

Эффективные подходы и современные практики успешной профориентации творческой личности: опыт и перспективы

Мельникова Оксана Владимировна, методист ГУДО «Центр творчества детей и молодёжи Борисовского района»

В Центре творчества детей и молодёжи Борисовского района функционирует опорная методическая площадка по теме «Художественное творчество учащихся как фактор профориентации».

Деятельность площадки нацелена на распространение и внедрение актуального опыта педагогов, содействующих развитию активной творческой личности и профессиональному самоопределению учащихся.

Центр творчества имеет целый ряд преимуществ, которые эффективно «работают» на профессиональное самоопределение: возможность свободного выбора образовательной области, профиля программы и времени освоения с учетом индивидуальных склонностей учащихся.

Рассмотрим подробнее механизмы реализации сетевого взаимодействия, представив вашему вниманию панораму педагогического опыта «Профперспектива».

Учитывая многопрофильность деятельности нашего учреждения, педагогическим коллективом на протяжении многих лет уделяется особое внимание профориентационным проектам и развитию объединений по интересам профессиональной направленности.

Работа осуществляется по нескольким направлениям (профессиям): парикмахер-стилист, декоратор, дизайнер, хореограф, художник, писатель, поэт-песенник и другие творческие профессии.

Так, в образцовом театре-студии «Леди совершенство» в процессе обучения учащиеся приобретают навыки по выполнению причесок различных видов и направлений, макияжа, получают знания в области моделирования одежды и создания целостного образа, постигают правила

фото позирования. Участники коллектива не только создают образы в своих коллекциях, но и демонстрируют их на подиуме. Вашему вниманию представляем самые яркие коллекции костюмов и причесок: От войны к миру, Тара, Психея, одна из последних коллекций причесок в стиле БИДЕРМАЙЕР была создана в рамках организации и проведения международного фестиваля, посвященного 207-й годовщине событий войны 1812 года. В рамках международного сотрудничества наша студия представляла Республику Беларусь на главном событии индустрии красоты «Невские берега». Учащиеся и педагог стали призерами международного чемпионата. Подробнее ознакомиться с коллекциями театра-студии и их описанием, с видео материалами о деятельности студии вы сможете на сайте учреждения.

В профориентационной работе большое внимание уделяется творческим интеллектуальным профессиям. Для популяризации писательской деятельности в текущем учебном году было создано литературное объединение «Октава». Его целью является помочь юным литераторам найти свой голос, дать возможность общаться с единомышленниками и обмениваться творческим опытом. В рамках литературной мастерской, учащиеся практикуются в написании произведений малых форм в различных жанрах, дискутируют, готовят совместные литературные проекты.

Уже в декабре 2019 года издан первый выпуск альманаха «Поэтика зимы», где опубликованы стихи, проза, драматургия участников объединения.

Также в Центре творчества успешно функционирует объединение по интересам «Дебаты». Объединение очень востребовано среди учащихся, так как навыки ораторского искусства и полемики необходимы для специалистов на современном рынке труда. На занятиях учащиеся получают объем знаний необходимый в наше время при осуществлении эффективных коммуникаций

между членами общества. Во всем мире высококвалифицированные профессионалы, работающие в различных областях: в бизнесе, политике или науке, используют технику дебатов для успешного принятия решений и дальнейшего эффективного развития. Учащиеся объединения являются участниками международных и республиканских турниров по дебатам. Эти дебаты – часть большого проекта Европейского союза под названием «Занятость, профессиональное образование и обучение в Беларуси», который реализуется при поддержке Министерства образования Республики Беларусь.

В рамках панорамы педагогического опыта начата работа над созданием нового цикла видео мастер-классов по художественному профилю, который состоит из двух блоков: «Хореография» и «Декоративно - прикладное творчество». В цикл входят следующие мастер-классы:

- Использование основ техники «партнеринг» в современной хореографии
- Творческая профессия «художник – оформитель»
- Мастер-класс по хореографии «Разнообразию композиций в народно-сценическом танце»
- Реализация на занятии по хореографии подхода «Равный обучает равного»

В рамках работы площадки ежегодно проводится открытый фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танцевальный серпантин». Мы гордимся своим детищем! В 2019 году V юбилейному фестивалю присвоен статус «областной». Фестиваль призван содействовать укреплению разносторонних творческих, культурных и дружеских связей, повышению исполнительского и профессионального уровня его участников. Это фестиваль, куда съезжается перспективная и талантливая молодежь, желающая проявить все свои способности и умения. В рамках фестиваля установлено взаимодействие с ведущими представителями танцевального

искусства, профессиональными хореографами, которые ежегодно входят в состав жюри. Опыт организации и проведения открытого областного фестиваля-конкурса хореографического искусства представлен в сборнике «Танцевальный серпантин: модель, подходы, технологии». В разделе опорная методическая площадка вы сможете ознакомиться с Положением о фестивале, с видео и рекламно информационными материалами.

Занятия в образцовых хореографических ансамблях Центра зачастую определяют выбор будущей профессии их участников: 28 выпускников учреждения продолжают обучение по данному профилю. Выпускница ансамбля танца «Реверанс» Гикс Ю.Л. сегодня организует деятельность объединения по хореографии «Оникс» в нашем учреждении. Данный пример говорит в первую очередь о качестве работы педагогов по профессиональной ориентации учащихся, и, конечно, о привитии любви к тому делу, которым занимаются сами.

Летом 2019 года в рамках международного сотрудничества, молодой педагог уже представляла свой коллектив на фестивале искусств «Славянский базар в Витебске». Также танцевальные коллективы тесно сотрудничают с международным фестивалем искусств «Виват, Петергоф!»

Сегодня мы представляем деятельность ресурсного центра «Ступени». Ресурсный центр поддерживает продвижение социально активных и творческих инициатив учащихся. Это новый подход для создания копилки детских и молодёжных идей и проектов. Практикоориентированный подход и интерактивные методы образования, являются основными инструментами работы педагогов. Эффективно используются формы взаимодействия с детьми: деловые игры, тренинги, мастер-классы, форум-театр, которые дают возможность раскрыть творческий потенциал учащихся, и помочь им определиться с дальнейшим профессиональным выбором.

Развитие информационных ресурсов – одна из основных задач деятельности опорной методической площадки, современные практики

постоянно транслируются в социальных сетях «Facebook», Канал на YouTube , на сайте учреждения в разделе «Опорная методическая площадка». Самым популярным информационным пространством в сети интернет является социальная сеть «ВКонтакте», поэтому постоянно активно применяется данный контент.

В заключении вашему вниманию предлагаем видеоролик о деятельности ресурсного центра «Ступени».

Спасибо за внимание!