушек в технике «папье-маше».

Практические занятия.

Эскиз оформления елочных шаров с элементами национального арнамента. Работа слоями. Наклеивавание на основу измельченных газет, покраска шаров, рисунок арнамента, оформление. Анализ работы.

- Символ года-2018 Поросенок Гаврюша.

Просмотр иллюстраций изделий мастеров.

Практические занятия.

Разработка эскиза, заготовка основы из пластилина, наклеивание на основу измельченных газет, покраска и рисунок на основе. Оформление изделия.

**Тема 7.** **Изделия в технике «папье-маше» способом «бумажной массы».**

- Сова. Работа над эскизом. Изготовление из бумаги теста, напоминающего глину. Заготовка формы Совы. Роспись и оформление игрушки.

- Декоративные тарелочки.

Просмотр готовых работ. Применение декоративных тарелочек в современном интерьере.

Практические занятия.

Разработка эскиза рисунка на тарелочках. Изготовление «бумажной массы». Нанесение массы на основу, роспись и оформление.

- Оригинальные бусы. Просмотр эллюстраций.

Практические занятия.

Разработка эскиза. Изготовление «бумажной массы». Формирование бусин, роспись и покрытие лаком. Оформление изделий.

**Тема 8.** **Изготовление сувениров.**

Просмотр наглядных пособий, образцов изделий.

Практические занятия.

Выкройка деталей по образцу. Склеивание деталей. Работа с пробойниками. Нарезка тонких шнурков. Плетение. Оформление изделий.

**Тема 9.** **Выставочная деятельность.**

Оформление тематических выставок ко Дню Матери, Рождеству, ко Дню 8-е Марта и др.

**Итоговое занятие.**

Подведение итогов деятельности учащихся за учебный год. Организационная выставка.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Направленность и содержание программы определяются задачами творческого и духовно-нравственного развития учащегося.

При организации образовательного процесса важным аспектом является опора на знания, умения и навыки, которая достигается поэтапно:

- знание материалов для изготовления игрушек;

- умение раскрыть образное решение в творческих работах;

- навыка самостоятельного применения различных материалов и техник.

Для достижения цели образовательной программы необходима опираться на следующие основные принципы:

- наглядность – демонстрацию работ собственных или мастеров, показ иллюстраций;

- доступность – обучение от простого к сложному;

- систематичность - регулярность занятий с постепенным увеличением количества работы, усложнением способов их выполнения;

- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка;

- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе;

- сознательность – понимание выполняемых действий, самостоятельность, упорство.

- программа состоит из отдельных тематических блоков, в которых обучающиеся изготавливают игрушки в разных техниках.

- в программу учебного года вводится теоретический материал, соответствующий содержанию основных разделов.

***Ожидаемые результаты***

По окончании учебного года обучающиеся должны:

Знать:

- виды материалов, применяемые в декоративно-прикладном творчестве,

- правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем,

- виды папье-маше (способ «бумажной массы»), технологию изготовления изделий.

Уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены,

- изготавливать игрушки из кожи, фетра, драпа и других материалов по лекалам,

- изготавливать изделия в технике папье-маше (способ «бумажной массы»),

- самостоятельно изготавливать по образцу простейшие виды изделий, по эскизу.

Владеть:

- основными приемами изготовления игрушек;

- владеть инструментами.

Виды и формы контроля:

- текущий (после каждой темы)

- итоговый (в конце учебного года)

ЛИТЕРАТУРА:

1. [Стародуб К.И.: Рисунок и живопись. - Ростов н/Д: Феникс, 2011](http://2dip.su/%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B/11379)

2. [Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2010](http://2dip.su/%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B/10672)

3. Иванова Е.П. Поделки из папье-маше. М.: ООО «Книжный клуб семейного досуга». 2011.

4.Лыкова И.А. Мастерилка. Детское художественное творчество. Издательский дом «Карапуз» 2008.

5. [Беляева С.Е.: Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. - М.: Академия, 2007](http://2dip.su/%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B/7524)

6. [Калмыкова Н.В.: Макетирование из бумаги и картона. - М.: КДУ, 2007](http://2dip.su/%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B/7526)

7.Матюхина Ю. А., Медведева О. П. Папье-маше. Нехитрая наука бумажных шедевров. М.: Феникс. 2007

8.Орнамент всех времен и стилей (комплект из 2 книг; М.: Арт-родник - 2004.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию

Минского райисполкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.Остапенко

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.