



Брагинский исторический музей с картинной галереей находится на главной улице г.п. Брагина ул.Советская в здании бывшего детского сада, которое опустело в связи с трагическими событиями 1986г.

В 1986г. четыре белорусских художника В.Ф. Шматов (уроженец Брагинского района г.п. Комарин), В.К. Барабанцев, Н.М. Цудик, В.В. Кожух совершили поездку по Брагинскому району. На основе своих впечатлений они создали ряд картин, которые были переданы Брагинскому райисполкому. Имея данную коллекцию Брагинский райисполком в январе 1987г. принимает решение об открытии нашего музея, и в 1988г. он открывается для посетителей. Работниками музея был собран материал об истории и культуре Брагинского района, а подаренные картины стали основой первой экспозиции.

Брагинский музей ведет активную просветительскую и собирательскую деятельность.

С 2004г. по 2006г. проводился капитальный ремонт, в связи с чем - все экспозиции были изменены. В музее можно проследить жизнь нашего района от времен «до нашей эры», заканчивая 90-ми годами 20-го века.

Музей осуществляет международную деятельность, в результате которой в 2005г. был открыт сайт «Чернобыльское наследие», а 17 июня 2006г. совместно с французской организацией «Наследие без границ» была открыта выставка «Потерянная земля», посвященная 20-летию аварии на ЧАЭС (художественный директор Владимир Цеслер, концепция Александр Давидович).

Музей поддерживает тесные отношения с Детской школой искусств, а именно с художественным классом, а также сотрудники музея активно участвуют в различных районных и областных мероприятиях.

Шматов Виктор Федорович (09.05.1936г. - 23.09.2006г). Родился в г.п. Комарин Брагинского р-на. Белорусский искусствовед, художник. Доктор искусствоведения (1969г.). Был исследователем современной древней книжной и станковой графики Беларуси. Автор монографий о древней белорусской гравюре, белорусской графике, разделов «Современная белорусская графика» (1982г.) для «Истории искусств народов СССР», «Миниатюра» и «Гравюра» для «Истории Белорусского искусства» (1987г.) Автор шаржей и карикатур для журнала “Вожык” (1960-1970гг.). Являлся директором единственного в стране музея древне-белорусской культуры. Для творчества Шматова характерна полесская тематика, т.к. свои годы детства и юношества он провел на Полесье. Большинство своих картин он писал с натуры и поэтому для них характерен жизненный реализм. После аварии на ЧАЭС Шматов неоднократно организовывал этнографические экспедиции в выселенные деревни. На месте изучал быт простого населения Брагинского р-на.

Автор многих известных полотен и огромного количества статей и публикаций. Неоднократно выставлял свои произведения за рубежом. С особым успехом прошла выставка в 1995г. во Франции.