

I. Введение.

«Не следуйте трендам. Не дайте моде управлять вами. Решите, кто вы есть и что вы хотите выразить с помощью одежды и вашего образа жизни».

Джанни Версаче

Ребята, а может быть, будущие коллеги!

Предлагаю вам пособие «Моделирование одежды – как творческий процесс». Оно для тех, кто хочет создавать свой стиль, который можно выразить с помощью модной одежды. Ведь одежда-это один из способов преподнести себя обществу, особенно сейчас, когда общение становится таким быстрым. Но бывает так, что нам субъективно что-то не нравится в себе. Что же делать в таком случае? В первую очередь попробуйте найти то, что вам нравится в своей фигуре, и сделайте акцент на этом с помощью моделирования, ведь некрасивых фигур не бывает! А еще я считаю актуальной фразу известного дизайнера Вивьен Вествуд «Покупайте меньше, выбирайте лучше и делайте это сами!» И как говорит не менее известный человек: «Купляйце беларускае»

Предлагаю вам вспомнить, что такое моделирование и пройти данную программу, в которой будут предложены увлекательные и познавательные задания.



II. Познавательный материал.

Так что же такое моделирование?

Моделирование – это творческий процесс создания новых моделей одежды. Различают два вида моделирования – художественное и техническое.

Художественным (творческим) моделированием занимаются художники – модельеры, дизайнеры домов моды, экспериментальных лабораторий швейных фабрик. Они создают коллекции моделей, учитывая направления моды, назначение модели, для кого эта модель предназначена, из какой ткани будет изготавливаться, вид художественной отделки, цветовое решение модели, фурнитура, аксессуары. Источником творчества модельерам служит народное художественное творчество, декоративное искусство.



Техническое (прикладное) моделирование – создание новых моделей одежды по эскизам. Заключается в переносе модели с рисунка или фотографии из модных журналов на чертеж. Для этого используются многочисленные способы и правила моделирования. Можно сказать, что техническое моделирование – это воплощение образа или идей в жизнь благодаря непосредственному созданию моделей.

Сегодня используется три основных способа технического моделирования:

1. Муляжный;
2. Метод накладки
3. Основы-выкройки

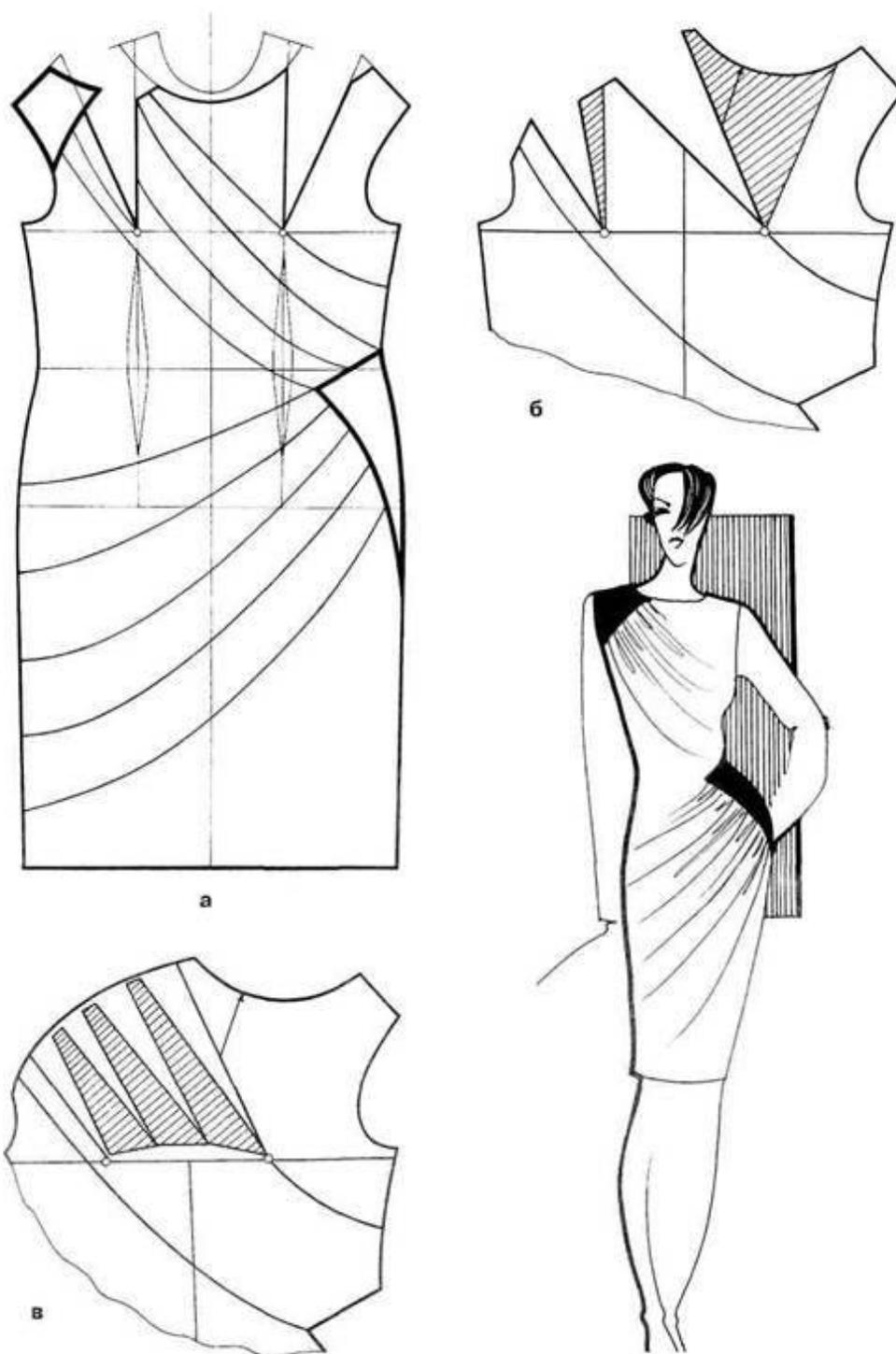
1. Муляжный метод — метод обработки формы известного изделия для уточнения и корректировки его в натуральную величину. Форма может быть получена любым методом: наколкой, построением расчетной конструкции, при помощи базовых лекал или готовых выкроек. Приемы муляжного метода используются также при проведении примерок в процессе изготовления (пошива) одежды. Муляжный метод появился много веков назад и до сих пор не утратил своей актуальности.

