**Понятия к II разделу «Культура человека и общества»**

***9 класс***

**язык**

способ выражения мыслей, средство общения людей, показатель уровня развития культуры общества и универсальное средство оформления, хранения и передачи культурного наследия, а также создания новых культурных ценностей.

**вандализм**

разрушение культурных ценностей

**символы**

знаки, служащие условным обозначением какого-либо образа или идеи.

**творчество**

человеческая деятельность, создающая принципиально новые материальные и духовные ценности.

**социальная информация**

 мысли и представления, выраженные в знаковых системах, хранящих достояние культуры

**духовный вандализм**

разрушение веры, укоренившейся в душах людей

**культурный «текст»**

любой объект, который несёт важную для людей информацию (письменное сообщение, вещь, обычай, танец, художественное произведение и т.п.)

**ксенофобия**

страх перед чужими взглядами и обычаями, неприязнь или ненависть к ним.

**массовая культура**

культура, ориентированная на потребности большинства людей в их повседневной жизни, не требующая изысканного вкуса, **доступная и понятная всем** независимо от уровня образования, возраста и национальности.

**социальный опыт**

 знания и способы трудовой деятельности, обычаи и традиции, основные символы и духовные ценности.

**контркультура**

отрицание принятых в обществе ценностей, норм и правил

**элитарная культура**

культура привилегированных групп населения.

**Преемственность**

передача и восприятие от одного поколения к другому социального опыта, благодаря которому люди овладевают достижениями прошлого и открывают возможность, опираясь на этот фундамент, развивать культуру дальше.

**техника**

совокупность орудий, искусственных средств, созданных человеком для преобразования природной среды, обеспечения функционирования и развития культуры.

**культура**

специфически человеческий способ жизни, включающий процесс и результаты человеческой деятельности, **систему норм и ценностей** , символов и идеалов, рассматриваемых в контексте исторической эпохи.

**научный эксперимент**

исследование определённого объекта с помощью активного направленного воздействия на него.

**традиция**

культурное наследие, которое передаётся из поколения в поколение.

**субкультура**

подсистема культуры, характеризующая образ жизни и ценности отдельных

социальных групп.

**этноцентризм**

суждение о других культурах с позиции превосходства своего народа.

**наука**

особую отрасль деятельности, цель которой — производство новых знаний о природе и обществе.

**доминирующая культура**

совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов общества.

**менталитет**

образ мыслей отдельного человека или группы людей.

**общечеловеческие ценности**

нормы и ценности, выражающие основы человеческой жизни и значимые для  всех людей

**искусство**

форма человеческой деятельности, которая проявляется в создании художественных образов, целостных художественных произведений.

**карнавалы**

массовые театрализованные народные гуляния

**дизайн**

художественное проектирование изделий.

**европоцентризм**

суждения европейцев о том, что их общество есть образец для остального мира.

**эмпатия**

способность к искреннему сопереживанию, стремление разделить чужую боль.

**материальный вандализм**

разрушение и осквернение церквей, святых мест, памятников культуры и т.п.

**глобализация**

процесс всестороннего сближения всех стран мира в единую глобальную систему

**артефакты**

результаты человеческой деятельности; искусственно созданные человеком предметы и явления, открытые и используемые им средства и способы действий.

**школа**

специально организованная образовательная среда, которая включает учителей, учеников и средства обучения; учреждение, предназначенное для обучения и воспитания подрастающего поколения.

**системный вандализм**

разрушение устоявшихся систем ценностей

**фольклор**

народное творчество, искусство, создаваемое народом.

**антикультура**

нетерпимая и злобная критика любой культуры

**слово**

универсальное знаковое средство сохранения и передачи опыта

**пайдейя**

в Древней Греции воспитание в соответствии с традициями народа, его жизненными правилами

**инициация** - обряд перевода юношей и девушке в категорию взрослых