2. Метод накладки — метод моделирования одежды, в основе которого лежит творческий поиск объемной формы на манекене или на фигуре человека.

Однако это достаточно дорогой метод, потому что нужно работать от целого куска ткани, постепенно отрезая все лишнее. На создание модели можно потратить не один день. Со стороны метод накладки кажется простым и доступным, но без определенных знаний, безусловного вкуса и большого профессионального мастерства работать с методом невозможно. И даже при высокой квалификации, точность получения основ одежды наколкой недостаточно высока. Поэтому метод накладки не пригоден для массового изготовления одежды в промышленных условиях, зато с успехом применяется многими дизайнерами для создания необычных форм одежды.



3. Основа-выкройки - это чертеж какого-либо предмета одежды. Соответствующий значениям снятых или типовых мерок и чаще всего дополненный вытачками для сохранения пропорций фигуры. Поскольку может предусматриваться дальнейшее использование выкроек или существует необходимость или возможность изменить их первоначальный вид, чаще всего они изготавливаются из бумаги, ткани, плотной пленки. Если выкройка сделана правильно и готовый образец соответствует эскизу, то в промышленности изготавливают по данной выкройке шаблоны или лекала, которые делают из более плотных материалов, таких как металл, пластик, дерево.

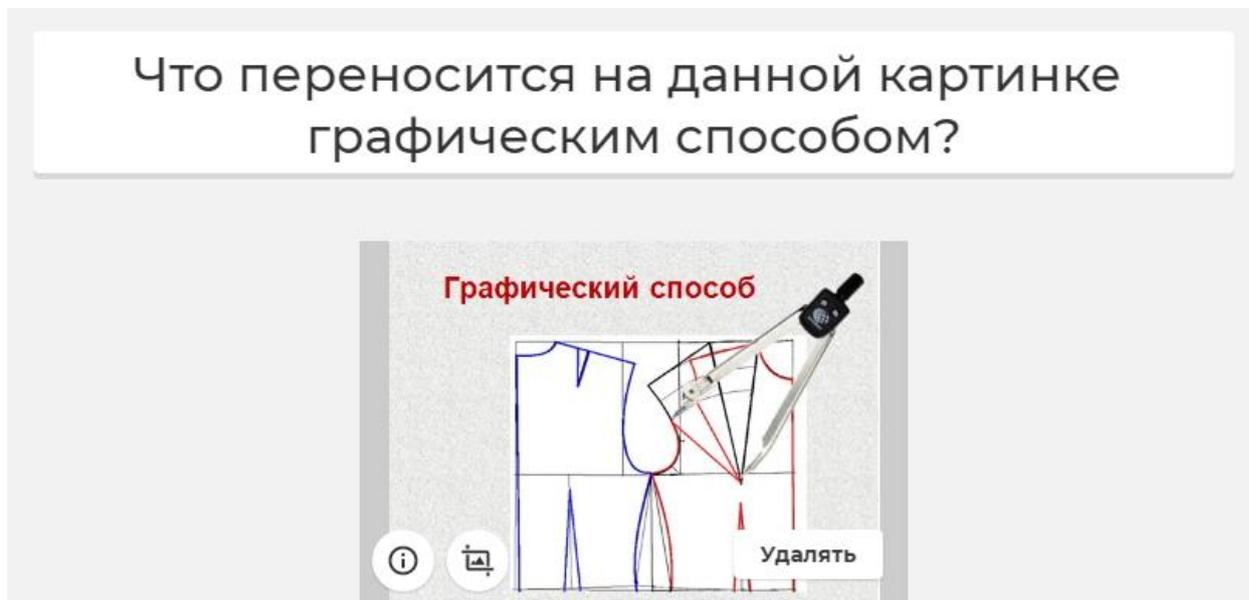


III. Проверь себя

Задание 1.

Для прохождения кахута– пройдите по ссылке:

<https://create.kahoot.it/creator/9accceec-d894-4dad-a607-2295914d7124>



Задание 2.

Задача: Дополните фразы знаменитых людей о моде и стиле:

1. Мода не просто делает женщин красивыми, она дает им уверенность.....(Ив Сен-Лоран)

2. Когда вы слышите, что дизайнеры жалуются на проблемы своей профессии, скажите: Не увлекайтесь, это всего лишь (Карл Лагерфельд)

3. Стиль – это простой способ говорить о сложных (Жан Кокто)

4. Дайте девушке правильные туфли, и она сможет покорить(Мерилин Монро)

5. Я не моделирую одежду. Я создаю (Ральф Лорен)

6. Мода как архитектура: главное - (Коко Шанель)

7. Я знаю, чего хотят женщины. Они хотят быть (Валентино Гаравани)

8. Покупай меньше, выбирай лучше, и делай это (Вивьен Вествуд)

Задание 3. Тренажер «Моделируем вместе»

Задача: разгадать слова и термины по теме «Моделирование», в которых перепутаны буквы.

Для прохождения тренажера – пройдите по ссылке:

<https://etreniki.ru/2Z5UN81WJ5>

1 из 7

 подсказка

Р Е Ъ Д О Е М Л

2 из 7

 подсказка

Т А Ы К А В Ч

3 из 7

 подсказка

Е Р Е Л Ь Ф

4 из 7

 подсказка

А У В Р К

5 из 7



Д П О А И К А Р Р В

6 из 7



Е К К О К А Т

7 из 7



А Г Л Р Е Н

Задание 4.

Дайте определение следующим понятиям.

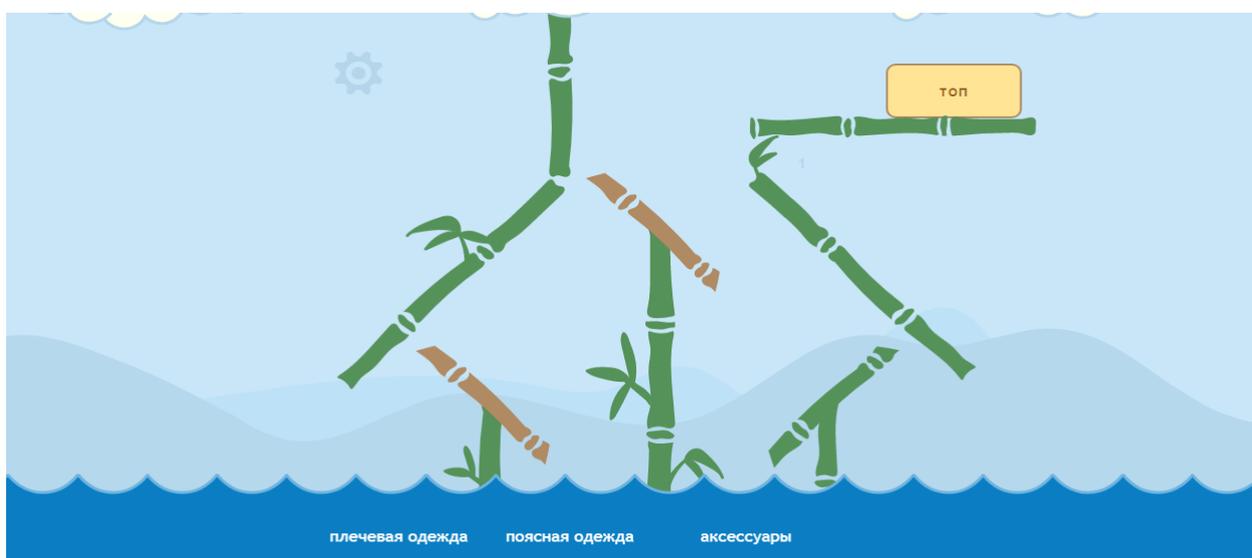
- 1.Виды моделирования :.....
- 2.Клапан -это.....
- 3.Реглан- -это.....
- 4.Расклёшить -это.....
- 5.Лиф -это.....
- 6.Баска -это.....
- 7.Рюш -это.....
- 8.Уток -это.....
- 9.Шлёвка -это.....
- 10.Гульфик -это.....

Задание 5. Тренажер «Распредели вещи».

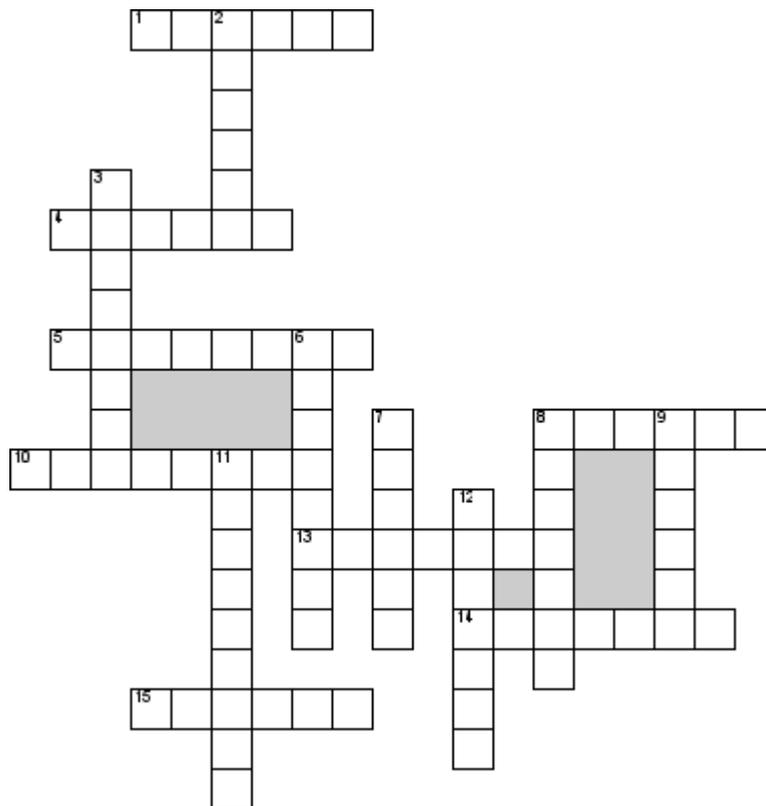
Задача: распределить одежду и аксессуары по категориям.

Для прохождения тренажера – пройдите по ссылке:

<https://etreniki.ru/ZV2WVGJNRQQ>



Задание 6. Кроссворд «Модные вещи»



По горизонтали:

1. Модель туфель без шнурков, по форме напоминающих мокасины.
4. Несмывающийся годами макияж
5. Мужчины носят их только в детстве, женщины - всю жизнь
8. Мужской и женский головной убор — полотнище ткани, обёрнутой вокруг головы
10. Культовый фильм с Джулией Робертс
13. И для мужчин, и для женщин
14. Плетение с помощью узелков
15. Верхняя одежда заимствованная у военных

По вертикали:

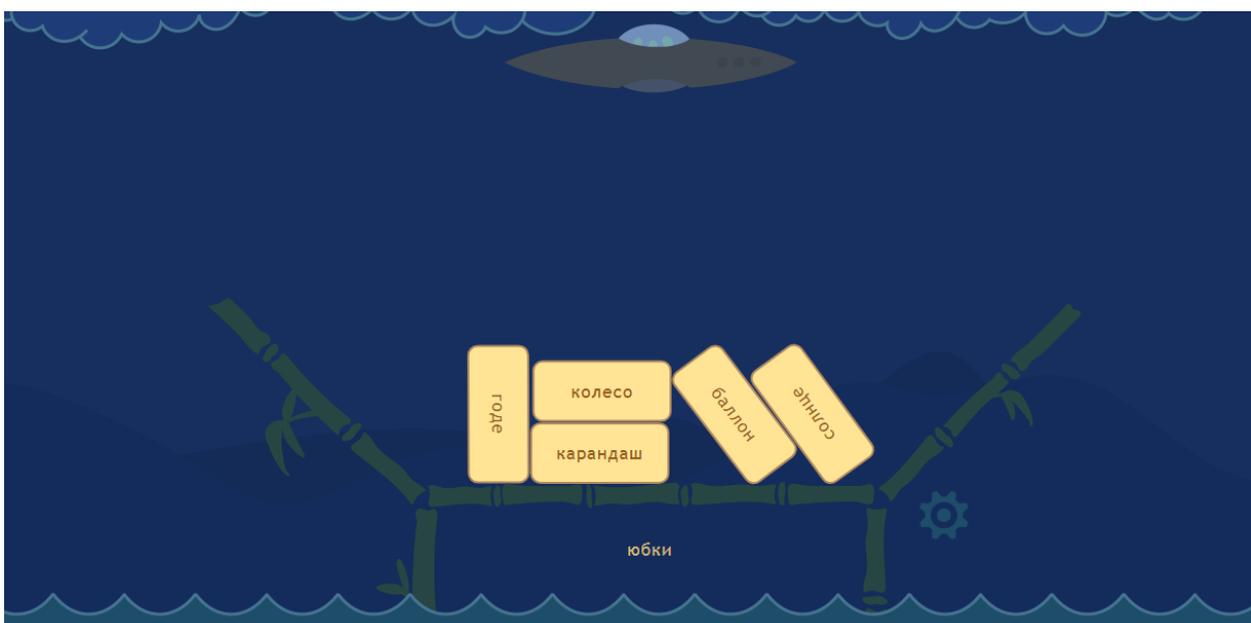
2. Шляпа, название которой похоже на мужское русское имя
3. Блузка, уменьшенная до размеров бюстгалтера
6. Ценный овчинный мех
7. Демонстрация моделей одежды
8. У таракана усики, у мальчугана.....
9. Модель и жена футболиста
11. Любимая одежда моряка
12. Удлиненные шорты

Задание 7. Тренажер «Избавься от ненужных вещей»

Задача: найди лишнее

Для прохождения тренажера – пройдите по ссылке:

<https://etreniki.ru/FFZFLYYSSZ>



Задание 8 Тренажер «Помоги модельеру-дизайнеру создать эскиз модели»

Задача: собрать пазл

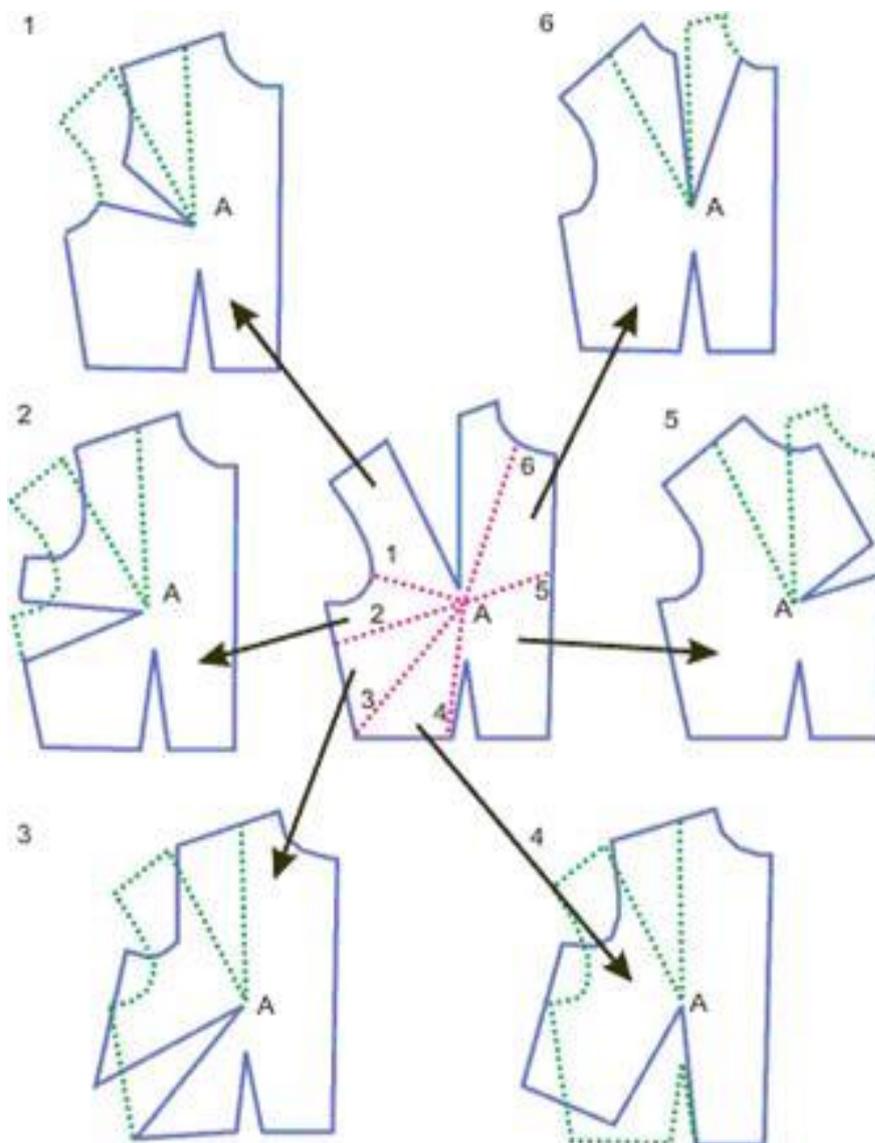
Для прохождения тренажера – пройдите по ссылке:

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=30dc5978ce72>



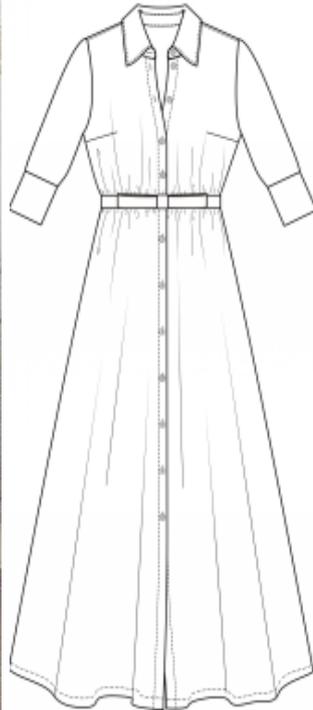
Задание 9.

Задание: заполнить таблицу моделирование лифа при помощи перемещения нагрудной вытачки (в правом столбце указать необходимую цифру)



В линию бокового среза	
В линию горловины	
В линию проймы	
В линию плечевого среза	
В нижний угол бокового среза	
В линию талии	

Задание 10. Тест на тему «Техническое описание модели»



1. Вид изделия:

- а.) юбка
- б.) сарафан
- в.) платье

2. Классификация по типу изделия:

- а.) плечевое изделие
- б.) поясное изделие
- в.) нижнее белье

3. Силуэт изделия:

- а.) прилегающий силуэт
- б.) прямой силуэт
- в.) силуэт трапеция

4. Изделие отрезное:

- а.) по линии бедер
- б.) по линии груди
- в.) по линии талии

5. Место расположения застежки

- а.) по середине спинки
- б.) по середине переда
- в.) в боковом шве

6. Длина изделия

- а.) мини
- б.) миди
- в.) макси

7. Место расположения нагрудной вытачки

- а.) в горловине
- б.) в боковом шве
- в.) в пройме

8. Вид рукава

- а.) втачной
- б.) реглан
- в.) кимано

9. Обработка низа рукавов:

- а.) оборка
- б.) манжет
- в.) швом в подгибку с закрытым срезом

10. Вид воротника

- а.) жабо
- б.) стойка
- в.) стаяче-отложной

11. Рекомендуемые материалы:

- а.) пальтовая
- б.) костюмная
- в.) сорочечная

IV. Ответы к заданиям

Задание 1.

Ответы: вытачка

Задание 2.

Ответы:

1. в себе;
2. платья;
3. вещах;
4. мир;
5. мечты;
6. пропорции;
7. красивыми;
8. самостоятельно.

Задание 3.

Ответы:

1. модельер;
2. вытачка;
3. рельеф;
4. рукав;
5. драпировка;
6. кокетка;
7. реглан.

Задание 4.

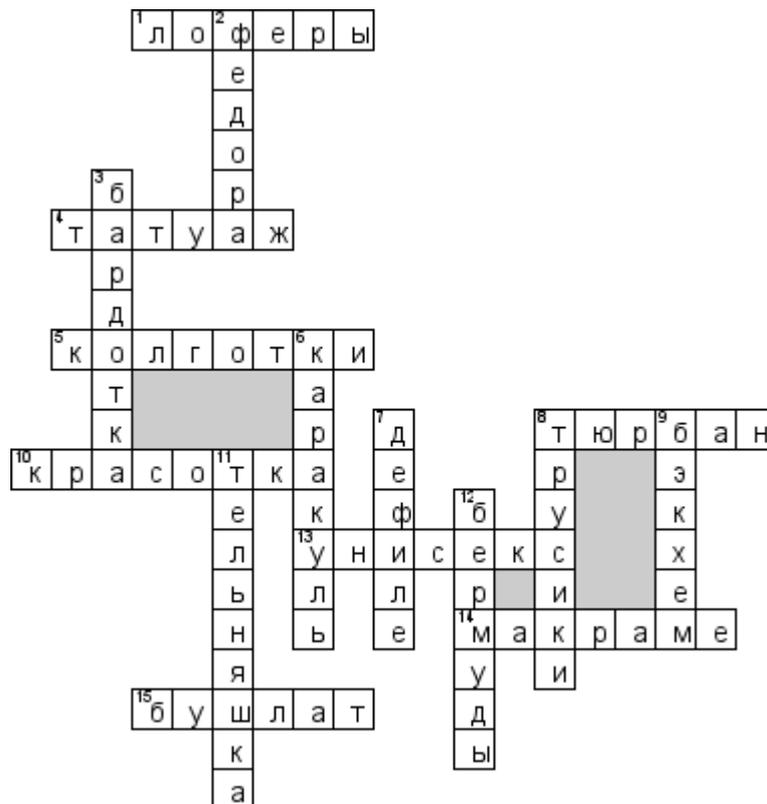
Ответы:

1. Виды моделирования: художественное и техническое.
2. Клапан –это деталь кармана, являющаяся элементом декоративного оформления изделия, которая, как правило, вшивается в разрез кармана под обтачку. Обычно применяется при пошиве пиджаков, пальто.
3. Реглан-это покрой рукава, у которого рукав переходит в плечо и составляет одно целое. Очень прост в шитье, применяется в пальто, пиджаках, платьях, блузках.
4. Расклёшить –это увеличить ширину изделия книзу. обычно применяется в юбках, платьях, пальто, брюках.
5. Лиф –это часть женского платья, охватывающая грудь и спину.
6. Баска –это волан, выкроенный по косой нити, пришивается по линии талии платья или блузки.
7. Рюш –это полоска ткани, выкроенная по косой или поперечной нити, по середине собранная в сборку или заложена в складки. Применяется при отделке платьев, блузок и т.п.
8. Уток –это нити, расположенные перпендикулярно основе (долевой нити).
9. Шлёвка –это деталь, предназначенная для продевания в неё и удержания другой детали, обычно пояса, погонов и т. п.

10. Гульфик – это деталь швейного изделия для обработки застежки брюк, предназначенная для петель, молнии, кнопок, текстильной застёжки.

Задание 6.

Ответы:



Задание 9.

Ответы:

В линию бокового среза	2
В линию горловины	6
В линию проймы	1
В линию плечевого среза	5
В нижний угол бокового среза	3
В линию талии	4

Задание 10.

Ответы:

1. в
2. а
3. а
4. в
5. б
6. в
7. б
8. а
9. б
10. в
11. в